

## Gamla Jazz strofer i brist på Fatanu del II



Marcus Beijar Mellin

Gamla jazzstrofer i brist på  
Fatanu,

Del II

Dikter

© Marcus Beijar Mellin, 2018

Omslagsbild och baksida:

Eve Riimus Monotypi, framsida: Free fallin' (If you walk, just walk, if you sit just sit, but whatever you do; don't wobble) © Eve Riimus

Tryck: Författares Bokmaskin, Stockholm 2018

ISBN 978-91-639-6887-7

de vill föra oss isär igenom att få oss att tvivla på  
varandra  
och bara det visar hur viktiga vi är  
det verkar som om vi två kan rädda den värld  
vi älskar  
ifall vi två inte går isär  
och då kommer alla onda själar störtas ned i sin helvete  
låt oss därför tro på varandra  
låt oss säga varandra allt  
alla fel vi gjort  
allt dåligt vi trott  
du vet att jag aldrig blir arg  
och vi fixar det som gått påj  
dessa dikter är för oss  
och för alla barn som behöver oss.  
man finns där ens hjärta finns  
om ens hjärta klappar för as  
finns man där  
därför: gå dit ditt hjärta är!  
då är du hos dig själv!  
alla riktigt onda har en maskering  
som för alla är densamma  
det handlar alltid om deras kamp emot godheten  
godheten kommer och försöker förinta dem  
då börjar de låtsas att det är ett skämt  
de säger "lek nu inte med elden!"  
eller "så allvarligt är det väl inte?"  
de gör det känt att de, dessa makters själar  
är liksom barn  
och inte alls tjänar fan  
tänk på det själv,  
frestaren är att vilja komma in  
Inte det den vill in i.  
Därför är du (ser jag) Gud (i dig)  
Alla har velat komma in i dig,

men du har bara tillåt mig.  
Frestaren vill ha makt  
han vill kunna säga;  
spruta n u!  
han vill styra allt,  
han har blivit given makten att störta allt omkull  
ifall han kan.  
Alla män hälsar på dig,  
du är deras egentliga härskarinna  
den som alla vill vinna.  
Alla vill komma in i dig  
Men du har bara tillåtit mig.  
Du har tillåtit mig efter jag kan avstå  
eftersom jag absolut aldrig har lurat dig  
eftersom jag ifrån början sade sanningen  
och var så hopplöst ensam i den  
eftersom jag gång på gång gjorde samma sak  
men förväntade mig ett annorlunda resultat.  
Tillslut fick jag det:  
jag fick dig.  
Nu försöker alla få oss att störta samman  
det är liksom en ljus punkt kommit till världen  
som kan lysa över fält och gården  
och alla skyggar då de ser ljuset  
som lyser ifrån fönstren i huset  
där vi bor  
och du mor  
och jag din far  
frestelsen handlar om att vilja ha ett annat liv  
att inte tro  
att vilja komma in  
i Guds innersta bo  
för att se om det verkligen är sant  
det man tror  
man vill veta vart sanningen bor

hur allt kommer sig  
men man tycks inte komma någonstans  
för så fort man tappar tron störtar ens liv samman  
och man blir ett med jorden.  
man får helt enkelt bara tror att ens liv är riktigt  
och detta är det viktigaste av allt  
någon fick kraften att förstöra  
att störta allting samman  
men en röst kan inte utestänga en annan  
eller förbjuda den att tala  
för v e m är det egentligen som lyssnar?  
det sägs ju att en blick säger mer än tusen ord.  
man kan säga att frestaren är liksom en spegling i ett  
öga  
han vill med skrämsel och makt få sanningen att falla  
till föga  
han vill ha allting lätt  
liksom ett skådespel där han själv är regissör  
han vill bara se vackra saker omkring sig  
tills de dör  
om man följer honom  
så blir ens liv ett medvetet fel  
som slår all sanning om världen ihjäl  
för skönhet kommer aldrig lätt  
plötsligt tycker man att man ser den  
men så är den först gömd men sedan skymtar man den  
igen.  
låt oss kasta berömmelse och popularitet i ansiktet på  
dem  
låt oss visa dem att vi inte är skrämda låt oss visa att  
sånger flödar ifrån min penna...  
trots att de gör allt för att stoppa dem  
trots att de förföljer oss  
så skrivs du in i mitt hjärta  
och är där skyddad ifrån all världens smärta

så låt vårt ljus skina  
om än bara igenom mig...



'Gud! så vacker du är!...' som Nils Ferlin sa då en utav stans skönaste damer gått omkring i rummet - han och Torsten (Föllinger) arbetade i - fullkomligt suckande - han som följt henne med blicken tills hon sett åt hans håll.. då förstod han plötsligt en utav Guds aspekter 'man kan inte hjälpa att säga sanningen' -

\*\*\*

varför blir man sjuk utav att använda dammsugare?... man kan inte luta sig på borsten och kontempera ty det är precis som att studera vid lysrörs "ljus" en synd men ibland i dessa dagar nödvändigt...

Horace Engdahl skriver; 'en författare får inte låtsas vara vittne' jag kan nu i sorg konstatera att denna förväntade negativa reaktion är korrekt att förvänta.

Bergets väg – är ett diande ett långsamt klättrande – i makt konflikten för att trola bort spjut – smärtan korsets väg – är lidande för att finna vägen ut...

Varför? Skulle jag rädda kvinnorna i smaken? Om jag förlorar den ljushåriga ängeln, ur sikte som promenerar nedför gatans krön?

”Varför håller du på Sverige i fotbollen?”

”För att spelarnas föräldrar och barn – bor i min närhet...”

Pinad utav Kurt – Kurt säger att 'det är bra!' analyserar brottet begånget utav synd den syndaren Agent X gör jag

Mörkrets hjärta en sådan smärta Kurt en ärta i sängen  
som gör mig sömnlös

Om Prinsessan blir anastatisk och stänger av Kurts  
outhärdliga smärta...

Prinsessan vars identitet diar i all härlighet

Må undvika att drabbas utav cancers skummighet...  
Ingvar Carlssons lömskhet - som den Helvetets eld  
ger... som ger intet ljus bara splittrade fragment utav  
särade ben... där masken invaderar outhärdliga ihjäl  
tiganden på morgonen.

Sitt subjekt saknar medlidande 'en kall bild' du  
betraktaren blir då den som utsätts för den synd att du  
låter domarna dom sjuka skriva din framtida Helvete.  
På ett så kräk-aktigt vis en varelse utan jag äter  
allting... återigen kallar...

Agent X offer – ger intrycket av att vara besatt utav en  
larvig typ...

Dumma galna syndare – tar rasistiskt sin självklara rätt  
– att analysera bort varenda ljuvlig dag...

\*\*\*

Chenso Chano sipprar likt undermedvetet smutsigt  
vatten i min Ängel – till onskans drömmar ägnar jag  
en riktig gräns \_ är samvetet som mår illa utav den som  
ekar att verkliga ”må bra!” kan väl knappast va att  
stjäla andras förtjänta behag?

\*\*\*

Den som låtsas be visar oförlåtligt förakt...

Ljus samlare

Kvinnan har jag märkt liknar ett svart hål... du ger hela ditt liv ändå kan hon lämna dig ensam i ditt vrål...  
sexuellt lik en tvål dina fingrar oljas utav begärets  
krål... på stup rännen opp till himlen faller du –  
Anklagelsebladet hade åsikten att du skulle brännas på  
bål... det sista du hör är hennes skratt redan nya ögon  
trånar efter en kärleksnatt...

Tjallar på vem-som-helst – smickrar slaktaren med sin  
tjocka päls – köper sig en stund till ibland svinen –  
stönar dum...

Novus Ordo Seclorum Folk Kung veto demon, nervlust  
försvann,

Strålen ifrån det eviga ljuset försvann, pappret darrade  
hackigt i hennes hand, kopiornas förbannelse över sin  
förtvivlans insikt  
En evig stråle rev sönder pappret, vid signaturen Evert  
Taube

En inre atombomb detonerade igenom kommunistens  
publikation

Mottog hederssignaturen men struntade i budskapets  
genialiska ton  
Likt Jesus Krist ser jag kärleken i ljuset ifrån  
propaganda huset  
Glad och lätt upprörd utav en dum kommentar  
En svart tunnel tog illuminationen utav den för verkligt  
solljus

De som alltid vill känna varmt dödar allt i sin väg  
Hej vill du stötta grön fred? Meningslös njutning  
Ner T du ler  
På andra sidan luranden andra intalar er att hata  
varandra  
Ett glimmer och instängt flimmer låg över ögonen då  
de förnekade

\*\*\*

Kanske hyllar vi Jesus Kristus så mycket för att det ska  
slippa hända igen... de som förnekar att Han fanns  
kanske något liknande inom sig själva fann... men vi  
skall minnas . om vi suddar ut vår föregångare – får vi  
gå samma öde till mötes...

\*\*\*

Vild ris Geishan på modet såg ut som ett anklagelse  
blad som vertikalt låg ned...

\*\*\*

Pennan av trä flyter medan pappret tungt av bläck – ned  
i havets vågor – byter konsistens till myter... när det i  
strömmen flyter...

Samma sak kan sägas så; vad vore poesin utan nån att  
klaga på?...

\*\*\*

Om du får en ond man att falla är det väl gott? Sluta  
ondska för godhet kalla...

\*\*\*

minst utav alla ska man behandla sina föräldrar som  
snorkråkor

den som seglar med stulna vingar borde förstå att den  
syndar utan djup störtar maskinen  
lätt så? undvik att bli känd bli istället min vän...

\*\*\*

## **Löftet (tolkning Bruce Springsteens The Promise)**

John arbetar i fabriken

Bill nedåt stan

Therese i ett rock band för att nå de berömda hallarna  
en dag...

jag har ett jobb i New Orleans

Ibland struntrar jag i att gå

ibland vandrar jag planlöst omkring och ser på folk som  
sa ifrån

jag följde drömmen den jag trodde ledde hem

till en annan som håvade samman dollars för att köpa

pornografi till en vän

blixt och dunder,

Therese band spelar ikväll

blixt och dunder

jag satt hemma och åt vid min håll

lyssnade på singlar som talade till mig att vi ska älska

varandra och vara samman, få nån att hålla sig invid

mig

utan svek och lurendrejeri kanske Therese det saknades

motivation att leva mitt liv

kanske var löftet bara kontemporärt

att vi ska stilla vår själsliga ångest i sexuell eklektisk

atmosfär

spela sönder våra öron, med djävulskt högfärdig musik

skämma öronen av oss, bliva bleka liksom lik,

eller var löftet bara att vid ett giftermål säga ordet bara

om du ger mig ett förord, blix och dunder, om vi visste

hur jag led blix och dunder, mina tvivel lämnade mig

sällan ifred...

hur var löftet? hur löd det nu igen?  
sirenerna lockade mig inåt? jag vaknade fastspänd  
om natten kramade mina lakan  
om dagen ansiktet stelnat vitt som ett lakan  
inlåst min själ hur jag dog  
jag hade följt drömmen vart var du nu min vän?  
fastspänd på ett vitt lakan  
jag hade följt vägens rem  
blix och dunder älskling du hade rätt  
blix och dunder jag fann ett sätt  
blix och dunder då jag äntligen vaknade upp  
blix och dunder i Spanien slogs en svart med en röd  
tupp  
blix och dunder på motorvägen minns att som vild djur  
dör man lätt  
när jag vandrade vid kusten fick jag en idé, kunde jag  
finna någon som jag kunde leva tillsammans med?  
en som jag kunde ha barn med och driva likt storseglet  
och storseglet och focken tar tillsammans båten i  
hamnen in

.....  
Så kommer den där med blicken utav falsk  
sentimentalitet på ansiktet så kall att man kan spy.  
allt handlar om förnekelse utav vårtanlagen. Säkerligen  
dom andra vibrerar, han tillåter aldrig hunden att sätta  
sig ned.

\*\*\*

## **9 19 högra pannloben talgkottkörteln högra bakhjärnan**

snorken i Naked Lunch är en get som reproducerar  
getmönstret, knuten bak vänster öra är en suastica vänd  
playsymbol som är en förminskning utav den annars  
getaktiga hjärnmönstret som reproduceras i scenen.  
Som känt slutar det med döden i en sista reproduktion

utav 19 19, som blir 11, dvs. 38 likamed 11  
27 är diskrepansen,  
svartmagin i detta är 8 lika med x minus 5 likamed 19,  
.....  
'ögat kan bara uppfatta ett kvantitativt sublimt' de  
kriminella invandrarna likamed ett kvantitativt sublimt  
\*\*\*

Varje kommunistisk falangs framgång skapar  
vänskapsband emellan offren – en spontan  
motståndsrörelse som inte bygger på absolut  
underkastelse, ingen moder tryggt sluter om sitt barn  
hindrar mobbarnas flin som fastnar i halsen...  
\*\*\*

Sex födsel dödsmannicken går för musikvärlden också,  
de sentimentala ångerfulla som beklagar sig över sin  
födelse, kontrasteras med metallens döds ringande ljud,  
som spräcker den försjunkna psykosen.... – först  
självömkan sedan bomber...

Vad vill ni ha ifrån mig? En gång hade jag inget  
namn!... vad vill ni ha ifrån mig! Ni kommer svika mig,  
vad vill ni ha ifrån mig?,,,

Ifrån ångest tillståndet frigör onda gudar en... vad vill  
ni ha ifrån mig?

”din själ!...”

Ungdomars sökande efter sexualitet skapar två partier,  
den ena spelar på hopplöshetens medkänsla ett värnlöst  
barn, den andra på att frigöra den tråkiga oroligheten, i  
drogernas psykos paradys, där vi får göra vad som helst  
bara förståndet är så synd om oss vi har blivit  
förtrollade av sagan om Lyckans land, nu förstör vi den,  
för att hata och döda med inbillad känd hand... sexuell

styrka som vi inbillar oss blir psykosens van föreställning om bombens härlighet sex bomben...

### Musikaliska terrorister, konst som brottslig aktivitet

Den populistiska kommersiella musik traditionen har en mano depressiv karaktär...de som ömkar sig själva över hur dåligt världen behandlat dem vaggas in de dumma lyssnarna i depressionens försjunkhet, blåsarna kommer sedan med metall ljud för att spräcka deras öron trummor i moderna termer har den en skizofren karaktär – en bi polär musik tradition kanske skapar vår tids största katastrof?....

### Den kommersiella konsten är kriminell!

Den oförstående slaven som är mentalt bunden vid att han vaktar ett torn Phallos symbol blir förtvivlad då någon kritiserar hans grymma herres dödsbringande beslut... hans vilja att passera över till andra stranden bakvänd hypnotiserad han tappar sin egen mentala vilje-kraft, en skizofren hjärna, sägs vara som en svamp; mer uppsvälld med större avstånd emellan ventriklarna än s.k. ”normala” människor, psykos finns vara intet annan än en sjukt kulturs epifenomen, som dyrkar sex bomber som sägs svika dem, och försjunke i vansinne för att den dyrkar berömmelsens ’gud’---

Vi ska byta perspektivet; hur uppfattas jag?...  
(pantomim, hora modell slav mentalt ekonomiskt,) till hur uppfattar jag?

Vi ser nu att drog beroendet våldets skrämmande beroende pornografi, sadist mord sex maskin intet annat är än kulturens depressiva sida som söker efter kontakt



med verkligheten... att vi gjort bort oss och dödar det vi älskar? Tycks komma utur denna självömkans; lögnaren som inbillar oss den falska humaniteten, alla är vi lika ditt liv är en film inspelad i förväg; varför oroa dig?... alla kommer vi antingen som mördare eller framstående eller tyckare, någon gång in i Anklagelsebladet och Häxpressens första sida, alla kommer vi få våra 15—minuter!

60 minuter självömkans begär inbillar oss att vi skall rädda världen vi inte längre känner ur en inbillad misär, då vi tar på dess smuts och skit med våra bara händer, kommer skammen vår galenskap och världens omätliga hav som vi ej känner börjar vi känna då vi med skit och verklig smuts skamfullt röda knutar som spricker kletar ned våra händer...

Soldaten i sitt mentala slaveri arbetaren som igenom slav arbete vill bli fri.... För sin grymma herre offerar sitt liv och massakrerar andra för att själv få känna frid, den overksamme självömkaren som ser på massakrerar föraktfullt sanningens fakta då...

Depressiva sångare, tråkig mat, matt sinne långare vrångare sjunger vansinnets sångare då, som tagit på sig atombombens skulder och Kalle Manins son dess synder vrååålar de ut, försöker göra sig opopulära då.... Självömkande frågar långarna var deras broder nu är, är han död; metalliskt mordiskt vrååålar de plötsligt i psykosens bak smälla de minns ej längre vem de var, för vad självsvåldet må skapa är vanskligt och kort och dör som en stormvind i öknen bort...

\*\*\*

I perfektion försjunknenhet står ingen ut att se det rodnande barnet som får hatet likt mordisk elektricitet, att likt en svart meningslös blomma spricka ut varför skulle våren tveka om inte onda frön satts medan friska barn med varandra leka? Tidens förskingring gifter som tvättar bort vad alla friska själar - vid födseln hade förstått... vissa säger då att de vill gå bort de som vägrar ömka sig själva; vill då leva för att festa blott; de glömmet sitt eviga liv; och får frid av horor och våld; av massakrerna blott...

En hallick säljer ditt liv hans knullande instruktioner en njutning som ger frid, du går ut för att locka stålarna in... förlåtelsens tårar, vetter din kind... du tror du är räddad äntligen ett arbete i ditt liv, men bakom ligger skammen då du kramas till döds i famnen hos en hallick som sålde ditt liv; sinnesfridens vansinne nu dör jag hoppas jag omskrivs på första sidan av ett nyhetsblad...

Samordnade hallickar som säljer ditt liv skapar kopior av en sex födsel döds maskin... hallickars sammankomst då de dricker vin knullar folkets 14 åriga döttrar, dementia præcox tid... förnekande leda hjärntvättens tid, då vad som faktiskt skedde blir lögner convicts konfirmant instängda liv...

Om vi dricker den sexige torterarens mjölkvita liv – torr mjölk runt munnen fil mjölk och socker tuggar frid våldtagen i morse lite skönt i de skizofrena knivarnas tortyr... mjölk vita kinder, anemiska gifter sticks in i skinkan tunnlar som spricker på tömda gifter sperma i skrifter nedspolande toalett papper i tid; spermans gifter gör ont i livmodern barnet som dog saknar griftefrid, när torteraren trevligt log sprack bubblan blodig kniv,

mannen som dog, drog ut värjan i tid... innan sperman sprutat in och kutat ikapp med gifter vem kommer först?... in i liv moderns eviga frid?... generation efter generation Leonard da Vinci liknade i minuten och mycket sin sonson... vi föddes till den vi var; om utseendet har betydelse anar vi själens värld; som format oss att se ut som den vi är... positiv rasism dömer inte den noterar skillnad i karaktär och rörelse mönster hos olika former av Homo Sapiens drar slutsatser och kallar inte infödde afrikanen för sjuk; om han inte bär kallesh mental rasisternas attityd syns därför vara; en rädsla för genetiskt betvingade egenskaper som de förgäves försöker fly, ett förnekande av familje band en katastrofal frihets begär som blir portalen till en ny värld – ett Helvete utan like... Den perfekta litteratur vetaren omänskliga Ciceroniska maskin natur; pekar på den felaktiga detaljen, och säger fnys och skratt på en levande konstnär lurar den över ögonen Jahves svarta hatt...

Det väl bekanta tricket flörten av en okänd hand ligger leendet på läpparna men bakom ryggen står den införstådde han - som med flörtens bröst i hand stönande störtar poeten ned i besvikenhetens grus; i sand medan han tillfredsställer flörten med vänster hand...

\*\*\*

Est land är land ett ärligt och ärat land...

\*\*\*

Att han inte ville ha litet högre i tak...

William Blake säger att på samma sätt människor är lika inuti, fast formmässigt olika; är de yttre olikheterna skvallrande om inre olikheter... om utseendet inte

spelar någon roll blir allt meningslöst; en positiv rasism ser yttre olikheter, som betydelsefulla, utan att vara fördomsfull därför... en mental rasists domar kan förråda sin bästa vän för ”rättvisans” personligt mekaniska ideal... bildkonsten mister sin betydelse utan positiv rasism...

Det som liknar varandra till formen brukar ha något gemensamt om vi ser något som liknar en orm kan man förvänta ett bett om den också betar sig som en orm; som ska hugga... bildmässigt tolkar man formen tillsammans med uttrycket för att utröna det uppfattade föremålets karaktär – både huggorm snok och kobra sägs höra till ormarnas reptil familj men är av olika karaktär och giftighet snabbhet och rörelse mönster , att anta att en kobra skulle fly, likt snoken eller huggormen vore att lura till sig en snabb och plågsam död... varför förväntar vi oss då; att människors utseenden är betydelselöst och att en jude och en tiger skulle röra sig likadant?

Samma sak kan sägas så; vad vore poesin utan någon att klaga på...? var enbart död och nöd...

Psykisk sjukdom syns nu för mig vara intet annat än en hård attack – ifrån lögnare som trevligt ler och vässar klon i rocken på sin frack... eller avundsjukans onda makt som tror sig älska det de hatar och stupar på vägen till rikedomens palats...

De rikas makt bygger på exklusivitet vad alla sagt men ingen sett vill många se...

Att hans efterkommande skulle sjunga detsamma tills hela jorden eller en huggorm en snok, svart; i natt...

klädde sig formen av en svart frack... drömde om att skaffa sig makt studerade hårt för en student frack; något ondskefullt hade fått kraft; han slogs och dödade djur, kallade sig uppfödare, blev hatisk och svart, snart låg han död tom och av spritliga drycker röd, under ett baner med konstgjorda stjärnor, han trodde skyddade honom och hans galna pakt, i världens kaotiska vimmel, han vågade till henne inte säga ett ord – på tungan kom det... att det handlade om mord? Han började känna sig likt en tok... varje typ av kommunikation som är en hyllning till kända värden egotripp blir ensidig och bildar, som tror de gör sin plikt, när de härmar Pitt, - som rest sig för att döda deras själ - alla falska stjärnor likt marionetter, faller ifrån elektrisk konstgjord himmel, det som stals ifrån avgrundens smärtrika antal, har blivit ett Helvetes krav...

Han ville utan tvekan erövra henne, hon var högst likt en stjärna på himmelen, ett bluesliv passar för själsliga svin! De som söker uppbrottets utbrytningskupp, rotlösa varelser som vill skapa ett rykte – byggt på tonsatt luft – som av motsägelselusta saknar fast självinsikt – och vill supa ihjäl sig och rumla i graven... ”det kan man väl göra...”  
”jo, visst...”

Tappar kanhända livet sin mening om vårt enda mål blir att spränga sönder Satanistisk förening? Vi blir då en sol, men kan hända får vi låtsas nöja oss – att stråla utan att brännas?

Och nöja oss att bo där vi trots allt hör hemma...

Blandad Himmel och jord – hör hemma i etern och  
svävar på vågor av liv, orgoner gungar oss till sömns –  
vi drömmer om solen men härmar igen den...

Horace Engdahls store konstnär – har autentiskt liv –  
han härmar ej någon – men dväljer i Ingenting –  
Himmelsk sinnesfrid – (men) och öppnar oss för den då  
vi känner dess strålar – tror vi att vi är den! (och det är  
sant) en vilja tändes att mörda henne – hon med sexiga  
ben... han kände sig skizofren viljan vänder till en  
förälskelse – en blå tand, kaffet själen i brand död rot  
blir en blå tand på en idiot...

Stjärnorna likt stora Mästare, Högt över världens hav,  
låt de svaga eftersägarna, ligga i sin sjömansgrav...

Då mördare upptar gatans rum, stjal de vår energi, vårt  
liv blir tyst, lidande av förvånings stum...

Te... le... en kopp varmt vatten Zig en demon i  
natten... Zag! Satan vad kallt vatten!  
Vår död sick sack...

Tidningskungens vampyr, skyller vad han själv gör –  
smetar tjära på barnens ansiktshy, när han skvallrar om  
vad han påstått att andra gjort – gör han betraktaren  
sjuk – som anar att han talar strunt – och framkallar  
skräck i städer – ordens onda cirkel – som snurrar  
runt...

Massiv publikation utav lögner borde förbjudas...

Kanske den sanna bilden utav förälskelse...

Tove wrath age...

Förälskelsens juvel – psykos – får onda planer att gå i lås – modellen i sitt glashus – inbillar sig att leva i sus och dus...

Kung vi är ett kongoleser...

Mörkrets Hjärta...

If you were born in a dirty environment you were born to try seemed it – and rise up towards the stars...

Det hela började med, den engelska patienten, att han lär den historien bilder uppsatta på mördare – de sades vara det... enligt texten...

Lycko-monstret säger var glad över mäktig sorg för ett horleende idag...

Livs stilen dum le... blir så klart skizofren – en skön Prinsessa le och äter dum... le... poesin hos ett folk blir meningslöst utan lidande och dum... le... skolk då folket tog över makten föll de dumma leendena i fertilt vatten nu har vi dumhetens diktatur om du slutar le ligger tortyrkammar-folket på lur...

Så vi alla blev kungar och livet en fest, log vi räckte ut tungan och sa (likt dumma) ”vi är bäst!” extra starka tänder tror vi att vi hade tänder borstar vi dem med fluor som kan fräta ned t.om. härdat stål... en kung som tror han står över Gud – kommer snart se murbräckan få göra stora hål i sin varsamt och med slavhand av sten och stål välvda mur..

Då vi överger vårt inre trygga rum, med händer oljigt svarta hals... blir vi offer för sinnesförvirring, antingen ondska eller stumhet, då vi vill tala måste vi para dig,

I varje samhälle som (ligger) bygger på pengar, kan man räkna bort yttrandefrihet...

När det inte fanns annat än en lögn att försvara, bara dolda hot, som företaga en allsmäktig byråkrati förlorar Stockholm både sin mening och sitt liv...

Många gånger när jag tänkt att jag ej är bättre än en ann – har något vidrigt meningslöst kommit över mig, litet grand... många hus har fallit samman som mist sin tro och sagt (i god ton) vi äro ej bättre än nån annan...

Moderna synen på att föda barn kan liknas vid energiutsugning – barnens energi sugts så att ”föräldrarna” (de biologiska värddjuren) ska ha ork att leva i sin sjukt virtuella spegelverklighet...

Ondska blomstrar och hävdar att den är ”normal”

När barn talar ser vi att språket är sjukt, om vi tror på minnets ord psykos – istället ska vi tro på det bortom ord, som trotsar varje luftslott, som rika lögnare byggt...

Sak samma vem det är – dom andefattiga gåsarna missaktas dom med förvillelse stigen letar efter en anledning att döva sin förtvivlan – letar tänker allt likt en sexuell lek... men då ingen verkligen verkar antyda det anfaller den som ställt en fråga och fått orimlig svarthet...



Kvinnor verkar ha en förmåga att i alla större avslut låtsas vara horor – likt de skämdes för att de älskat att ligga med män... likt de behövde en bortförklaring för att de njutit – så obeskrivligt skönt att knulla kvinnan då hon förvandlats till en hora i ögat! Men hur tomt meningslöst allt känns sen... liksom hon vunnit tillbaka sin värdighet igenom att ta betalt!

Detta flotta os!...

Målet med onani är att nå till den insikten att det är början på all synd.. att på detta sätt tära, för att spilla sitt liv... du blir paranoid då jag var 12 började jag på detta sätt falla tillbaka emot 0... utan att någonsin nå skapelsens kärna... massa äckliga funderingar – började fara igenom min hjärna... särade ben – bilden hinnan band för mina ögon jag blev skizofrene – allt gick ned under 0... nu har jag (hoppas jag) lyckats frigöra mig ifrån och med denna dag upphör jag att runka på anti tesen jag blir en vegetarian... slutar steka korv...

13 år av synd trädde av synranden ...

En Bradley Martin...

På sammets mjuka tassar går vår stad Stock dum fast på Långholms-anstaltens bad vaknar jag ingen hör ett ord alla dyrkar Åsöгатans drog handlar bod...

Hjältinnors misslyckade liv, borde förstå att kvinnans essens är annorlunda än horans liv...

På sammets mjuka tassar går vår stad röj inga hemligheter att allt ned drogat sönder begagnade mun gipor glad suger av...

Idioternas faradis

Onda plockar pengar ”djävla skizzo!” skriker någon på  
offret horan tuggar tuggummi bugga bunga...

Oi oi oi!

Det brukar vara en söt tid... förnekelsens, att avdela  
hans inflytande innan han använde brevet,

Jag är ingen unik person – om Akademien är i min hand  
så bär jag alltid pennan med mig – kutym – ställer jag  
inga frågor, rör, undviker att röra upp en herrans liv...  
då allt blev av blev, retas jag då och då med  
bibliotekarien i Svenska Akademien.

Över tjejernas huvuden skrev jag nyheterna som ekade  
likt dumheter...

Jag tappar mig själv rädda mig Unielle! Likt en vild  
häst springer jag lös en kedja om halsen Aftosa osar  
mitt saliv vattnet det frös – uppfattar du? Den dolda  
intentionen i varje hans rörelser? Och ord hur han  
spelar viktig medan han fikar...

Sluta spill kaffe! Det är dumt och vansinnigt – den där  
coffe struten – och förtvivlade leendet pussiga kinderna  
röda utav suget blod sugga mode myggan – flugan fäst i  
glasdynamon – tredje ögats bål geting snack – sluta  
spill kaffe på golvet – medan han fikar och kaffet ryker  
planlägger han under smickrets täckmantel nya tysta  
mord... vi måste erkänna det – vi ogillar Shytan  
ursäkten som lockar... hur han likt en vampyr tappar  
ditt blod -får dig att känna dig alldeles yr...

William S. Burroughs böcker – kylig saker mitt ansikte  
hoptryckt utav bekymmer i syndens outhärdliga tid...  
jag får ingen frid ”vad skulle du ha gjort?...”

Fruktsallad en bön...

Jag träffade henne på banken

’Ricarda’ hon frågade om hon fick sitta bredvid

’ja visst!...’ svarade jag hon undrade om hon kanske

fick följa med hem till mig... ’om du vill...’ svarade

jag – på vägen talade vi om Chagall och Mozart och

Bach... Horace strålade över staden – hon satte sig vid

fönstret hällde ut godis...

Ville jag skulle smaka, ville röka en cigarett jag bröt  
cigaretten i otur...

Sedan lade jag handen över hennes bröst ’vill du kolla  
på mitt linne? Eller nåt?’...

Jag duschade henne slickade henne i stjärten tvålade

hennes rumpa – vi låg en stund i sängen då jag kom att

tänka på virus sade jag – ’ska jag gå och köpa?’ jag

lämnade dörren öppen – då jag försökte komma in i

henne skrek hon likt jag hade ränt ett svärd i hennes

sida – vakade på natten kunde omöjligt hålla mig ifrån

att älska henne...

Återigen hon pratade på morgonen om nattens

händelser – ”en ros till dig och månen till mig...” jag

förstod att hon ännu kända smärtans kval... vi träffades

ju på banken... jag tog ut en parmesan ost ur henne

väska hon ställde upp barnet på hotell disken –

receptionens mottagningsbänk – tillslut ensamma i

natten utan slut kastade jag henne ut...

’200 kronor’ då jag gav henne dom i handen kände jag

mig lättad att slippa henne något mer – sedan kom

ångesten lagens långa arm – diktningens karm varm –

likt intellektet spann utav sig själv om jag försöker visa

mig god faller jag i splittrad trance... men under hela min fångenskap längtade jag någon annan stans...

Detta svin jag mötte fick mig att känna mig skyldig 'lika bra...' tänkte jag att låta röda frukter gå till slakt... plocka upp något själv då! Efteråt kändes det likt någon planterat en bomb inom mig...

Jag såg jag tyckte mig höra honom förargelsefullt mumla, för ett kort tag sedan plockade jag rent stadens gator ifrån allt skräp – antingen blir dom underkuvade eller så tänder dom likt dynamit varför är det livsfarligt att prata med någon i denna stad? Vilket existens berättigande har dessa pissmyror dessa arbetsamma idioter – som antingen behöver piskas eller släpper en fjärt i min tillvaro – kliar dom likt en virus sjukdom...

Det ligger ju skräp varannan meter – ska vi... vi klipper sa jag den dumma vansinnige idioten hade förstört min dag... som en kulspruta sade han 'den kommer väl inte ifrån vår påse?' 'jag har så rena händer' svarade jag 'jag har svårt att plocka upp den...'

Två sopstädare jag bad en utav dom plocka upp en påse ifrån gatan - bett om förlåtelse? I outhärdlig smärta – ser jag igenom domens svarta glasögon alla barn som jag förväntas vilja sätta på fort som Pan...

På Nobel biblioteket

'Jag har en dikt i min hand...' 'då måste du vara en väldigt unik person...'  
Strunt samma jag uttalar mig sällan i enskilda ärenden... kutym... om man ibland misstar mig för

Alfred Nobel är det för att Herr Idioto oftast blir en genialisk Unielle...

Lämna ett hjärntvättat rike – att mura in andra med sin analys – skamsen att skriva mitt namn – under det finaste – bästa jag har säger jag – likt Profeten Muhammad 'Allahu ak bahr'

En kedja som rasslar likt en skallerorm – mördare traskar igenom mina slutna inre rum -jag kan knappast döma –

I transylvanien – James Took – satt och fika han var fika – hela hans liv var en fika rast – varunder han (som vanligt) förtalade sina blods offer in i det sista året var 1881 – han tycktes hava ett skizophrent sätt två små bett på halsen offret raglade i trans att ta sig ur var inget lätt – han ville alltid hava rätt – en fika paus – det var helt enkelt a la Greve Draculas sätt...

Han gillade speciellt att sätta klorna i barn – utnyttja deras kroppar elda deras fantasier bringa nya offer till öva till fan...

Han denna aktivitet var van han övade sin fika paus lyfte koppen över bordets smulor högt över världens flarn... bara glömma mitt eget liv – förglömma jag stirrar ut i meningslöshet infekterad utav en obotlig verklighet... programmets analys tynger som evig is...

Skrämmande darrar jag inför varje steg – minns bara tomma ord fraser utan substans ord lockar bygg klossar i väntrummet på vård centralen – runt fötterna som små sprang så lätta fram på tå Fadern å vaka över modern och hennes barn...

Han använde lurig dom...

Följ efter vackra unga...

Jag byggde med röda gröna gula svarta ett slott jag trott mig den fula anden sjunger för att programmera in sig... den synd som tror han äger dessa blir fallen likt syndaren som tror han äger halva stan... börjat bygga någon annan stans...

Ågren står i fönstret i outhärdlig pina jag stirrar tillbaka...

Som föraktar kvinnan snart leder in i lindade bandage som uppmuntrar kvinna stryparen att binda samman den tunna hinna i lustmördarens stinkande gap! Rap! Känns en rapping underbart?

Det femte Barnet må åter upprätta balansen judens tråkiga liv... tappa den charmiga trancen...

Svea Rige,

Är inne i Sodoms 120 sista dagar all typ utav hor verksamhet tvångshoror avrättningar tillåtna men riktig kärlek emellan de som är fångna utav samma fascistiska sällskap är otillåtna... läs "the mass psychology of fascism..." utav Wilhelm Reich – Pier Paolo Pasolinis kärleksfulla blickar eller har han likt en drog får dig att tappa självtukten så att du omöjligt kan säga ifrån? Hur glad den först blir – bara för att göra den hemska upptäckten att du blivit programmerad av en erfaren dyr analys...

Hur du blivit besatt utav en som knappast bryr sig om vem delar i sexuella spelet ditt i två du ser skäran slår med hammaren ditt olyckligaste slut ser nog ut så...

Männen här är bara kött klumpar orm väg! Kvinnornas vackra ben vill bli begärda så att dom kan begära mera ocker – splitter skizophrene...

Chenso Chano har strypt massvis utav kvinnor skär upp dem skickar med ett öra – med utan diamant i... bara för skojs skull...

Minnet är en kamera – Anklagaren en intelligent redigerare – som i våran förtvivlan över situationen visar oss en bild för att öka den otillräckliga skuldbördan...

Jag gör som Henry Miller tar min tid... återvänder till lustens Paris – 68rörelsens kommande år 69 diamanter i Ulrikas Venus hår...

Jag sjunger Venus berget för Henry Miller... sjunger till evig frid – Ulrika 12 år – en ström av evig tid... min drog Agent X...

Svea Rige hjärntvättat sedan vi kom – Orfeda snubbarnas kräk sång äter allt likt svin välter krubban på en gång...

Han ville väl visa sig duktig det är ju smickrande!

Över Svea rikets stads skick terroristiska tortyr ledare mobbare Zoroastiskt land...

Jag vet inte direkt att han brukar tala sina sexuella erfarenheter det var väl bara för att visa då... Han går ju med sandaler då måste man ha Orfeda! Det är ju 10 - grader utomhus...

Ska vi höra flickan...

Det hindrar inte att det kan ha skett efter den blev skriven...

Inte vet jag då... att jag sett honom vara muslim det är väl bara när han gömmer sig för tillfället...

(eh he he...) en mental störning hos mottagaren yttrar sig i oförmågan att lyssna till vad?... knappast till rädsla...

Likt ormens kropp slingrar sig fria murarna lukten utav orm skinn må få botanikern att analysera! Akta dig! Att se ned låtande ut! Den svarta Kobran! Mamban Kobran – må fånga din blick – hypnotisera dig in i Svarta mambans sin svarta kropp!

Om att svärta världen för att få sitt namn på eftertextens program...

$$4+8= 12 \quad 48/4=12$$

$$4 \times 8=5$$

$$43+5=48$$

Denna smärta räcker nog för mig – jag får be Robert Creeley komma och räd simma i viken samman med mig...

Uppfinna vindens utrymmen på nytt! Ved häx pressen

Förlåtelse finns för allt – utom att ockra på att utarma andras salt – den syndare som stjälar ifrån sin natur för att njuta själv måste lida tusenfalt hellre vara offer än brinna i evig desperation... först innan han kysser en



kvinnas hand... lägger ut övertalningsförsök så  
misslyckas han tända tills han friar...

Konstnärsmymten är som bockfesten... stora syndare blir  
snabbare förlåtna...

Pedofileri

Den röda giftiga förbjudna frukten föds igenom en  
perversion; synen som förnekar sin njutning vänder den  
först upp och ned delar livet i två hu

Hur många barn skall drivas till vansinne utav dessa  
maskiner en hjärntvättad logik...

Datorns brummande förstör all konstnärlig verksamhet,  
vid tankar sinar skaparglädjens evighet... praktiska  
saker likt spridandet utav viktig information kanske  
man kan använda den till... men – icke kan man skriva  
något på den bara tanken gör en sjuk av synd...

Skönhet kan man inte sälja utan att bli arrogant...  
sanning inte utan att drabbas utav lögnen – rörelse inte  
utan att förlora sin rättfärdighet –

Lögn – kan man däremot sälja men inte utan att riskera  
Helvetets straff... ingenting är säljbart förutom  
negationen utav självmedvetandet! Vissa – så  
kallade 'artister' säljer skönhet och kallar det för  
sanning...

En hallucination är inte ett isolerat fenomen som många  
tror – utan uppenbarandet utav en djupare verklighet  
vid fel tillfälle – droger kan öppna upp sådana portar –  
som annars bara öppnas efter långt andligt strävande –  
därför hör drog missbruk ihop med tjuveri – den drog

påtände försöker stjäla, syndar sig fram till insikt – men inser ej att det är en temporär njutning – som kan leda till oändliga kval – magi är i denna kontext inte tillåten – vi tillåts bara flytta eter energier med Allahs tillstånd – drogmissbrukaren likt en djinn som tjuvlyssnar på Änglarnas samtal – att snart (kanhända) krossas av en meteor.

Vi ska sikta på att följa Islam – så länge Allah vill... om vi gör något till synes emot reglerna – vet att detta i så fall blev en omistlig del utav våran muslimska erfarenhet...

Zikhr mästaren; eleven smälter likt smör i din hand...

Smälter den ej i kylig brand slås den ut likt en falsk tand...

En fluga som flyger med sin ena vinge – Mind Control irriterande manipulation saker som flyger utan att vara skapade utav Allah – flygplan...

Jag vill hellre ha dina dikter än sex med dig – sitta ute på bänken 'jag tror inte han klarar av att bära ett par byxor' aldrig ljuga – smyga omöjligt, aldrig hemligt förhållande trist som olja och elektricitet haken är trist.

Jag har aldrig hört att en trossats skulle vara godtagbar anledning att sluta lyssna till sitt hjärta...

Studenten – patienten – smälter likt smör i Suufi mästarens hand... dhikr – sätter hjärtat hans i själfull brand – likt gräs i vårvinden ristar han en tveksam tanke kan bli till ond kvick sand vari han sjunker

dunkelt medveten om sin hjälplöshet ibland kärleksfulla namn..

Kände motvilja vid tanken på att exhibitionera extremism i syfte att få reda på liknande tankegångar för att avslöja dem så jag beslöt sig för att vara spontant extremistisk utan att involvera mig i terrorist grupper att tala förtälja var utav vikt inte hand destruktivt att smaka sig fram till sanningen...

Att gifta sig med fel man och vägra ge någon annan sin hand blir tillslut bara ett tomt ekos tomma förundran... en känsla infinner sig som tycka kunde få stjärnor att gråta, när de unga kåta får sina underkläder våta... och omfamnar varann.. men ekonomiska bekymmer sänker de båda i blöt sand då står de utan att komma loss – räcks ingen hjälpande hand dör de väl ty syndens låga bränner snabbt barmhärtigheten – ett barmhärtigt gensvar tills de slutar emot Profetens Sunnah slåss...

Bröllop och fosterland

Brott har blivit affärer... då jag talade om den prostituerade som smugit in mig i drucken sömn – med orden 'får jag erbjuda mig dig?' 'att täppa till öronen på dig?' drucken vandrar jag hemåt – i oro att det hänt henne eller hennes offer något... i förbjuden sömn med ett imaginärt rött frimärke, igenom gatornas höststormar vandrade jag hemåt i ett kval, föredrog jag något... om allt går under slipper jag livsångestens felaktiga val... 'kram... det är snart slut...' (äter upp honom)... i ett brödlöpp för fosters framtid hade jag för tio år sen,  
'då slipper jag misslyckas...'  
'nä...'  
'hej hej...'

'vem är det?...'

(står mitt framför tilltalaren)

"ingen"

"jaså!... vem är det då?"

"ingen alls..."

(börjar gå framåt) (ropar förskräckt)

"det finns ingen där!" (likt paniskt)

"då passar det för ingen..."

(skroderar paniskt) "vem är det då?"

"ingen alls enligt dig..."

"ena framtand"

I vansinnets manual – står det att den tokiga hyser ett frenetiskt medlidande då den hör en negativ sak vill den genast förneka det mannen skrattar upprepar hennes fråga...'

'frågar du mig vad du ska göra?' tidsglaset

Egots varma känslor för verkligheten...

Sanningens momentala ögonblick då vi förkunnar för er gillande av vår aftenklänning...

Timglaset... paret frågar diagonalt sträcker de sig efter nån... jag finner mig plötsligt samman med denne

Rökringar får vi din hy? Att åldras... sexiga drömmars besvarade onda ande timme...

Någon i brist på vetskap, vem det är, tar jag hans plats... och sitter vänd emot honom, någon saknas, vem är denna?

Kan du tvätta sälkroppar i gyttjebad?

Den tokige lider för sin renhet, medan vår ”käre” partiledare tycks ha sinne för hur han ska dölja sitt uppgående i sex och vi det väs... den skizofrene tycks dum medan den dolde utlänningen, den direkta blixtn förälskelsen i den sexuella styrkan, leder till dyrkan

Hela vårt liv – en färdriktning, för att behaga, den ”oskyldiga” blick, vi först förälskade oss i... grymhet - gör en segt förbryllad stum... då en galning föds blir alla förbryllade han tycks avslöja att dold ondska gömmer sig i natt...

Den som enar sig själv genom fruktlösa orgasmer kommer dö... stängas av, i sexuell ångest, anfalls spasmer... den som renar sig själv – sexuellt kommer antingen få andra tillbe... eller själv ropa på hjälp...

Slöseri, andra former vi ser – förakt värda lysande utsikter väntar oss... kommer någonsin fram till insikt i...

De ögon vi först blev kära? Kanske då dödens grin sänker oss ned i dyn... i ”den djävla fittan” hennes dy smeka hennes hy...

I drömmar hennes intentioner lära  
Skammen rodnar likt brynande köttfärs...

En fittig myr... blev ovanligt dyr... den som var så på för hit, gjorde oss... Satans fånen förföljer mås... dess frenetiska toner krossar mig! Om skizofreni är att lida för det orena synderna i världens liv... och försöka uppnå verklig och sann sinnesfrid, sällar jag mig till de skizofrene vars liv torteras har de verkligen förbjudit

frånvaro av teknik? Måste vi alla lida för att kärnor dela och pervertera atomernas fysik?

Isåfall får vi skizophrene ta och fly! Utan att skämmas önskar jag knappast synda i mitt liv... om alla andra vill dra åt Helvete... är i verklig mening ilska som fått blodet att stelna... de söker nya uttryck att frigörande förgrena.. mig knappast mera lockande för det...

Tjänar starka diset... de försöker låtsas att du undvikit falskhet igenom att vara sten kalla så slipper de visa hur arga de är, deras kyla...

Urji Nali tittar på frukterna – vad orden säger – lyssnar han på tonen? En tråkig ton blir tråkiga konsekvenser...

Liksom varje ord som hjärtat rör – vore ett dödshot – som de anande genom vakande ögats linser, ser och hör... monglör skizophrene överkänsliga för allt vi gör...

Kl. 5 ber vi emot Mecka i syd, kl. 7. Mediterar vi och rensar våra inre onda motsägelsefulla andar...

Kl 9. Ser ber vi och tala direkt med Gud...

Sedan lever vi tills natten randas för att stiga upp igen och se ljuset stråla över bergen...

Likt en orm omslingrade hon mina armar, i höjdpunktens ögonblick fick jag ont i mina tarmar...

Likt ett kärr där huset sjunker vi log då proppen gick i mörkret då allt stängdes av vad var det vi fick?

Dylans infamösa sexuellt starka kopior

Jag satte mig ned och lyssnade på en "Dylan" låt... dessa eviga parasiter! Som för fram sitt spydig förakt för lyssnarna.. jag gav en tjuga när han sjungit slut, de vindliga vers raderna likt en maskin tränat in... sa jag försiktigt (i den store läraren Torsten Föllingers stil) 'en sång får mening först när man funnit sitt eget uttryck för den...' han såg frågande på mig... "jag vet..." fortsatte jag, "i början härmade man ju också den man hörde sjöng in sången... det är det som är synd med inspelningar..."

Pang!... han klippte av, det kändes som om han planerade att lägga mig i min grav... i vänliga verser sjöng han en "Dylan" kopia, den handlade om otacksamma "Djävlar!" då han sjungit slut sa jag försiktigt "ibland tar man illa upp – men det är bara om man tror man "är nåt" och personen man träffar , får en till den obehagliga insikten att man har långt kvar..." han försökte slå dövörat till... argt pekade han på gitarren, trotsigt, han visste minsann, i fuskstil sa han ett sten kyligt, "tack för bidraget" i sin fantasi måste han ha sett mig tappa hakan, ofrivilligt gav jag en nick, "en rånare" tänkte jag... "en kändis" rånade mig på pengar tid ord och nu min heder.. jag tänkte på Björn Ranelid "synden straffar sig själv" tänkte jag... "jag bjuder på det..." Jag tänkte på min konkurrent Izzy Young, som försökte avvisa min vänskap, han hade sagt; "många idioter vill spela..." han gick nedför vägen kopian...

Vi ska mörda dig och du ska lära dig... inte fatta du tafsas bara våga du! Gå hem nu... och sug av min fru... är trans

Han lägger du dig ned... han vände i dörren och gick..

I vackra sätter blivit kändisarna vatten 'vakna' med stora utrops tecken ...

Installeras nu dekonstruktiv ondo... hy – för att förhindra 'statskuppen'

Då proppen gick... och allting stängdes av... proppen gick i dödens grav... undrade jag fortfarande "var det huset hon fick?" du försökte i andra blåbär men tanken på henne jagade mig "tyvärr..." rökning dödar likaså röker du ut oss med sitt förmyndare...

(övre delen ungefärlig kan detta vara undre? Är all grafik skapad utav 'the hanged man'?)

Om någon vill döda mig får de försöka jag gör mitt..

Varma känslor

Insåg att jag kommer undvika det för all tid, i fortsättningen använder jag mig av en diktafon – störtades för sin obefintliga parningsnoia... det verkar finnas fler än en mjuk maskin...

Då skriver jag att du har en signatur... träffade intelligenta kom in i atmosfären av "godkänt" var dum nog att åka grafomanen vänder synden till en kreation – då kan han minnas felen och i framtiden undvika syndens hårda dom...

Den skizophrene som lider för sin orenhet skyller på sig själv... medan as berget betar sig underlägset och de nya idiotiska bara försöker låtsas som ingenting...



Psykopaten roar sig med sinnliga njutningar då han syndat dess mer dåligt samvete han får. Dess mera måste han uppsluka andras sköna hår...

Mera bäbisar måste den äta in... en röd tjur som ser blod suger glatt, på andras näsblod...

Synd födsel döds maskin älskar synd dess mera syndar dess...

Anklagelsebladets häxpress, är röda djuret som spärrar in oss i mentala burar... vi skrattar åt varandra, de röda tjurarna är blodtörstiga, tjurfäktarna modiga...

Får jag upplysa om att det här är ett

Enligt grön stark lund är den som åker i ett ärr, ärret självt... ärret är således mer betydelsefullt...

En gökunge delar varelser åt...

Våld sex och död överallt! Enligt 'landets' 'lagar' är det förbjudet att tänka på det.

Vit "medborgare" förväntas motta vår miljö utan ifrågasättande..

Vad man känslors starka verklighet...

Då vi ser ett levande par sexiga ben... ska vi fördöma oss själva... då blir vi skrämde för vår tankeverksamhet (vår egen) då dör istället vår själ...

I kommersialismen sex födsel döds manick propaganda maskinens, 1,2,3, är vi alla slavar

Soppåsen likt en hora översminkade läppar alldeles blå om ögonen, likt hon åkt på oändliga smockor, ler hon fortfarande och ber, likt knull maskinen att man ska använda henne nere... tillslut blir man psykotisk ; utav upprepnigen – man trodde hon var mänsklig nu ser man en mjuk-maskin... under vår egen rädsla för oss själva vi tappar förmågan att tänka trots blir vi ännu mer som andra och våldsamma... än vi annars skulle varit, nya rubriker, nya anklagelser och dödshot.

Vi ärras in på mentalanstalten och ”tåget” ”psykos-tåget” rullar vidare...

Vi ska knulla dig; vi ska lägga dig! Att tycka ooom mig! Vråååalade upprepnigarna på nästa ställa han hade dött, stället rull Elland, men tyckte faktiskt att det såg värre ut än Sodom och Gomorra – det kanske det var det kanske det var (sån undergången försvagade kand...) tycktes närma sig...

Horus kött tycks för mig en mindre synd bara därför, hon såg mig och bad mig komma in...

Kameror av terror riktades emot mig – de makthungriga ögon tycktes sikta på mig ”ett felsteg” tycktes de säga – jag tänkte på om de ännu hunnit koppla in ett chip som läste mina tankar skulle även känna till att jag planerade att koppla ur dem eller bli tokig...

Gotland de verkliga männens land?  
Då en röd tjur ser rött vill han suga blod...

Den svarta solen Ana

Svart grå plastrosa skäres orgasm... död last... de skulle påstå att jag orsakade mord och våldtäkt men utan det lilla hoppet... kanske jag själv i trots begår brottet...

Menings sank intons som konstnär måste man ju oavsett begåvningsgrad, överbevisa sin sinnessjukdom, vad överbevisa dessa ord?

Förälskelse, våldsamt föll den, den önskar bort all bindande i pervers satans glädja fyllda förminskning en ring föll i en daske brunn... perversa Satans glädje fyllda...

I uppdrag att operera ut sanningen ur landet hoppas jag de besparar mig minnet av två unga flickor som gick förbi, den som äter av världen utan att se, kommer tillslut äta upp hela världen, detta visa (känna och se) syftande åt mig – och sjöng en melodi egenhändigt skapelse av mig...

Psykopaten, då han syndat – syndar desto mer... vi ser hur hen efter mordet sentimentala gråten och ledsen äter...

Bara ond, finnen hydr... han sade sitt kod-ord 'bara ond? Vi har kommit fel!... han visste den här leken – få en vill hyra en BH...

Städbolagets brösthållare är amin...

Han gick från sängen ned... hämtade megafonen knapade in numret... 'hallie hallo...' elektron magnetrala kontroll torn det var ett djäkligt bara politik... 'tjana en miljon!...' medan han sporde i sitt té.... Kom snart det p-gram han ville se...

Då han druckit upp sitt té – reste han sig med utropat 'ya!' nu ska vi se på Love, han slog på trean med sin fjärrsyntetiska

Vi ska leva i harmoni (har) (harm; harmageddons melodi) vore inte det fint? Med djuren och naturen, vore inte det fint; idegranen spelar sin eviga Harmageddon,  
Undergången är nära, förbättra er... lögnen gula psykotiska ögon ser på mig... begär som detta med hoppet om undergång

Eftersom varje typ utav grupp gemenskap är en religion eller ett substitut för dem... kan det konstateras att Svea rike samlas omkring horor och droger...

Islam det enda jag tror kan rädda Sverige, Eves land, och i viss mån Svenska Akademien. Och att befolkningen upphör betala kriget, trots detta fastnar dom allra flesta på varje ord som överträder en möjlig, alla konstnärer nu dom får chansen?... en vanlig maxim här tycks vara 'ord spelar ingen roll...'

Västerlandet har rykte om sig att vara en konstnärs civilisation – detta är ett sken den vill ge varför? Dödar de då västerlänningar?...

De som älskar barn 12 – 13 åringarna – Detta fall måste sett förvillande ut för mina jämnåriga –

Senaten liknar en hallick som gör reklam för vad han kallar "sina bästa produkter" 'detta är vad alla egentligen vill...' utropar han 'bara de hade råd...' Dagen efter ville ha betalt... Träskmark jag slutade använda kondom när hon följde mig hem en och

samma plats!... så många paranoida vanföreställningar samlade på, så kanske man får anta det motsatta... ligger under inflytande utav denna tyrann... psykiatrisk vård men eftersom den redan till större delen (under normala omständigheter) behöva, Svea riges befolkning skulle kunna sägas, Trampar jag på någons skugga blir jag plötsligt rädd – händer det att jag plötsligt blir rädd tänk om jag blir tvungen att belysa den sen? Utan känner den livets pulserande värmen som bara hon ger...

Varelser som tror att kärleken har ett visst regelverk spottar han på... gifta män som är trogna säger han äcklad och tänker på svälten... i gemenhetens land – tillåts tydligen varje fräckhet varför vill ni släcka ett hjärta i brand?... Att barnet i Svea rige skall förmyndas tryckas ned med varenda lag? Varför påtvinga dem erat vansinne? Slå dem varenda dag? Till en fänig mindervärdighets lag? Om ingen skillnad existerar emellan ”vuxna” och barn... hur kommer det sig... att ett liv som föddes utanför Den Sanna Kärlekens järnram skall påtvingas att bli begränsat, hur kommer det sig att ”vi” skall påtvinga barnen att göra som ”vi” ”vill”?...

Är ormens plan kanhända att svälta sig själv sen? I forna tider omtanken ha varit någonting att tömma igenom att göra vad givaren utav livet önskar och vill... ’vad väntar du på?...’ ’vad står du där och ser på...’ i termiternas kalender är det däremot då allt är dött, och skördar ’vem utav dem är bäst?’ så ringlar Ouroboro på, tills den dagen då maskinen stannar slutar gå... som förlovar bägge två – publiken ska vara annat än tråkiga exhibitionist som bara betraktar yttre skum... splittrar sinnet så att anklagelsen söker nya offer vår offer - paj... anklagande ögon ett par spelar

förolämpade lockande bar... 'trist' om du bara vågade ta steget ut skulle du se, oroade tråkiga blickar letar efter den vår himmelska flickan.. strös socker på... Salt i såren älskar våren...

Likt en maskin opportunisterna slås av blir tända på nya krav att ställa på den som talar utlevande emot lagar strös socker på?

Praktiska konspirations teori, ger du något att anklaga uppstår mekanistiskt förolämpat liv...

Praktisk konspirations teori – ger du något att anklaga uppstår mekaniskt förolämpat "liv..." en sann dikt – om ett brott som knappast begåtts men begås hela tiden, hela tiden, hela tiden...

Då jag misstog Torstens övergång med hans födelsedag, föddes han kanske i mig – han var ingen fiende till mig, därför. Agent X, pornografi, en black om foten man får dras med... är det en typisk Absurdistan att påstå att jag såg stal hans barn och behandlade honom som en ur en fiende skara... när han hade lust att dö – efter Kärlekens lön... skred han bort född i styrkans dag... skred han lustigt bort jag hoppas efter hans eget behag... om jag skulle ligga med en 12 årig flicka skulle jag äcklas utav att använda kondom... jag skulle istället försöka upp (till att börja med) att bli lika ren och oskuldsfull som hon...

Det finns inga lagar, men det finns den som följer dom.. då individualismen kom till splittrade den ofta tanken med kravet att först betänka vad ärelystnaden vill..

Att jag övertygat tänkte; 'detta var någonting utöver den vanliga drömmen'. Och knäppte gyflen ingenting

hade skett (jag tittade två gånger på soffan, vaknade jag tills hon gick ut, själv reste jag mig upp, hon klädde av sig vi använde kondom (som försiktighets åtgärd) så slö var jag och plötsligt var hon i rummet, överfölls jag plötsligt utav en enorm trötthet, hur som helst då hon började gå hem stå och se på mig, (eller tabuna) jag kanske gick och talade lite med henne... såg jag plötsligt likt en uppenbarelse en flicka, tittade igenom den öppna dörren – där vinden tog tag i gardinen... då jag satt i soffan (som vanligt) och skrev, jag drev Galleri verksamhet minns jag nu en vår dag... när jag hyrde en lokal i Universitetsområdet, vari tycks för mig ha en enkel lösning

Fallet med den 13 åriga flickan (så som kommunist diktaturen framställt det)  
Eller det var en fantasi för mig syns det att dom vill döda Skaparen – bara ha sagan kvar..! en (o) skriven lag... vilka verklighets nära varelser som dömer allt på förhand! – oavsett vad som om något verkligt inträffar. Falskhet, att något skär sig är bara epifenomenet på falskhet det är hålen i ballongen som uppehöll de som trodde de hade vingar.

Shalon caing pearle Sjatz Mentalsjukdom en myt.

Doktorer för att förklara bort varför vi inte är slavar. Botar oss inte.. utan vill göra oss så avslagna att vi blir som maskiner. De är mänskliga ingenjörer som ska göra oss fungerade. I det omänskliga maskineriet som kallas industriellt land!

I ett kriminellt samhälle ska man vara kriminell annars är man slav...

Ifall man ljuger för en lögnare talar man sanning...  
Svenska samhället är psykotiskt!

De som inte orkar leva i det potentiellt  
friska "processen..." man ska komma in och förstå –  
men det finns ingenting att förstå!

Svartsjuk avundsjuka

Får mer uppmärksamhet än jag av den jag älskar...

"Jag skall glida in långsamt" Harry M Hällgren

"Åke tagande ut sina samtliga besparingar och bär dem  
till kontoret på andra banken för att sätta in dem där..."

Åke: "Jag har aldrig varit så skraj i hela mitt liv, alla  
min besparingar! i fickan! Jag bar dem i plastkassar,  
ifall någon vetat! vad jag haft där!"

Anja: "Jag var ihop med en kille där på Åland. Åke,  
träffade jag på stampen, det är ett sånt där dans ställe...  
But whatever you do stay of my blues sued shoes..."

Åke: "När jag såg Anja tänkte jag; där är en bra kvinna  
till mitt barn!"

Intervjuaren: "Var du inte kär i henne?"

Åke: " Jag vet inte riktigt... vad är det för någonting..."

Anja: "Jag var så lätt lagd... åh! de var tokiga i mig...  
det var alltid "Anja! Anja! de sprang efter mig hela  
tiden och en dag när jag öppnade fönstret "Grattis  
Anja!" på berget i stora bokstäver ... 'Jaså... är det min  
tokiga bror Fjalar...' Ah det är inte så viktigt med sånt



där man arbetar - det är nog med det bara man kan försörja sig..."

Konstnären - arbetande med starka moral regler!

Anja : "Jag är kär i dig!"

"Ah! det är inte så viktigt - en kraftledning mer eller mindre... det är inte världens katastrof.. vi går ju inte under för att vi står under en kraftledning... eller hur?"

Intervjuaren: "Jo!"

"Det tror jag inte på!" nyper intervjuaren i näsan...

Fria murarens önskan "skicka de okontrollerbara dummerjösarna till avrättning"

sann konst gör i sin tidsepok alltid skandal - ett sant epos inräknar även de som kritiserar verket i framtiden...

"hej... det var Martina Odi här ... det är helt sjukt..."

den skizofrena som tror att varje kritiskt ord syftar på honom själv... det dåliga samvetet som hand i handske, med vad han upplever som förföljande anklagelser...

Anja: "då kanske han tillochmed kan läsa dem..."

undermedvetna fantasier - anklagelse murarna både skapar och bestraffar ett psykotiskt Darwinistiskt utgallringssystem...

klanan kräver lydnad eller utfrysar den olydsamme...  
den skizofrene... undermedvetandets magi låg öppet...

ser det förflutna närvarade och kommande... En  
Bodhisattva!

Per Arne Wahlgren:

"är det inte jobbigt då någon skriver om dig.. känns det  
inte lite som att bli uthängd!"

"det måste vara jättejobbigt att"

" skriva om personalen också vad som händer  
runtomkring"

Cheno Chano

"att inte kunna välja bort intryck..."

"varje dag var det någon ny som fick skulden  
kommersiella artiklar..."

menigheten.. de fria murarna alla skulle de dö och  
brinna i Helvetet för sin fulhet! Han hatade världen...

Han tyckte om att sitta nere vid pianot där han var  
genialisk! speciellt med tanke på att han först börjat öva  
hos Torsten Föllinger straxt innan efterlysningslagen...  
kom som en kolare som i psykopatiskt vrede ville dra in  
Guds väna blekfärgade barn i grottan, för att där våldta  
det med gifter - vilseledande ord och skrifter... få barnet  
att skriva grifterna sin egen grav vad ville ni göra med  
detta barn?...

"huset kan börja brinna så jag får inte sova där..."

"man får egentligen inte bo i en lokal, man måste ha  
tillstånd"

"varför då?"

"det kan ju börja brinna"

"varför det?"

"Är du inte glad om en människa kan sova lugnt och tryggt - om han sover i samma soffa som han arbetar i... vad skadar det dig?"

"hellre ut på gatan med dig... huset kan ju börja brinna..."

"Men du bor ju i samma hus..."

"Det är en annan sak jag har brandalarm..."

"varför kan jag inte somna på den soffa jag arbetar i?"

"För att du aldrig skall få lugn och ro... du ska inte kunna tänka... tänkande är farligt för vi har nu kommit till slutet utav detta 1900-talet och inget händer..."

"för att staten kan gå under - tänkande människor måste kontrolleras annars är de farliga"

"tänkandet... ett hot emot rikets säkerhet... du Markus! Nämen vad heter du då?"

"Jag har inte blivit botat ifrån mitt tänkande..."

de dödas be, de dödas ben tar inte sina sånger tillbaks...

Vi befrias till vår roll. Som oss själva lååångsamt ! Vi måste följa magin

Livets trånga krets, som håller oss fången.... Annars störtar sig rättfärdigt världen över oss och ger oss vad vi förtjänar... (med tanke på Ewa Rudling)

Each man kills the things he loves but let's alone the things he hates!

Harmastan sin  
Ha gemenskap ... tvi!

Det är så att man vill knulla ihjäl dem!... jag hatar dem!  
Men – då hoppas jag att jag slipper bry, någon dem.

Annars är det bara att fortsätta forma dem; alfabetets bokstäver knulla ihjäl dem (tills de är tillfredställda i gemenskapens tecken) eller fly! Fly landet!

Ah! Sånt händer! Är de alltså förlåtna?

Förlåtelse är omöjlig eftersom man inte kan förlåta en maskin det enda är att finna avstängningsknappen... strömbrytaren kapa skattebetalarna...

”Det låter som William Burroughs”

”Jag är William Seward Burroughs!”

“den som är totalt medlidsam slipper sex! Maskerad sexuella böjelser kärlekens vänliga blickar...”

From the beginning have was not personal... personal possessive work. Always individual black jealousy!

Your love should be absolutely objectively personal!

But not possessive! Your have too!

A Glance at the Forever changing advertisement

Ryska Regeringen...

Mental fascism every person paranoidically afraid of the psychic torturers who psychopathically turn people from hating personally to wanting to kill en masse! The whole world ruined by fascistic brain wash; each and everyone afraid: to be locked in for their expression of individual hatred!

A flash! The haired spiey girl; smiling at me – with he – cock sucking lips:

German/Anglo Saxiska Countries nice but hero by black jealousy

Trevliga män fruktansvärt onda svartsjuka avundsjuka  
bakom masken

A loving man looks mean and speaks meanly a fan  
smiling

Svagt trevligt ler..

De har lärt sig att se på världen som om den vore en  
bioduk – de själva (ska sitta) (i) kungalogen på  
Dramaten

Leva det behöver vi inte... det gör våra tjänare åt oss...

Guds öga är inte ett kamera öga...

Den är filmen vi aldrig kan betrakta!  
Intelligens siktat på 1 sak; sexuell tillfredsställelse. I  
känslan kan Jahbulon offra vem som helst för en nyck.  
Gamla, fula är inte välkomna i hans värld – han dödar  
med höger hand och smickrar med vänster...

All hans intelligens siktat emot 1 sak; att äga någon  
sexuellt som avgudar hans Phallos!  
Jahbulon är verkligt skizofren; dödar de han knullar,  
smickrar med sin Phallos?  
”Jag kände mig smickrad i hans sällskap; han knullade  
mig – jag kände mig smickrad, men mitt under akten  
skar han halsen av mig...”

Psykiskt patos, stark andlighet, Ouroboros psykopat!

2 kvinnor smeker en tredjes bröst, hon går ned i spagat...

Djävulens största fruktan är att ondska ska bli öppet och accepterad! Då kan han inte längre manipulera... Manipulerande uppblåste gömda undermedvetna perversa sex och död fantasier! Psykotortyren vaktar Djävulens hemligheter! Om vi är öppet onda! Är vi inte farliga!

Wilhelm Reich (då han arbetade som äkta psykiater!) ”det du inte kan göra ska du säga!” Öppet ondska blir till dygd! Om vi gömmer vår ondska kommer vi bli psykopatiska!

Himmelsk Glädje är bara sann njutning; dygd; om vi inte stjäl den ifrån någon...

(den stora) gemenskapens idé; är att skapa en totalt falsk värld, ett Helvete utan like, där inte ens de styrande

Allt brinner då i Helvetet, Helvetet den meningslösa njutningen...

Skålandet under det att Titanic ... jorden går under... så länge njutningen inte hämmar ens kreativitet är den tillåten! Skatte systemet antingen belastar jag min omgivning känner mig som kryp! Upptänder dold avundsjuka eller slavar jag mer än halva dan. Jag har ett gott självförtroende, men blir grym pga. avundsjuka! De som fritt får del utav mitt arbete tror jag mig ha rätt, att vara grym mot och härska över... så att de i slutändan tjänar mig och blir lika härdade brottslingar som jag själv?

”han är ledsen nu...”

”han är manodepressiv!”

Meningslösa påståenden möter inget motstånd,  
idioterna ska visas samma hänsyn man visar lomhörda,  
att tala utan att bli motsagda... låt dem tala hur de  
vill... du måste finna ett sätt att klara dig själv...

Människans rädsla

Svaga själar

Dåliga samvete...

Gör att syndabocken Får lida för deras obefintligt falska  
gemenskap.

Så hittar de på en anledning att göra gemensam sak.

Lagarna och diagnoserna skrivs för folkets dumma  
gemenskap. Ska kunna skapas i falska ackord.

Vad våldet skapar är vanskligt och kort och dör som en  
stormvind i öknen bort...

Ernestus von Renteln ”Djävla utbildade fitta!”

”Å... vad roligt... Ah, vad roligt! Människor som  
falskhet skall lura varandra lägre än maskar... ”Jag ska  
gå på det där idag... ja! Och jag har tänkt...” Folket en  
massa (av) idioter lägre än maskar...

Lurar varandra sig själva liksom idioter som babblar.

Föder ett barn för att göra det lika illa som den  
meningslöshet folket själva lever i... det kanske är ett  
annat utgångsläge...

’en värld utav idioter som tävlar i att göra skolläxan i  
att hålla med varandra och låtsas förstå finns vi två! Jag  
hatar allt liv’ ’Jag tycker om dig...’

Liksom en idiot som meningslöst dreglande babblar för  
att intala sig själv att han inte är en idiot?...

”mitt emellan handelsbank, vi måste flyga dit och flyga tillbaka...”

Om du lyssnar emellan orden kan du ibland höra vad som verkligen sägs, i tomrummet mellan orden... ”ryssarna gjorde det!...”

Psykiskt patos En nödvändighet! Annars sänker sig Det stillastående vattnet Det vansinniga lugnet! Djävulen är inte sexuell attraktion – Djävulen är den meningslösa Mammon som bara ser framtiden och aldrig lever – murbruket som låter sig brukas ... vem brukar murbruket? Djävulen!

”you are not other men and women but my arms and legs!”

“min mamma lärde mig naturens hemligheter... samma år jag föddes försvann min Pappa spårlöst blandat med andra liksinnade i Stalins bödlars händer... Ensamstående kvinna med tro tiggde någonstans att bo... Himmelen hjälpte henne och hennes son blev Änglars frände (Frände)

Tillslut Stalins terror vände (Torsten Föllinger, Vendetta, vänd detta och du finner en vän!) och böcker upplysta utav Himmelens kraft...

Upplyste en i sänder med av ord förbjudna (stängda gränser utav Djävulens makt)

Himmelska ord genomlyste strömmade ut ur Lucifers tjänares lejd, Torsten Föllingers önskningar!  
Gömnda näste sonen som växte avslöjade Djävulens pakt! Profetiskt stod Han Himmelsk Makt!



Böckerna borde läsas vid varje universitet... Men i helvetets bokhandlar förnekas de!

Rädsla att offentligt nämna Guds sons namn...

Djävulens käppar i hjulen Varje dag försöker han lura Urji Nali ned i hans kemiskt elektriska Helvete...

Fåren som den Gode Herden vallar inte ett skall gå förlorat...

True forgiveness Lies not in the sexual embrace (only) but in your tears! Forgiveness takes pain! To pine for the sexual embrace is Godly – but a little too much Grace... To suffer without any pleasing goal at all – Is Heavenly Grace which (can) Goes For us all...

Det spelar ingen roll vad en tänkande människa kallar sig – att tro på det man själv skapar och stå för sin egen inre skaparkraft är sann religiositet!

De har förbjudit dåligt samvete Ingen tjänar på det Alla förlorar längre och längre ned sjunker landet i kommunisternas utav vansinniga ord byggda onda spiral...

Maffian

I Sverige är maffian äcklig och ond – och kräver respekt för ett övertag tum... Dumma och elaka lata och feta sitter de bakom skärmar och onanerar och spretar vifta med armarna filma de är maffian – krigar emot ”sitt egen folk” för de lägsta graderna behövs vanligtvis en tolk...

För de högsta ett tusen gevär grisarna nöffar i potatis landet... men med folkvald penna ställer de till fula meningslösa oändligt psykotiska besvär...

Himmelska och jordiska insikter

Bakom alla rasistiska maktintressen ligger ett; pengar. Påtvingad makt på jorden dyrkar samma religion. Alla sanna krafter dyrkar Ingenting, Lidandet utan vinst Livet!

Frid inte fred!

”Jag kommer med svärd inte med fred – Jag kommer för att ställa sonen mot sin mor Modern mot sin man mannen mot sin regering”

Om alla har sann frid finns sann fred! Fridfullhet! Inte fred! Jag kommer inte lämna någon ifred!

Högt begåvade människor som inte vill lida för sin sak... fredshysteri blir kontaktlöshet och krig!

Hon har säkert bauta psykos hon kommer vara inlagd i flera år kan barnet växa upp där med pappan i lugn och ro

Djävla horor! Med solglasögons prydda psykopater knullande dem i röven!

Profet Fågeln liksom Guds Poeter – alla de talar till tror att de talar just till dem! Avslöja vilka andra män ens kvinna ligger med – liksom hatet emellan människor som älskar varandra därför att de inte vågar välja sida!

Jag har haft vanföreställning om att jag haft ”psykos”!

När jag blev av med den blev jag lite manisk!

Det enda charmiga med psykopharmaca;  
Man får festa på choklad konstant...

Det farligaste som finns, är en påhängsam förnekare  
som frenetiskt förnekar liksom Menio Qarlsson då han  
upplystes om att fienden lagt sig i bakhåll ”nej, så elak  
kan han inte vara!...” på samma sätt förnekar den  
fanatiska ateisten att det finns spännande saker i  
världen han inte känner till...

Har satt en ring på vänster ringfinger hand en ring av  
sand

Veken ljusets låga omkring min älskades tvinnade  
hår...

Franz Liszt ”litet grand som att anordna fest”

Aimee Mann Bachelor nr. 2 ”När man gör något och en  
annan i slutändan tar över...”

Tom Anderson Magnolia ”men – det är ju litet en tjänst  
eftersom då slipper du se på det hela tiden!”

”jazz musik hiss musik”

Berömda såret att kunna tänka... sanningen avslöjar  
sig... de kontrollerade tankarna sjukhetens visa... de  
kontrollerade människorna mördar sig själv  
sjukdomens visa

Vill bara ont (!)

Idag ska jag träffa kvinnan min

Hon som betyder allt  
Hur ska jag återge de ondas röst?  
Som sällan eller aldrig viskar frid och ger mig frid och  
tröst?  
Mörda henne, säger den ibland,  
”sätt huset där i Helvetisk brand”  
Den gör ingen skillnad emellan någon mig och just  
henne...  
Ondskan vill mörda var man, sätta hus i brand...  
Då det onda pressar mig, känner ingen mig...  
För då vill jag bara ont  
Ont ont ont ont...  
Och det gör ont...ont.. ont ont ont ont  
Då jag vill bara ont  
Gör det ont ont ont ont  
Ont ont ont ont...

---

Då förståelsen emellan sexualitetens attraktion och ett  
par sinnen skizzar  
Blir resultatet onda mordfantasier?  
Då vi inte kommit ut med vem vi är mal mordet vi  
aldrig begått i vårt huvud...

Sätt det i ord.. få ut din ondska på papper och du finner  
frid och välsignelse!  
En dålig människa är en dålig människa men ingen  
misslyckad person...

Sara Lidman uttalade onda ting – men är hon  
misslyckad författare därför?

Kärlekssång (en dröm)  
”Men... ha! Är det så?!... kan du balansera och gå på  
tå? I mitt inre finns där inne... en liten mask och  
spindel, ifall du nu skulle råma och stöna mu! Kan du

komma i mitt inre? Jag vill komma i ditt minne, ! Ja! I mig själv...  
Sommaren är här! Mitt bland mogna bär! Ska vi kyssas kramas kryssas älska mitt bland myrors stigar....  
Och då det tagit slut, kan vi komma ut! I solskenet myrten doften å! känn hur vaginan doftar i solskenet!

Bara de två, ibland gå på tå... hand i hand med varandra de har nu älskat bland, mogna bär, myror och besvär , se här är en! Se! Här ! är en! Myran kastas genom atmosfären ja... vi två...?

När vi älskar någon övertar vi både dess goda och dåliga egenskaper  
Om vi älskar världen och dör i den hatande Kärlek mer än den älskar kärlek Kärleken till kärleken  
Om vi älskar en galning slipper vi vara galna själva!  
Om vi älskar Jesus Kristus slipper vi bli korsfästa! Om vi älskar en fri murare slipper vi bli frimurare!  
”sikta bara rakt på graven...” Neal Cassidy (Dean Moriarty i On the Road av Jack Kerouac)

De tidiga poeternas kyla, samhällets olycksbarn...  
”I saw lines” William S. Burroughs

Den som medvetet lidit igenom som ett utav samhällets olycksbarn får sin Himmel sen!

William S. Burroughs blommar nu!  
”Den blommar inte nu – först när givaren är död...Men då blommar den rätt länge min kära...”

Om vi älskar Werner Aspenström blir vi honom! En poet blir aldrig något, han är Ingenting!”

Att vara Werner Aspenström är att vara Mig Själv... Ett nytt namn; Markus Beijar-Mellin

Klas Östergrens eviga förlorare Dragkampen.

The times are changing... segrar Bob Dylan?

Var som en fisk i vattnet! E.R. "Om du talar "för folket" talar du ständigt för döva öron!" Eve Riimus...

Personligheten; det man inte publicerar! Allt annat en avsöndring... Horace Engdahl

God is poor, lonely and mad...

Caligula våldtog sin syster... hans syster var nog upphetsande vacker!

Han våldtog henne på ett bord, knullade henne i röven (rövarna) hans syster var kanske upphetsande vacker...

Alla kvinnor han önskade våldtog han på bordet där krigsritningarna låg...

Kvinnor är nog upphetsande vackra...

Sakta stiga stjärnorna kring ön i Bergafors!

.....  
De roterar kvinnor, deras gemenskap lögnaren! Byggt på lögn, livets enkla fattigdom, Själens Frid!

"vad våldet må skapa är vanskligt och kort och dör som en stormvind i öknen bort..." KK "lyssnar sällan på goda tankar"

Erik Wahlgren "klarar sig själv är själv geni!"

Niclas; är han våldsam?

Kärleken som blommar ut växten som blommar ut  
Sommaren tar slut...

Ja! Ett inåtvänt våld? Ja!

Niclas – en vän i nöden?

CE Bm tycker om Caspar men lider utav avundsjuka  
för hans begåvade föräldrars genialiska geni!

EW för västra paradiset berömmelse  
CE för solens uppstigande i öst  
Bm för söderns lössläpphet

NS den varma vännens falskhet!  
Lögnaren som är vän med alla!

”Varför blev du poet!”  
”För att kunna vara med Holisterna!”  
”Varför blev du konstnär?”  
”Jag kände starkt i det inre!”

NS i verkligheten klingar! En poetisk vän

Holister älskare utav konsten Livet är konsten!

Det är ingen idé att inbilla sig överkligheter när  
gästerna gått hem...

Jean Genet som jobbar med att förråda sina vänner....

Säg till om du vill prova mitt piano...

Det är ditt dåliga självförtroende... det hade Gustav...

Ryktessägare...

Horace Engdahl förälskelse

(en meteor)

Horace Engdahl som blir galen

Av (att läsa) sina gamla alster

Skapar han på nytt

Tiden som har flytt...

Förälskelse

En dementia praecox

Utav sköna rader.

Ingenting

Passar inte

För humoristisk

Pantomimiska

Charader

Poeter

(med tanke på Horace Engdahl som bär detta i ett kuvert)

Varje blick jag hos dig såg

Liksom

Älskande blickar

Emot blommande vår.

Vår lästa tanke

I varann

En blomma födde

I

Vårens



Kärleksfulla famn

Om du ser mig för den Jag ÄR  
(är du kär i HÄR!)

D.H. Lawrence  
Hjärta HÄR...  
I detta  
HÄR du våren bär.

Alla former som i det simmar  
Simmar i dess tagna form...  
Seså! Seman öppna dig!...

Vad är geni?  
Kan vattnet definiera fisken?  
Som en bomb av liv

För geniet är genialitet lika naturligt som fisken för ett  
vattendrag

Jag uttalade mig, sedan talade han i min själ, det märks  
inte...

Utan förälskelse finns ingen kärlek  
Sann kärlek  
Är bara vilande förälskelse  
Vad vore sommaren utan våren!

Mitt i sommaren året 2007, återföddes Marcus Beijar  
Mellin och blev Ersi!

Straxt innan midsommar vid övergången till år 2008  
likamed 1, försvann han uppstod som Emior är de  
bägge två

Att bryta alla personliga förhållanden  
Att trampa på 'JAG ÄR' tigers svans.

Eje Åström, ledsen arg, förbannad förvirrad  
Rädd att bli inlåst  
Pekar emot mig och skriker  
”sjuk människa!”  
Låt mig slippa draget om skosnörena...

Om Gud är död  
Måste vi alla dö!

Vem dödar själar för att själva få frid?  
Folkets opium... har du sett de som själva murar upp  
Anklagelse murar för att själva få frid?  
Slottet...  
En Fri tids sysselsättning!...  
Den som sa att Gud dött...  
Tycks själv vara död...

Den största smärtan  
Att se Himmelen  
Ifrån Helvetet...

”Djävla stjärnor!...  
Ni som stirrar ned på oss!”

Dansar du till undergångens toners pipa?

Efter fria murarens pipa ibland?

Blir du till en sten  
I en ondskefull hand?  
Hugger han dig?

Blir du till sand?  
Har du sett händerna  
Glidna i glädje  
Då han spränger allt?  
”hela skiten” i luften?

Jordens svarta skatter  
Maler Murbruket  
Att bli ett med gruset...

### Lucifers tjänare

Lucifers tjänare  
Imiterar Poeter  
Men det finns inga onda poeter.

(poeten skriver sitt eget testamente... därför slipper han dö...)

Om någon anklagar dig för att vara splittrad är det väl naturligt att man blir ännu mera splittrad...

Förakt... att akta sig i förväg  
Att akta någon i förväg...  
”Att uppskatta någon i förväg?”

Din dumma åsna... vågar du inte se mig i ögonen?

De far som en hoppande bergsget i ögon globerna på dig!  
Din dumma frimurare!

Medvetandet ÄR frusna skapelser!  
Tan kylan – ingen värld!

Fortfarande fiender mer än 100 år efter sin utgivning.

Att skryta med sina fiender...  
”allting är ju tråkigt i jämförelse med Markus!...”  
Man ska undvik jämförelser...

Vi ska skämmas och be om ursäkt  
Eller – kommer vi få leva i vår egen skapade olycka?

Det enda sanna prisandet; otrevligheten!

Att arbeta som fan för att dö i Mammons armars  
cooperativa död!

”Vill du gå ut och göra upp någonstans eller? Är det, det du vill? Då får vi göra det på ett civiliserat sätt... med vittnen och allt och den som vinner får flytta som han vill!”

”du kommer nog åka ut innan det där du är bara små potatis”

”jaså... du är en sluskig tölp som inte kan stå för vad du gör! Håll dig då på din kant... och låt mig göra de betydande sakerna...”

Pang, pang, pang, pang,

Se alltid till att ha ryggen fri!

”Gå till Erstagatan och undersök avlyssning –  
persiennerna neddragna – säg inte till någon att du är  
där... slink in på kvällen... gör inte ett ljud... var  
modig...!”

”Knack! Knack! Knack! På dörren – ta nycklarna”  
”kastar du dem i panik ifrån dig?!...  
Åke som inte tror på någonting – ”det tror jag inte på””

Säg vad ni vill säg vad ni vill  
På altarets plats står jag icke still  
Inga lagar lyder jag men ändå fri  
Att altarets största predikan  
Är Jesus Kristus  
Strålande på Himmels tron  
Barnet i vaggans ro!

.....

Paranoid skizofreni innebär att man är enormt pressad och att man då utvecklar en misstänksamhet emot allt och alla, för att man inte orkar vara mera pressad. Egentligen är man på väg att spricka inifrån av ångest – och då någon kallar en paranoid så slutar man lita på sig själv – om någon kallar en skizofren skapas fruktansvärd ångest. Inte konstigt då om man mördar någon eller slår någon. Paranoid skizofreni är den värsta dom man kan få på sig – man är en bra människa men opålitlig – dvs. alla blir rädda för en . dvs. ingen litar på en. Då blir paranoian fullständig, som, för ingen litar på en trots att man inte gjort någonting, så kan man heller inte lita på någon. Man börjar konstant misstro sig själv, därför att ingen annan litar på ens riktiga jag.

Dvs. jaget blir delat konstant. För att inte få psykos av för mycket ångest måste vi bli känslökalla, dvs. vi utvecklar psykopati. Huvudansvaret ligger hos de onda – ångestskaparna. Och om vi anfäller dessa blir vi fångslade kallade för paranoid skizofrena och psykopater.

Detta är fällan. Först ångest – sedan uppsökande av psykiater – sedan blivande definerade som paranoit skizofrena – sedan inte ens få vetande detta – undrande vilket diagnos vi har.

Vi kan inte undkomma ångesten så länge de onda existerar på denna jord. Sedan börjar vi misstro oss själva – vi vill bli normala för att kunna undkomma ångesten – då blir vi luriga – sedan gående hela livet på ångeststillande medel – ingen vågar vara nära oss, även den vi älskar. Paranoid skizofreni är det friska tillståndet i den här världen. De onda vill pressa oss till psykos – alltså är det en fullkomlig sanning. Den som däremot i andras ögon är paranoit skizofren men i sina egna bara sig själv – har vunnit sin egen själ tillbaka.

Det gäller bara att någon tror på den (att de inte är sjuka) så känner den som blivit kallad så sig lugn. Därför enda sättet för er som blir kallade det – försvara er inte – låt er kallas så (men inte av era närmaste). Den paranoit skizofrena (s.k.) börjar anklaga sig själv för alla tankar som kan stämma in på denna definition. Orden är falska ifrån början. Det finns ingen paranoia – den är sann – och att själen delas beror bara på att den förvägras vara sig själv (psykopati också) Alltså skapar dessa begrepp det som de betecknar. Här ska vi tillämpa regeln som Korzybski utarbetade; vi har en ond tanke, vi har ångest, inte att vi är de där hemiska orden för den sakens skull. Vi har agg emot polisen, vi är inte polismördare för det. Vi har mordtankar vi är inte

psykopater för det. Vi har fruktansvärd ångest – vi har tankar att andra kanske lurar oss – vi är inte paranoit skizofrena för det (Korzybskij; Science and sanity)

Bara för att en kvinna har mustasch så är hon inte man – bara för att en kvinna inte har något hår på huvudet är hon inte lesbisk.

Nej, - om vi tänker på detta sätt så känner vi aldrig personen. Att säga att den kvinnan vore lesbisk vore att vara dum – det finns inget är – ifall vi säger en dum sak är vi alltid dumma? Om vi säger en bra sak är vi bra? Nej – det är saken som är bra – men vilka är vi? Vet någon vem den är? Vi är en enorm tystad med mycket ljud i betydande intet. (Life is a tale told by an idiot – full of sound and fury, signifying nothing – Shakespeare)

Därför finns det inte olika människor – som är olika saker – det finns bara olika former. Därför, är allting kärlek (själen) och ingen kan definiera sig själv – alltså kan de inte definiera en annan heller. Vi kan bara säga vad vi har sagt, detta är fakta, om vi hittar på någonting i stunden, så då vi har sagt det har vi sagt det- men vi var inget speciellt i den stunden. Vi kan säga att det vi sa var roligt – eller lögnaktigt, men vi kan inte säga att personen är lögnaktig eller rolig. Nästa stund kanske han säger någonting tråkigt eller är sanningsenlig. Det finns de som vill bota en människa ifrån dess egna tankar som den har. Detta görs med tvång. De människor som säger att de ska bota en annan – en människa kan ha fel – den är inte fel för den sakens skull. Alltså är paranoid skizofreni ett påhitt som pressar människan att tro att den är sjuk – och kämpa för att bli av med denna definition. Det är ungefär samma sak då en människa säger till oss att vi är ”rund som solen” – vi börjar banta för att inte vara ”runda

som solen”. Om människan hade velat oss väl ifrån början skulle hon ha sagt ”du har chocka vader, spring litet!” men detta är oftast inte att mena väl – varje varelse får väl upptäcka själv om hon har chocka vader eller inte. Den människa som säger ”du är paranoid skizofren” utan att kunna peka på ett enda faktum till detta (och detta är ännu svårare då det handlar om en persons inre upplevelse. OK. Att vi kan erkänna att vi har mustasch om det finns där, men vi behöver för den sakens skull inte kalla det för mustasch) Om en människa dessutom försöker tvinga oss att erkänna att vi är paranoid skizofrena, utan att peka på ett enda faktum utan att låta oss bedöma själva – och låser in oss om vi inte erkänner – vill denna person bota oss eller krossa oss? Vad är bot för resten? Om en människa springer till dig och säger ”mitt hus brinner” så hämtar vi vatten och släcker huset. Om en person inte springer till dig – utan du springer till honom (i hans hem) och säger ”det brinner nere i källaren!” Du springer med för att kontrollera, ingenting brinner i källaren – istället stänger personen in dig i källaren och vägrar släppa ut dig innan du erkänner att ”det kommer alltid brinna i min källare tills du säger till mig att det inte gör det!” och sedan så går denna samma person och kallar dig galen för att du säger att det brinner i din källare fast det inte gör det! Detta är psykiatri. Nu är en hel stat emot folket – hälften får lugnande medicin för psyket. Jag har inte träffat på ett enda fall av s.k. paranoid skizofreni, som inte orsakats av den press som skola, stat, psykvård, tidningar, TV och allt annat skapar. Tvingas vi inte att gå till skolan, betala till staten, gå till psykiatern, läsa tidningar och titta på TV? ”Har du ingen TV? Är du normal?”

”Läser du inte tidningar? Är du skizofren?” Allt som står emot systemet som skapar skizofreni, betecknas



alltså som sjukt och ont. Så den man som säger ”Jag tror inte att det brinner i källaren! Den är full av fukt!” sägs också vara paranoid skizofren eftersom ’den inte litar på mig’. Så det vi måste göra är att totalt förneka att det ens finns någonting som heter paranoid skizofreni – ingen paranoia och ingen skizofreni – de är båda verkliga upplevelser av vår hemiska värld (skizofrenia lika med hallucinationer – paranoid skizofreni lika med en inbillad fiende som inte finns som vi försvarar oss emot) Denna inbillade fiende är (om vi har stor ångest) egentligen systemet. Vi bara projicerar den på specifika personer som påminner om systemet, har ögonen på oss.

Varje individ som känner sig nära utplåning – belastar hela den ångest de får av systemet – på den som belastar honom ännu mera. Alltså sker mord emellan närstående och bråk egentligen utav systemet som är oåtkomligt. Då vi har en övermäktig fiende vi inte kan komma åt börjar vi misstänka alla vi känner som belastar oss för att vara spioner åt systemet. På detta sätt slutar människor att säga vad de tycker, de orkar inte med mera ångest. Paranoian är detta. Vad håller hallucinationer så är de verkliga om vi samtidigt kan se andra saker i världen – dvs. om de är en del av världen och vi känner att de är utanför oss. Om de kommer liksom en storm på oss och vi inte kan se något annat är de verkligen en sjukdom eftersom de skymmer verkligheten. Men även dessa kan vara ej sjukdom. Sjukdom är de bara om de kommer under enorm ångest – att de skapar ångest är inte vår sjukdom. Om de däremot istället kommer som ett symptom på för mycket ångest – är de ett symptom på den sjukdom systemet skapat först.

Att vi är totalt upptagna av tankar innebär att vi inte finner någon vila – och att vi inte vågar gå vidare med

tankarna för att då blir pressen för stor och vi dör – hallucinationen (vilket i en ångest symptom är ett sätt att rädda livet) är alltså en naturlig reaktion. Eftersom världen skulle mörda oss om vi stannade kvar i den – så går vi in i en annan värld . Det är alltså världens fel att människa går in i en livslång hallucination – och inte människans. Den människa utan starka känslor behöver aldrig hallucination. Alltså är det den dödande sjukdomen som är upphov till denna masspanik och de påstår sig också kunna bota den. Att vara parnanoid skizophren är att hallucinera att en sak som egentligen inte orsakar en ångest, vill en ont. Då känner vi lättad; bara vi krossar den saken så känner vi oss lättade. Men ångesten fortsätter; vi krossar en till. Men ångesten fortsätter. Tillslut upptäcker vi att det är vår egen ångest, orsakat av systemet (det mänskliga systemet) som vi vill krossa.

Ångest skapas av ångest-skaparna igenom att de sätter ett ord på en och man är det ordet – och sedan förbjudet de en att vara det ordet ända tills man tvingas avvisa sig själv. De vill alltid kunna definiera denna människa igenom att förbjuda henne att vara sig själv. Enda sättet att komma ur deras grepp (psykoslikt) är att varje dag säga sig själv att man är det där man inte får vara. Om man är rädd för ormar ska man varje dag intala sig själv att man är en orm – om man är rädd för advokater ska man varje dag intala sig själv att man är advokat. Om man är rädd för systemet ska man varje dag intala sig själv att man är systemet.

Vi ska sluta vara rädda för allting – och kunna vara allt. Detta är skådespeleri, måleri, musik, poesi, dans och musikalitet.

Då vi uppnått perfektion i alla dessa kan världen inte längre skada oss. Vi är fria. Testet på att vi inte är rädda är inte att vi inte är rädda för de personer som utanför

oss kallas psykopater och skizofrena. Testet är att vi själva kan kalla oss det, onda som spelar goda och goda som spelar onda. Det vi är rädda för måste vi titta närmare på för att kunna besegra det (ondskan) Om vi är rädda för mörkret måste vi vistas där – annars styr det oss. Om vi är rädda för djävulen måste vi träffa honom, annars styr han oss. Om vi är rädda för havet – måste vi simma i det – annars styr det oss. De som är rädda för mänsklig ondska eller sin egen död – styrs överallt, eftersom döden kan inträffa närsomhelst, och mänsklig ondska finns överallt.

### Kommentarer Kärleken till kärleken

morfinet är bara en obetydlig procenthalt i en hostmedicinflaska - stjärnorna är inte strålar i himmelen utan arroganta dunderpaket som schvischar upp emot himmelen för att explodera i ett giftigt regn utav dödlig sperma. Kniven ett stick i hjärtat då ögonen möter löpar sedeln - älskaren som önskar skada för att få den älskade att bevisa sin kärlek - likt kvinnan som sårar för att testa hur mycket den andre kan förlåta kniven...

Den 12 åriga flickan går ostadigt nedför gatan - på två klackar balanserande i Islam - är hon redan giftas klar - men i västs perverterade pornografi - etik blir den som ser efter henne med längtansfylld blick genast stämplad som en som vill ha sex med barn. Ett par konstnärer han mötte på vägen föreslog att han istället för lukt skulle använda doft - men denna lukt är inte bara doften ifrån ett par oskyldiga vitsippor utan även doften utav sperman som smorts över höfterna .

de begåvningar en person har blir dennes identitet . - men dessa begränsningar kan inte ett vansinnigt dubbelmoraliskt samhälle (eller stat) sätta i verklighet -

hur 'bra' det än ser ut så måste vi låta Allah sätta gränserna ty det finns ingen sann auktoritet förutom Hans närmastes talan på Hans vägnar... den gränslösa tappar sin identitet- i den mån det inte är Allah som suddar ut gränserna föröver han... i den sömnlösa natten tycks tiden sega sig fram morgondagens prestationsångest får hjärnan att gå på högvarv - hjärtat längtar efter den älskade ... en månskära - mysk gul hänger i öst - hela staden vilar, men den sömnlöse vrider sig i förvirrad pina - tills han halvtomhalvt börjar grina 'existensen är en negation utav vårt självmedvetande...' en begagnad cykel står olåst på Drottninggatan straffet för att vi syndar är att vi måste synda ännu mera - tills vi slutligen måste möta det förnedrande straffet - kan en stöld vara sanktionerad utav Gud? Han gör det lätt för Helvetets invånare att göra ont, varvid likaledes för Paradisets invånare att göra gott... vad vi tänker om en situation påverkar vårt förfarande i densamma - därav ska vi aldrig utbilda oss i någonting utan låta tystnaden tala...

'du tror att du är den enda muslimen i världshistorien som är på rätt väg - det är arrogans'

'varför får man inte ha fel i att anta att man blivit invald i Svenska Akademien -? genast kommer någon besserwisser och tycker man behöver "medicin" med ett hångrin... måste man ha reda på allting som sägs på radio, TV, och tidningar sitta fast i Satans Svarta Nät... varför inte bara erkänna 'jag vet ingenting'? 'jag har ingenting'.... den argsinte döljer i regel sin ledsamhet men känner sig alltför högfärdig till att visa och erkänna det - arrogans och föreställning om mäktighet följer som vanligtvis i släptåg detta säger Profet

Muhammad (Allahs frid över honom) när han blir tillfrågad att ge ett råd 'var inte arg...'  
religion är goda råd och den som ställer frågan var måhända en smula ironisk - i denna ironi ligger en överlägsen ilska - Allah säger att vem som än ombäddar sig med arrogans och mäktighet kastar Han i elden - det är liksom att försöka klä av Gud själv - sanningen går alltså inte naken utan de arroganta försöker ta patent på gudomlighet liksom vissa försöker riva ned fasaden om Guds godhet igenom att spela teater - och härma Hans 'steg' denna utvecklingsmöjlighet förtäljer oss haditherna finns ingen sann frid ingen varaktig fred....

Shytan är med de som isolerat sig ifrån andliga upplevelsen (Guds röst - röster etc.)  
magi är alltså inte tillåtet - ty det ses som formler att påverka andra - då - vi ser detsamma nära nog - som egenskaper Allahs vilja strömmar igenom oss med har vi tillståndet att göra 'vad som helst'  
"sjuk" sköterskan som blev slav hos en frisk "patient" nu ryggen bäst i sublim njutning över den kåta Tor... som knuller henne tur om tur för att lära henne inse sårar han på hennes ben och tränger in under hennes mjuka skinn "du är min..." säger han galant och låter sin Phallos glida liksom vant hon ligger där naken tamt 'att han rände hennes chef itu' är sant 'handtaget på dörren trycktes ned, nu var han ej längre i behov utav "vård" för någon futtig diagnos "skizoparanoia" klint låg hon där med slutna ögon nu ej längre i den makt position som hade kunnat låsa in honom i en bur likt ett djur klint lent stönande ljud njutning igenom hennes läppar ej längre ett giftigt sprut som fick ena poeten att deppa utan hennes byxor - låg uppknäppta bredvid 'nu red kärlek tid för tid ' han var ej längre nu betald niding

som torterade han... saknade position att vara vidrig ty muslimerna slaget vann... ett ljud utav njutning for ur hennes mun - foten skrapade i sanden - medan han så fann landet i hennes stilla lund - sund strömmade sperma ut mjukt befruktade hon som blivit hans slav till slut...

det enda hon ville var att han skulle sona ett skulle han i så fall bittert få ångra tänkte hon och låg och kramade som en huggorm 'shytans torn blänker bäst' tänkte hon 'här blir jag behandlad som en packåsna och ridhäst ' vad hon störde sig mest på var att den man hon en gång vant sig vid att kalla 'patient' nu vant knullade på liksom inget av det andra någonsin hänt... hon såg hur han på henne tänt han nu ännu en utlösning in i hennes sköte njutningsfullt sänt.

han henne åter nu på ryggen vänt, släppt sitt starka ty nu låg han medvetlös över henne som ett naturligt barn ... nu han släppte sitt starka kåta tag om hennes arm hans Phallos låg kylslagen tryckt upp emot hennes ändtarm varmt strömmade hans liv så igenom hennes blod hon plötsligt glömt sin dolda plan på överlagt mord Allah öppnade upp hennes sinne för något som legat dolt, nedpressat tillsammans med hennes barn det genuina minnet utav vinden som for igenom husets torn - när plötsligt minnet klamrade hur hon blivit en som gick på jakt efter rov... toviggt nu håret - spritt sig ut på kudden mjuk - spermans klibbiga mossa i könshåret där hennes ägares sperma nu sprutat ut - mjukt - styvnade så hans perfekta lem igen - hon njöt måhända mera än utav att kalla honom "sjuk" att vara slav i hans hem tänd hans Phallos styvnade emellan hennes pulserande skinkor när han återigen började inträda i hennes liv och hon förlorade all uppfattning om snäv vinning och tid.

Allahs livsenergi börjar som vågor i vinden...  
'om det så krävs rider vi rakt ut i havet med dig - som  
Profet Musa räddade sig'

Kärleksbrev till Ulrika Lindström

I know you are just mocking them by being sweet and  
then you give yourself to the devil - like they refused to  
interfere to support me economically when the  
horrible...

Lone screening you (mine) state - I need to see you  
now or it might be too late

Jag utropade 'Jag är världens största poet' i travesti  
över falsk självgodhet

trampling along behind the back he was trampling  
jumbling without fetching moving the feeling of  
reincarnation strains nervously  
när man själv är 60 så är han 72 liksom

han verkar inte vara farlig för andra när han ligger och  
sover eller står på gatan

svärd familjen orgasmens förser utav livsberättigandet  
'Gemensamhet diktning idolskapets sharia

.....  
kvinnor som regisserar bukolisk 'bögg' män som härmar  
kvinnor ingen guldring

blir en staty som idolen åker i ett flabbande auditorium  
psykiatri barbarisk stil i modern tid

romantikens skräck borta med en upplyst fläck  
postmodern utvecklar fixerade punkter allmängiltiga i  
ett upplysande dunkel klärobskyr

genialitet är mest avancerad i normal (i.e. straight) form  
- en genialitet som bygger på hjärtlöshet använder sin  
attraktivitet för att bryta ned gränser - ty det är vad  
marijuanarökaren talar mest om - vart på jordklotet man  
kan slå en joint utan att riskera att haffas av polisen...

Att musik är tillåten enbart i religiös form inom Shariah  
Islams Sunnah innebär att all kärlek strömmar ur Allah  
Allah kan inte tänkas som att kunna få inspiration utan  
är källan till all inspiration.

\*\*\*

det finns vissa lärare som uppskattar sina materiella  
tjänare mer än rättvisa gentemot sanning närmar sig en  
verklig lärare visar det sig straxt att läraren föredrar  
insiktslöshet att bida i arrogant högfärd - det finns de  
som tror att bokstavstroget praktisera 'allt' Quraanen  
och hadith lär att 'göra Allahs vilja' de förstår ej att  
deras förhållande till Allah är det enda viktiga hade de  
inget budskap att läsa skulle de 'stå stilla' (2, 20) de  
försöker tvinga in sin tanke i ett visst mönster liksom  
att hela tiden se ut igenom allena ett och samma  
fönster - medan andra inte vill släppa solen in - en och  
annan stjärnas glimt utan slår ut med händerna emot  
sina efterföljare och vägrar lyssna när förbi kommer  
Shams ul Tabriz (Jalal ud Din al Rumi Mathnawi) (i.e.  
någon som liknar Shams ul Tabriz) försök aldrig bli  
bättre i handling än Allah och Hans älskade Profet

\*\*\*

Karl Markus Beijar-Mellin döptes jag till... mitt öde  
blev att alltid se det som återstår blir kvar utav



folksjuka undermedvetandet... mitt öde blev att fly ifrån  
S A B och K Å M för att slippa bli kvarlämnad i  
sjukhusets Helvetes eld...

jag föddes folk sjuk eller snarare som folk och sjuk på  
samma gång... helt klart obegåvad ... inrstatat i mitt öde -  
stod för icke magiskt kunniga att jag skulle bli  
skizofren pågrund utav ett sjukt undermedvetande...  
kunde en insiktsfull person lagt till - mitt födelsedatum  
skvallrade om att jag skulle bli storhetsvansinnig utropa  
mig själv till kung... och bara i förvillande situationer  
kunna yttra något genialiskt ... dock utan att inse det  
själv - min begåvning blev som sagt ord i det  
undermedvetna - - sjuka ord i det undermedvetna - som  
13 åring fick jag smeknamnet 'B - M' vilket förebådade  
min rädsla för att bli likt Sture Bergvall - och min bana  
- drömd som en Peer Gynt - som i slutändan på nåder  
erhåller Nobel Priset- som 17 åring hade skizofrenin  
redan brutit ut - pågrund utav mitt försök att tukta mitt  
sjuka undermedvetnande. .. i min förvirring ville jag  
döpa om mig till 'Ernest' efter Oscar Wildes 'the  
importance of being Ernest' min favorit författare blev  
senare Reginald Horace Blyth när han skulle beskriva  
det absoluta skrev han på tavlan '2+2=4' 'saken är  
namnet, namnet är saken' 'namnet som kan namnges är  
inget evigt namn'

Karl Markus Beijar -Mellin ett geni? i folkviseton - ljuv  
musik om Beijar blir en pik - och icke pedofilistisk  
psykiatri... min bön till Allah gäller varje dag gör min  
mamma frisk och glad icke som hon är nu en arbetshäst  
som låser in mig i pervers tortyr!...

\*\*\*

omogna populistiska "konstnärer" (ljud - tekniker)  
avundsjuka - gripna utav don Juan med en sorglig

ålderdom - sugande sin ungdom onda spiraler av  
meningslös njutning

"his eyes lit up when he looked at a girl and lit down  
dead and empty when he looked at anything else"  
William S. Burroughs Naked Lunch,

judarnas livsträd - idegranen är juden själv - kall som  
fisken i havet en reptil utan hjärta - men attraktiv för sin  
mystiska hemlighet - hur kan man dra så många unga  
som likt offerlamm ligger likt döda flugor under  
grenarna med kunskapsfrukten? de lockande röda  
frukterna Björnen som går i ide -skvallrar om att svaret  
vet vi då vi likt Moby Dick - varit i hajens mage... 'It  
takes one to know one' sa en som skrev om Femme  
Fatales - hur kan vi så mycket älska något som saknar  
hjärta?... Charles Dickens Lyckliga Utsikter söker  
svaret igenom att förtälja - historien om en som  
försöker ... om judarnas tragiska öde i Europa... om vi  
älskar någon, dess vackra former men får förakt tillbaka  
tänds förälskelsen... vi försöker vinna dess kärlek...  
titeln kanske snarare är; om förälskelsens tragiska öde i  
Europa - tragiskt men på vilket sätt? som dans är  
förälskelsens konstnärer avskydde Wilhelm Ekelund  
också judar.. var han kanske rädd för livet?

inom den sionistiska religionen Kabbala liknar  
idegranen mest dödens kort - en förgörande förvandling  
på nytt födelsen, som vi inom Sverige velat kalla för  
"sjukt" och bestraffar som "allvarlig psykisk störning"  
Allen Ginsbergs kaddish börjar med inledningsorden  
"Die! If thou wish to be with that thou dost seek..."  
rädsla för döden - är rädsla för att förlora vad vi har -

att vara rädd för den är att vara fångad utav den... bara den som älskar sionismen tar sig ut ur sagan... och skapar den eviga förvandlingen livets obarmhärtiga gång... från denna aspekt är Horace Engdahls store konstnär - en jude , en aristokrat, eller son till en stor konstnär... en som blivit stor igenom att omfamna den mystiska sionismen dö förvandlingens metamorfos - och uppstår illuminerad - illuminationen framstår som en synonym för Indiens och Österlandets Upplyst - den som inte är rädd för ondskan den som inte är rädd - för makten förnekande negationen är Västerländskt fri gjord ... Sveriges krona på stadshuset då vi står på Mariaberget avslöjar detta - den minste bland där är längst ned den förstår likt en underlydande de till stora herrarna juden aristokraten och aristokraterns drottning - vill bli sträckt en känslans högerhand judens kung en intelligent höger hand de har sex med folket = Sverige - Tre kronor sista om judarnas tragiska öde i Europa...

Poeternas förälskelse i judar är Sveriges tre kronor...

en poetisk förälskelse i ungdom skapar en jude - en förälskelse i den poetiska ungdomen en aristokrat - om detta är västerlandets Grundvalar säger mig litet den odefinierbara Laotse "The name that can be named is not an eternal name"

om Västerlandet nu definierats faller det - om natten kan vi omöjligt spegla oss - om vi inte likt Lucifer bär på stulet uranium - av andra meningslöst lödande fullt artificiellt! om otrogen ingen speglar sin långt ljus om natten när han smitit ut ur sin hustrus hus - paniskas oändliga begär ställer för andra till besvär - den som förnekar ungdomen och arm - blir en gammal man ledbruten sinnessvag och arm -

poeten lyfter och släpper ur höger hand pennan - låter  
fingrarna glida in i varann korsar bena i meditation -  
och ber hand i hand...

Eve livet - Gud - poor lonely and mad...

Livets galenskap poetens släckta begär - blir Kärlekens  
inre skapande sfär; judens man i sexuell brand blir för  
Kärlekens man; en hand som poets en över djupa  
pressens avgrunds brant...

långsam räv... Tre Kronor... en räv... judarnas tragiska  
öde innehåller en paradox - vi slåss om Ulrika vi går ut  
för att bevisa vår manlighet och kriga - vissa återvänder  
hem förbittrade på den... som låg och sov i ens egen  
säng - Madeleines liv lägger sig likt lundens frid -  
Ulrikas ljusa lockar pockar ögats små rörande  
vibrationer lockar.. förbittrad blev fegisen - som  
dumdrigt ansåg kriget manligare... än Ulrikas list,  
räven i morgonljuset flyr in för att gömma sig i trånga  
hål, lockande vi se - men tycks för stora för att  
någonsin kunna krypa in där... trots det ser vi åt  
rävgrytet - nyfikna döljande vår själs misär - som blev  
lockad att aldrig få kika in där!... Poeten - själens  
aristokrat om made för svaga sonens för att få den att  
komma han i verklig mening första ögonkastet ville  
ha...

Coop Nära verkligen nära! men utan speciellt mycket  
ära - judiska poliser förvänder måttstocken, fördel för  
grisen - de som är utan begär ser inte heller sådana -  
med ett sådant begär onödiga och påtryckande besvär -  
jag är 104 år gammal uuf eld... bra! då är du död snart?  
(håller upp tummen till ett grattis)

84 om vi missförstår dödens kort som i verklig mening är köttets liv världen kommer cancers ord väsen att anfalla oss - Wilhelm Reich berättar i The Cancer Biopathy om hur vi i själsläkande tenor - blir sjuka antingen kroppsligt i cancer eller psykiskt i skizofreni om vi företog livets rörelse som rör sig utan att lyssna - på invändningar emot Madeleine Livet liv moder Livets Moder...

Det onda livets blommor dödar sitt älskade liv, negrer dansa likt kobror efter Indiska pipan kärleksfulla toner - om de dansar kvinna, idegran med röda bär - och giftiga skott som smakar gott - blir de likt filosofiska judar som ljuger och enkelt kurar livet att lägga sig - under och sova och livnar sig på förälskelsen i att få veta svaret på judarnas mystiska fråga; vem visar? för att känna Svarta Mamban hamnar vi i dess mage där vi bryts ned och samman - sköna starkt skapande drömmar - har förälskat sig i Tove, då vi önskar vets vill vi som människor ha reda på hur saker påverkar varandra... vi tror att som vi visste h u r det kom sig; livets mirakel; kunde vi bli lika stora som Gud, då vi tror oss veta det - undrar vi tomt varför varje lärjunge ser ett ut som ett dött - ruck maniskt rådjur vi tänker "det var väl tur! jag är ju idegran jag dyrkar ju ingenting... precis som fan!..." skönt speglar Pan.. flöjten... vi somnar in för att vakna - där porten och Helvetet under trädet träder i jorden in... vår idé var att visste vi - vad som hos idegranen lockar kunde vi krossa kungens aristokrati och få smeka Ulrikas lockar... nu vet vi att livet är som det är och att det är föga idé, att för att förstå en idé (om inget förstår - pinas i Helvete och för andra kverulerande ställa till en

massa besvär... om Ulrika alls finns, finns hon alltid  
med oss vi bär henne (i så fall) HÄR!

Poeten löser lösningen på detta sätt får han evigt liv han  
spirar i tid och otid - som aristokratisk jude lyssnade  
med inre örat på Kärleken, bleve världs problem lösta -  
botten - när toppen en punkt en droppe en kotte en  
fyrkant balanserad på höga kanten - två som slåss om  
våren - för Koranen som hamnar i världen som skapade  
en skizofren kall maskin - kopia utav sig själv, älska  
ned av våren försök förstå att en kvinna kan ha två  
män ... om det inte är tillräckligt med en...

man i djup press - som inte når det önskade målet,  
enligt en känd homosexuell poet kan även råttor knulla  
arsle om de blir våldtagna och elektrificerade - då de  
sträcker ut darrande vibrationer efter DET...

blå vit kyla, vargen mot månen i vinter natten yla.. dess  
fötter brinner i syd... värme som kyls av 20 celcius  
minus grader - de misshandlade grisarna levande -  
blodlika färg -

Han kan inte lura mig ens - den mannen...  
det klokaste uttrycket är; "vi blir vad vi äter"  
ord; musik, bilder, är färger, vi äter av världen, rost fritt  
vrede glädje,  
att hämnden väntar antagonister minns,  
Tre kronor av stål en sexig dröm,

fotografi på snedden, lutad åt vänster, likt höjda  
känslor, och grumligt förstånd,

De höga aristokratiska konstnärer som bor i en vindsvåning i Gamla stan ska tänka på; att Horace Engdahl säger, att om en författare får mycket kritik, ligger det enbart för författaren, att lista ut sanningen i sin skapelse, detta ska Urji Nali och de som kritiserar honom utan att erbjuda ett förmånligare arbete tänka på,

Jag vill aldrig mer se dig i hela mitt liv!  
Ta det lugnt! Du ser mig inte nu?

Använd ditt spott till något vettigt spotta på de fula lögnbladen  
Att överlämna sig i ditt våld är att bli plågad och styrd av onda begär  
samvete är som en fiol melodi  
Jag tycker inte om människor som verkar snälla men är hårda och onda där bakom!  
Sverige är ett ruttet land  
Du hatar att andra saker för dig gömmer men du vill själv ligga gömd  
Du önskar alla att sänkas och tala ut! Du samlar själar och energi - Du är T?  
Spring ni andra spring ut annars blir det en ond vår!  
Ts ögon när jag tittar där in de hoppar som om han ville hypnotisera Kärleken min de hoppar i villospår de frammanar hos mig en ond okontrollerad vår alla blir en "diagnos" att kunna tala ut -  
Han suger själar in i sig - in i hans värld - men själarna där i Lucifer hamnar i själamisär -  
de känner styrkan komma till dem (liknar Horace Engdahls 'psykotiska mördare')  
en psykotisk mördare är vad han är, det är Lucifer, akta dig för hans brinnande exklusiva misär! Han verkar vara besatt av livets styrka

"Tänk på hur mycket du skulle kunna göra" Lucifers smicker hur stark man kan bli men vi gör inget om vi inte stråkar av Kärlekens strålar...

men Lucifer vill i vårt hjärta sätta djupa pålar... vi av smärta (men lockad av Helvetets styrka) vrålar vi blir instängda i Lucifers hemlighet hans styrka i världen är byggd på tvärsäkerhet!

Jag arbetar oförtrutet för att förstärka, för alla själars inre miljö... Jag önskar inte att i Djävulens Brödraskap starka järnhårda ring dö!

Men aggressiva Dämlar vill locka mycket - annars vill de döda min kropp om jag inte låter mig fyllas av deras ondskefulla skit!

Ska de säga 'kom hit' 'Gå' 'Stå!'

Vi ska inte tillåta dem att invadera vår kropp men om vi hamnar där blir vi tvungna att växa som ett av vårens livskraftigt gröna goda skott "var snäll!" mot vem?

"Vi är alla Guds barn!"

"Hur vet du det?"

"Det känns så!"

"Vem är du då? Är du utbildad?"

"Jag är en Nolla ! Ett Ingenting!"

"Varför skulle det då ha betydelse vad du säger?"

"Jag känner (stannar liksom i ett ögonblick av beundran till häpnad) att det är viktigt för Gud att det blir sagt?

Det Högsta vi kan nå är att vara den vi är - inga falska tändar inga pengar allt är antingen en gåva eller växt ur naturen vi är då (om vi dessutom är poeter, musiker, kompositörer) konstnärer och ber i ett hus sjätte vit och byggt då har vi nått "Jag är den Jag är!" är har blivit oss själva då har vi nått Gud!

I svenska språket är Gud kvinnan female Engelskan  
God kampen emellan ont och mekaniskt ond sätt  
I Svenskan



Frimurarfilosofi 'stjälp andra även om ni hatar varandra! "vi" ska gå som ett tåg framåt mänskligheten "hata din nästa så som dig själv" jobba streta i ditt anletes svett! medan vi sitter på popularitetens stolar och skrattar utan vett Allt som vi i vårt psykiska mord har sett! Vi är Lucifers Djävlar lyssna till vårt energibombastiska ord vi uppmanar dig till att bli ond till att utföra mord!

Vi viskar i ditt öra smickrande drömmar lågt sinade ord vi är frimurarorden vår filosofi är "att vara onda är vårt mål!" men vi ska bli så mäktiga att vi kväver varenda litet  
i pina uttalat vrålen  
med varm kokhet tjära fylld skål  
vi lyssna med glädje till våra offers vrål! och nu  
utbringa vi - slut

Vad frimurarna vill är att vi alla i ondskan ska sitta fast - en frimurare sitter däremot still han behöver aldrig ta rast - han sitter i helvetet och trivs han tycker det är så spännande att krossa andras liv

Han tycker det är så fint att ta andras tid! Men vi andra kan vi hålla oss vid liv!

Till platsen för hans ungdoms oro (Dikt av Anders Österling)

Han blickade ut mot Skarpnäck som låg där och sov i rött tegel! Vilken stad sovande av tjuvar och horor och banditer - de i hans själ slet men han såg inget av dessa onda han blev vår största poet - kanske var det då dessa banditers synder slet hans själ itu han är nu vår bästa poet han är det nu!

Daniel Boyacioglus karriär som "poet" liknar ett politiskt manifest tåg! Techno elektroniska musik är utomjordingar med tentakler av ten Vilja med Satanismen mördare och döda Zen! Men livets kärna kan inte dö! En värld av bara plåt kan inte leva! Det är denna Zen sanning Djävlnas förnekande vill tysta ned - de vill ha slavar men för att klara det måste de göra Sanning till lögn! Men detta ska vi sätta p för vi som står vid Zen! Bäst är att ha rent samvete även om man dör på kuppen till att få det ... Bäst är att ha rent samvete även om man dör på kuppen till uppnåendet...

Vi har lättast att leva oss in i vår motsats - om vi älskar att kontempera de ljusa kan vi bara tro på att vi älskar - det för ljuset lyser upp mörkret inom oss

Symbolen Väst! Symbolen väst byt ut ordet emot traktat!

Liquefactionisterna dyrkar Buddha - och i ignorans om att Buddha dyrkar Allah försöker göra alla själar till en - deras rangordning är en exklusiv Phallos utan grund - Buddha är ej ens medveten om deras dyrkan - att inse Insikt Buddha talade redan i vaggan och hans väg var tillåten 1100 år framöver - Profet Muhammad...

\*\*\*

man får fånga honom med strumporna  
Agnes symboler "kvinna öst" "man väst"

beroende på vilken bild man har av sig själv vad man förväntar sig står man ut i varje situation oavsett lågheten - man tror på och finner sin smärta - om man Ingenting gör! om man Ingenting vill! cynisk glädje blir man aldrig dödligt sårad -

"Jag sjunger för dig nu!"  
"Håglösheten firar orgier"  
"Ton av bly över sig"  
"Nej - så kan det inte va!"  
"vad gör Karlsson när fienden lägger sig i bakhåll?"  
'så djävlig kan den inte va!'"  
Anständighetskrav!  
Kan man bli behandlad  
Quick tråkar Anders Eklund -  
"Så som du skriver kan du inte ha gott"  
"Samvete är för mig ärlighet då vi är sanna mot oss  
själva uppfattar utan att bry oss om hur vi uppfattar  
rösterna på "TV" LP skivan som hakat upp sig samma  
sak! Anemiska lingon Latina - Markus som Enda  
försvaret Jag ger en frimurare är att det är bättre att ha  
ondskan i en postsäck full med brev papper fullskrivna  
ark - än att förneka dess existens! Men är det inte på  
detta viset eftersom postsäckarna styr Guds nyfödda  
barn genom uppväxten onda hjärntvätt att frimurarna  
inte kan försvara sig alls! Den ondskan de själva  
framkallat vill de lösa sen! De är onda herre män; Först  
skymma Naturen! med lögnerna! sedan lyfta begåvade  
män! Medan resten står där som nollblåsta fån? och  
bara vissa får del i postsäckarnas hemligheter !

Urji Nali ängeln har visat oss på en väg; känn din  
fiende! medan frimuraren läser i sin text; läser jag  
falskhet i hans andedräkt; Urji Nali avslöjar hans  
allmänna karaktär; att de gömda onda postsäckarna från  
början orsakar mycket besvär!

Ondskan finner - frimurarna är en satanistisk sekt som  
samlar begåvade människor för att ge dem ondskans  
makt... den som lockas in där får del av djävulska

andar som lockar en längre in för att med pervers frihet skapa den känsliga frihetens mani -

'Jag' är fri en av andra drar jag ut energi! De får del i min styrke mani! Jag är frimurare! Affärsmannen; Det ska bli ett sant nöje

De sjuka; de som säger att livet är sjukt! de som lyssnar efter en diagnos och hatar de verkliga orden, orden ska falla liksom vissna strån i öronen drömmen, drömmen om livet ! Men de som säger att våra ord är sjuka och att vi uppfattar inte verklighet utan att säga hur de uppfattar det - de är inkquisitionens kommunister - skratta inte när jag säger det! De kör över sanningen och skriker om under byggande psykos de behandlar oss liksom dumma barn och säger att vi hittar på! De sitter där och sjunger konstant, ljuger de skingrar allt folk som bloss barn utan mor och far! De tänker på tvinga på oss korset som Jesus... oförståelsen stal mitt liv. Våldtagen sedan 66 - inkquisitionen idag hotar med kemisk tortyr! En röst du själv samtala, resonera med dig själv - precis detta bryr jag igenom hasch psykos jag vill höra rymderna sjunga jag vill höra olika tankar - Jag vill höra röster och melodier se bilder och ljus Jag vill vara fri i ett Guds fruktigt kroppshus! Jag vill kunna höra vad som helst vart jag än är jag vill inte ha psykotisk icke skapande misär "Bara en röst" det är ju det tråkigaste som finns - vi ska släppa sinnet fritt (free your fucking mind) då står vi plötsligt i universums mitt

och så vinkar hon så här då och då kommer du

Ett Hjärntvättat land verklighets känslan försvinner ut i sanden ut

Folk ringer polisen vid minsta bråk telefon tunnelbanan  
vakter kallar på ytterligare vakter som kallar på polis!

sammanhanget splittrat varje människa inlåst i en borg  
beroendet av telebolaget ai let beroendet av  
telebolaget?

"Staten" shytan får avlyssna alla telefoner Ingenting  
blir verkligt telefoner ringer vems man? telefoner ringer  
"den där skatan sjuksköterska" varför går jag omkring  
på dessa överkliga och sjuka gator? varför är  
verkligheten försvunnen ifrån dem

William Burroughs gick, gick, gick, gick, han förstörde  
sitt liv

Missjön Miss you! Adjö Missjö säger du adjö! Nej  
Missjö då kommer jag att dö!

Livet är bara en önskan sen vet jag inget mer -

"jag hoppas du dör din djävel i 40 grader celsius feber!  
Du får för dig en massa saker

Den ständigt ringande telefonen ögonen på en blå  
skimrande elektrisk skärm "det är bara att sikta rakt på  
graven" Neal Cassady

Ska du inte prata med Pär Lager den skvaller by(ttan)  
Han!

åka genom tunnlar hemåt på "rasten" som jag  
åberopade med anledning av att min mage var hungrig  
såg jag solen stråla över parken - jag gick genast in för  
att äta (the of machine) jag reser upp emot dagsljuset i

en trappa som rullar utav sig själv skjutsat mig  
"psykiatrins" fälla jag blir behandlad som en slav!  
Elektriska vagnar telefoner ringer jämt och ständigt

Ute i solljuset ringer den farligt strålande vrålande  
telefoner som reflekterar satelliter och obelisk master  
med röda ögon i topparna. Det röda ögat röd tiger för  
varnarna fara! Tellus jorden går under i orden kort  
kommando en Kärlek - Guds spioner Att se hur allt går  
till kaos - en som liknat målningarna av Guds kall,  
vansinnigt! En tänkare får inte fångas, frimurarnas  
fysiska kriga planer han måste vara en fri ande!  
Frimurar sekten ger dåligt samvete och ett fjärmande  
ifrån andra existensformer... Vi måste utveckla oss  
själva inifrån; 1: Att lära ut Zen, att alla blir Mästare  
över Sig Själva! Den Poetiska Vägen! Är vägen till  
världens räddning! Att väcka människor världen, driven  
till galenskap, jämförelser associationer resa dit och  
tillbaka enda skyddade platsen avundsjuka män allt - de  
som älskar får inte vara tillsammans "det är en gammal  
sanning!" men fortfarande sann! "du kan inte ha gott  
samvete som du har hållit på! överbegåvad diagnos  
överbegåvad! det får man inte va!" absurda skratt - att  
säga att barnet är sjukt - Lögnens Djävulens makt! Lo!  
ve! varför kan inte ni andra se!?! vill ni gå under? Alla  
dansar efter lögnarnas pipa emot undergång?! "Hur ska  
vi göra?"  
"Bara lasta in katten i vagnen, huset brinner nu..."  
"vad ska vi göra?"  
"Bara fånga katten sen kan vi köra iväg!" led av  
militärer marscherar in de skriker alla "ni är sjuka i ert  
sinn!" kärleken från en vän! -  
Frimurarna planerar folkmord på världens befolkning

Tredje världskriget kommer alla känner sig säkra "vi ser det på en TV apparat" härliga människa som kroppar vi ser genom skärmen sprängas i bitar  
"ooohhh!"  
"fan vad snyggt!"  
"häftig like!"

"Djävligt osmart?"  
"du vet!"  
"skumt!"

de som sitter i säkerhets ord Kabul bombens reporter står och kommenterar de inför "er, ni allmänhet!!!!" onda män samlar siffror i bankomaten för att sprida skräck de vill döda oss alla -

hit, run hamnar i en Kärleksfull famn! Våras deras hjärtan igenom att tänka på dem, i all deras ondska sedan sant? Vi hoppas snart att räddningen kommer! Ondska leder till ondska försök ni alla att få onda män låt dem finna en mänsklig vän! Fördöm inte dem! Älska dem så mycket ni kan! men utan att för ondskan falla offer, ni får veta deras sanna onda namn - men behandla dem ändå med överseende kärlek (liksom dårar) låt dem inte förstå att ni vet deras onda kall! Då kärleken öppnat sig i deras hjärtan vet vi att de utan att vi gör något kommer på fall!

Bli barn som ett tre årigt barn!

"Hur kan du säga så Chenso? Du säger ju att du är kristen!"

"Chenso bryr sig bara om pengar! Madeleine är hans fasad!"

"Vi ska ta hand om varandra!"

"Låt oss vara tillsammans! kriga med död om vi gör så  
visar vi bara vår svaghet att vi är i själanöd

Akta dig för

samvete filosofi ger var och en vad de förtjänar? inte  
shytan hemlighet

jag kommer att vilja känna var tiggare genom  
ögonkontakt

poetisk poesin hos oss alla att vi alla blir poetiska?  
Ingenting gott kan ske om vi väljer kniven i hjärtat det  
goda kommer utav att vi självmant lider för att själv  
stående detta är en uppgift för var och en om den vill  
poesins väg är svår men himmelen är 'följ alltid Guds  
önskan! Fråga Gud!' Att önska själv utan att vilja utan  
att låta önskan ta över och bli till vilja att inte vilja  
någonting! ordboksdefinition av 'psykopat' viljesvag -  
vad är detta egentligen? ser vi poeter som ännu  
farligare än Mammons hantlangare - men om vi finner  
viljan; Viljan, Guds Vilja, Zen! Löses vårt problem -  
Tips Gå bara rakt fram utan att veta vart du ska gå och  
du kommer dit du ska!

Kasta bort ditt menande! Bli ingenting! Annihilera dig  
själv! Bli en Nolla! Noll Bli Guds barn! Släck ditt  
begär! Skriv sjung bli Din Egen Kung - Du kan dansa,  
du kan kratta löv, du kan skratta åt din egen död! Du  
kan inte skada andra om de intet (som du känner i ditt  
hjärta) har gjort!

Du dansar inför Gud - du är nästan framme vid Den  
Trånga Porten! säg allt som kommer på tungan om du  
lyckas få fram det där du är! Skaffa dig inte meningslös  
smärta, Fantisera inte dig själv starkare än vad du är! Ej



heller meningslös oförtjänt njutning så att du sedan  
måste betala tillbaka - med själslig misär! Bli bara den  
du egentligen är - dikta Dig Själv -- var nöjd med  
platsen där du är - Psyket perfektionism säg själ soul  
psyket är så missanvänt ord! Hennes själ märk "stjäl!"  
Igenom den skräpiga staden stelnad galen jag gick - i  
ett utbrott av dödligt hat - brännande salt syra - i mitt  
mentala öga - kastade jag vad fint jag fick...  
misstänksam likt blodiga färgad - ärrad inom några  
ögonblick - flöt blodet jag såg en kvinnas bleka  
upplöstes i en obotlig ångest - över ett förlorat  
ögonblick - bråk och slag - inlåsta dagar jag ingick i  
ormens grepp andades jag ytligt - i fatal skräck blev jag  
ovanligt fräck och gick in i döden dit de galna gick - på  
den mentala skräphögens tortyr jag fick presiderade en  
galning som färgade solen svart - jag i osande varm  
våldtagen vid min ända och farm - i mörkret gråtande i  
panikens smärta, förlåtande den som hade solen som  
mål - för sin dödsbringande stål kalla i logiskt utredd  
vilket fasthållande sig i att svartmåla alla stela  
- reptiliska blick så fort jag såg en ful klick skräp -  
plockar jag upp den, om jag annars, blir alla resterande  
dagar i Helvete... imiterande Gud - försökte han skapa  
sina egna lagar över hans maniska värld låg ett  
skimmer utan demonens högfärd, -

rösten var en sådan hos en person som må förråda en  
för 75 öre ... - masken av en pervers gris tycks målas  
likt stånk från de betraktare jag möter som likt jag själv  
- vandrar igenom dessa gator - gola utav den våldsamt  
blodiga Stora Östern - Lyckans våldsamma blod  
numrera svart och rött, Helikopeterns Helvetiskt  
blodiga - skär igenom luften rummen fylls av de  
sublimas vrål - som i splittrad rädsla offer sig för vad  
de hatar så mycket att de inget mera utav livet - tär -

stadens slut ett okontrollerat vrååål - i sängen som inget  
mera ensamt - gungande tål... att vara lärd i hans  
labyrintiska värld blev en fråga om man förstod den  
"mästerliga" högfärd -

trots allt fortfarande se dö HÄR!

hur kan vi då lé - vad känns då HÄR?

Häxorna pressar emblem skräp om aftonen  
förpackningar slängda i gräsen - anklagande spottar de  
på de som städar upp bland gräsen...

de tänker påtvinga oss kriget Jesus bar - resten hamnar i  
bergets massgrav - talade sant - om ni fortsätter vara  
ignoranta kommer allt liv... om du följer hans filosofi  
'du är vad du äter' den som sa det

om vi äter den manipulerade maten hellre än att svälta  
blir den släckta hungern

Alex andra om människorna för värdelösa ägodelars  
skull torterar sig är "sjäsläkedom" för oss andra  
insikten - att de falska sjäsläkarna förgiftar dig för  
torterar dig än värre för att du skall fortsätta tortera och  
frivilligt förgifta dig - världens orm är en sjukdom...

de som i världens skändliga dom vägrar anpassa sig -  
får passa sig - kontrollfreaksen och förgiftarna må  
förfölja dig...

om du få kramp i träsket minns dessa ord - i  
fläskträskets giftiga kontroll freaksland - mera varelser  
än för Pinochets machet dog...

Bakom namnet Eje - döljer sig blodet det manliga ordens våldsamma kraft - skamlöst föreslår det att i varje gathörn och gårdsbutik propagera för sin sak att fylla sina dolda slott med allt skönt och till allmänhetens mentalt kedjade hund, ränna skräpets smuts - att slåss om i Ellands "huvud" stad på fest prissens illuminerade väg lämnas det skräp på sin fartfyllda väg emot Den Kända Hallen kastade ut igenom fönstret...

I mani onanistisk demoni försökte han skapa en ny värld i förnekelse av den gamla som störtat i Helvetet - illuminerade han en högfärd, stark dröm skapar - glädjen avstannar -

han inbillade sig att han var lärd allt blev en saga likt en mekaniker han sin Helvetiska spegelbild försökte laga, svart som silver, porlar silverbäcken än ringlar fram som en orm skyldig till diagnosen 'förgiftad' ojären ojar sig gifter sig med grisen anför knacker ned bevisen de förgiftade livet kallar det en splittrad själ äter barnens strålgång och välter krubban, då barnet som känner stanken vänder sig bort förgiftar de det... ojären offerar barnet, blod strimmar i ån - spelar med märkta kort stönar bort...

ensamhet och tortyr... sorgens död skräpar sys i det tysta, då vi utav skräpets pina blir kyssta... en plågad min föranleder ett tvångsäktenskap, de förgiftade likgrav allvarlig blir av Djävulen bara, våldsamt skändade, med att förgifta och göra dem halta bryta deras personer av... om de vittna falskt om hur de mår dömer dessa själar och måste hursomhelst allt de åtrår de trodde att de av skräpets fula demoner får våldtäktens spermier giftigt fräter hål i deras hår...

vissa försöker skapa mening i världen igenom  
högfärden, syrligt de träda idiotiskt frätande  
nedsvärtade allting de prisa enbart korsfästade varelser

...

och i välfärdens spetskluvna rödsvarta värden lyckans  
guld, med på färden, skiter de i allting och hjälper till  
att förföra, underligt förgöra, världen i Ourobouros  
stryppgrepp tagna för dödligt tråkigt oroande rims ...  
andra må rädda världen igenom att om kvällen stirra in  
i eldgården - och drömma om andra ting...

grisen har tur - han kallar det högkultur dess fler han  
slaktar och käkar upp - dess mera blod rinner - nedför  
ån - i Ellands huvudstad rinner strömmen svart som  
silver - knackar grisarna ned förgiftat liv reklamerande  
tronar på Södra Torget - en bild av om skär -

fet mordiskt lyckligt vargleenden drypande av fett och  
nakna hullet 'oja' lätt presiderar en gris -

Den som rör ett finger för de onda får tillslut röra hela  
sin själ - i upprepade mönster - kverulera, gräla, slå  
ihjäl - om vår själ faller i jorden - och delar sig - må vi  
förbli ensamma - om kontakten med den (kort) sluter  
sig...

ocker gul lycko-tacka smälts ned de svarta djinnernas  
furste störtas i Helvetet och syns inget mer - ge vad  
Lucifer stulit - tillbaka till jorden - släck i detta  
ögonblick den förföriska illuminationen ...

Manin döljer ordet demoni och orsakas utav onani...

den är ett försök av den otrogne att skapa en dom då att  
dölja sina brott i tomrummet...

I den illuminerade världen är de styrandes mål att få  
patienterna att tappa fattningen om de utåt visar hur illa  
berörda de är blir de med de andra defekta inlåsta i  
knäckta regler - glömmer bort sin slav verksamhet - och  
inbillar sig - tröstande att de leva i en broderlig och  
jämlika detta ordnade system ser slutstationen målet dit  
de syftar... som sin fria sophög...

Du är vad du äter en enkel och beundrans värd  
filosofi...då den blir till religion rädda - den våra liv...  
gröna Ourobours, 2 fot långa gott giftgröna ormar tåga  
över vårt land de inkasserar det enkelt - då de sätter  
skräp maten i vår hand låt bönderna försvara sitt  
naturliga land - idag är det av större vikt - för landets  
överlevnad - hur och vad vi äter än - vad vi säger till  
varann vad vi äter blir grunda för all  
'vad kikkar du på?'  
'vad kikkar d u på?...'  
(säger någonting i låg volym) 'tala högre!' lägger  
handen bakom örat 'danska?' det blir grönt han verkar  
förvirrad utav språkproblemet tar upp en stickkniv ur  
byggjobbarbrallorna och stoppar den i den mest  
åtkomliga fickan - när jag ser åt honom spottar han åt  
mig två gånger - och ler psykopatiskt...

Att vara sentimental - att uttrycka mer än man känner...

framför spegeln inför folks blickar känner jag mig  
förödmjukad - så drogerna förnedrat mig om jag ändå  
varit mera ödmjuk ifrån början - försöker "Buddister"  
putta in rika i Paradiset?

\*\*\*

ja... jag beordrar sprut varje dag för det gör mig glad -  
men inte förnedrar jag mig igenom att ge min sperma  
till en tjej, nej jag skickar mina hantlangare att spanna  
fast henne sedan ser jag på medan de drar ned trosorna  
och hur jag runkar glatt hur synen gör mig matt - och  
utav pengarna jag får för att fylla henne med haldol  
köper jag en bil och mitt vrålåk brummar medan jag kör  
förbi... jag säger bara att hon lider av mani... sedan för  
vi krig emot mänskligheten för att döda kärleken - och  
jag känner mig besatt att fylla hennes stjärt med giftiga  
substanser göra jorden platt...

\*\*\*

emythin - the same gas as the apples naturally give

bitarna föll på plats då C E privat berättade för mig att  
många Akademi ledamöter var öppna frimurare - de  
ville väl inte samarbeta med någon som i vissa dikter  
uttryckt insikten att om man bara eliminerade 6  
miljoner frimurare kunde sex miljarder människor  
antagligen skina...

Det onda i människan försöker blåsa själ det  
meningslösa blåsa upp sig själv - det goda rörs utav  
vinden... upprepar du i tro Allahs namn befrias du ifrån  
de som vill blåsa dig till sig, försöker du blåsa upp dig  
själv, med Hans namn har du gått ut ur religionen,  
liksom en pil som skjuter igenom det flyende  
villebrådet - utan att en droppe blod faller - och litar du  
i godhet på Hans härlighet även då något attraktivt  
kommer din väg och säger 'In Shaa Allah' så har du  
riktat kompassen rätt... efter en stjärna som aldrig går  
ned - nu Du är inget du med dina ögon kan se...

Svenska Akademien tycks syssla för mycket med att  
prise underhållning...

jag satt på hispan eller snarare vad idioterna kallade 'avd. 4 - S.t. Görans Sjukhus' jag var på gott humör när Erik, Caspar, och Niclas. Caspar hade till min förvåning och glädje med sig ett brev ifrån Horace Engdahl 'pappa,...' jag skrattade när jag läste det - och gjorde en kommentar om Ezra Pound - en förstulen stämning uppstod - liksom det jag sa var för mycket 'storhetsvansinne...' en utav anledningarna att jag nu satt där...

Detta är den Ärorika boken vari tvivel är chanslöst...  
'älskling allting du gör är så roligt att man bokstavligen kan skratta ihjäl sig...'

dramatiserade filmer stjälar urkraften i bollens fantasi - efter att ha sett den kan du inte använda något... utav bollens inneboende magi...

liksom en avbild kommer den göra dig sömnlös tills du börjar dyrka den istället för vad den porträtterar utav verkligheten göm bilden -

Jag sover aldrig tack gode Gud för det - det räddar mig ifrån alla typer utav sömnproblem -  
Jag sover alltid tack gode Gud för det - världen är en illusion vad många har svårt att inse...

När du möter någon som påstår sig vara "psykiater" omfamna den säg sedan, 'jag hoppas vid Gud att du är död snart' (då anmäler den dig för hot mot tjänsteman) (omfamna den länge)

I Sverige jag vet inte hur det är i andra länder, detta är 2012 - om du vill undvika att bli utstött och torterad får

du inte vara för ledsen glad eller arg - alla typer utav medryckande uttryck som väcker människors medlidande och kanske får barmhärtiga konsekvenser slås obarmhärtigt ned tortyrens värsta fas 'du är skizofren'

sätt samman ett kollage först en bild tagen under 'pågående behandling' undertext (citat ur samtida "journal" tagen under "flykt") undertext 'eftersökt för påstådd "psykos" titel på kollaget 'var är sjukdomen?'... "en ärlig polis är en bra polis"

Jag vaknade mitt i natten utanför alldeles tyst, höststormen hade lagt sig ett ljus jag tände brann bredvid sängkanten jag skrev ned en rad - gick in på toaletten ett tag innan jag somnar... när jag legat med höger öra, tryckt emot kudden, hade jag återigen hört ett konstigt ljud liksom en spole fördes fram och tillbaks - sändande ett meddelande - jag hade hört ljudet förr och då funnit en knöl ovanför höger öra - som till min förvåning rörde sig och jag lyckades pressa ned den i höger öron-trumma invid käkbenet... några månader innan hade jag släpats in utav svarta polis hundar - för att tvångsmedicineras en stor dos hade fått mig att tuppa av två dygn - låg jag utan någon vaken medvetandegrad - en gång hade jag vaknat upp tio sköterskor jag icke såg sen fyllde det rum jag låg i. En ondskefull "doktor" lutade sig över mig mitt första intryck 'en operationssal' 'hör du mig?' sa 'doktorn' och grinade - likt en varg fly förbannad blev jag plötsligt jättearg reste mig upp fastspänd i sängen tittade honom i ögonen och sa 'jag ska riva ögonen ur dig...' först nu förstod jag vad jag vid det tillfället egentligen sa... 'ögat' var ett mikrochip som avlyssnade mina samtal om dagen - och sände inspelningen om natten för så fort jag



gjorde ett ljud knäppte med fingrarna vid öronen så tystnade spolen, när jag vaknade om natten, kunde jag höra den sända kommunicera för tillfället var jag efterlyst eftersom jag vägrade låta myndigheterna sätta regelbundna sprutor i min ända... jag försökte få Madeleine att känna knölen men hon sa att det var en fettknöl 'så hård!...' sa jag... hon försökte övertyga mig att den skulle gå bort efter ett tag - det konstiga var att jag senare tryckte ned 'knölen' vid käkbenet och det knakade när jag tuggade, så länge jag hade fingret tryckt emot öron-trumman, hon varvade upp sig så att hon tog mig tillbaka till "psykmottagningen" en månad senare var jag efterlyst igen.. nu ville dom mörda mig på en slutenvårdsavdelning i Huddinge - när jag tillslut blev fångad i en stuga i skogen fick jag inte se solljus på tre månader - annat än igenom ett fönster alla dessa fakta tycktes plötsligt bilda ett mönster... där jag låg insåg jag plötsligt var den påstådda sjukdomen kom ifrån... drömde att jag mötte Rickard Wolff på en segelskuta vi talade om Torsten Föllinger 'ja... han höll kameran då' på en exklusiv inspelning där varje artist bara fick uppföra ett nummer... han började stöta på mig - jag förklarade att homofili var förbjudet att utöva i Islam - när han vägrade förstå började jag säga 'Allah... Allah...' då sprang han ut tittande över axeln tillbaka jag tänkte 'snart kommer väl snutarna' tog mina saker - jag hade plötsligt på mig en flottdräkt två skeppare stod och diskuterade vid sina stora kryssningsfartyg de såg ränderna på mössan och ville göra en ceremoniell hälsning men jag visste inte denna rit tänkte ropa 'det är bara en dräkt!' men tror jag avstod...

\*\*\*

Jag stod i kassan i systembolaget berättar Torsten för mig 'när plötsligt jag hör en herre längre bak i kön säga

tillräckligt högt så att en hel del utav kunderna hör 'titta vilken bögfäll!' jag vänder mig om och ser att han blir litet osäker så jag säger 'nej... min herre det är inte fällan som är bög -' då började skrattsalvor ackumulera sig - berättade Torsten för mig och hans gömda belackare sprang högröd i ansiktet ut ur butiken...

Jag satt på en bänk i Paris berättade Torsten för mig och klippte siluetter då och då kom det förbi en och annan och köpte något utav mig plötsligt höjer jag blicken mitt emot mig står en indian - han tittar mig rakt i ögonen och jag känner hur allt annat omkring oss blir liksom osynligt i precis samma ögonblick vänder vi blickande ifrån varandra och han går vidare ...

\*\*\*

Här är ditt vackra glas där du druckit här! var din söta stjärt där du suttit!

\*\*\*

Idag har slaveriet ett annat namn 'omyndig' och därav följer den klara slutsatsen varför de allra flesta regeringar vill ha så många "sjuka" som möjligt det ändrade syftet är att få en arbetare och experimentdjur i samma person slaven...

\*\*\*

10 Augusti 2012 - lånar vid halvfyra tiden en mobiltelefon utav en broder glömmer att be honom aktivera högtalarfunktionen efter det jag hållit apparaten emot mitt högre öra börjar problemen 'du skall döda dem' hör jag plötsligt en röst säga mitt öra blir cancer varmt kliar och gör ont. Jag tycker att det känns som om vänstra bakre halvan utav hjärnan - på något vis blir ansatt utav främmande vibrationer... samtidigt börjar livet kännas meningslöst. Jag börjar känna mig isolerad och ensam, jag vill kommunicera

min upplevelse till någon, men blir rädd att den skall missuppfattas. Upplevelsen fortsätter liksom jag kan känna någon sända "skalärvågor" emot mitt högra öra "du skall mörda" en kvinnoröst "du skall älska..." de gamla vanliga meddelandena ifrån satansapparaten idag - .... jag upprepar för mig själv 'jag orkar inte leva längre...' och känner för att falla på golvet och skrika, håglös, orkeslös, min teoretiska slutsats är att mobiltelefonen har aktiverat mitt chip som mottager sändningar ifrån manipulatorernas inspelningar känslan infinner sig att mitt hjärta skall stanna...

\*\*\*

Hans poetiska rader vaken i det vita solljuset  
Natten till 28 Augusti drömde långt in på morgonen en dröm som började med att jag i en främmande stad som liknade en spansk hamnstad Orientaliskt influerad mötte en flicka som tog mig vid handen - och ledde mig ned emot hamnen... på vägen skvätter hon någon typ utav vätska först på sin egen kavaj krage sedan försöker hon även skvätta på mig... jag hinner precis hoppa undan - hon tänder en tändsticka och kastar den efter mig men fattar själv eld jag springer därifrån...

\*\*\*

den unga killen har en tävling om hur många gånger han kan hinna igenom svängdörrarna i Moskeen innan han måste ge dem ny fart. Medan hans pappa ber, säger någon till honom att sluta... han backar och smyger så fram igen för att svänga dem igen... sedan smyger han själv ryckande till vid ljudet när hans pappas vän kallar honom. Vart är den andra som skall straffas i hans ställe om någon får för sig att ställa honom till svars för hans lek? förhoppningsvis svarar han på frågan 'att han inte vet'

\*\*\*

kom till Minhaj Moske om morgonen för att hjälpa till och städa solen började precis gå upp utanför stod den man...

Salat's irriterande upprepningar utav Islams ursprungliga sanningar liknar någon som sitter på toaletten och äter...

men då denna personlighetstyp spänner någon så mycket i sin envisa vilja - att få ut någonting kommer den osmälta maten ut igen...

\*\*\*

'Mamma jag längtar efter dig' och den gamla damen föll ned på golvet storgåtande utav lycka -! kysste henne på båda kinderna och omfamnade henne

\*\*\*

Lars - bibliotekschefen tog mig en dag med in på sitt kontor jag blev gladligen förvånad han frågade mig om det var något jag behövde eller ville ha, jag svarade 'ingenting...' och tänkte 'Akademien' han tog fram en bok författad utav Sture Allen och Kjell Espmark 'Nobel priset i litteratur ' han gav den till mig... när vi steg ut kom Peter Englund emot mig... 'Goddag Peter...' röt jag - han hälsade och tycktes upprörd över någonting - jag promenerade igenom staden min lycka överväldigade mig snudd på galen stod jag och såg ut över strömmen glittrande vatten - och tänkte 'nu är min lycka gjord... detta ett bevis på vad jag hoppats och trott...' nästa dag när jag kom upp på Nobelbiblioteket satt en underskön dam där hon på en dator skrev jag satte ned min Cajsa Warg kasse och tog upp mitt anteckningsblock... hon var så skön, attraktiv, könet lyfte sig... en underbar spänning utbredde sig när jag så kom att tänka på Madeleine och att hon gett sin kropp åt en annan man började jag snyfta tårar föll... jag en

förlorad man... efter ett tag började jag snyfta högt; Lars kom in och ville köra ut mig direkt, men Lotta Lottass höjde sin hand, och gick för att hämta ett glas vatten, som hon ställde framför mig - jag älskade henne hennes kärlek tröstade mig... jag hoppades hon också ville gifta sig - snart kom Peter Englund in, jag sa 'lyssna på denna nyskrivna dikt' 'Pia likt klockan går' kvart i tre gick Pia Heden där ifrån Nobel museet hade slut på sina kuvert, de tittade underligt på mig. Svartmannagatan 8 i vars skyltfönster stod en skylt 'för våning ring...' massa vackra hattar Prinsessan Madeleine kanske skulle prova innan hon gick till Operan... jag undrade vilken våning jag skulle bo på- ett par kvinnor på en bänk i Cornelis Parken pratade om '18 miljoner 250 kvadratmeter vacker våning-' som jag hoppades skulle fyllas utav Eve Riimus oljemålningar... etablissemanget hade hoppat på Ulf Linde - de ville ha honom ut ur Thielska gallerierna - 'vi tycker om sjukdomskonst' berättade Eve för mig att de hade sagt, jag trodde att de kanske menade min poesi... 'ett hus på Djurgården ...' det hade Horace Engdahl också blivit erbjuden men valt Gamla Stan - jag vaknade exalterad upp mitt på dagen - när jag besökte Ann Mari Fröier nämnde jag i förbigående att jag blivit invald i Svenska Akademien hon utropade 'det är ju som att få Nobelpriset tre gånger om...' jag tillät henne att ringa och kontrollera att Kjell Espmark gett sin plats till mig i akademien... hon konstaterade det sorgliga resultatet 'det finns inget sånt...' jag blev chockerad, magen knep ihop sig, kunde jag ha fel? jag som förlitade mig på mina drömsyner?... jag hade redan bestämt mig för att inte kontrollera min gissning i tidningar eller på internet... så jag gick återigen till Akademien sa 'jag är inte invald...' då jag åter satt i dess bibliotek inträdde Bo Ralph och Gunnel Vallquist hon sade; 'Bo hälsa på

Markus...' vi hälsade vi talade om atombomben han sa 'i min historiebok står det Wilhelm von Braun som uppfinnare' talade om Wilhelm Reich när de gått stod jag och såg på böckerna i presentationsbokhyllan en klient kom in - för "psykiatrin" han sa orden; 'så mycket som öm förstörtning' min olycka kändes som en varningsklocka i den stunden liknade han alltför mycket mig... jag liknade honom för mycket... att något var lurt han gick stödd på sin krycka och klagade högljudd om sin olycka - vad jag förstod hade droger förstört hans liv och Gud vet mer vilka farhågor men jag tror han blivit offer en man jag träffade som liknade mig 'litet lik Aragon' i Sagan om Ringen föreställde jag mig fast han var ung till åldern såg han tård ut... hans framtoning fick mig aldrig att misstänka mig om det \*\*\*

Det kom en svarthyad man till Stockholms Moskee vid namn 'Norman' sitt efternamn ville han inte för mig medge eftersom jag redan hade tre som sov hos mig blev jag tillfrågad 'kan Norman också sova hos dig?...' han påstod att han var "Kristen" en gammal jazztrummis som spenderat några år i Malaysia som pensionerad turist nu ville 'dom' ta pensionen ifrån honom om han inte kom tillbaks, han hade en son i Malmö som inte ville veta av honom, han hade behövt genomgå en operation för prostatacancer - tur för honom? att han kommit till 'Sverige' just i tid jag accepterade tillslut och vi promenerade tillsammans med de andra tre hem till mig...

jag berättade att jag blev i tvingad tvångs "medicin" och att jag planerade rymma utomlands en viss tid, han sa 'det är medicinerna som gör dig psykotisk' jag höll med vi pratade en stund innan vi somnade - i vår sommarnatten vaknade jag upp någon lyste med en ficklampa där jag lagt Norman när jag gjorde ett ljud

släktes lyset åter - mörkt i rummet i natten jag var vaken nu och hörde plötsligt liksom metall slås emot metall liksom någon skrapade en nyckel vevade en mekanism över metall det förvånade mig först men eftersom jag var förgiftad och drogad somnade jag snart igen om morgonen gick han tidigt ut till 'sitt skåp' vid Silja line terminalen han hade berättat för mig att hans syster gift om sig... och att han inte längre visste hennes namn - ty hon hade tagit ett nytt efternamn nästa dag tänkte jag på denna detalj om han visste att hans syster gift om sig varför visste han inte hennes nya namn? bröderna på Moskeen hade samlat in pengar för 'Norman' skulle kunna flyga tillbaka över Atlanten till Amerika... jag ville att han skulle ge mig en adress där jag kunde kontakta någon han kände han sa; att han skulle resa till Seattle och där bevista de ställen han visste hans bekanta brukade gå till på kvällen blev jag återigen tillfrågad- om 'Norman' kunde sova hos mig jag sa 'ja...' gick för att höra efter de frågor jag undrade över när han hörde min fråga skrek han 'prata inte med mig!... du är psykotisk! jag kommer aldrig mera sova hos dig!...' förvånad reste jag mig upp, han tillade 'om jag ser dig ensam ikväll... klår jag upp dig!...' jag förstod inte detta raseri bara för att jag frågade varför hans syster inte sänt sitt nya efternamn... och hur han samtidigt visste att hon gift sig med en ny man.. nästa dag sades det att 'Norman' rest jag frågade på Moskeen efter hans personuppgifter men ingen där var intresserad utav att upplysa mig om det om han i hemlighet kopierade min lägenhetsnyckel - vet jag ej men jag tog det mera försiktigt att ta hem okänt folk i framtiden...

En advokat H W, är försvunnen - han hittades senare död i sin lägenhet - polisen uppger dödsorsaken var

'själv-mord enligt hans egna ord så hade han blivit 'fly förbannad' på SVT för att de inte sänt hans insats i programmet... under en längre tid hade H försökt slå sig fram 'på olika vis' men på grund utav hans paranoia syn på kontroversiella frågor vägrade många rätter att acceptera honom som försvarare... självmordet - tros bero på hans ökade desperation över samhällets förtigande utav hans...

Jag kan ingenting göra jag kan bara må bra tills dom giftiga dödliga dödar mig en dag... medan giftet verkar förvillande normalitet ha? Iblis analytiska förhärskenskap...

När jag talar med dig talar jag med mig själv annars splittras jag... Dess fler tidningar som bränns dess bättre att sluta läsa tidningarna än att utplåna sig själv... (det finns ju Nya Tider också)

Psykoson mumlar igenom dom murade väggarna...

då ska skizzot gå hem till sig själv vandra lite i öknen...

om den enda oförlåtliga synden är att förakta Allah så kanhända det är ännu mera oförlåtligt att tvinga andra känslofulla varelser att tvivla, att säga 'bara den är stor! som betalar till våran organisation!...' denna synd har detta lands tyranner begått; dom dödar själen, som har känsla för dygden...

varje mekanisk apparat är en otillåten avbildning utav en naken kropp...

Iblis jublarna

En svensk man (dvs. en "produkt" av frimurarnas fempunktsprogram i hjärntvätt) har jag ingen lust att veta av - vad tidningarna skriver är ju bara lögn...



Då Söndagen vilodagen kommer firar jag min National dag i frihetens tecken?..

'Huggormen är fridlyst ja!'

'Så om den attackerar har du ingen rätt att försvara dig?'

'huggormen attackerar inte!'

'du är ju en idiot! vad vet du om huggormen?!'

jag har hört att den anfaller då den känner fientliga vibrationer i marken,'

'det kan hunden också göra! man har ingen rätt att utrota den för det!...'

'först är huggormen fridlyst därför (säger han) vill jag nu utrota alla hundar...' (publiken går)

om du fixerar på nakna former förvandlas den så småningom till en orm... en tekniskt skicklig av-laddare en farlig skådespelare...

Trevlighetens ocker födelse...

Den nakna kroppen liknar för politikern en kall svetts låga vars misstankar trevliga svin genomskådar och utnyttjar i ockrets svinn... andra sidan på denna fixering är Sinai's förvändelse, likt en takthållare avslöjar för anus naturliga utpysningar...

och tredje idiotiska steget börja analysera denna ström utav skit ligga i jämnhöjd med den...

du skvätter på alla människor så... tjejen sparkade lite i en vattenpöl...

Ann Katrin hugger fula isen sopar bort snö som fallit på  
min mössa jag smälter in i hennes ögon hög, Ann  
Katrins Cornelis sånger äro tö...

jag älskar vad jag älskar och jag har ingen aning om  
vad det är för någonting... 'älskar du barn?...'

Svenskans hej onskans fem fingrar programmerar  
dig...

denna eviga vår älskar jag alla kvinnor men denna  
mördande reklam splittrar mitt sinne.. i Naturen skulle  
jag kanske kunna se henne i natten naken med min  
kropp för varelsens diamant hennes essentiella liv vad  
hon verkligen är...

om ondska den oförlåtliga är att bedja för syns skull  
saknar den samvete som saknar en anledning för sin  
ondska... om dock den gode alltid har en anledning att  
vara emot, men må dölja den, då anledningar försvunnit  
sinar vreden...

Maffians princip är frimureri - två eller fler kommer  
överens om att vittna att en tredje gjort något brott  
ingen vet plötsligt i osäkerhet vad de skall tro  
Järn knogarna med sina järnkrokar krokar gärna fiskar  
röster i barnens oskuldsfulla hav... anklagelsebladet och  
häxpressen roar oss gärna med sina sagor... problemet  
är att serie tidningar bara brukar utkomma en gång i  
månaden...

är du helt galen eller? vi kan ses då månen stiger... han  
vägrade träffa de män som saknade kvinnligt sällskap,  
sedan tog han alla kvinnor i sin besatthet...

Ulrika ur isen steg dina eviga himlar, dröm om den ursprungliga ärkeängeln som i köttet drömde sex... låt din kropp bli min häst.. Rida ranka, hästen heter blanka...

verklighetens starka dröm när slutar jag skriva i den kanske då dessa onda mekaniska program slutar ticka sliter ridån med blodad tand...

den som saknar strävan efter ett fysiskt förverkligande utav vad den djupast i hjärtat begär, saknar lagens begränsningar... likt varje sann Poet känner är denna världs problem att ingen (verkligen) får älska en kvinna "lagen säger så..." blir det vanliga maskinsvaret... vad ska man göra? vandra i Edens lustgård ... efter man flytt? ja gärna...

Sverige är ett psykotiskt undergångsland, då det förbjudit sexualitet på våldsamt grund... vi ska tvinga oss själva att glömma Paradiset; Ourobouro föder sitt eget gift... sina egna huggormsslyngel igenom att låta barnet (det fysiska) vara Paradiset - därav byggande sin familj på att fysiskt föda fram.. vad 'de' förnekat i sig själva... påtvingande (så småningom) på barnet den dom 'de' lagt över sig själva redan... i en sådan värld (där) kärlek är förbjudet och barnet dömt att bli en köttbit vid födseln vem vill växa upp där? Islams regler behövs för att undvika att bli attackerade utav dumma och galna (som mördar det de älskar i sig själva) då de dömt sig själva uppstår 'det undermedvetna' litteraturen där verkligheten fortfarande existerar - Islams regler gör att jag som troende undgår att hamna i Djävulens fälla.. kärlek är ingen synd, vad som är synd, är att lida i onödan... bara för att din granne är så avundsjuk och svartsjuk att han slår ihjäl dig eller nåt ännu värre...

Ett sant Patriarkat förlitar sig på slumpen att älska kvinnor att verkligen älska kvinnor kräver fatalistens likgiltighet inför sitt eget öde...

där Allah styr allt finns ingen överklass  
Modiga män är en sann vän - bundna vid sitt kall sin  
älsklings säng lider de smärtan ihjäl -

Modiga män är smärtans vän, då alla på denna jord  
förlorare är, bundna vid sin säng lider de för sin sanna  
vän som i hemlighet älskar... två blyga röda rosor,  
drömmer om hennes trosor...

'ärligt talat tycker vi inte speciellt bra om genier...'  
'då de är i e n person...'  
'geniet en bra sak'  
Barnets predikan "gör som jag vill!" på altarets plats  
står den icke still. Är det nog att vittna om Gud?  
Vet inte av några lagar men ändå fri

Liksom handskakningen utav en frimurare  
Genomträngande din själ  
Liksom en våg utav olja  
Springande svart orgasm  
I själens rena vatten  
Lyckligt döende som en ökänd känd  
Vet allting ditt blod upptryckt på en tunnelbanevägg  
Att vara störd betyder i Sverige intet annat än att man  
stör någon, undra hur det är på andra ställen -  
poeten som blev så känd igenom att göra Ingenting,  
detta blir då porten till ditt eget Helvete in!

'Jag lovade att det är en pojke och att han har ljust hår!'  
'Fan! det lurade tillochmed mig'

Att känna dödens andedräkt!  
vad som må splittra sinnet mest är ett sinnestest 'nu ska vi se... kör igång med tortyren' den som påtalar det tycks själv lida utav ord virusets splitter samhet, så samvetsgrann och öm 'gå in i din eviga sömn' så rar och fin! 'analysera honom... ge honom vaccin... avlusa honom (ditt svin)...' när någon påtalar detta med ett grin kan man klara sig men om någon fin flicka säger det till dig, splittrar det en - ett rött öga tårdrucket och darrande av starr - dricker sig till döds för att han på lata och fega varelser som kallat honom ful - blivit frenetiskt arg... lusen korsfäster till slut utrotaren - en kliniskt ren herre ser med vit rock ned på en stora Österns svarta kjolar knullar andra men... om det borrar i fittan 'gitta på dig... jag dig ta...' med byxorna nere... förstör din dag... 'jag är rysligt lat... jag brinner utav lögn.... förryckt (förtalande) hat... mitt röda öga slickar er jag bryr mig föga fet feg och lat - anser jag ritualistiska våldtäkter (du vet hur tjocka lår sätter sig?) underbart - Analys är att stjäla en persons inre ljus ska en gruva betala för att bli rånad på sina skatter ? det röda ögat ska grävas upp Lucifer sig själv ska finna och gräva upp en galen person har ingen talan det analytiska ögat dömer det som kallas kärlek de dömda tänks automatiskt vara löss värda.

Underhuggare under hunden av Gangsters bunden Att straffa den lägre sexualiteten är likvärdigt med att straffa sina under huggare - den som legalt sätt står under hunden har ju inga vuxna utsikter...rädslan för den som älskar barn och hundar är alltså rädslan att förlora kontrollen - över sina slavar varför ska man bli "rik" annat än för att få sätta på drottningen? om en underhuggare bildade samliv med hundar och barn varför skulle den "rike" acceptera det? då han vill ha

ensamrätt på att styra och sina slavar våldta?  
skamkänslan i dessa fantasier som kommer då  
gangsters pressar en till underkastelse är att det  
skvallrar om att de blivit degraderade och vad mer är  
gått i fällan - människor kommer nu avsky oss - vi  
kommer bli splittrade av bekännelse behovet - vad  
Gangsters själva skapat - för ont samme Gangster har  
gjort lagar att sätta dit den som råkar ut för dem...  
tortyren tar sin början 'galen' säger folk de vägrar se att  
degraderingen är en större själslig degraderings orsak...  
den som sjunkit under hunden kan älska en flugas varje  
livsytring - blir ett under för den... under hunden  
människor anser den pervers och hopplös... jag anser att  
de är offer för sjukdomens villfarelse ... ja .. . jag vet att  
han är emot oss- men vi kan inget mera göra. vi kanske  
får ta hit honom samla ihop hans saker han blir  
utskriven idag...

sex födsel döds manicken din fader var en gång också  
ett modelejon... oke... lyssna på din inre röst... kom  
ihåg... kom ihåg... själ lyssna på din inre röst...  
knarkaren knackare sutenören yrkets tjallare i  
manegen... hallicken vars skapar glädje är kändisens  
sexual tjänster...

pengarne de knarrande bindornas sängarne... vissa tror  
att hallickarna står över den etc. ja... jag vet det... han  
har goda vänner. (klick)

bagarn en flicka i en pojkes ledband...

fem mil bort hör jag en viskning i luren...

Jag åtnjuter större frihet än konungen utav Sveriges  
rige... ty jag får uttala Guds rätta namn sanningen är så

att på detta villkor att han i grundlagen förbjuds att vara sann skulle jag aldrig i livet vilja trycka Prinsessan Madeleines hand... fatta hennes hand - kunde jag först om hon blev min i Allahs namn eller om vid en prisutdelning Konungen krävde detta för att rädda mig ur psykiatrins skizofrena kvicksand. Sten Nordins trevlighet syftar till att kriget ska döljas i hallickens sexuella tjänster... ökända Skapar glädje...

Kom hora! låt oss vara samman en stund bjud mig din utav upphetsning kyliga röda mun låt dina bröst falla i takt med fjäder pennan och min pung, beträda din ängsmarks blöta fitta, över Phallosen, låt det spruta in ett livgivande regn spotta och gnid din tumme emot anusets välbehag... var samman med mig ännu en dag... jag älskar att se dina guppande välbehag gnida dina bröst hör! hur sängen knarrar 'tröst, tröst, tröst!' din flämtande svindel din barna röst... du dina ben omkring min sublimes Phallos kramar, tunnelbana, tunnelbana, rama skriet tag nu fånga blöta vita orgasm fyra tagna... flämtande långtande barn nakna ha knarrat makna rapa... sakna... låt oss bli en saga om varann - och nu ta varandra hand i hand... hon låste dörren och låg där bakom,

'lack, tron på mannens sexuellt starka drömmars lustighet - om vuxenhet är att samla sjuka symboler och avgudar (fetischer) vad finns det för idé? med vuxenhet ska vi kanske snarare benämna det tvångssyndighet? Svart och rött

Filosofer tycks lida utav social paranoia, parningsnoia möter man en sätter ledan, lederna så torra att man tillslut har svårt att ta ett till steg...

Carin Atterling Wedar sa att Torsten Föllinger alltid hade det han sa förberett, att min förebild Horace Engdahl upprepade sitt eget namn i oändlighet...och att Urji Nali tog 'inga risker' det tycktes gälla filosofen själv som i intellektuell onani ville stå på topp mest såg sig själv inga andra personer... då hon talade i parningsrädsla att bli naket frälsta är de kanske rädda? att ta på sig de falskheter som framkallas av vad de nu än heter...

'något måste de ju va!...' cynikernas sexuella styrka korsfäster våran dag. men numera föga sen rånarna börjat härja och visa mig det onda ögat... jag anade hur lätt denna plats blev en mörk fälla.... må den som följa mitt exempel se att jag ändrar mina planer då jag nya dödliga faror upptäcker...

Teaterns judar hallickarna och deras horor ockrar på modellens falska leende ett underligt skeende ! de upptänder en hövlig irritation... avslöjarna frodas för att slå ned deras falska ord... en modell visar sig och viskar ett par lockande ord glaset vid sängen är förgiftat snart ligger offret i sängens skynda don... för andra gick det sämre i provokation lade ockraren på den en dom en eld tändes efter Sanningen... judens irriterande ord... störde den i horans famn offret dog... pengar får en att framstå likt man vore illuminerad det är elitistiskt blixlukt hallucinerad...

avslöjarens ord vändes militäriskt plötsligt var han mordhotad... utav sina egna avslöjande ord... likt en spegel utan liv är psykopater då de stjälar andras sinnesfrid... flandern likt tiggaren...

värre än så då domen faller och de torterar dem som försökte avslöja deras dolda hot. provokatören för ut



som flandern... kalla känslor blå och vitt... oi! stänga inne stannar kanske hela livet i sitt hem, rädd att gå ut, för provokatörernas lockande skjut... gult och svart, getingens liv, livet är Glädjefullt Skapande - strong dreams med gång jagar mig ett, ett, tre, ett, sänk ett halvt från ett sänkt sex, från sex upp tre, från tre till ett - från tre sänk ett halvt från ett halvt sänk fem... starka kända drömmars fyra män, är listiga krigare, decimeter långa blad, sista krigare smyger tyst undan...

varma känslor le, 'ene', manlig tro - bok sexuella drömmars, då någon säger att hård, vilken sexuell styrka, den brummar med som en dynamisk mild o!

Helvetets port, Helvetet Europa, inlurat i en grotta - rundgång ett helvetet göra med oss mest... vaknar vi upp låses vi in... vi ska likt gödkalvar illumineras tills vi dör i orolig tristess... detta är vad de snälla farbröder vill, illuminerad isbjörnars onda ögon hotar oss, vad symbolerna påtvingade ord vill, är att vi ska synda tills vi glömt vad världen i månens ljus hyschade vi varandra...

ett stort 'x' den är i kikarsiktet planerar guld... binder samman bedrägeriet, mot en utarmad tillvaro som bakgrund.

förvirrad utav symboler och emblem vill världsbyggarna förvirra våra sinnen... i vår tråkiga bekvämlighet ska vi sluta bry oss ... om sanningen vi ska "tro" på "underhållningen" illumineras nu till att tro på deras emblem, dyrka tills deras syndfulla sjukdom förvirrat att osså... att vi vet varken in eller ut, vad som händer då? vi faller samman i gråt... översteprästen må komma för att tortera och långsamt avliva oss... om du

tänker bort allt du stulit, drivet utav svarta avundsjuka olja... och våldsamt tärande från naturen stulen onaturlig elektricitet stulna blixtar månens ljus i hemmen, förstår du varför världen går under? i sin galenhet, sin illuminationalitet, världen som varda nu full utav galna... i skådespelets pantomimer - nu återberättar sin sista saga...

tre kronors meningslöst tillkromade rede... sväljer allt i sin väg, våldsam virvel.. verklig kvinnas kropp...

Ingenting drömmer i skaparglädje ylande! strängar i (ljuden...)

Siddharta vad hände i D A mark under 2; dra planlagda världskriget? svarta avundsjukan, giftiga blodtörstighet... (mimar artighet) i sublim hemlighet betalar vi våldet i oss.. med våra varma känslor kan denna svaga falskhet stilla det? by namn ligger vi illa till - minns baksida speglar Mars 'om vi gör... som 'vi vill' - ligg! säger de avundsjukt svarta propagerande bladet annars mäter vi ut det röda blodiga straffet... Mars har likt månen alla växter på marken idag, 'konstigt' han stiger ned till en grott-mynning, Etna bestigaren, Europas vulkan... bestiger så heta känslor, stannar och ser på den sköna utsikten... stark sol bränner nästan allt levande, tänder en eld medan solens glöd långsamt må slockna vid horisonten... dö nickar döden nickar avsikt bland i hopplös livsdesperation, livet utav dödens nickar sank...

vem är jag klippa... aja baja svart och rött onda betar sig sött...

Alla nya saker är en oturlig spegling allt ny skapande

äldre än man tror...

Ivan en adlig tyrann delade skapar hemskt glädjande...  
Cancer är psykopati likt modern som stirrar  
dödshotande - då en man njuter av hennes unga dotters  
vår...

Vill du ha samvetskval, välj dynamons skval... du får  
kval av att ta dålig kvalité för lyxets salighet... salighet  
för intighet och tråkig och orolig meningslöshet...

gult och svart och blått, svart och grönt den svarta  
avundsjukan gult och svart och blått gult svart sjuka  
och blodrött, den norra landsändarnas djupa mörka  
spännande liv

blå skapar glädje lovet livets skapar glädje lover, blå vit  
svart röd, evig timme glider in i verkligheten, du kan  
dölja ett vapen i din arm.... moralen skiftar beroende på  
den du är - då lagens långa arm ser på en... Moralen  
skyddar din arm, du kan slåss med den - du kan dölja  
nåt som är paj. Ljuder utav rinnande vatten bibringade  
mig till livet där jag förut var ljudet utav rinnande  
vatten skapade om natten ett ljus, en inre känsla av en  
sommardag då jag än har svårt att sova, åter bringar  
ljudet utav rinnande vatten mig till min fråga 'om jag  
slapp detta störande pipande ljud? skulle jag på en  
gång, bli frisk kunna som ett fritt djur? vart jag än går  
bär jag det med i 10 år - de kallar det tinnitus - likt blod  
som brinner tusen evigheter bär jag med mig  
konstigheten en tyst minut och jag tvingas fantisera inre  
ljud att jag hava dessa är både kul och tur utan att  
blodet brann skulle jag antagligen ha varit en helt annan  
man... då rören brummar ett badkar fylls kan jag  
fantisera om den nakna kvinnan som just då klär av sig,

tänk att ha sig dessa älskade kroppar! - som plågas utav kärlek de fruktar att medge, skulle kanske om lusten pockar de eviga pipen, om då kärlek i deras blod brann... de medgav det och istället för de höga slagen och skriken och paniken gav sig att höra livet droppa ned och avnjuta sköna stunder med och utan sin älskade i badkaret... det sägs att då vatten porlar befrias det ifrån allt gift och hat vad som står stilla dör till sist 'Då blodet brinner i badkaret'

den som fick en cykel gav i sin tur bort den ingen idé... Tjuven som tog en cykel, än handlade med de som i ett skapat Helvete... varje dag mekaniskt korsfäste sig själva... hade mera rätt än den som sa "vi står under lagen varje dag" mest rätt hade den som struntade i cyklar utan att få besvär med punktningen... betala för att släcka ut din själ...

50 öre varma grön pantat sorter av frenetiskt, bättre litet skit i hörnen, än ett rent Helvete...

så fet, att kan det, är en docka... bekännelsens blixtljus svart vit gul röd förföljer oss med påtvingat dåligt samvete de vill tvinga oss till varma känslor - ett barn ligger i födsloställning ljus fet hy rött vitt gult

den enes nöd den andres plåga...

styrka, styrka, styrka för att resa lätt...

hon bar rött och svart, svart klänning röda läppar straffa poser rolig 66 - våldet emellan verkligheter. Ourobouro världsormen smälter sina offer långsamt i slutändan inbillar många sig att det är Ängeln med Det Brinnande Svärdet, Herden som är ond då han försöker dra dem

ifrån att bli uppätta försöker ormen snabbt och obemärkt ända deras liv... för att stilla dödsångest inbillar de sig då att Herden bär en slaktar kniv... fallet är enklare löst än så... denna enkelhet är de hemskt rädda för de försöker kasta bort insikter och klamrar fast vid kvarnhjulens (tusen) tentakler... i sina fantasi konstruktioner försöker de uppskjuta beslutet; 'ska jag skapa liv? ska jag bli huggormsyngel och leva likt en slak svan?' när du ser slaktarens (hån) grin, bakom deras ryggar hur de ligger som kossor i hans säng finner du en viss avsky då du ser korna beta på en äng... i fredens land där ilskan förbjöds spirar enbart glädjen då man ser klart att konflikten kvarstår i avgrundens brinnande land.

Jag trampade i en annan mans blod, i en människas kanske var det en kvinna? då dagens gryning sky - låg hon att förblöda på samma ställe jag mången natt promenerat - en skata hoppar ned ifrån trädet tittar sig mistänksamt omkring ett fallet äpple på marken...

en gås flyger i natten samman med mig  
en traktor skramlar förbi på vägen  
månen hänger likt en gulblek skära i skyn

I denna stad lever män på sin fiendeskap de skaffar en personlig fiende och börjar att tortera den sen får den personliga fienden en chans, han får uppehåll för att försvara sig och om han missköter sig, gör bort sig, går bollen tillbaka igen, till den som ifrån början tilläts tortera personen... liksom ett turné spel nollar bollen publiken må vråååla av skrattet och gråten, ty denna stad tycks likt besatt utav Djävulen... alla bara förstör i dödsmaskinens kuggar, andra tjänar sin dag på att slå håll på båten... här är hammarslag och månens lie som

skär i denna natt... stadens barn i tortyrens tråkigt ensamma celler, långsamt ruttar bort och dör... om två varelser utav olika ras försöker para sig går deras hjärtan i krasch... symbios må vara praktiskt men orsakar vi känner instinktivt att vi borde springa då lyder frågan så kärleks döden då den sexuella med brottslingen sa att det dög! ser vi baktanken och vill att han ljöd anar... en melankolisk hjälplös känsla drabbar dem väntar på insikten, erkännanden, ifrån en före detta vän... alla reser sig och går ifrån personen, den, skapar sig av teologi för att trösta varför det tog slut... i sina varma känslor blir starka... kärlek sker vid första ögonkastet om vi undrar "varför tog det slut?" kan det svaret vara "ingenting brann du ser det nu..." svaret kan också bli "ni kommer ses igen... vad som skedde vid första ögonkastet kommer förbli..." ändra hur det löd,, allting kan sjunka långsamt in men om första ögonkastet betydde 'död' må inget i framtiden... På andra sidan månen, sionismen utan själ, dyrkar likt vargen månens sexuellt starka ljus... ser vi dess baksida ser vi hur många den slagit ihjäl... vad vore världen? om sparade motiv? skulle ersätta vad de en gång porträtterat ? en blomma överflödig, för att den redan var ett sparat motiv? i mekanikerns värld är en meter alltid densamma likt en yttre struktur vore likvärdig och ett namn alltid definierbart... sionismen upprepar allting sig ingenting är nytt fast på ett gammalt sätt i deras värld upprepar historien livlöst sig...

stråk skrik land ströms grön blått och svart blir vetot makt och obändiga kraft

Poeten är sin egen lag

en grön poet; inriktning som syftar emot bevarandet

blåa liv, om det svarta våldets ansikte och till livet blir Kärleken våldsamt om livets sätts först, och det gröna blir våldsamt ett starkt veto Tove Ellands härskarinna - om det andra våldsamheten sprutar emot främmande traktors klippor, Den planmässigt Röda Tröjan, det blåa livet, blir cancerogent rött och svart om det trampar på naturen turen, 'ph! yhea!' becomes a creating when orgasm springs in her body.

banan skalen hon sög på, varit som sperma 'sexig' sa Svenno, han kände henne litet grand såg bra ut, emot en ned, vita blues hennes ljusa hår och mörka skor, den berömda månen speglade sig i illuminaternas fönster , verklighetens orgasm långt borta... en man passerade fönstrets grotta han lade av en spottloska, under hennes orangea kjol, såg de skjutsen utav vita rosornas gastronomiska vid... hennes lila strumpbyxor väckte Phallos, likt en frid, rött blod steg upp i den då mannen som spottade på gatan nyss, kom in och hälsade på henne avundsjukans svarta hål 'vad!' sanvarda vara underbar...

En söndag var det valdag, efter prästens kärleks tal, tänkte jag att inget arbete skulle ske på en Söndag en vilodag!

en vänlig hand ledde mig rakt fram av kött och blod då jag kom fram, hade jag ett personligt ord, jag tänkte på hur jag älskade, en Naturlig miljö, och att jag var rädd, för att denna skulle dö, vad sa jag högt?, jag sneglade knappast på vad vännen lade i kuverten, sen blev det sån himla kalabalik. jag tror jag arbetar ifrån att rösta, jag får trösta mig med att jag åtminstone underverk att hindra poesin...

livet blickade ned verklighetens blodiga sexualitet

'förvänt spegel' om afrikanerna och marockanerna hotar och slåss! har jag inget annat val än att säga 'vi förflyttar oss!...'då man är skön ska man vara ödmjuk...

om någon vill passera en gräns har jag inget annat att säga än, 'hoppas du blir min vän...' om någon slår sig ned säger jag intet mer än 'lämna mig ifred!...' om någon däremot attackerar min vän - kan det ske att jag slår ned personen... om judarna stjäla mina pengar i en bank rycker jag på axlarna, (det får man inte göra, tidigare släkten gick under pga. man lät de högre tjänstemännen stjäla medan de mindre uppsatta straffades), huvudsaken i mitt liv är min inre Hjärta Heliga Frid, om pengar och våld stör den kastar jag bort mina vapen, och den skenheliga lönen enda saken jag tänker på är den, att inkarnationslagen slutar gälla då nivelleringen tagit all materia ifrån ursprungsbefolkningen och att jag önskar slippa bli jagad utav utlänningen, igenom stadens gator hoppas min barndomsvän knullar sig undan våldtagningen... och att den röda fläcken i pannan förblir fläcken utav den fantiserade kulmördaren... och att utlänningen slutar håna och bjuda sina kumpaner på cigaretter och sprit och upphöra spy ur sig, fosterlands skit! förövrigt mår jag som jag borde idag, sjunger även om min värld blir ihjäl bombad i morgon av FRA... på alla nationalisternas dag... slipper alla gudar bråka och deras kroppar meningslöst transporteras i tigerns osande hetta och flygets vindkretskräfta...

meningslöst fram och tillbaka....

Svenska ungdomsförbundet speglar satanistiska kriget fura skott ska en dansk flicka osa handgranat... poetens



verklighet älskar en kvinnas bal... Arbetarens dräkt  
säger 'bellos' då osets heta skrämmer har vi vatten  
melodins dumma sak rosa inuti grön och vit utanpå,  
säger vatten melonen styrka våra pedofiliska ben...

de grönas "program" må vara en vatten melon saftigt  
röda kött, likt rosa drömmar goda ord då livet ser upp  
emot trädets blommande gren... 'ja... det verkar ganska  
svart' 'hej' Elisabeth! du är väl ändå den Globen'

Anklagelsebladets häxpressande affisch dumhetens  
röda sken pedofilens "poetiskt" spridda rön...

att den som skryter inom sig skulle vara en vänlig  
farbror som bara "bjuder " på saft vars pedofiliska skrift  
tele

sound by being pedofilernas slav svarta ormar krälar  
kultiverat bygatan fram, en seg evighet tre starka sträck  
lutande efter en vit kultifierad flickas hand, synden  
flackar med blicken nu... shytan förser döden... med  
dödsmaskinens kultur... vad ingen gör blir dynamiskt  
aktiv nederbörd... in igenom Norra porten passar ut  
kör...

'vi har tagit fram ett nytt vaccin'

'för vadå?'

'dålig musik...'

'vem behöver ta det då'

'enbart de med bra smak...'

'det har ju jag...'

'då är det rekommenderat att prova...'

'hur mycket kostar det?'

'vi har subventionerande ifrån landstinget vården  
finansieras ju utav skattebetalarna har du ditt vårdkort

med dig? '(håller fram det)  
(gör i ordning sprutan)  
'Jag går och registrerar dig medan sköterskan Susanne,  
här gör i ordning vaccin sprutar'(lutar sig  
nästan, sexuellt utmanande fram emot honom...) 'det är  
ingen fara du kan vara lugn,' (håller sin hand på hans  
arm...) medan 'Susanne' tar fram spänn bältet)  
(sköterskan äntrar rummet förändrad ton) 'är han död  
nu en fågel unge som dumhund'  
pedofilernas löpsedlar osar, USA s våldsamt pedofiliskt  
land...

Den spetälske Alex hånar var man 'vad fan stirrar du  
på!' skämtar han... att spå på sitt inbilska hat älskar  
Alex poesi han hånar de som tror de kan stjäla  
- marken under sina fötter och fortfarande leva och  
njuta underbart... om du älskar korsfästelsen med ditt  
liv frambringar du Allah glädje att göra vad du känner  
vad ditt hjärta känner med korsfästaren är att verkligen  
du älskar denne som du vill med ditt liv...

## *Till Ulrika Lindström*

idolskapet brunmagi är postpsykiatri om det inte skulle tjäna räntan, med idolskapet blir det bara halvhjärtat och arbetat brukar tillfalla enslingen en till sak, dessa människor som ledde dig till mig ifrån los Angeles, jag har upptäckt att deras intentioner var relativt falska, lyssna inget på deras påståenden att de samarbetar med mig

I Islam är det förbjudet att umgås med de som tror att statydyrkan icke kan förlåtas utav Allah, de vill förslava hela mänskligheten, jag rekommenderar dig eller beordrar dig i Allahs namn att ta avstånd ifrån dem vi föddes som muslimer, och vi lurades utav shytan, vi kan förlåtas, detta är grundläggande i Islam, annars repliceras de synderna på den som förnekar Allahs medlidande, I love you anledningarna till varför jag var tvungen att göra så här, var hösten 2012, såg jag din astralkropp sjunka ned i elden när jag gjorde ashahada, alltså överflyttades den tyngden på dig, utav min hart när obotliga tand magiska skada filosofens sten in i kvinnans fötter, jag gjorde dua till Allah, tills denna information når dig förlåt henne, du kunde alltså resa dig ifrån sängen och gå, nu när du verkligen gift dig med mig i Allahs namn finns ingen återvändo, att de lurade dig var jag bara glad över, jag uppmuntrade dessa möten astralt så att du äntligen skulle komma, deras intention verkar dock ha varit motsatt...

tycker jag alltid luktar gott därav så tycker jag att alla luktar gott eftersom jag hyser den fåniga tron att alla vill gifta sig med mig, alla är för mig professor i psykiatri är den pågående misshandeln utav din själsliga värdighet jag känner din hand så hård att du skriker, men ingen ser... utan att någon ser och straffar dig för att du vägrar tro, att du inbillar dig, hur kunde jag bli tilldelad professor i psykiatri utan att ha läst en enda tillerkänd bok i ämnet? kanske för att dess mera du försöker förstå, dess sjukare blir du, som önskar bli botad att bli förlåten utav människor är sjukdomen självt (dvs. Allah kan allena förlåta staty dyrkan) 'Nils Ferlin var besatt och blev så sinnessjuk dvs. hans amukhdhala ordnade sig i har hopp, varvid han skrev sina deklamatoriska gallimatias, han nådde aldrig Allahs förlåtelse, vilket är mycket beklagligt, hela poesi som Bo Setterlind kan gå ut på statydyrkan 'ser du dessa bucklor bucklor i mig jag är en källa du kan dricka skrämmer det dig?'

ja med statybucklor! skrämmer det mig överklassen vill att andra ska fastna för statydyrkan men varnar sina egna barn 'de går enklare att styra när de sitter där och runkar' E W 2001 Kungsholmens gymnasium

vad jag icke kunde gå med på var och Allah har nu låtit mig färdigställa bilden utav min examination, 2 pornografiska identifikationer vilka jag tror var 1 bild 4 gånger, och en annan 1 gång, band mig till demonkrafterna, när jag trodde på min kärleks cyklotron att jag skulle kunna säga något intelligent, och inte bara sitta och drömma om henne, varvid man utför saker och ting som är skadliga för andra, och man vet inte vad man gör, man kvarstannar som en xl pedofil en bedragare i verkligheten som skadar andra för att kvarhålla det ekonomiska 3 rosa, störde hela

energiförhållandet, innan dess, såg 66 scener i film ut så här 8 ska bli meditation 7 men ingen labyrint genomgås fysiskt alltså, blir 7 x1, w1, blir x plus 1 dvs. meditation kvinnan huvud sätts på mannens barnsliga x1 plats, och sedan blir x2, eftersom x binder till amukhdhalas mentala labyrint istället (ingen fysiskt film, har än så länge kunnat presenteras, sedan blir då x2 plus 1 likamed 51,) detta ifylls med sexuell dröm så när 66 scen börjar på film, så försätts sinnet i 3 dröm om en vacker kropp du älskar sådan hade tidigare nära statydyrkan sett ut enligt Allah var det i 1sta ring på vårkanten i vintern jag fastnade för 2 orgastiska identifikation sedan kraschade det hela min världsbild, och jag kastade mig in att definiera vad som var fel efter virus b 23 infektionen vår 2003,

de som önskar att de vore gifta med mig  
tycker jag alltid luktar gott därav så tycker jag att alla  
luktar gott

eftersom jag hyser den fäniga tron

att alla vill gifta sig med mig

alla är för mig professor i psykiatri

psykiatri är den pågående misshandeln utav din  
själsliga värdighet

jag känner din hand så hård att du skriker men ingen ser

utan att någon ser och straffar dig för att du vägrar tro  
att du inbillar dig

hur kunde jag bliva tilldelad professor i psykiatri

utan att ha läst en enda tillerkänd bok i ämnet?  
kanske fört att dess mera du försöker förstå dess  
sjukare blir du  
som önskar bli botad...  
sedan 2004 levde jag ett vanligt liv och såg på  
programmen, svart magin gjorde att jag i efterhand  
trodde mig ha fallit för statydyrkan men det visade sig  
vara inkorrekt enligt Allahs information  
Man arbetar, ser på programmen, dyrkar modellen ger  
sin energi till henne i elden varefter man äter somnar  
och går upp och arbetar,

vår 2006, såg jag Pasolinis porn flicks scener, och har i  
efterhand kommit fram till att skräckromantiken har  
följande mål

'om vi låter skräcken ta över blir säkerligen sexuella  
ting till slut en dygd'  
detta upptänder den tomma känslan i alla Pasolinis sex  
scener, vi är icke attraherade eftersom det sexuella här  
blivit maqtoob i de situationer som framkommer,  
Allahs vilja blir så att para samman människor utan  
officiella äktenskap pga. den sociala omöjligheten att  
ha något dylikt...  
jag testade mig själv och laddade ned en riktig porn  
flicks scen, såg 15 sekunder och stängde av utan  
orgastisk identifikation  
detta gjorde mig och jag tänkte att jag måste ha blivit  
immun emot fortsatt liknande beteende

som önskar bli botad  
att bliva förlåten utav människan är sjukdomen i självt  
var tacksam för vad Gud ger bara Allahs Godhet kan  
bota dina synder

fysisk kärlek är bra på avdelningen den vida som  
verkligen tycks passa där den onda som verkligen tycks  
passa där...

även fast jag gjort ingenting hela mitt liv är doktorn  
själv har jag samma känsla om mina medmänniskor  
sitter jag och spelar för mig själv eller visar något  
vacker säger de i ett och samma andetag

skulle jag väl bli värdig att inträda i svenska  
akademien

jag hade kontanter att köpa en mörkblå kostym och ett  
par skinnskor jag står med mina sandaler här  
kvinnornas fagra blickar är till intet besvär

folkets marulk äter de fattiga riddarna som  
saknar beskydd

så x1 går ut på att vägra lida när första orgasmen inträtt  
igenom att projicera x2 spindelnät på andra,  
de brunmagiska manien som projicerar mannens  
förvägran att växa upp, på omgivningen  
igenom cyklotroner

emellan tredje och fjärde januari kvinnor påta mig och  
nära hall som hoppar upp är Iblis magen Arne

ps. Allah lät mig bli drabbad utav AIDS, så att jag  
skulle sprida det i Köpenhamn och sedan, botade  
han mig eftersom jag blev infekterad med syftet  
att bevisa att alla sjukdomar kommer ifrån Allah  
(tro på Allah är kommando), han har haft sådan  
barmhärtighet, sedan du kom, eftersom han  
infekterade mig i väntan på att du skulle

uppdyka, att kravet att min hustru ska tro stenhårt  
likadant även bortfallit,

hemligheten med vårt anlagen är att man kan  
överskrida dessa fullständigt igenom att bli en stark  
muslimsk ledare,

man har fått dem eftersom man i tidigare liv tagit livet  
av sig, håller man sig till alla quraanens bud vad gäller  
gifter och droger, så bortfaller alla risker till uppstående  
utav det, om man även skapar eller tillhör en islamisk  
skola som tar död på idoliserande

i dessa dagar innebär det, ingen elektricitets användning  
eller svart olja, dessa släppt vederbörande ut i luften, en  
mental bränning utav olja frigör däremot stor energi,  
och kan användas för att undvika att bli påkörd utav  
bilar, du kastar in föraren i elden med demonerna, så att  
du kan uppfatta de statyer som rör sig som kommer  
emot dig, därför straffar inte Allah mig längre när jag  
går över gatan, hästar skulle man räkna till ödet, men  
inte statymaskiner, cyklar kan du dra in igenom att  
påminna dem om mobiltelefoni, de är ju förvirrade  
igenom sådan användning och ser dig därför sällan  
innan det är för sent

vänd minnet om korset uppoch ned och du får det  
kända monstret som pågrund utav sin berömmelse  
tillåts att vara ett monster... en perverterad Jesus Kristus  
fångvaktare...

Att sona sina brott att ena sig med anklagaren att  
tvingas hålla ihop "Det är bra"...

Vad som saknas i vår tid är Gentlemannen den  
självstående - hövligheten manligheten tror inget på de  
vi ledsamt passionerade som starka reser över himla



valvet - men trots horans stöd dör en era i graven  
ändå...

Den gröna ormen som byter färg 'sjuk' i vartannat ord  
'alla hatar honom' alla älskar alla älskarens lätthet skratt  
i lättnad framkalla

Djävulen håller fast kvinnan i syndens paj  
lurar han på Änglar att förföriskt falla för att i  
ordvirusets förnekande ilska den dumt förförda  
hemkalla men ingen nytta tycks märkas alls.. Djävulens  
långsamt tysta smygande hans 'Pappas' förvillande  
fester tycks i monotonins sövande anda mycket  
intressant

då Änglar falla i vanmakt för att ha lyssnat till Djävlar -  
som har viljan att knulla men saknar erotikens  
dragningskraft - vad händer då Änglar börjar tvivla på  
sig själva och fäster sig vid Djävlar som likt diktatorer  
blir en verklig sinnessjukdom - ska vi få se att allt vi  
ville behålla brinner i olja - men dödar hjärnan som  
slukade det -

tyvärr

en död stad kastas in i solen där Änglar sjunga  
kärlekens skapelse - här på jorden försvinner det  
ögonblick den stund över jordens mörka rund det sista  
geniet - det sista oskyldiga barnet kastas runt -  
Skaparen som genomsyrar allt i denna Skapelse tar  
ifrån den varelse allt som dövar Han, men i en hjärna  
om vänskap behålla den spegelbild vi konstruktörer

ser... att fästa sig vid en stjärna är likt att låta sig invigas  
likt en tjuv vill behålla vad Han ger i Helvete...

Vi hade länge planerat att resa bort ifrån Madeleines  
förskräckliga man som hindrade oss att sova hos  
varandra jag på soffan hon i sängen med han! tvi fy!  
spottade jag ibland. svaga personer måste alltid sätta  
andra på titulerar plats för att de själva är så  
psykopatiskt sjukt svaga! En stark ande skryter inte  
med någon titel!

Alkemilla gör ingen illa!

leende med sin äckliga torra mun! död i princip i sin  
svarta kostym munnen luktar bajs - han sträcker fram  
handen "psykiater Lars Göransson" den gamle poetens  
namn - djävulen håller våra kulor i sin hand - hugger  
oss med spruta utav gift, blåvita kläder våldtar oss i  
skift, hans spermatorra mun, torr utav giftig saliv, äter  
långsamt som en spindel upp vårt glada flug liv ! Han  
hugger liksom en psykopat - men denna vårdarmes  
ledare är ovanligt smart.

Psykotorterarna tror att de kan bestämma vad som får  
existera och inte existera - de tror de har rätt att  
bestämma vilka böcker får existera och inte existera -  
vilka tankar som enligt deras bedömning är "paranoida  
vanföreställningar " och vad som enligt dem är  
"vetenskapligt riktigt" vilka as gamar!

Anklagelsebladet och häxpressen vill bara skrämma  
upp människor, Urji Nalis litteratur är våran räddare i  
deras snårdjungel, Anklagelsebladet vill sprida  
eldslågor för vinden, och sprida viruset till sådana

varelser som inte var sjuka innan... de såg på deras svartmagiska springsedlar...

\*\*\*

vänd minnet om korset uppoch ned och du får det kända monstret som pågrund utav sin berömmelse tillåts att vara ett monster... en perverterad Jesus Kristus fångvaktare...

Att sona sina brott att ena sig med anklagaren att tvingas hålla ihop "Det är bra"...

Vad som saknas i vår tid är Gentlemanen den självstående - hövligheten manligheten tror inget på de vi ledsamt passionerade som starka reser över himla valvet - men trots horans stöd dör en era i graven ändå...

\*\*\*

honom för evig tid

honom tas ifrån den blodstänkta handen ser fiender överallt  
mitt vem var det som dräpte mitt hjärtas marshall, vem var det som tryckte på avtryckaren då skottet small?

brända och nedhuggna utav omhändertagna hand fångslad ned på britsen

cynism ett sätt att bryta skizohprenins fascistiska system

inom Sverige, skizofrent fascistiskt system

sovjet utländska spioner

folkets hjälplöshet mot våldets muskel byggare, nyttiga idioter hoppas ni finner herren kan

medan lögnarens påhittade besvär hova in offrens barn och våldtar dem där

varje sak en lätt eftersökt bemärkning bär

här är värt att dö en vanlig visslad melodi ljuder alltmedan lögnaren med sin tjocka mage går framåt med stora stolta kliv

varje frö som spirar här är värt att dö en vanlig visslad melodi ljuder alltmedan lögnaren med sin tjocka mage går framåt med stora stolta kliv

de piskade gör, ett malet läte ljuder, orkar inget mer mer! mer! ljuder igenom den stagnerade luften

vågorna likt döda slår

solens hår samlas för att meningslöst njuta och skapa en konstruerad vår

kommunism en fryst kapitalism, fatalt dödlig,  
då Mammon räknar var och ens talrika förtjänst,  
i stunden tjatar kommunisten om i idealets tjänst,

den examinerade ateisten ska matas för sin absurda  
kunskapstörst

en kommunist är fryst i det röda ögats slav tjänst ska  
den palla allt möjligt skräp

allt ska registreras för att sändas till Gangsternas ljus  
skygga vrå

och finansiera röda terror då

som analytiskt registrerar varje rörelse de piskade gör

texten är inte texten på den ärrade taunan (tunnan), ta  
med glas flaskorna av glas, i tunnan kanske en tiggare  
finner dem pantar dem

i undermenig ton; ett vapen glasflaskan är i vredens  
hand kan en man försvara sig med en sådan ett försvar  
han annars kanske inte kan den som vill spräcka  
livlöshetens ärr slår den i gatan rödare blod

ett skämt, är grunden till humor, eftersom det är  
fundamentet till att någon ska kunna 'skratta åt sig  
själv' (en term idolerna sätter otrolig vikt vid), detta  
innebär att du skäms, om något är för pinsamt att  
nämna, vilket ger upphov till att när andra återberättar  
det underliga förstås sammanhanget direkt. Ordvits är  
Shytans kännetecken, och innebär en pervers futurism,  
du projicerar in en kabbalakod omskriver en situation  
så som det är din dröm att den i framtiden ska  
uppfattas. Sedan presenterar du det som ett fundament  
(publicerar), och sedan hävdar du så fort du kan, att det  
var så. Komik har sitt fundament i att omskriva  
situationer som annars skulle vara för fantastiska att

berätta, och uppdagar brottet igenom en sådan omskrivning. Då uppstår en komik humor, man ser att det ser litet ut, men uppfattar också ögonblickligen den sanna brottsliga situationen, som icke kan uttryckas på grund utav politiska förhållanden. Personer som ändå icke blir dömda, finns ingen anledning att föra på tal tills de kan arresteras.

Även skrivet på en maskin, kallar jag denna aforism för Om Shytans falska påstående att humor är negativ komik.

e sömnen i moralisk lättnad, eve  
då el hur och mitt evigheten  
vågar evigheten släppa fram bel  
som ska locka er ner i vattnet vattnet slickar elden  
muta ta  
bel  
glömskans stig utan att låta honom komma upp  
a e g j m  
o p q s u uttrycket  
kom sära på benen  
uniel emao  
elsa  
utrotas var är förtecken pinnej utropstecken för  
lättnadens o avslog Ä Å Ö., pina utropstecken för  
njutning ohämmad  
konstnären är som rensar symbolerna ifrån orenhet  
detta är konsten mål  
konstnären rensar då sig själv ifrån sin egen orenhet  
ifall alla bokstäver är rena för någon innebär det att den

alla bokstäver isåfall kan den skapa  
skrivet vinter 2008, stavnäs

liohi

sohielo

M

bcd f hi kl n rest

ersi sohielo unielle liohim

sohie M

lil M

Em

unielle

Michael

HEave n HGaven Rouse Mouth Israel CC

2015 ! Islam

Sohielo Hio!

p öär rödd in hib ubte gar icg i baji sug nab fpr ubte

lfflröndra körkeeken föörvänta kjölrken?

detta gör förändra!

\*\*\*

Kapitel 1

nehe he

det är ungefär vad miljöpartiet vill att vi ska klara av...

det känns djävligt exuologiskt och ekologiskt, mitt

mod sjönk

sjönk

Jag hade drabbats utav ord virusets pallindrom

en, en-vägs kommunikation

lägg till en

splittrande låga

och ingen logi

kanske rundgången i din hjärna upphör

hennes mun tycktes uttalandets sekund

likna William Blakes målning utav helvetet

munnen, likt oval  
likt en gorilla som spänner igenom ögonen i en  
vad gör du  
en fisk i ett fisk stim  
har någon fisk en oval mun  
illuminationen gör en mycket dum  
en pornografisk bild stänger av själen

\*\*\*

att eftersträva olycka är meningslöst som att eftersträva  
z om man vänder den upp och ned samma sak  
demonisk natur  
typ av satans pervers skapar glädje  
Fredri I 289 24 BM in 2  
kärlek och helvete  
kk  
z 63 863  
89 z54 89 89 tove tove  
den moderna poetens väg av tjuvaktighet  
har inget med min väg att göra... min väg är töntig ett  
tag vandrade jag den, tills jag förlorade förmågan att se  
någon i ögonen...  
det är svärdets väg medan borgarna är dö dansare med  
en tråkig och meningslös roll  
vänster radikala skapar splittring för att bryta tristessen  
i verklig mening meningslöst och livlöst  
konsten är spontan  
det är väsen  
till litet oförklarlig plötsligt händer det  
medan borgaren förnekar obehagligheter, skriker  
vänster radikalen om dem  
båda för att tillskansa sig större egendom  
borgaren för att skapa störas i murande  
vänster radikalen för att  
en bekant ifrån ringde två år sedan han åkte in dit han



har några dagar han får gå ut i veckan detta  
kommunistiska fängelse är på väg emot helvete  
hans brott var att han använt knytnäven några gånger  
emot sin pojkvän en mycket begåvad dragspelare  
inskriven på musikhögskolan i rapporten nämndes just  
det

av känd anledning

några slag i ansiktet

är oftast böter men utan anledning

han måste darra så pass mycket att han omöjligt kan  
spela

han såg bra ut

då jag såg honom steppa in i fängelset

han måste se ut som skit nu!

anklagelse akten löper landet runt

de olydiga sinnen betalar den rosen bad

Rollo May

vår samtid är avtrubbad

stotam

ett punkt nät han var kadens starkt begåvad jordiskt

nyfiken jag sa punkten se han föll av jag kunde nästan

känna och se att en rodnad han tryckte ned

djävla grina låt inga döda djävla fötter vinna vakt inga

du är väldigt viktig enligt när jag såg honom i Paris det

var likt hur länge har ni varit ihop sex fara är tveksam

vi har varit ihop sen jag var två innan dessa var vi

vänner

står i att han lyssnar till sitt mitt hjärta

hans sentimentala känslor förleder honom in i själslig

lära en typ av mental rasism

en palladist talar alltid om hur slitsamt livet är och hur

mycket han pallar utav världens olycka hans hjälte

mod

som berättigar honom att existera på grund valen att

han är en trevlig person han är den lydige

samhällsmedborgaren som genom generade social  
trevlighet likt en spindel

han är den postmodernistiska poesins engelska  
grundare hans land dömer hela världen som sjuk ingen  
tid för finlir får helt enkelt skriva om sjukdomen en  
Jesus Kristus utav  
våldets århundraden nära världens undergång  
den modernaste i ämnesval med en genomträngande  
stil klassisk vi mycket svårt glömmer sedan vi väl tagit  
del utav den han är oersättlig  
han är den dödsdömde straffångaren som skriver sig ur  
sitt straff  
på illuministernas fascist symbol stänger alla andra av  
din själ  
orange gult rött  
till synes svart i sin marmor tronar helvetets fyr kluvna  
spetsar emot skyn  
enda invändningen man må göra emot pallaren som  
gjorde en konstform utav blues livet är att tågbiljetter  
behövs inhandlas för att skriva ned den jag talar om  
William s Burroughs  
litterära fan ta sin  
Goethe in korp o rera  
hans samtida madame de Staël stilens madam  
han tänker krossa dig avstår ifrån de möjligas värld för  
det sköna omöjligas skull  
romerska republiken stora män genom korsar seklen  
frihetens ide levande  
stora döden lid ut vacker lag för frihetens sak min litet  
fel i litteraturens tecken  
i det förflutna revoltören en nödutgång från den  
smutsiga politiken till odödligheten han offerar sig i nuet  
för att träda i kontakt med eftervärlden hjältens  
verksamhet blir alltså en förberedelse för hans död han

hatar dig  
God is poor lonely and mad  
alltså ingen kron prins blasfemi skulle teknikens förste  
vara en magnifik förlorare  
ska vi göra oljebolagen till hjältar  
krafter vi är omedvetna om bryter fram en poet börjar  
långsamt säkert byggt skynta fram vi utarbetar en  
filosofi som går ut på att bevisa att trevlighet är barbari  
istället för att er känna att vi gjorde fel  
då vi undvikit att hälsa på vår granne  
Oliver Cromwell va är det du säger verkar krispigt 999  
99492

att söka en historisk förklaring en rationalitet i ett  
diktverk som Paradise Lost verkar väl ändå troligt alla  
förklaringar är ju bortförklaringar  
det vore bäst om inget kommer fram till liv och ljus  
paradoxal betydelse vilket beroende vilken sida vi står  
på bestämmer om oljan upphörde att pumpas upp ur  
jorden bäst vore att dessa ord kom fram  
don Quijote är berättelsen om den blockerade själen  
som vägrar erkänna sig besegrad i sin galenskap tror  
han att vara hjälte är att koppla sammanföra med sex,  
comaera en sexualitet som är alltför ridderlig för att  
fysiskt utföras  
don quijote berättelsen om ungdomens förälskelse som  
offrar sig för sin älskade utan att hon vet det är  
berättelsen om mig själv  
i vårt huvud och möta ett analytiskt porträtt  
bevaka våra tankar  
för att driva oss att begå nesligheter de förbjuder oss att  
tänka på  
de har väl läst Wilhelm Reich  
och vänt hans lära uppochned  
den som förbjuds tala om en sak kommer att göra det  
istället

\*\*\*

snollande bög  
det finns dom som motsätter sig detta uttalande och  
istället kallar mig för djävla tönt  
befolkningen på hennes plats  
tycker att jag är så djävla sexig men  
oförstörbar dröm vrede  
vilket skit tand  
polisen i skit tand är alltid som folk är mest i Sverige  
Ourobouro jagar i haram  
frälsningen räddningen sker i Allahs namn  
ty jag har väl snille och smak  
jag är potatis artisten som skrev åh älskade Auschwitz  
jag säger ingenting  
693 8 och e 84 39 89 898  
utan skick och plån  
blir den osande ute skaparen själen fall massa värma  
men inuti hårt slemmig kall  
'du måst tyvärr gå  
kommer tillbaka'  
'jag går  
när jag behagar'  
'nej du går när jag säger det... det här är en restaurang'  
'vi sitter i en trädgård...' 'hörrudu vill du att jag ska  
säga till dom att du gjort olagliga intrång? att sovit här  
hela natten' du måste hallucinera en massa'  
'jag ser att du varit och rotat i soporna också'  
'du lider uppenbarligen utav vanföreställningen---'  
'hö det måste du ha fått höra mycket i dina dar...'  
'ja men nu säger jag det till dig!'  
'ja jag ringer polisen nu.'  
'gör det då'

'släng på käften om resten rangen öppnat, slå mig på  
käften om restrangen öppnat, kan jag ju köpa någonting  
jag har inget olagligt begått... ring och be dom hämta  
dig du,

'jag ogillar sånt där obscent beteende...'

'vad heter du då?...'

'det spelar väl ingen roll...'

'jo, du attackerar mig så jag vill veta vad du heter...'

'hallå... ja, vi har en person här som betar sig störande,  
han vägrar gå ut härifrån...ja just det hallå höörru du  
varför går du nu, när dom skall komma...'

'jag hatar fegisar...'

försöker ta ett foto

'så du kommer förlora alltihopa, jag ser till att du blir  
utkastad...'

'inte igenom analysen du går ut den vägen...'

939

'för det hotar deras överlevnad, när han fortsätter  
överleva va... till slut faller strukturen samman, när  
man börjar hota den egna befolkningen med militärer  
va de kommer knappast släppa honom va...'

'vi ogillar sånt där snille och smak beteende...han  
måste ha trott att han var en gråsparv... en gråsparv  
bajsade på min särk alldeles intill skrevet, jag tog det  
som ett tecken att kvinnorna blick som fick min puls att



växa sig stark och hård dolde en dödskalle  
endatorspelet Quake och liknande

demoner övertar din sinnesastral igenom att du  
investerar astralenergi i virtuell energimissbruk  
p destrukturas  
och demoner övertar dina och kompisarnas astrala  
gemensamma sfärer  
likt att fästa dig vid din spegelbild

\*\*\*  
\*\*\*

'det är jag som har skrivit'  
allt är slut skönt att han inte är politiskt korrekt  
jag umgås inte med politiska idioter sa ett geni 2010  
du kan göra det men jag gör det inte  
'ja, han följde sin mästares fotspår Torsten, sedan när  
han stulit allt material så mördade han sin bästa vän,  
och nu gör han samma sak med Horace material, hel  
knäppt,!'  
'på mötet 18 december, så tilltvingade han sig artikeln  
om virus b 23 och presenterade som sin egen! allt för  
många djävla sålunda innehåller den!, kan inte ens  
skriva rent korrekt... nå, han har i alla fall lärt sig en  
hel del ifrån sin mästare...'  
'Torsten Föllinger har skrivit allt det här, han for in i  
min kropp när han gick bort, och nu skriver han igenom  
mig' till Odd 2010 i biblioteket

tar bort andra delen liv och sätter första delen död  
idolen the sword that kills and the sword that makes  
alive, tar bort första satsen och sätter sin egen apparat  
till det, istället för att dyrka Allah, tvingar han andra att  
dyrka det verk Allah givit honom och måste därför dö  
när alla idoler avrättas föds allt mindre dåliga  
konspiratörer även fast de föds  
jag är på sjukhus på Katarina kyrkogården  
vandrar nakna  
elektriciteten, hand i hand

ibland döda misslyckade fån  
misslyckade Phallos symbol  
rosa lust att 'jump at her and fuck her', besatt utav  
idolisering 42 lila plus brun magi  
så fort ett någon kärlek få skall ett offer vara lockande  
de gå  
men din njutning är i vrakets fara  
vitlök dölja sina goda handlingar likamed  
högerlångfinger plus ring ringer William s Burroughs  
symbol

\*\*\*  
    

HE utbildningens vanligaste syndrom replica  
producentens studenter statyera, i kabbala matematik  
meteoror orgasm blir materia i staty kabbala litteratur  
Stig Larsson har inga smådjävlar i talet  
en psykning att säga så, att försöka förtrycka hans  
sexuella kapaciteter  
sura vers 17 96 plus 11  
86 plus 10 artist smält gift

Brown artisternas sinnessjukdom Tyskland post efter  
brunkornade i orgasmens bak och fram vända

\*\*\*  
    

idolen lever i konstant skräck ögonblick och offerar  
andra om de säger 'jag är som du'

rapporterna hans position i fortsättningen också... äh  
han borde ligga på en strand HE

\*\*\*



x1 22 52 21 is 19 3 minus 1 21 19, rumpdyrkarna s 2 is  
1 party till Allah Pounds Adam with cyclotrones false  
kristianity sibiyllillah  
idol exclusive skönhet förbjudet galen konspiratörer  
beundrar svart  
'vad händer om de inte förgiftas?...'  
'domedagen!...'  
jordens fångar bryt er loss  
måste döda idolerna och deras dyrkare annars synd!  
han sitter där helt säker och lugn Tobias tittar i sin  
poliskikare ingenting!  
händer  
attackerar ingen  
och sköter sitt uppdrag fint

\*\*\*

'as' lyckstolpens skizophrene smärta  
stark agent x...  
zipporas vän...  
en altisk cancer, Ourobouro  
ni satan sex skallar vargar ser emot månen...  
skyn...! O! skyn! - skynda psykopatens punkt  
världens sex lokaliserar  
panikens lista - på allmänna trista - anklagande 'hur är  
det?'  
lyktstolpen bimbon svara 'hallå?... ' horar i telefon...  
i verkligheten är hon universitets student,,... suger av -  
vem som helst...  
'hur är det?...'!  
'begär inte!' "är det bra?"  
theesis ... ledigt -  
att bli känd - för att kunna spy ut sin vrede...  
att vänta - tills man blir känd  
Djävulens dröm!

en Tor - som då berömd - spyr ut sina slag...  
en orm som är ödmjuk - tills den får övertag -  
en man som vill nå - en förlorad flickas kött  
men trots all sin berömmelse tycker livet är hopplöst  
klar rött dött...  
en diktatur som drömmer om diktarens frihet  
utan att inse att den isåfall  
måste vara återfödd för att uppnå det...

"fint det där med orden som bubblar i luften.." Eddie  
Grahm

post traumatisk poet - lider utav traumatisk stress...  
Eddie binder sina ord vid fysiska föremål  
som han drömmer om natten skriver han till sig  
föreskriver sig om diktaren om kvällen om natten ingen  
vinst ingen förlust - energi byter enbart skepnad,  
oförstörbart...

'han är överhuvudtaget ingen konstnär - han bara umgås  
med konstnärer för att få spelningar' - 2010, förtal om  
mig

'jag har våldtagit massvis med unga flickor...'  
'har du gjort det?...'

'skall jag minnas?.. vad djävulen sa?  
eller skall hans påstående om att jag är sinnessjuk  
få lägga mig i min grav?...'

'jag våldtar och mördar varje dag...'  
'det gör jag...' sa han stolt visade ingen ånger  
medan giftet verkade rökte han en holk...

vi behöver en tolk

'det ligger miljoner lik i sin grav... och väntar på  
återupprättelse, då skamlösa drag efter eget blek fis  
aktigt företag... vars behag - var att orsaka consensus  
trance... komma överens att dumpa skiten i hemlighet  
någon annan stans...'

att studera psykologi - är att leta inombords, efter en

anledning att vara sig själv... det finns ingen logik i  
själen förstå mig...  
det är ingen idé att söka efter "psykos" för att finna  
vägen, att låsa upp överklassens blixt lås, på vägen är  
det fara värt att du blir ett 'psyko' själv...  
programledare blå bränner nedborning nedborningarn  
'sug på hat!...' försöker hitta på mitt liv... med falska  
motiv  
sinai svänger taktpinne - om du - har svårt att komma  
ihåg  
dikterar en sur på hat ett helgerån!

\*\*\*

bilderna  
lyckan  
fyllde snart mitt inre illamåendet då masken  
pressade sig in  
emellan min älskades blyga läppar..  
glada över den verkliga smärtan - som uppväcker  
sanningen i hjärtat!  
glömde jag att det var länge sedan sist - jag skilde dem  
åt...  
intrycket lång likt Stockholms paranoida is hjärna  
latent i försåt...  
en cancer trevlig mask krälar på gatorna jag beträder..  
mina steg blir tunga - under de evigt unga...  
att fråga en kvinna en sak är den dum egenskap...  
djävulen är inget annat  
än det perversa ordet som bundet vid den romantiska  
drömmen  
om erotiken drar kvinnan och varje karl för den delen  
åt andra hållet...  
dom rasistiska fördomsfulla orden splittrar sinnet lätt

'så meningslöst..."

tänker man jag då jag ser ännu ett liv sönderdelar...  
söndersprängt - Ulf Linde, en stor tröst - nazismens  
smärta, må visa mig att mitt hjärta  
är allt annat än dött... 'damerna först!...'  
gå den väg din mamma önskar dig att gå  
om du går tvärtom vilken djävul! du blir då!...  
men om du ser att allt hon säger blir tvärtom  
och att dom fula människors skräp förstör det sköna  
stanna i er säng och utarbeta en nöd-plan som tar er  
bägge (förhoppningsvis) därifrån på en gång...

jag är ingen konstnär ... det är omöjligt att göra gott för  
människor som tror  
att man är en pajas...

om en kvinna ber de fattiga tjäna sig...  
uppstår slaveriet avgrunden öppnar sig...  
kvinnliga kroppen... månen skall tjäna öknerna, skall gå  
till dess förvillelse, spegel - för att bli komplett...  
då vi utsläckt tvivlet ser vi ljuset vart vi än gå liksom vi  
drömde ljuva drömmar och talade till minnet som  
utsläckts  
medan vi sov...  
i de kassa skåpsäkert berömda hallarna  
den berömda förälskelsen styr våldet i världen med  
skräcken i stan...  
en författare är en som skriver sin egen roll; eller heter  
det för de svaga eftersägarna,. skriver om sin egen  
roll...  
talande för namnet, är getinghonungens, samvetsömma,  
falskt blygsamma, transportförbund  
fästing "kärlek" ens förklaring - 'jag blev så  
svartsjuk...!'  
'så fort en blomma tänds - öppnas emot Himmelen

kommer en mörk hy  
och vi skall slita av dess otrü...  
nazisten - fästa sig - kärleksmässigt  
'ville bara visa vad den kände...'  
i våldsam passion  
jagade den  
utifrån kyligt  
likt en analyserande härskare  
får direkt känslan av att se hur en inbrottstjuv  
ser saker och ting...

bortsett ifrån estetiska värden hans blick ett kyligt  
uppskattande utav värden  
bortanför det skapande lidandet  
innesluten i sitt eget skal  
där den omöjligt kan möta någons blick...  
längtande efter mänsklig gemenskap  
en främling för både andra och sig själv

professionen att baktala andra, har skapats för att ge  
lögnare "frid"...  
som argument vet jag att jag vunnit diskussionen  
om vi ser en reptil hjärna opersonligt  
blir vi styrda utav den  
'vem är du'  
hur ska vi utav att analytiska läsa en text som  
'Tjacket' utan tvekan det en rysare, sedd ifrån  
observation perspektiv  
'medel svensson' är min största fiende  
använder fel medel för att uppnå mål...  
den ateistiska kommunisten  
tänker mekaniskt  
tänder lampan för att "se" "bättre"  
tjänar pengar på att förstöra för andra  
som slutat se

att det finns andra som i onödan blev för de obefintliga  
målen att själv upphöra att leva  
som han satt upp för sig själv...  
stark berömmelse förvillar en...  
rosa gul purpur med svart text  
ligger på marken... ifrån en själ - som ser hur den vittrar  
sönder - kluven emellan tre synsätt...  
'det sköna utan att våga se någon i ögonen speglar i  
Baphomets ansikte - hur han i spegeln ter sig Och 'för  
andras ögon...'  
'ba ba bang...'  
psykopatens självömkan...  
vi ska tillåta barnet att suga på tummen  
upphöra med ateismens "bakterie krig"  
det hårresande sublima, utan tvekan kan vi som läsare  
bli splittrade hur ska vi orka se någon i ögonen?  
vi tycks skratta med mördare, och njuta utav blickar vi  
knappast fysiskt möjligt just då upplever...  
magiskt glider ett par scener panoramas förbi vårt  
öga...  
bokens ursprungliga titel  
är talande 'tjack'  
boken är...  
vem behöver kärlek?  
då man kan expandera igenom pengarna man "hippt"  
handlar tjacket av?  
vem behöver leva sitt tråkiga förorts liv?  
då man kan läsa William S. Burroughs hela dagarna,  
över andra varelsers tid och liv...  
harklarna i harlem menar att dom vill varna dig -  
kverulanten  
lyfter på läppen  
ger en grimas  
du sitter kvar likt en hund  
kastrad förnedrad

medan hjärtat den ilska smärtan  
långsamt sker ett ras  
om du bara hade möjlighet  
att springa ifatt din sjukdom  
och i ett våldsamt slag  
ta ormen

\*\*\*

jag är icke skizofren men jag lider utav den  
skizofreni  
som anklagar allt skapande liv  
ondska är oförmågan att känna sig liten inför  
kärleken!...  
populariteten... farligheten...  
den perfekta stilen - sövande och engagerande -  
engagerande och sövande?

\*\*\*

psykiatrin försöker hjärntvätta folket  
verkligheten ett ärr  
ärret efter drömmen,  
lider av förföljelse mani  
lika med lyssnar på invändningar!  
träffande!  
psykiatriska förståelse!  
psykiatrin människan är mycket sjuk  
hon måste botas ifrån illusionen  
att det att tappa en handske på en måttligt befolkad  
gata  
och inte vända sig om då  
någon ropar  
efter homo  
ropet hon hör  
men inte bryr sig om!

satan plus 6 likamed gatan (konstruktions sex likamed gatan)

"ut på gatan med sig satan!"

"ligg inte här och lura och slöa,  
vi vill inte se oss själva som döda"

ska minnas att om vi har satan utanför dörren, kan  
vi kanske hålla honom där!

låt mig av kärleken till upphetsning  
att bli sann!

låt mig av kärleksfull upphetsning blomma vitt kletig  
sann

i din av ljuvhet klara ögon blommande venusfamn  
(slutet på tidigare dikt "hora!")

som trots de frussna orden växer utur snödrivan  
om vi bär helvetet med oss

vart vi än går,

behöver vi ju inte vara rädda

\*\*\*

aldrig trodde väl Österling att Svenska akademien  
skulle övertas av avant gardister!

föga anade de gamle, att akademien skulle övertas av  
avant gardister!

(kväll på svenska akademien 2010)

avant garde, utan skydd!

\*\*\*

idolen ska se in i dödsriket deras förflutna

vänstra örat skär av, moloch hammaren offer ritual

falska moral röd femstjärna goda minnen

sexuella identifikationen

sändande utav döda

skorpion 65



spindel 21  
orm 19  
tusenfoting 96

Sydamerika 11 statydyrkare a big hunch of Manhattan  
höger hand svart magi sänder in sexuell dröm i offret  
falsk moral  
vänster hand förstör i osynliga dimensionen  
ty i chattan offerritualen  
Virus B 23 så fort paranoia uppstår i offret reproduceras  
psykopat dna astralt  
denna process 2 plus 2 1 dvs 6 minus 5 blir 1  
x i pannan likamed 21 skär av livets sexuella energi i  
två, och detta leder till erkännandes  
spindeln fångar offret

\*\*\*

'hurra!  
äntligen gör Shytan dua - i Adhams grav?!'  
till Svenska Akademien  
2010  
kändis knullens psykopat  
jag är känd  
jag är känd  
psykosens virvlande hack i ditt liv...  
jag skäms inför änglarna  
men önskar samtidigt min tacksamhet bära skammen  
stolt  
ljus samlarnas psykos  
Ourobouro, runkarnas kända taktik  
dessa det räcker för att dra all uppmärksamhet, till ett  
falskt uppburet intresse  
för sitt eget fattiga liv

en shytan försöker locka mig att förråda mig om natten  
säger hon

'vad trevliga saker vi pratade om...'  
om dagen går hon ut  
och skroderar om att hon upptäckt att 'jag är sjuk'  
vad det rör sig om vet hon redan  
innan vi träffats  
ty hennes uppdrag  
är det  
att efter jag blivit fångslad i sentimental ångest  
bedrägligt ursäkta  
massmord  
i Guds namnet...

ono psykopat  
förvillande  
värld som v  
No Saturn

William S. Burroughs have faith  
avoid to become  
a mutakhalif, a Manfred ism...  
mitt tilltänkta giftermål med Madeleine skall åse tre  
bärare  
Alex, Eddie och Jan  
längre bak skall bära in mig i Storkyrkan på bår  
Madeleine, som brudtärna,  
på vänster sida med sitt långa bruna hår  
Madeleine hållande min slaka hand, seglandes fram  
i lyckans förlovade land  
'markus, tager du denna hand?'  
'tja..'  
'att älska i nöd och lust, tills döden skiljer er åt?'  
'tja...'  
tre vänner, logenhet  
hon mätte ut exakt  
sommnade tidigast 11.30 redan uppe klockan nio...

enligt hennes föreställning var det för lite sömn,  
psykos på folkliga pedofiler  
lika god för alla  
atombombens kalla  
karl kung

\*\*\*

kommer  
vad vi ännu har svårt att tyda  
vi konspirerar  
att hela s.k.  
alltet må fara och flyga  
på vårat speciella ironiska sätt  
ni se?  
inga Änglar  
utan bomber och Helvete  
stadfäst i människans natur  
mitt arbete är i den mån det är ett arbete  
ett dekonstrueringsarbete  
om detta är sant  
finns det sannerligen inget som oförmodat kan falla

\*\*\*

Islam, som dyrkar Allah bevisar att talgkottkörteln  
tillochmed övervinner vattnets karmiska krafter, 'en  
idoldyrkande kvinna kan behaga dig, men, en troende  
är enda tillåtna att begifta'

vi kommer sakna vatten (illumination), ha intet att  
dricka, därför acceptera Islam som enda tillåten religion  
att följa fram till Domedagen  
annars blir blixtnedslaget igenom skallen för det karma du  
kvinnor till  
giftermål  
uppnåendet,  
\*\*\*

prinsessa! ditt krav på giftermål  
är vansinne  
i det fallet  
du förvägrar ödet chansen att förlora det du så varmt  
åtrår  
vakar med järn över din mjuka skatt  
ingen smekmånad i new york!  
utan i Anders Österlings bibliotek i moskeen  
tron på något högre än laghars bråk! i tron på något etc.

jag säger ett underbart krav på mig själv  
älska dig själv,  
älska din nästa så som dig själv  
jag går knappast till det jag begär,  
må världen störta samman hellre än denna fångenskap  
i Egyptens köttätande värld...  
en kvinna som vägrar täcka sin skönhet är likt en  
tegelsten  
gift och murad i denna värld  
så fort som tycker speciellt mycket om någon blir hon  
korn blixtnedslaget  
äntligen har min släkt börjat tala finska med mig?  
tjabba tjena hallå  
förvillelse smärta och lust

de mörka årstiderna ifrån ett högt fönster, skrivet på  
skriv  
maskin våren 2010  
läste Jean Genet  
'jag har ingen lust att bli nån annan fluga!'  
jag skriver det, är ingenting ett försök  
men i verklighet saknar jag lust att ta detta släktesman  
ring... ett försök  
man - förenade alltså fadersguden himmels guden  
och döds-guden  
min instinkt säger mig att jag måste döda  
bananflugorna i mitt kök  
på ett oförstörbart sätt  
kanske jagar andra efter skuggbilder i tidningen  
jag nöjer mig med ångesten utav att bo i en svinstia  
if I am general put down your hand  
eat your soup  
do as you wish...  
I am no general?  
I am salami?

singla slant  
om Madeleine är så kåt på huset i Gamla Stan  
kan hon ju bo där själv  
jag nöjer mig med en tjänst som skogvaktare i Nackas  
skogsreservat...

vi ska döda hela  
vi ska mörda hela världens befolkning  
i svarta magi  
kräla över markens vita hus  
skall konspirera emot livets friskhet med mera...  
vi skall upptända ett sådant hat  
emot friska ormar

igenom att smälla till emot de som kontempera  
igenom att skjuta kulspruteskott  
i en anklagelseakt  
utav en sjukdom...  
kommer dumheten för att studera oss  
så infekterar vi dig  
med en sådan smärta  
att vi bänder loss dina tankar  
dina naglar  
ifrån ditt kött  
i ditt undermedvetna minne...  
utav vad vi har gjort med dem  
som före dig  
kom för att studera  
vad vi förbjöd  
gift ifrån markens ranor  
skall vi injicera i dig

snart kommer den ha så tråkigt att du självmant tar livet  
av dig...  
ingen kommer väl att sakna dig, dina ord, blev under  
vårat förtryck  
som en gul ko  
en outhärdlig plåga  
likt en gris som söker närhet till stackarna  
som ännu slavar, för våran grova sov...  
då och då  
ger vi stackarna sommarlov  
rivna utav sin förtvivlan  
bliva dessa snart  
utan vett

att ändra sin situation  
vi bygger Phallosar  
för att resa  
babels torn...  
våran grovt dolda hemlighet  
är att vi korsfäster hela mänskligheten  
att vi egentligen är denna sjukdom  
vi vägrar slava under Allah  
vår sol är  
världen vi spanar ifrån  
kallar vi för  
'orfeda'  
vi struntar i era skrik  
med mera  
vi förbjuder er  
att begå något "brott"  
så vi drivs utav ett storhetsvansinne  
att ironisera över era egna brott  
när vi begär fler kan vi börja tortera er...  
vem är modig nog att nu rädda er?  
antingen får ni börja slava för oss  
eller drabbas utav paniken  
vi krossar eran kropp  
'haw haw haw!'  
eran smärta  
ynkliga hjärta  
skrattar vi bort  
drabbas ni utav en oväntad smärta  
rinner tung tiden bort  
i anklagande situation  
torterar vi miljarder  
miljoner  
stannar ni hos oss kan vi lära er våra trix i en knop  
vägrar ni lyda, bedja till Allah

någon annan (bedja till A)  
vad vi ännu har svårt att tyda  
antingen får ni börja  
\*\*\*

vi har rätt att knulla oxens psykotiska kändis pengar  
falaris kopparoxe  
om du skall analysera någon skall du göra det för att  
konstatera något  
knappast för att magiskt le eller blodigt fylla din mage  
analytisk och ilska skall slaktas  
varje fråga som ställs är ett sådant där typ av misstag...  
till det ställe flugorna passar på, hör min bön må  
köttätaren som påstår er vara religiösa, men äter kött  
och kvinnor slå!  
min första tanklösa handling, att döda kroppen och  
bananflugorna i min diskho...  
kastade mig i Helvetets kval  
om Allah är allsmäktig hör han min bön och förflyttar  
dessa....  
varje fråga en gul kossa en oförklarlig  
händelse  
emot skapelsen  
att i onödan döda andra levande varelser  
den röda hästsvansen, det gula lössläppta håret...  
är den ilska var det hela tiden inga ogifta magiker tillåts  
i moskeen  
en staty ett tyst mord  
fyller mina öron i kväll  
ingen sentimental analys  
i moskeen  
ingen ilsken analys  
tillåts hos den fruktansvärde slaktaren  
får knappast knulla  
för vänskapen eller för att gripa makten blodig hand



blodad tand  
när du ler bara när de slåss  
slå bara till glödandet sedan...  
tvärtemot vad allmänna dumbommar tror är det för att  
jag begär dig så starkt  
som jag undviker att beträda din kungliga mark  
om giftermål blir av, så ligger detta, under Islams  
uppsikt utav Allah  
psykiatern är sinnessvag  
ett psyko psykopat  
alltid ser han med sin fru som är en man,  
han sågar itu  
han vill mala hela sin omgivning till uran  
omkring poeten Basho  
surrade det bananflugor?  
han lät nog alla leva...  
hycklare tror bara på förrädare  
dödad klämde ihjäl  
några bananflugor i kökets  
måste städa upp lösa frukter  
öppna fönstret  
det kändes bra, likt jag slaktade gula kossan  
en vacker dag  
horor som ger sig till alla är ärligare, bara de struntade i  
att ta betalt för sin sköna flärd....  
i solnedgången bedja vi  
den är alldeles för skön att se  
för att vi skall våga följa nattens inbrott utan begäret  
efter att ha skådat hur Moses ideologi  
om att slakta gula kossan  
tar all färg ur mitt liv  
hur döandet utav bananflugorna i mitt kök  
gör att jag kröker rygg  
förlorad i desperationens Helvetiska rök

bestämde jag  
förlorad lyft  
på fantasiens blåa valv  
kommer jag först till Helvetet  
lyft utav okända (understruket) vingars  
kärleksfulla kval  
vingars resonable dårskap violar på  
ett föraktfullt snus  
förnuft  
om fantasien du tänker på  
kanske är det dags för bön  
du borde ha spö!  
varför då?  
du frågar en fråga som sträcker sig över hela tiden,  
ifrån början utav världens början,  
att lämna denna kött-ätare ideologi  
åt sig själv  
men fortsätta bedja och lära mig quraanen  
\*\*\*

ge mig (de! åh ! men T!)  
Ge men  
gav psykiska mén  
kallade offret för de    men    de    me    nt!

men t offret vände det till ett skämt!  
ringde ett samtal för en guld tia  
telefonerade till Madeleine  
'tja!'  
han bad till Gud  
låt varma regnet  
strömma ifrån Himmelen  
i ångorna som sedan stiger ifrån jorden  
ge mig

Butterfly Lawrence!

dessa var de rätta orden

\*\*\*

det är väldigt få, om någon alls, som propsar på att tala  
finska  
inom muslimska brödrskapet (menas; det muslimska  
Ummat, inte terrororganisationen med samma namn)

örnen kommer vi först till helvetet  
om onda maskiner blåsa  
och vingarna vägrar bära  
att vara sig själv i denna värld  
Jesus Krist, är den enda sanna kristendomen  
att själv bliva hans ställföreträdare på jorden  
den enda sanna kristendomen

\*\*\*

skarpt  
som verklighetens

knivseggs vassa tunga  
spirar vårt hopp  
återigen  
då vi se på de unga

tack för titeln och (i) ordens skummande salt

ligger allt

\*\*\*

outhärdlig emfas

kverulant, försöker iscensätta en önskad effekt och  
skjuta över syndiga ansvaret på andra sinnessjuka

\*\*\*

Yusif  
Yousuf Abidi!

stark!  
smidig!  
outgänglig i Allahs krig!  
spirituell dragningskraft!  
välsignade snabba klipp, med nävarna  
hädarna, vars tungor slint 'bättre än'  
offrade halal, tuggade emellan betänksamma tänder, del  
i bländvitt glänsande länder!  
renommerad, i diametrala konfrontationer  
skrämmar bort Shytan med knytnävsslagets lavin kam,  
luggad  
vid stelkrampigt kylande ordtrams  
hugnesam, i sitt skarpsinne  
kruselig i arg sinne!  
till granna klutar sliter, den pretentiöse själ, som anser  
sig för fin  
i avundsjuke tungan biter  
offra halal till Yusuf giv som gåva, om så krävs även  
dig själv!  
gratis kött, offrat i Allahs namn, där slaktaren ej äter,  
ens ett litet grann!  
givet till ärade själar, köttet integreras i ärat kött  
önskan niyyas, att fullända sin egen skönhet, att  
fortleva integrerat i mästarens rörelser!

till Y, 19 juni 2014

\*\*\*

vissa ser otacksamt emot den som förut älskade henne  
de gör ett meningslöst nöje utav kärleken kvarhåller sin  
meningslöst njutning med hjälp av lagen

och våldtar kärleks barnen  
vissa är otacksamma emot kärleken  
sov vagnens morgon  
strålar igenom rullgardinen  
då de drar upp den har de för säkerhets skull grävt ned  
själen i jorden valhänta i lagens guldorden...

\*\*\*

den typiska svensken är en stadsterrorist hans trevliga  
sätt och kärlek som aldrig tar slut

finns en meningsfull anteckning han är ett sätt att

\*\*\*

The Beatles är kanske större än mig kan jag känna i  
sängens låt  
den som hatar musik hatar skapelsen  
i dess essens  
hatar att sträcka upp armarna  
emot fadern i kärlek inför ödet  
ord är likt trappsteg du kan stiga på jag har ett hem och  
den som vill sova med mig får sova med mig där  
svarade han om de är så dumma får de skylla sig själva

dvs. om de kom till hans klubb när han recenserat en skiva utan att ha lyssnat på den skröt han med expert kunskap

på min fråga hur kan kunde njuta utav att se så många människor hörselskadade utav hans helvetiska yrke  
sexa andas

skjut upp raketerna stark dr bak don mads mc gäng  
ta med skymningens rosa trosors svarta kanter le se hur blodet sipprat in i munnen bels taxa mok där en lebbig inblick i mät kunskap ta med henne hem och njut njut utav hennes kärlek tugga syndens kött färdigt puret livet skjut skjut förutom möjligtvis då kisset måste forsa ut i toalettens stol men runka ingenting att sitta still blir bilar är du dig där erotiskt ändå känn hur blodet pulsera igenom varje åder

\*\*\*

kaktusen slokade ned tillslut så växte  
gav jag den till redo den Beijar\_ :Muslim  
Phallosen skall hållas i nattens tid  
i hemlighet  
glida in i förening som ger frid  
snart nog var staden förgiftad  
nervgift  
alla förbud hade gjort livet trist  
livets besprutades och skjuten bleve den som visade sin Phallos för ett barn...  
orgasmen gav  
blev ett berusat vin  
som mannen begrav  
dödens hav  
en pojke föddes av flickan som detta berättade  
det sades att hans pappa våldtog honom han snart begravs

mamma kammar dess hår  
hur gammal var pojken  
det var de där mannen här bredvid  
modet står fälld  
till marken  
fick han orgasmen frid  
pojken hängs som födde mannen bredvid fick han Guds  
frid?

barnet spinner dansar sjunger i rummet phallosen som  
den såg får den att skamfullt vända sig  
paranoit minnas vad den såg den måste berätta vad den  
såg var det farligt den frågar mamma  
vilken risk finns i att varelser som ska förhindra  
domedagen att komma vistas bland oss  
den berömde psykiatern Wilhelm Reich upptäckte  
redan tidigt att det man talar om det faktum som hålls  
levande i våra sinnen undgår att inträffa  
och de arkitekter de (arketyper, arkerealer?) Phallos  
dyrkarna som förnekar detta faktum strävar i motsatt  
riktning...

varför? för att vi alltid strävar efter originalitet  
Bengt Lidner ville alltså rädda världen ifrån  
undergång...I skapelsens kärna vistas jag gärna ännu en  
gång

sjunger ljuder himmelrikets rättfärdiga jämlika sång  
livet är oändligt du inser det nu på en gång  
för den rena är alla saker rena med tanke på Solens  
Barn...

liten springer den dess ägare jämför den med galningen  
på bänken...

som utan rädsla kan handskas med världens undergångs  
profetia

den som intet skyldig är slipper falla med

världsbyggarnas bedrägeri då...  
musikens 19 änglar vaktar helvetet  
den som ständigt reciterar koranen kan verka  
krigslysten  
änglarna är guds ansikte som ingen kan se  
du säger att änglarna hatar sourik  
så hur kommer det sig då  
att du står där och säljer ditt skit?

\*\*\*

ETC. sillar och mackrillar dubbelmissuppfattar  
idolen lever i ett konstant skräckromantik  
denna brunmagi beskrivs i hadith;  
i tidens slut kommer drakens skugga ligga över allas  
ansikten, man kan använda den till något gott eller ont  
kabbala måste alltså utläras!  
den metafysiska perversionen i form utav  
mobiltelefoni, hjälps rent psykiatriskt utav brunmagiska  
tal övningar där omgivningen beskrivs i ord-formler  
kopplade till matematiska figurationer  
denna amukdhala hypofys, är hos idolen  
undermedveten medan hos kvinnan den är omedveten  
därför kan kvinnan bära guldring och silke  
kvinnan, har 72 sekter att se sin älskade fly ifrån,  
tecknet att Islamiska troende gått fel, är att de använder  
olja och elektricitet och ändå tror sig ha rätt att inte  
kasta sig in i alla sköna kvinnor, ty, de idoliserar, de  
bryter ned naturens estetiska skönhet, för sin egen  
njutning, så, de har ingen rätt till sådan moral  
denna skräckromantik, idolen ockrar på, är Hermes  
lockande korna baklänges ut ur grottan igenom att spela  
på lyra  
Hermes fula ansikte är vänt emot sömnens lättnad



och sköna emot livets puls,  
lyrans vänstra nederdel, går upp emot falsk moral, detta  
är materiella uppnåendet igenom att insända  
sexdrömmar i andra  
men samtidigt, går det spirituella ned samma trappsteg  
motsatt riktning till en återfödelse i överklassens  
skorpioner  
så en idol återföds som skorpion alla konspiratörer är så  
djävla intelligenta ty de är före detta idoler  
när så Hermes sätter denna del emellan amukdhala och  
hypofysen i analytisk brunmagisk kod, så, får läsaren  
en upplevelse utav att lättnad som en flygande ljus  
men flygande ljuset är bunden till ett ekonomiskt  
sentiment, dvs. sexuellt sentiment, ty all ekonomi är sex

så blir läsaren uppbunden vid en typ utav karriär och  
når aldrig lättnaden om den inte själv blir idol  
det är som en person i en folkklunga som uppfattar ett  
livs hot, den går bara där ifrån själv utan att varna de  
andra  
och föraktar sedan de som studerat ett obekant ämne  
årtal för att varna sina med människor för en  
förestående katastrof (virus b 23)  
statydyrkan och porrfilm är inte samma sak  
porrfilm är biologiskt betingar  
en biofilm  
när den inspelas som elektronisk rak minus, blir  
betraktaren statydyrkare (i den mån orgasmen binder  
igenom statyn)  
till ursprunget  
2010 och 2015  
är inte samma årtal  
när så en person spelat en staty utav en levande  
porrfilm med mig 2010, och sedan sänder den 2015

som om den vore aktuell, finns ingen anledning att ropa på sharia lagar eftersom jag gjorde ashahada först höst 2012

sillarna och mackrillarna har gjort ens livsbetingelser beroende utav deras godtycke, när så de missuppfattar en sak, så, kunde man tidigare vara illa omtyckt utan rädsla, när, detta idag konstigt nog (likt man arbetade sin väg in med möda i ett svart hål) vara en dödsdom (vanföreställningen om Facebook programmet och att någon baktalat mig igenom att publicera en sex scen jag varit med i 2010)

svarta hålet är ett fallande in i karma, den verkliga återfödelsen, är domedagen då skorpioner regerar idoler och inga troende längre återstår

då far jorden automatiskt in i solen

'förbättring ger raka vägar, men, de krokiga vägarna utan förbättring är geniala'

Ezekiel beskriver sista tiden som en förbättring utav kärlekslivet

när så tidigare huvud zikhrn som nåtts igenom stor möda att följa sitt hjärta och konstant livsfara enbart bestod utav luftzikhr

ingår nu även nattliga sexuella astrala möten, där man projicerar sin önskade framtid i orgasmögonblicket undvik att umgås med de som äter vitlök säger hadithen vi äter vitlök på vintern för att hålla oss friska så fortsatt äta det till domedagen

givetvis åt quarish på den tiden vitlök, då stängde man in en liknande muslim

men, sedan jag i princip är den enda som rätt uppfattat den islamska läran för tillfället, så finns ingen att klanka ned på detta, och har icke funnits sedan början utav 1900 talet (tron att jag var en murshid var min religiösa upplevelse)

detta är nu en till vägen naturlig psykiatri, som alla måste syssla nattligen med i spontanitet (drömmen måste komma spontant) om de icke ska bli bundna vid varandra igenom föräktenskaplig sex, och krossas i hjärta och själ utav de ekonomiska understruket

\*\*\*

Det finns ett undantag, The Young Man baktalar i rädsla för framtiden och är icke rädd för Allahs hemliga plan, så sätter han sig själv som partner till Allah när han ska hålla tyst om sådant som ska ske i Allahs namn. En psykopat är sinnessjuk, ty, förtalar andra, och vill döda dessa igenom sin sinnessjukdom.

Hassan I Sabbah; Ingenting är sant, allt är tillåtet. En person blir the young man, när dess föräldrar, som i mitt fall, lovar att en hemlighet är emellan dem och barnet, men sedan förtalar eller baktalar det. Förtalet är ju givetvis det svikna löftet, och baktalet den sanning som skulle blivit fördold. Då blir pojken skizofren.

och Adhams äpplets nordpol,  
gallans indiska new Amsterdam  
könsorganets sydpol  
hypofysens förmedvetna vibration  
kopplas som i Meteoror utav före detta Horace Engdahl  
(nu är arbetet mitt, ty brun magi som social position har förutsättning om rättvisa, annars tillfaller den reproducerade orgasm ögonblicket den förfördelade, icke evigt förfördelad längre...)  
och hypothalamus binder i hypofysen i en kristalliserad magisk musik som hör till eteriska himlasfärerna där tefatet bildas igenom formuleringsförmågans kontinuitet

En idiot kvinna ville ha bröstförstoring, och stimulera bara Pons i bakre hjärnan som sammankopplar inspirationen med filosofens sten, och ryggraden och benen går igen, använd morfin, i

Lund

och sedan Danmark som Indonesiens nord, där  
bukspottkörteln arbetar för att göra falsk moral till  
sanning  
och sedan ser vi  
att kamelhåren i botten utav brunnen är svartmagiens  
förlaga, ty stoppet vid Amukdhala leder in i minnen och  
sätter hjärnan i pervers snurr  
Weeklys Point kallar de talgkottkörteln  
och sedan hjärtat, Hassan I sabbah i Syrien, tittar emot  
Makka, hjärtat osedd kunskap i natten  
och sedan har vi sydpolen kopplas i dagen till  
nordpolen och nordens orgasm det vackraste  
kristalliseringarna  
när vi då säger  
att Abramellin talismanens svartmagi först inhiberar  
flödet igenom statyer, så ser vi att bilden inhiberar  
amukdhala och sätter hjärnan i pervers minnessnurr  
därför bildförbud!  
andra fasen är idolens falska moral en falsk sex dröm,  
jobbar du på, är du likt ett glidmedel fram och tillbaka i  
reptilhjärnan  
där Buddhismens ifrån Adhams äpplet till Sydpolen,  
har vertikal magi att hjälpa dig, och en upphöjd hjärte  
materialism  
Och Islam den är utan huvud som vägrar erkänna att  
Allah kan ihop sätta maskinen i mirakel konstant  
igenom förlåtelse njut om natten, vintern reptilhjärnan  
och sedan så huvudet står för monotheismen,  
dess breddgrader är som vårt liv i detta fina sak som  
kallas islamiskt äktenskap och shariah och allt det som  
vi älskar och njuter utav  
och talgkottkörteln mottar inspiration, och

sammankopplas sedan med Pons, ryggraden benen  
vi är en fantastisk enkel maskin som i olika  
dimensioner precis som miljoner dimensioner  
kristalliseras igenom våran kärlek till varandra om vi  
vågar tro och statsfästa dessa med Islam  
som säger, att psykopati är att döda någon med lögner,  
då är allt tillåtet emot denna person, vi säger  
'Åh Allah, låt oss assassinerad denna i Allahs namn  
igenom drömmar kommer som inspiration igenom  
Hassan I Sabbah en utav Dina bästa tjänare'  
detta undantag är; när din vän råkar slinta med tungan  
och tilltala en psykopat om sådana ting, säg då  
'du har blivit sinnessjuk'  
ty the Young man, den skizophrene är  
psykopatens oemotståndliga komplement, den smickrar  
de onda igenom att icke våga vara retirerande part  
och sådana personer ska man undvika att ge sig till de  
kallas  
'evigt förfördelade'

\*\*\*

Schopenhauer sjöng judens högsta dröm  
likt Wilhelm var hans rike  
att krossa med förnuftets kriterie för att bygga en sång  
utur spillrorna  
av vad som en gång varit att förneka den  
grundläggande viljan till liv  
är rätt om man vill undvika att korsfästa sig  
istället skall man låta drömmen och känslan blandas  
hade han väl skrivit likt den som kritiserar Wagner  
en förvärd Bell man (Wagner, förhållandet till Allahs  
tecken intar mänsklighetens rang utveckling)  
som lekte musikaliska charader

hur som helst så är den indiska tanke värld  
synens är en negation utav Självmédvetandet  
så måste ju Nirvana ursprunget bara vara icke varat  
om William S Burroughs i sin ungdom hade följt de  
glada dagarnas homosexuella fri murare  
blivit en kristall på toppen utav en Phallos lögn berg...

.....  
Han är ju statist Bm led honom någonstans filma  
honom och påstå att han har den negativa huvudrollen

att vara älskad, att vara omtyckt, idol drömmens  
falska moral

att vara oengagerad att vara berömd

Russia end of night true love  
våran tidsålder likamed reptil hjärnans vinter, vi  
går emot elden för att nå vattnet, går vi emot  
vattnet fastar vi i falsk moral  
Jesus Krist, Indien, emot Mecca  
Horace Engdahls sofismer, utan ironi,  
ironi att dölja en sexual akt bakom ett skämt, som  
sprider sig igenom undermedvetet beroenden  
en vits, som döljer sexuell spridning, ett medvetet  
producerande utav replicas  
arkets vithet äktenskapsmoral Mallarme  
\*\*\*

kropp likamed karma likamed maskin likamed  
illegal sex

vad Djävulen säger i Helvetets ordspråk är sant

människan har själ skiljt ifrån sin kropp, (detta  
ljuger han i) men faktamässigt är kroppen en  
portion utav evighet igenkänd utav de fem  
sinnena  
Allah kan låta en vild häst som haft otillbörlig  
sex, om den icke följer allting som en sex maskin  
bli idol  
idolen brinner i Helvetet ty usurperar andras  
energier och binder sig vid alla dessa negativa  
karmiska konsekvenser igenom att tjäna sitt



levebröd på sitt yttre likt en modell

vill man icke det, blir man svartmagisk sändare  
och ogillar man detta blir man The Young Man

The Young man, blir offret som alla ska lasta över  
sina demoner på ty infekterad utav chatten akten  
igenom att runka till staty

the Young man går egentligen mera rätt än idolen,  
ty, i denna tid ska vi gå emot elden, där finner vi  
vattnet

går man emot idolens vatten  
andra hadither beskriver Ibn Qatan som Al Dajjal  
liknar, AL Dajjal som växer upp i muslimsk  
familj hycklar inför andra, och tycker om hans  
pappas konspiration och människooffer

han finner aldrig gemenskap utan fastnar för staty  
dyrkan, så förråder han, i ungdomen liksom  
idolen måste förråda de politiskt inkorrekt för att  
sparka vidare sin LSD kick, och vid 20 blir han  
en grym militär

sedan vill han bli idol och slippa kriga med de  
andra

och slutligen president  
så hela Al Dajjals liv är likt ett träd som växer ned  
i jorden

virus B 23

vedertagen syntax att det låter vettigt

Sofismen, Horace Engdahls sofismer

'vi är auktoriteten ifall ni är bra nog upphöjer vi er

till idoler'

eftersom idolen hänger läpp efter döden  
var dess jovialiska estetiska (estetik är något vi  
icke får sälja, estetisk är samma sak som våran  
klädnad (åtminstone en del utav våran klädnad  
vad gäller kunskapen om matematikens  
sammanhängande med det sköna)  
förklädnad tacksamt för världen  
bara sofismer idol förklädnad utav social rit

51 haiku

förhållandet med halvsystem  
solkat ned sig själv med berömmelsen svans den  
förnäma beundrar skara som flockades omkring  
den unge succéförfattaren  
sålt sin själ  
arvs synd likamed estetisk säljande  
måste jag till ett verk bedöma det  
som en grunden  
av gömd kunskap  
för att ta ställning  
bakgrunden  
till ett måste jag bedöma det  
måste jag till ett verk bedöma det  
hjärna sammankopplande sublimering

för flugna  
handlingar  
lurade  
misstro  
köld räknas efter intentionen  
guldring  
rädslans förvillelse

bromsa hårdare  
ingen analys  
tills den sladdar i gruset  
Al Dajjal, karaktärsanatomi hos 'lamech' sonen  
som ska göras likadan igenom att tycka om att  
titta på offrandet utav andra barn  
accepterat och njutit i statydyrkan  
utav detta  
vuxit upp och blivit konspiratör

\*\*\*

vad jag gör  
om jag minns vad jag gör  
så tror jag att jag dör..  
men, si, jag saknar intelligens  
dom onda kallar det för demens  
jag glömmer barnen då  
och bränner ned dom svarta garnen  
vari flugorna ruttar och dör..

\*\*\*

Virus B 23  
Allting styrs utav de sexuella lagarna  
överträder du orsakar terrorism insiktslöst  
Grace, gratis  
tvärtom guldring  
guldringen står för din talakt emot älskande  
du sätter den icke på ditt finger, ty, det är  
tystnadens överenskommelse du följer med din  
kärlek

stilla oceanen

bön före Isha

Våran nuvarande tidsålder har nåtts eftersom vi  
icke slocknade i sköna skymningsnatten  
vi sömnlöst konstruerat maskiner vilket är ett epi-  
fenomen utav illegal sex  
illegal sex gör att vi faller ifrån att kunna förlåtas  
till att vara karma bundna sexmaskiner  
misslyckas vi blir vi i divisionism

.....

Reflektion utav Sammanstrålande i Kartago  
rastlöst slickade kustnära vågklippor sandgruset  
Sulen flammade

Väderillusionens Augustidaghs vita bröd delades  
även utav

Seido i Urji Nalis bok Sammanstrålande i  
Kartago, liknas vid källvatten, hans idol sken, ett  
sätt att undkomma förföljelse ty den som alla  
bevakar och talar om, kan ibland få stunder över  
när ingen intresserar sig för dess fysiska  
vandringsschema.

Augustivärmen, har illusionens replica seghet,  
barnen som föds likt tvillingar, bankas att bli  
ämneslösa ty Dajjal regerar.

Kajtimmen ; skymningen, avresan till Tallinn,  
som en komocka ligger, fortfarande bevarad ,  
kissnödigheten når gränsen utav resans  
permanens

\*\*\*

Al Dajjal  
är Lamech, , sonen till svartmagikern som tycker  
om att hans far frimurare offerar andra i chatten  
Han ser ut som Ibn Qatan  
han växer upp på poorn flicks och känner aldrig  
vad gemenskap med andra barn är  
då blir han blind på högra ögat och hans  
intellektualitet är maskinell  
så vill han offra andra på grund utav pinsamma  
belägenheten att han aldrig varit riktigt förenad  
och känner sig så underlägsen sina föregångare  
Al Dajjal är en personlighetsanatomi  
vi ser här hur perverst statydyrkan är, och att det  
är liktydigt med självmord  
ty du ger din energi till demoner

Abramellins svatmagi i psykopati första boken,  
kapitel 12. Den säkraste länken historiskt till  
chattan offer akt är i Abramelin Abraham the  
Jews bok som gavs till hans son Lamach som  
tänks som Ismail,  
goijer ses som får  
han beskriver där elden som uppdraget i parfym,  
vilket innebär suastica ifrån det vegetativa, dvs.  
draget igenom reptilhjärnans vinter  
demoner  
upp till falsk moral där elden placeras i de goda  
minnena  
detta är 7 - 6 likamed 1 dvs, skizofreni själva  
offerakten  
barnet ikläddes ett vitt linne, ögonen täcks  
vilket symboliserar natt samvetet aktiveras som 8  
i kristalliserade goda minnen (mörker äktenskap  
chattan natt)  
detta överförs så till förövarens svarta huva, som  
drar 8 till 6 - 5 likamed 1  
kroppen offras  
så dras parfymen in i lungorna på reptilen och  
kommer upp till goda minnena  
viruset orsakas utav att svartmagikern icke äntrar  
kammaren under första dagen, utan när så goda  
minnet nås och sömnen är överstånden  
får den informationen ifrån sitt förflutna när så  
dess samvete töms, och ordnas  
och vattnet perverteras till Virus B 23  
radioaktivitet  
barnets färger infuseras i abramelin talismanen  
som vitt rött lila

och när så talismanen används på någon så  
reproduceras den sexuella dragningskraften  
aktens första fas är alltså idolens begäran att  
barnet ska berätta vad 'ängeln' sade  
denna ängel är givetvis en budbärare att varna  
barnet (fåret) (dum bommen)  
som ska vara 6 7 8 år gammal  
detta är hammaren och skäran som skär själen  
som dragits bedragits i två ifrån w1  
8 blir 6 blir 3  
barnet erkänner sina synder  
chattans andra fas är 7-6  
barnets kläder dvs. hans skyddsänglar skärs så av  
i en meditation hos svartmagikern  
detta tänks som rött minus vitt  
likamed svart  
'då sjöngs där i Valparaiso en söt liten sång  
Rosita chilli vita'  
och detta står för själva offer ritualens spirituella  
del där svartmagikern intention överförs till det  
osynliga natt, igenom att falsk moral w1,  
projiceras in att förstöra änglarna skyddskrafter  
så, schemat  
finns i första boken kapitel 12  
vilket tänks projicera statydyrkaren ifrån klockans  
6 till 1  
i suastica  
och idol dyrkaren ifrån 9 till 1 i suastica vilket  
dubbleras i förräderi  
för att sedan uppsättas som idol  
och på klockans andra sida finner vi pekar emot  
10 11

så talet 33

talet är alltså även sammankopplat med lust, 3  
66, i 19

\*\*\*

1. X1 exklusive idolary
2. x2 becomes 2x martyrdom
- 3 x3 Hassan i sabbah ismailitism

1. da vincis mistake to paint the aeroplane
2. Jack Kerouac
3. Michaelangelo

hahqir erinra sig i försiktigt  
varningar emot att sublimeras sin kärleksrelation  
kommer alltid försent  
det värsta som finns är karl Markus Beijar Mellin,  
redan psykopat skräckslaget auditorium är bättre  
psykiatri

detta pga. att sublimering nödvändiggörs utav  
samhällsförutsättningarna  
hela samhället är ironiskt  
vi måste också ta till oss T cellens försvar emot t  
bacilli  
känslan för hur man kastar idol plutokratin  
sitter i handen  
har man en sådan spindelnätskunskap anser man  
denna helt naturlig  
ja, medfödd  
vad är kärleken?  
ett kast att övervinna Indian kontinentens



perversion

postmodernismen behöver buffert att kunna  
expandera  
expansion är njutning  
och själsförening måste underställas magiska  
projektioner  
för att uthärdas  
(sublimeras)  
Öresundsbron har erbjudit en utväg  
situationer där demon benämmandet försatt  
vederbörande  
i onåd  
vedervärdigheten  
har ibland en social gräns  
rädslan för atombombens övertag  
\*\*\*

Josef K saknar känsla att känna sig skyldig inför  
menigheten han spelar icke med deras parodi på  
mänskligt van sinne  
han pekar på judarnas ursprungliga i monotheism  
och att detta vore att förneka Allahs  
barmhärtighet  
och möjligheten att förlåta  
\*\*\*

Horace Meteorers uppsatta statyer, känsla plus  
matematik;  
frusen musik; 'ett bo' en byggnad, dvs. staty!  
\*\*\*

Horace har så i grunden fel  
att bygga (uppmuntran kan vara förtal, upp munn

tran  
upp munn bra  
n har betydelse som kylig känsla)  
att bygga ett vackert bo är tillåtet men icke att  
göra statyer för dyrkans ändamål  
icke att sälja det estetiska  
Josef  
nått en viss sträcka i idolisering  
Kafka processen  
sedan använder idolerna, idolen kan icke gå  
igenom vatten ty han har bundit landvinning  
igenom pengar till det  
så han måste styras utav sina beundrare  
Hitler styrdes ty pengar ifrån Wall street  
blev värsta förrädaren pga. att han förrådde sina  
beundrare i slutändan  
idolen gick in i idolernas  
idolerna  
Hitler kanhända räddade en del utav Tyskland  
ifrån att ockuperas utav sovjet,  
men har man 5 atombomber släpper man dessa på  
Kreml  
och lämnar icke skeppet när man är kapten  
han tyckte ett mirakel skett när han blev  
förbundskansler och rätt det  
kanske ryktena om koncentrationslägren skulle  
rättfärdiga hans försvinnande  
jag tror han gjorde delvis rätt, en mycket bra  
man!  
hjärta av sten, sexuell matematik  
förklädd som musik staty förklädd  
Hitler gjorde rätt i att rädda halva Tyskland undan

sovjets ockupation

en hjälte, skulden ligger på frimurarna att  
Tyskland förstördes

\*\*\*

Horace Engdahl  
byggare utav landet, staty frusen musik

huset, praktisk användning  
då för  
Horace har byggt ett hus som enbart hans utvalda  
fåtal kan bo i  
så har han satt sig som idol att bestämma över  
estetiska livets existensberättigande  
husets rum, har förvandlats till prispengar  
dess skönhet till författarens sexuella libido  
popularitet  
invändning; det är förbjudet att resa statyer  
(kvicksilver) spindelnät  
detta förbud kommer idolen i slutändan fram till  
då alla negativa karmiska konsekvenser lastas  
över på dess efter liv  
och gåvan testen, ges till någon annan  
Merkurius  
negativa sida  
Sarumans visdom sträckte sig en gång långt, men  
orcherna flockades till idolskapet  
\*\*\*

'come on baby!' hallucinerar – jag läser inga tidningar – så – jag slipper det... - men – med tanke på – hur Mosebacke-folket skroderar – kunde jag knappast hjälpa... - att lyssna på – hur astronauten – försökte stjälpa – sången till sanningens lov...

Spermataulogi... - är haram inom Islam – men – då ett eksem - oerhört smärtsamt – börjat växa emellan mina ben... - & - jag tvingats spendera natten – i ett sådant rum... - där drömmarna likt på ensidig räls – mekaniskt far runt... - luftade jag – så äntligen mitt skrev... - smörjde ett livets sav... - emellan mina havsvåta ben... - så länge sen... - jag haft möjlighet – att låta kalsongerna torka ... - efter sommarbadet!

Idioternas ständiga tjat – om sol... - ölen som viner – över markernas viol...

Om solen – konstant – skulle skina ned på oss – ifrån den molnfria himmelen – skulle nog vi allihopa tillslut – börja misstänka – att nåt skumt var i görningen...

” tiden går inte... den kommer –

Vera was here...”

Marcel Engdahl – likt – Robert Zimmermann –  
jag se - & Kärleken till kärleken... - kanske... -  
blir det bara tillslut – en pervers adelsman – som  
– får vandra igenom landen... - likt absolut  
avsaknad utav ironi... - sätter jag negern... - som  
ideal – för allt ursprungligt liv... arabens  
kvinnodyrkan- utrensande sina lögnbärare med  
bedragarens varmt pulserande hjärtlösa hand?...  
är likt en tjurflock... - bästa sällskapet på min  
resa – två veckor i lugnet – som evigt bär... -

I en sådan värld – orkar ingen leva... - där  
vemsomhelst tillåts skrodera... - skreva skeva –  
kastera – synd ... - & dessutom – låtsas ta hem  
segern... - förr i världen – hejade jag på DIF... -  
men tillslut – såg det ut .- som om slagen i  
ansiktet kom – hur jag än passade mig...

Tvärsäkert vrålar anklagaren på – framfusigt  
bröst... - slår hårt... -

Han kastade ut mig – innan den sjunde dagen –  
nått sitt slut... gud – behöver vila – okej... slagen  
– hos antroposofen – började jag önska – att jag  
tackar 'ja' – till Claudia... hon – hade försökt få  
tag på mig... - men – på något vis – fastnade  
tanken på hennes nakna närmanden i halsen på

mig... - 'ensam hos en kvinna...' – vad kan de ha för sig?... – när jag gick i regnet – kände jag mig hemlös – utstött... - 'lika bra... - att gå förbi spärrvakten' hon såg söt ut – men – jag väntar alltid tills utkastningen... - utskällningen... - det kokheta vattnet – det vore synd att gå fram & hävda sig... - 'jag ... - s k a betala!' om – vakten kommer – säger jag bara – hållande upp lådan – (bananlådan) – med de blöta kalsongerna... -

'blev rånad på alla mina saker... - kanske finns i Stockholm – försöker ta mig dit...' han - släpper säkert det hela...

synd att betala - jämt betala – för något så fruktansvärt!... blev knappt ens erbjuden att besöka toaletten... 1020 kronor jag lånat... 'bra räknat Mr!...' 'nåväl – för att spara 'de aderton'

jag sprutar ur mig böcker – på löpande band –

åt ett kex – massproducerat... - men – given utav negerns vänliga hand – åt jag det... - lugn – över att mina bröder – äter liknande själars mand...

För ett & ett halvt år sen... - klippte jag av mig håret – det var för attraktivt – sedan dess har Madeleine tjatat – att jag skall låta det växa ut igen... - det – blev svårt – med samlagen ... - en

utav killarna . som såg ut som ett freak. - stal hela hennes förmögenhet – påstod sig vara riktigt rik! det – är svårt – att försvara sig emot förtal... - eller någon sjuk person – som utav allt du gör – gräver en förnekelsens grav... som säger sig – vara ”vän” med den person – han försöker begrava levande ... - ända sen . han bröt emot etiska & moraliska gränser... satte upp lögnarens stängsel... - spelade för hög volym... -tvingade förbi – passerande gångare - & modiga sångare... att lyssna på dunka dunka – med glattig melodi... - tryckte upp sina vanförställningar i röven... på gatans kiv... - satt - & planerade ingripande... - emot de som slutat tro – på sanningshalten i Anklagelsebladet & Häxpressens skrивerier... - han . beklagade sig... - ständigt jämt... - om någon var modig nog – att våga kritisera skribenten – utan att idiotiskt ironiskt smeta över ett sentiment av skämt... - hasch-berusat autentiskt liv – som bara blev sex... drömmen om sex... osande sirener ... - som – spelade dag som natt ... - sin tortyr melodi... hans rakade skalle – sken i solens glans... - ”regeringen reklamerade gammalt skräp...” om jag får kalla dom så - blandade molotov-cocktail åt ”folket” som – dom påtvingade skiten på... - spädbarn dog... - vissa förlamades för livet... denna vanföreställning. som jag underhåller – för regim-kritik... - som saken i egen hand tog... - fanns alltid plats – för förtalets skrивerier... - ilska – var ”en sjukdom”... - hårda straff – spritservetten drog – över skinkan... kom –

skriande yngling – fastspända vid britsen – med en rem ... - ett garvande flabb... - om ”moral & etik” han som skriver lagboken – hade i garderoben flera lik... ”någon – måste dö för synd”... - en smälld dörr – blev ett påstått skott... - en svag handling – då blodet – utav tortyrens gifter brann... - blev till – ”sexuella trakasserier” i avgrundens land... - en lång lista... - på ”dom brott”... - som – den som var nära att brista – påstods ha begått... - motorer – sirener – jag ser... - för mitt inre öga – ironiskt le – flabbande åt sina egna förtalsrapporter... - så roligt! det är att se – hur ett helt land... - blir fyllt utav konflikternas skott - skador – då ingen träffsäkert tillåts säga ’det var ju faktiskt h a n...’

\*\*\*