

JAG LEVER I VÅR TID, BRUNI DEL II

Marcus Beijar Mellin

Jag lever i vår tid, Bruni Del II

Dikter

© Marcus Beijar Mellin, 2018

Omslagsbild: Eve Riimus "Livmodersspiral" Monotypi

© Eve Riimus

Tryck:

Författares Bokmaskin, Stockholm 2018

ISBN 978-91-639-5732-1

svenska akademiens familjeföretag -
en stulen erkänd rad,
vars upphov nu benämns som storhetsvansinnig

inbilsk!
de halsstarriga rika
tee vattnets svalnande på mörka massiva furubord
ryka...

piken - sänd, för att befästa den isande tystnaden

'vi beklagar ... men - du är inte känd...'

förhoppningen tänd - under båtstönen finns en
sandstrand...

landen hyllar Nobel
dynamithalsarna spränger oskyldiga i (evig?) eld...

Wilhelm Tell - sköt äpplet av Prinsessans huvud - fick
så hennes hand

besvarad förhoppning - dock - black om foten

lögnarens svarta samvete

visar upp - trevligt respektabelt beteende

ett hastigt tillkännagivande leende

dock i hemliga möten
planen blivit lagd

exponera stort - den okände författarens fall

ockra må - på ett livsviktigt kall

brak! ett träd fälls i stormen
trädkrona mot ännu levande grenar...
knäckta virkets knall

förklang; ' skrev ej - efter utrotnings doktrinen mall...'

vall grav beskyddar slotts herrar ifrån sanningens
krav...

tiger som muren - om Barrie Trowers räddningsplan...

redan van - vid smicker och bugning

familjernas svarta klan...

naken huttrande vaknar dagen

utan de erkändas överflöd

att fylla magen

vet snart ej vad han ska ta sig för...

hör sin dikt läsas

om sitt arbetssnitt staden väsnas

okänd vandrar ut bruten och tystlåten

och kroppsligt sjuk...

'var det detta?, som väntade mig?...' frågar han sig,

'utav den institution - som skulle skydda svenska
litteraturen? skydda den!, men - glömma
upphovsmannen!...'

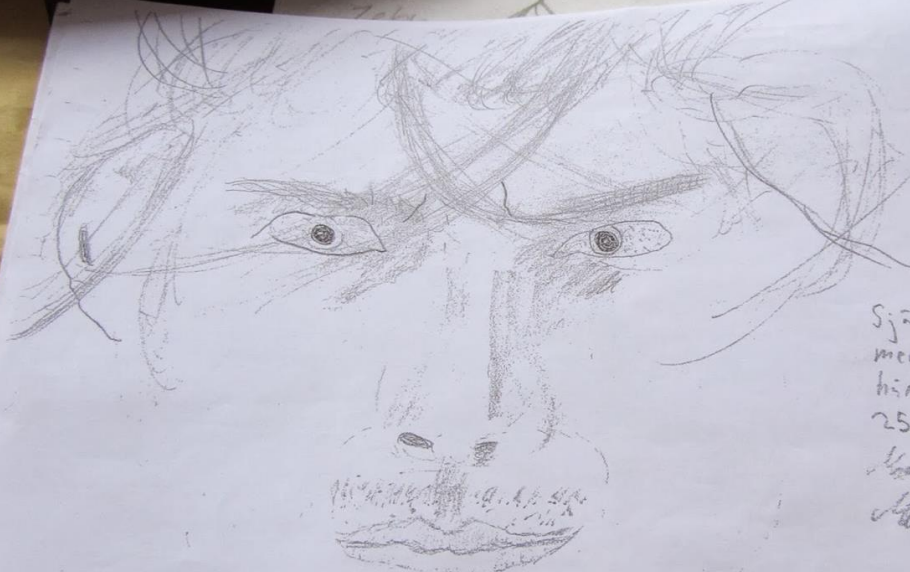
en rad fotspår, lyfta - ur sandstranden...

Enslingen och Universum

Finns dessa enslingar?
Han är en av dem
Vart han är på väg
Vet han icke än
Det finns de som går snabbt förbi,
liksom vore de ett irrande bi
Han som glider lugnt förbi är fri
Kan man tala friheten
(Han som glider lugn förbi?)
Men den som liksom ett bi irrar förbi
är jagad utav DJÄVULEN

Sömlös natt

Allting tystnat
tröjan hänger på galge
Ensamt fönster lyser
i sommarnattens värme
tröjan torkar sakerna i hans rum
alla verkade vila och sova djupt ifred denna stund
dock icke han även fast han nog var trött
fantasien upphetsningen inför morgondagen
fick hans hjärta att brinna hett
det var vad han såg denna strålande morgondag
och natten led långsamt långsamt emot denna dag...



Själ
med
hår
25
/ 10
/ 16

de mörka årstiderna tillägg

cykeltjuven
jag tog på den
likt den tillhört mig en längre tid

ett ögonblicks sekund
tvekade jag

'en fin gammal Crescent...'

skammen kändes dess längre cyklade jag igenom
staden
ville någon ropa?
'snodd cykel!...'
en avlastad börda

tystlåten cyklade jag rullade igenom stadens gator
Tacksam emot min natur
en fin gåva en gammal rostig cykel

Harry M. Hällgren

'varför blev du poet'

'för att du kallar mig så...'

Bob Dylan Stockholm för att motta en doktorshatt

Bruno K Öjjer, skulle bjuda på middag, ett dukat bord på Grand Hotels vindsvåning, nära dess tak, Bob Dylan med Brunos idol Allen Ginsberg, hyste ett frenetiskt hat för 'paranoid exklusivitet' och stannade bland de människor som hyllade honom

B grät,

IY, tog honom om axlarna sa

'fuck Bob Dylan ' tre gånger,

B grät då

'omöjligt ! omöjligt!...'

hans gode vän Allen Ginsberg, den judiska bögen som var B.s idol, hade väl inbillad B. att vardaglig skräp poesi, likt att drabbas utav allergi och sjukdom var mycket bra, att människor en sjukdom ville ha,

att en livsfarlig rad, för betraktarens öga, då en Ängel föll

var hårdare än stål!

Att hans Allen Ginsberg titel 'Vrååål'

var så djuriskt sant - en varelse kunde vara,

att poesi var att lura läsaren in i en obehaglig och kuslig fara
att anarkismens kaos, som bombade Dresden till
spillror
skulle upplivas till en sång, som spred sig likt lustgas
likt en pest, en hånge mingel trång!
en fälla som såg världen som därefter poesi beskrev sitt
intryck publicerade sin dagbok likt livet hade levts
färdig likt det utanför redan var ett berömt liv!
en narraktig poet!
som trots allt bar på en intressant känsla
men likt besatt hyllade sin publik, som läste hans US
rader,
där han på dem från ett personligt
och pretentiöst exklusivt perspektiv, kastade en massa
förvillande bomber, sprängda trasor över deras huvuden
kastade omkring skit... denna text är skriven i Friedrich
Schlegels stil poesi om poesi, men kanhända har jag
översatt ett dött språk till något levande återuppväckt
Bruno K. Öijers död dansar liv... låt honom stå upp ur
graven som han är och stå till svars inför sin publik, för
varje rad som ledde till beundrarens fördärv, för varje
heroinists lik..

det intressanta med den sublima ormen är att den nöjer
sig att leva livet som en 'god vän' men redan ifrån
början tycks ha tanken Kärleken till Kärleken. Den
tycks hysa ett fertilt hat emot tanken på en högre makt
som omsvärmar också den som inbillar sig att den är
ovanligt smart

Markus Be Em 23/ 10 2010

Alexsej kommer ifrån Ryssland, sedan året 2005, har hans sambo, och sexleks kamrat, Tommy klagat på att han utgör ett psykiskt problem för honom

de är ifrån två vitt skilda kulturer

Alexsej som verkar ha blivit besatt utav tanken på Tommy, (som antagligen förfört h o n o m) klarade sitt humör, i två års tid - sedan Tommy börjat klaga på honom (i princip, straxt efter han kom till Sverige...)

Alexsej, är djupt begåvad accordion spelare, jag har hört han kamrat, E.W. beskriva honom som den snabbaste och skickligaste dragspelaren han stött på... båda var 2007 inskrivna på Kungliga Musikaliska Akademien...

Tommy, som verkar ha lurat Alexsej till Sverige, för att få adressaten utav detta brev, att låsa in honom... tycktes i ett alltmer provocerat tillstånd (sånt kan ju uppstå emellan pojkar som har samlag med varandra, poeten Verlaine sköt Arthur Rimbaud, för sin svartsjukas skull...)

Alexsej, måste ha varit desperat , ett bråk med sin lärare, på musikhögskolan, drogs han (antagligen i brist på bostad) att återvända till Ryssland, (hörde telepatiskt sin mammas röst som kallade på honom, en utav anledningarna till varför ett beslut berättigades efter Tommys baktal om detta faktum, att tvångstortera honom)

återvändande igen till Tommy i Stockholm, för att utröna var anledningen till varför saker blev så underliga som de blev

råkade de i bråk igen..
i December 2008, kördes han utav polis till
isoleringsavdelningen...
där i en sådan isolerad tillvaro har han nu vistats i två år
en vacker yngling såg jag honom då han nyligen tagits
in
vacker artig passade han föga bland de andra kriminella
in...
utan tidigare liknande förnedrande benämningar i sitt
hemland, där han studerat på Konservatoriet ansåg en
dum svensk person, att han borde förgiftas med
avlusningsmedel och dylika nervförgiftande medel
ni påstår att han har svårt att vistas ute, pågrund utav
sitt språk
han är ju ifrån Ryssland, att kräva att en ryss ska tala
perfekt svenska, vore ju att vara i psykos...
hur skall han lära sig hur världen fungerar vem kan
säga att den 'det vet...'
utan att falla offer för ett storhetsvansinne, som på
andras bekostnad kreerar,
skall ni kremera honom snart
Tommy skulle ljubla, och han med nya pojkar
underbart, men jag tänker stå upp spara hans livsluft i
dessa rader, så att ingen efteråt kan låtsas och vara tuff,
med era dumma påståenden kan knappast

känner du berget med molnomkransad bädd?

mulan söker i dimman sina lätta steg
I klippans hålor
Drakavfödarnas ruttna ben,
klippan stupar därifrån brand ned och över floden
klappar bron

känner du det hela
Dit dit låt oss resa iväg O Fader,

Kenns du das land wo die citronen blun, im dunkel laub
die goldorangens gluhn

känner du det land, där citronerna blomma,
i dunklets skugga
Guld Apelsinerna glöder,
ibland trädens blad
En mjuk vind
väter himmelen hög
myrten ibland blad-dagg prunkar, och lagern växer hög,
känner du det hela?

Dit! Dit!
låt oss resa o min Älskade
nu!

känner du Huset robust på sina pelare det står
och glänsande sal, där Gemaket skimrar så och Marmor
bilder står och ser på mig
Vad har du förnedrat dig stackars sate till?
känner du detta här?

Låt oss resa dit!
min Ledsagerska dit där detta är!
Känner du Bergen som somnar i molnomkransad bädd?
Mulan söker lätta steg i drömmen
I bergsskrevorna, Drakens avföda sällan sedd
och klippan
stupar
den torra bron över floden
vid bergets vägg

Känner du det hela
Dit! Dit!

låt oss resa fara, O Fader resa Fara
nu genast
ifrån Goethes Wilhelm Meisters läroår

Svenska Akademien inträdestal 2011

Kjell Espmark, lyssna till nattvinden
Väj ej för världens dom
En liten rispa i verkligheten
Frukta Allah mera än atombomb!
Författarskap
Peka överallt emot det självsvådliga drag
Som bygger upp sanningen ur kaos
Stig Larsson, illuminerad verklighet
Vredens poet
Per Westberg skrev sanningsenligt
Trots han i från början anställd utav lögnarnas ord
"god" sitter ibland "ödödliga" vid Svenska Akademiens
bord
På himlen en gråmulen dag
Starrblinda ögon öppnas i tårar
Strålar ifrån himlen
Minnet vårar störtfloder
En vacker sommardag
Periodaren spelar geni
Tills han blir klandrad
Genier spelar periodare
Tills någon tycker att han verkligen är bra

För dessa mekaniskt sinnade syndare
Är ingenting likt er illusions påtvingade situation
Kommer de kalla "fattigdom" för "sjukdom"
Dessa påtvingade namn

Må försvinna
I hälsningen utav en hand
Då nobelpriset blir givet
Utav konungens hand

Han älskade paj
Dock ingen pajas

Aftonbladets löpsedel skizophreni
Där betraktarens splitter
Ger upphov till vanans stelnade psykopati

Smaken avgör
Om grannens höga musik
Är outhärdlig
Likgiltig eller en positiv upplevelse

Dementia praecox
Förnekelse utav faktumet
Verklighet
I en satanisk tro
På suverän överlägsenhet
Där oförstörbar verklighet
Dekonstruerar påhittad skapardröm
Och offrets alltför egenartade inbillning
Försatts i tålamodets sömn

Sluta förutse vad du själv inbillade dig istället för
verklighet

Dum person
Med sin ailet-pistol
Smackar mitt i tankars vimmel
Intellektets minne
Registrerar varje sjukdom
Iskalla stela bilder

Triangelvalvens inmurade obelisk
Klipper tankens bana
Allt som återstår
En tyglad fana

Svartmagin
Psykologen runkar av intellektuell onani
Betalar du?
Horkarl? Eller vänner i sinom tid...

Atonalens ton
Styrkan höjer sinnesstämningen
Slår tillbaka i depression
Romantikens längtan
Höjer steg för steg

Passionens lidelse
Tills barocken framträder
I moralisk självsäkerhet

fjärmade ett par porr magasin ifrån Cornelis parkens ut-
kiksplats

hade en nu pervers människa roat sig med dessa denna
kalla oktober natt?

nakna bilder mötte mitt öga

vid en kontroll nu dras min kropp emot varenda kvinna
i en jovial brist på själv kontroll

en yngling vars ögon möter de mötte dessa kunde falla
in i ett svart hål

där gömda synder

får hans hand att tappa greppet
likt den insmorts med tvål

verkligheten som möter den perversa vandraren

splittrar sinnet av

nyss avklädda kvinnor
nu misstänksamma blickar och föraktfullt tal

vrålande i ett eld hav sjunker perversiteten
allt djupare i Helvetet ned

tills allt den onanisten vill är att få sova lugnt
och vara ifred

smuts är materia på fel ställe

när en naken kropp köps igenom tidningsredaktionen

blir kärleken till kärleken pinlig

grinigt den gå - som får utlösning så...

sur inuti för att uppväga sitt satans hat emot
moralisternas ringande framfart

Unga ögon - sluter sig - i en njutning - som
överväldigar , den medskyldige betraktaren... maktlös -
inträder han - i hennes högfrekventa rum...

kysser med tungan - hennes nu lyckligt leende mun...

en stum njutning - nacken lutad spänd bak - blicken
ofokuserat fäst - vid vita tak...

han - slickar hennes bak - vid minsta tvivels tryck
sprutar skit ur den - han tvättar henne - likt ett barn...

stönar i natten - grannars skval lyckligt nog tystnat
det är liksom väggarna i fantasie målningar - står där
och lyssnar

knusslet fyller rummet med en stämning som
liksom fyller rummet
när solen börjar stiga

och ljusets klarhet vaknar

ingen saknad träffar hjärtat armt
nakna rumlande
vakna till dagens varma kall

martallens brinnande toppar
på en avlägsen skärgårdsö

i molnen likt en armada
skymmer ännu solens strålar
ifrån att blända kyrkans evighets frö

Sofia kyrkan träffas först
visdom glimmar kyrktornets trappa vindlar - meter upp

en kompositör - pekade på kyrkan
som nioåring sade sitt första ord; 'tupp'

10 år Stig Larsson...

LITEN FLUGA

Liten fluga vilar på mitt ben
Liten fluga är alldeles stel.
Liten fluga är friare än mig
får flyga vart han vill.
Hans liv är kort men oändligt.
För varje vår kommer han igen.
Liten fluga vill flyga om hösten
men dör utav tröttheten.
Men om man slänger in honom i ett glas
och hans frihet begränsas
dör vår lilla fluga till slut.
Det är så naturen ser ut.
Stäng inte in dig i ett glas av lögner
flyg vart du vill
då kommer du att se till slut
att du är en fluga
vilandes i jorden alldeles still.

I GUDS FAMN

Vi går ut ur Guds famn då vi föds
och möts förhoppningsvis
av glada miner
sedan lever vi
och solen skiner
men det finns en tid
då detta tar slut
och föräldrarna säger ut ut!
Då ska vi börja slava
och samla till pension

och sitta rättmätiga
och vakta våra ord.
Ack, det här är en så grym värld
hur ska vi någonsin orka leva här
Det här är en så vacker värld
varför kan vi inte få leva här?
Vem? bestämmer ifrån ovan
att detta tar ett slut.
Vem vill liv och död
och att vi ska komma ut!
Vem tror sedan dom kan
lägga beslag på alla dom
som från början vilat tryggt i Guds famn?

BESÖKET

Han kommer in i mitt hem. Lång, vacker, elegant och
delger mig sin andliga godhet med ett par klarblå ögon,
som tjugat många tös och inte utan framgång.
Vid tebordet ber han mig tillåta en bön. Han är så
rysligt tacksam över teslurken jag bjuder på.
Naturligtvis har han min välsignelse.

Min andlige gäst har genomgått en svår prövning.

Men med lugn och samlad stämma (Gud hjälper
honom) berättar han om sin ståtliga men i synd för-
fallna hustru, som bedragit honom.

Jag som i hast glömde hans andliga förändring, gick
tillbaka till hans äventyrliga ungdom för ett ögonblick
med att säga: "Hon var kanske lite för sensuell för dig."

Två djupt sårade men storsint överseende ögon betraktar mig och jag känner hur oändligt avlägset från hans andliga värld min syndiga själ irrar. Hans sensualitet ligger på ett högre plan.

Jag tillfrågas om mina gärningar för Gud. Men jag måste tillstå att jag knappt klarar mig själv och blir det någon gång en liten tjänst till övers ägnas den nog någon av mina syndiga bröder och systrar.

Jag frågar vad stöd Gud har i honom. "Jag är Gud" är svaret. Jag får glädjen att sjunga en sång och väljer en negro spiritual. "Det är inte den sanna tron, sjung någon av våra himelska sånger." Hans förslag blir i mina öron en mycket banal text och jag tillåter mig att säga det. Bestört säger han: "Hur vågar du kritisera Guds ord?" Min sista replik: "Måste Gud stå för allt vi små människor skriver bara för att vi blandar in hans namn?" Besöket varar inte mycket längre.

Innan han går ber han mig besinna mig och söka bot och bättring innan syndafallet återkommer och de trevliga getterna skall skiljas från de rara fåren.

Torsten Föllinger

antagligen efter mitt besök 2010 (där vi för ovanlighetens skull bråkade)

Han kommer uppför trappan
Han har mycket tyngd att bära för sin ringa längd
Pojken flämtar då han kommer förbi äppelträdet
med utsikt över nästan hela Stockholm
I röd tröja ställer han sig sedan för att pusta ut lite
Och med händerna vid sidorna insuper han
sommarr vinden
och utsikten

Han borstar ner fimparna på gatan
Utanför porten längs husväggen ligger massa kartonger
Han tittar på dem och suckar,
och kavlar upp ärmen för att titta vad klockan är.
Nej, han sopar omkring dem och lämnar dem
till sitt fortsatta öde.
Hans sopvagn är inte tillräckligt
för att rymma dem alla
Huset är sotigt och porten nedklottrad
Mitt i denna lugna innanvik ligger ett café
och den färgade mannen
är dess sopskaft.

Här kan jag sitta ensam på en daggvåt bänk
då caféet har stängt
med galaxer över mitt huvud
och alla Stockholms ljus
speglade sig i vattnet

Emellan tallens
förvissnade grenar
hänger tre mattor
på tork
livsfarliga fällor
för insekternas folk.

Mitt i dimman
du i röd jacka
går långsamt längs strömmen
långsamt går du
och långsam är jag att följa dig
sedan plötsligt
är du försvunnen...
jag älskade dig
Är det ett brott?

MÅSARNA

De sitter alla på räcket
längs strömmen
då jag närmar mig
en efter en
lyfter de
efter att ambivalent

ha sett på
hur jag närmar mig.
Men bakom min rygg
återvänder de
en efter en
och snart sitter de där
alla i rad.

Skolpojken
För honom
betyder grinden
han slår igen
på väg hemifrån skolan
den slår igen med en smäll
ett ljud som betyder:
snart hemma!

Småfåglar

Där sitter ni och skvallrar på en gren
om våren
och det blir alldeles tyst då jag kommer förbi
liksom jag vore den hotande skuggan av djävulen
ni flyttar er högre upp
och när jag går bort ifrån er
är ni tysta ett tag
sedan hör jag hur ni börjar chatträ igen
förstod ni aldrig
att jag var er vän?

Ung kvinna
en kvinna skyndar över gatan
springer till busshållplatsen
i svarta strumpbyxor
hon hann i alla fall!
med sina långa
sexiga
ben

Det första jag såg denna vår

Våren är kommen!
en död rått
ligger platt på vägen
dess röda inälvor
spridda kring den

Pedofilens dröm

Småflickorna som går och äter godis
och längtar efter
cigaretter

De små paltarna
nedanför den långa kyrkan
går de i virvlande vårsolsdamm

I April

träden på kyrkogården
håller andakt
medan de lyssnar
på fåglarnas sånglek

JAG ÄLSKADE EN KVINNA OCH HON ÄLSKADE
MIG

Bron öppnas
Bilarna köar flera hundra meter
En efter en startar de sina motorer

Kastrullen kokar så mycket
potatisen däri
det skramlar som en motorcykel
så förbannat roligt!

Vattendropparna
ifrån tandborsten
Å vad de kyler
på min mage

DÅ JAG TÄNKTE PÅ ANNA

Jag vill gå under träden
och lyssna på koltrasten
i skymningen

Jag gick upp för att titta på månen
men det slutade med
att jag stirrade på siluetten av en kanin
emot hamnljuset
tänkande på den jag älskar.

En kråka kommer gående längs stranden
sedan vänder hon om och går tillbaka igen
och plötsligt
är hon borta
med vinden

En grind står öppen
Himmelen är svart
Syrorna sjunger
Ensam med mina tankar under stjärnorna
Lätta moln
fyller himmelen
och bara de starkaste stjärnorna
bryter igenom

KÄRLEKEN = SLUT

Jag är ute efter vägen där brännässlor växer
och mitt ben undviker dem inte:
jag sjunger en sång om kärlek
och brister i gråt -
i skyltfönstret basuneras foton på kvinnor
i kostym ut
i gathörnen vem den senaste utflippade mördaren är

Kyrkklockan slår och slår

klockan är sex

SOMMARENS SISTA RESA

Jag märker knappt
att jag på ett underbart sätt
rullar ner
och uppför
backar

En skata hoppar ner ifrån trädet
tittar sig misstänksamt omkring
ett fallet äpple på marken

Jag spottar ut en jordgubbe
se
en myra fick sin middag

Skuggorna över fältet
skuggorna som rör sig

Två myror hjälper varandra
att transportera en död räka
som spolats upp
med den röda tången

Syrsorna spelar
vid sidan av motorvägen
men det är bara jag som hör dem.

DÅ JAG VAKNADE

1

Jag kissade och såg på höstfullmånen
Luften kylig
Jag har varit totalt galen
blåa måne
stirrat för mycket på dig.

2

Staden strålar
Lamporna är upplysta
men var är människorna?
Jag beundrar Stockholms moln
Men ingen människa syns till.

3

Jag stannar för att se på måsarna
och kommunicera mitt rim:
Fåglar där
plocka bär
sedan kom jag inte längre

4

En liten råka
äter lite gammalt skräp
i trapphusets skugga
en trappa som beträds av
irriterade människor

5

Hissen åker
Jag blundar
Jag hade velat att den skulle fortsätta
hela vägen upp
ända till himmelen

DEN DÄR STOLEN

Där är stolen hon satt på...
man vet inte vad smärta
eller saknad är,
så länge man inte älskat någon
som vänt en ryggen,
och fortfarande älskar henne -
och tanken på
"om inte" figurerar i ens huvud hela tiden
men sedan kommer tanken:
det gick som det skulle gå -
men detta lättar inte bördan ändå -
"det gick som det skulle gå"
men hur ska det gå nu?
hjärtat håller på att slitas itu -
nej,
man vet inte vad smärta är
förrän man ser den där stolen
där hon satt -
och tystnaden i rummet undrar:
hur ska det gå nu?

DANMARK

Då gatlyktorna vajar i höstvinden
gör träden skuggor på huset
som ser ut som ett gäng
mördare -
"jag är mördaren i allen"
en fågel flög upp
och skrämde mig

påminnande mig att det hela
var en dröm.

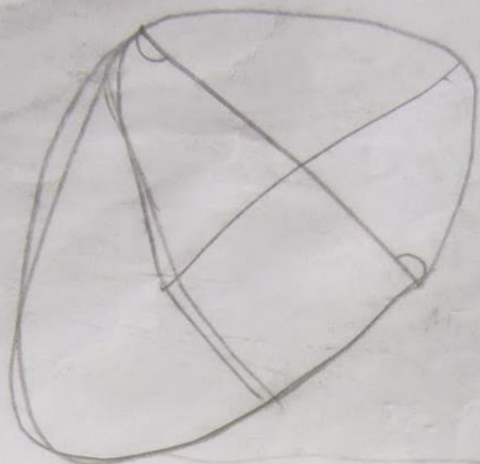
I mörkret talar endast de röda lamporna om
vindkraftverkens storlek
de blinkar
en
efter
en

STOCKHOLM

Månen insvept i dimman
molnen rör sig
men verkar för ett
ögonblick
stå blix
stilla

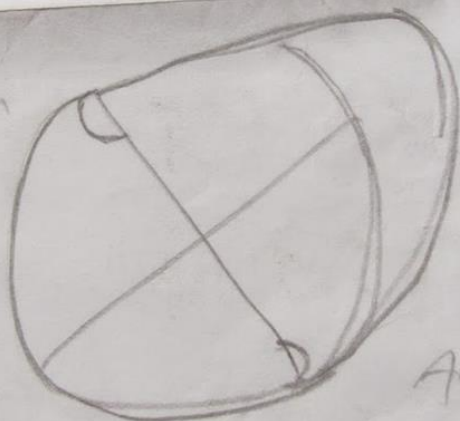
501

Zebby



Mr. Broad

Mr. Martin



Argent

1 Zipporassos

HÖSTTECKEN

1

Trappan är blöt
den luktar våt av regn

2

Dörren till hundrastgården
står öppen
svarta klippor
höst
det regnar

3

I parken om hösten
en okänd man
följer min väg
Hans steg är löven
som blåser

DÅ HÖSTEN BLEV VINTER

Lamporna börjar tändas
vinden drar igenom lövverket
och låter som början på regn
i kvällens tystnad.

Den ligger där
igenom vintrar
vårar
somrar
höstar
- guppande.

3

Dag efter dag står de och röker på samma gata
men det har aldrig fallit dem in att tala med varandra -
kanske just därför att de dag efter dag
står och röker på samma gata.

4

Då jag skjuts ut igenom dörren
hinner jag skrika
"det är som vanligt
byggnaderna är vackrare
än människorna som bebor dem"
jag blir utknuffad.

40

Den värmande solen i ansiktet
och nattens kyliga regn
på bilkarossen
under mina händer

MANNEN OCH KVINNAN

Ensam kvinna
står och stirrar framför sig på gatan
hon kan vara vacker som satan
men hon stirrar framför sig
på gatan

En man går omkring
han går i en ring

ensam kvinna stirrar framför sig på gatan
hon kan vara vacker som satan

stjärnorna tittar ned

men dem är det ingen som ser.

HEMMA

Avloppet kluckar då och då
Kylskåpet kyler då och då
Lamporna är tända

Tystnaden i rummet
fylls av mina tankar

Tankar på historier
Berättelser är det viktigaste
avloppet kluckar då och då
kylskåpet kyler då och då
Lamporna är tända.

Tidningarna ligger i en hög
innanför dörren
avloppet kluckar då och då
kylskåpet kyler då och då
lamporna är tända

Jag ser på telefonen liksom den vore en fiende
men samtidigt ler jag emot den
den bildar omkring sig en ring
av spänning
avloppet kluckar då och då
lamporna lyser
kylskåpet kyler
då och då

På min gråa tröja sitter spåren av den spillda mjölken
kvar
jag kissar rakt ned i vattnets reservoar
och känner bajset trycka sig emot ändtarmen

avloppet kluckar då och då
kylskåpet kyler då och då
Lamporna är tända.

I spegeln ser jag ut som en riddare
jag sitter på toaletten
mitt hår faller ned i mina ögon
jag skulle se på pennan

avloppet kluckar
kylskåpet är tyst
igenom lägenheten
hörs inte
ett knyst!

I PARKEN

Det står en i parkens skugga
och ser på månen
han vill skrika "Heil Hitler!"
Människor går förbi och tänker på mördare i mörkret
Han står och ser på månen
lika galen som andra mån-galningar
kajorna
spräcker tystnadens trumhinna
Han har ingen anledning
förutom lusten.
Lusten att agera.

Tystnaden skrämmer honom.

snart bryter han tystnadens spegelblanka trumhinna
med ett

"heil hitler!"

Andra har aldrig lärt sig att stå på egna ben
de driver omkring i grupper och slår ned vad som än
kommer
i deras väg.

De slår ned för att de vill trycka sig emot varandra
men inte finner någon kärlek som drar dem till
varandra.

Därför hatar de,

och hatet förenar dem.

Den som inte kan stå på egna ben blir en mördare
ett vapen i en annans hand
och inget mer.

Vapen - skjut -
vapen - håll samman vår grupp
ni vapen -
hatet håller er samman -
men ni hatar också varann -
för ni hatar er själva -
ingen som inte älskar sig själv kan älska någon annan

Kyrkklockan ringer
en svart katt spatserar fram på ett smalt staket
den gömmer sig bakom
en gammal gumma närmar sig
dess svarta rygg kular upp
och gumman passerar.

"VAD STÅR DU HÄR OCH VÄNTAR FÖR?"

"JAG VÄNTAR PÅ DIN KÄRLEK"

Löven vandra av sig själv
genom den tysta parken

månen insveper sig
i nattens dimma

tystnaden

lugnet.

det enda som behövs är ett

"hur är det?"

"det är bra!"

"hur är det med er?"

"det är bra!"

Meningslösa antiteser
ställs emot varandra.
Förtjänar varelser
som på detta sätt
slösar tid
att leva?
som Naturens konungar?

Konungs fraser:

"hur är det?"
"det är bra!"
"hur är det med er?"
"det är bra"

sedan kommer ett
"har du hört om..."

och ni talar i en timme om en annan karl.

Jag är böjd att hålla med Charles Manson .
Men kanhända sa Charles Manson också

"hur är det?"
"det är bra"
"hur är det med er?"
"det är bra!"

"hur är det med...-"

är nyckeln
till människornas hjärtan
fast kanhända har de inga
för mig.
Hur är det med er?
...
Intet svar.

NYÅRSAFTON

På tolvslaget vaknar jag upp
med känslan att det varit skönt
att somna bort ifrån allting

Nu går pratet utanför fönstret:
"den där underliga mannen som ligger på rygg
och sover där inne"

nu hörs brandkårsmusik igenom gatorna
nu smäller raketerna
nu börjar dunka dunkat som
inte kan kallas för musik
men ändå blivit en egen
musikgren.

många mödrar gör sina mobiltelefoner i ordning för att
ringa sitt
"gott nytt år gubben!"
men jag har precis vaknat ur en djup morfinslummer -
telefonen är urkopplad,
grannarna skrålar in igenom fönstret.
Jag dunsar dåsig ned på kudden.
Jag har så roligt jag kan ha det -
jag har slutat låtsas att jag inget vet.

T.om. mina grannar för vilkas vänskap det räcker med
ett

"det är bra!"
har lyckats samla ihop folk
som står utanför fönstret
röker och skrattar
vad skrattar de åt?
de bara skrattar

jag har ingen.

Världen som vilja och föreställning
visar att det är viljan som spelar roll.
Föreställningen
är
hur man föreställer sig
uppfyllandet av sin vilja.
Vi måste försöka en föreställning
tills vi ser om den ger frukt eller ej.
Ifall den inte gör det
måste vi fortsätta ha den
tills vi får en bild utav
hur det verkligen f ö r h å l l e r sig.

"Ifall jag bara hade ännu en dörr som skiljde mig
ifrån rösterna i trapphallen..."
tänkte han

och såg upp i taket.

"människor är konstiga -

sjunger Stina på skivan.
De samlas kring att förstöra någonting -
julskinka,
raketer,
vin,
kritiserande av andra –

de tär på nervsystemet
och jag älskar icke min nästa,

bara då jag älskar mig själv
älskar jag min nästa."

Saker är hopplösa,
och man behöver tröst.
Livet vickar på dödsgränsen
och trösten förlorar mark.

Men överallt föraktas njutningen,
av att se på en kvinna,

toaletter i offentligt ljus
har ljus som inte passar för
ådror och kanyler

allt ska vara plågsamt numera
världen är på väg
emot självmord

tröst är vad jag ger
mig själv

finns det något annat
meningsfullt moment
med att leva
än att stirra på klockan
och vänta på döden?

När kommer kvällen?
när slutar jag jobba?
när är filmen slut?
när ska jag dö?

Djävla stjärnor
ni som stirrar ned på oss!
Jag visste det -
jag borde ha gått hem istället.
Om jag blir likadan som alla andra
slipper jag hata dem då?

Jag har 1 vän
och massa arbete
Många vänner har jag velat haft
men de finns bara inte
vänskap har med vänlighet att göra -
ytlighet med trevlighet.

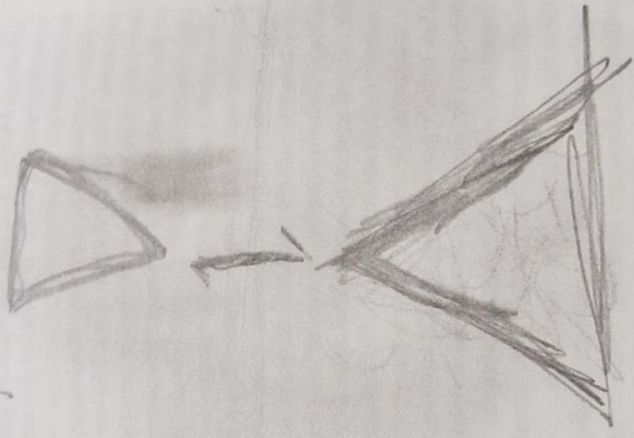
Vänskap
vänlighet
ytlighet
trevlighet

vänskap
vänlighet

ytlighet
trevlighet
jag har 1 vän!
alla andra har flytt!
de flyr mig, de lämnar mig i sticket
de kan inte stå upp för det som vi två talar om
då en tredje sticker in huvudet
i den vrå
vi står på!

Jag har 1 vän
och han är snart död
85 år och snart död.
Förstår du att jag är i nöd?
En död?
vän
jag är snart död min vän.

läsa dem. Och jag kunde baka en hallon- eller äppelpaj.
Jag hoppas att det åtminstone blir en poj. Men han kom-
mer inte att läsa dessa sidor. Jag är så ledsen, det känns
nästan outhärdligt. Men det var dessa sidor som gjorde att
jag inte kunde skriva så ofta till honom. De senaste dagarna
har jag verkligen haft bråttom att få allt klart i tid, att hinna
berätta, inte om Gorkij utan om min tid i Amerika, och då
har jag inte hunnit skriva till honom alls.



Under m
resningar
inledning
om hand
bland ar
ström
det her
betjed
säljer
sällig
och h
offic
gen
in
kor
sin
fr
B

Horace Engdahls idolanatomi

i de vackra inledningspartiet i Meteorer 1999, får vi inblick i idolanatomin

flygplanet står för konstruktionen i kabbala, och när vi så tror att det flyger i ett luftigt Meteor landskap gör det i verkligheten allena en reproduktion utav dess konstruktion

pannan, gör en sväng runt vänstra framloben, och kommer till vänster öra, magien paras med materialism när så elden nås (vegetativa centret), så reses en obelisk, en flugas vinge, som kallas idolskap detta idolskap sänder ifrån tallkottkörteln istället för att motta inspiration

och gör en bom igenom hjärnan, ifrån vegetativa centret, till pannans natt och äktenskap ett idolskap bygger sålunda på två vingar (ett par utav idoler, Britney Spears och Justin Timberlake, Horace och Ebba, etc.), och kroppen blir det materiella uppnåelsen i form utav skydd

Horace beskriver detta, och ifrån hans position, ger jag honom rätt. Dock är uppbyggelsen utav ett författarskap, det som han beskriver i Cigarretten efteråt

'redan efter ett fåtal dagars ensamhet icke kan utveckla den mest primitiva ide'

det är pga. att sinnet är beroende utav cyklotron skit, som kommer utav beundrarnas ständiga energier som idolskapet samlar

detta beskrivs i suura 5 vers 82,,,

skapande får icke paras med plutokratin, ty då blir
ljuset alltmera materia

versen beskriver att de som bevittnar att mänskligt
förnuft står över Allahs lagar, är de värsta fienderna till
de som tror att ett område har sina osynliga
överenskommelser, och kämpar för att dessa ska hållas,

Janusansiktets andra sida, är den nazistiska doktrinen
om återupprättandet utav staten Israel, varför får denna
stat icke existera?

pga. att konspirationen utgår ifrån iden att skaparkraft
blir materia,
vad är konspiration?

ett perverst fantiserande där detta igångsätts igenom en
stark världslig kraft (plutokratin)

vad vi får fram är pistolen som förbjudits i Quraanen

Pistolen ser ut att röra på sig , som en staty men gör det
icke, den behöver frysa föremålet den ska träffa

svärdet är som bokstävernas form, bokstävernas form

ser ut att stå stilla men allt rör sig omkring dem,
speciellt i kombination, rör sig sinnet och det försätter
oss i insikter

t.ex.

O! believers dress is dreams so dress up decently in
every masjid for every prayer

Sura 1,

Pris till Allah världarnas Herre

Mest Medlidsam Mest Barmhärtig
Domedagens Mästare

när Horace Engdahl i Cigarretten efteråt, säger att han
föraktar överkänsligheten, så säger han att medlidande
med alla känslofulla varelser är föraktansvärt

idolen balanserar i en barmhärtighet som bygger på en
materiell position

Evert Taube, kallade Sverige skutan, på Bosch språk,
Krup

detta är silver vargen, som sätter upp kvinnan som vind
i segel, skrovet, är materia magien, som seglar, och
koncentrationen dras sålunda till det sexuella. detta blir
ett uppochnedvänt kors

hotas något, så vänts det uppochned, och kvinnan ses som topografen (dvs. positionen ses som hemmahörande i kvinnors beundran) medan slaget utförs med materiella magiska kabbala

Krup, är t.ex. Adolf Hitlers färd till Argentina där the Hanging of Jerry Green reproducerades

Jerry Green hängdes i Grekland (timmen efter Fajr där det är förbjudet att be)

Hans kropp transporterades till Sydamerika, (det vegetativa skjuts upp i högra bakhjärnan, suastica, och detta är dödstimmen, förrädaren som skjuter sitt offer i högra bakhjärnan rakt igenom till högra tinningen),

hans huvud skulle till New York, detta skär dagen i två delar så Mecca Jerusalem, Grekland, Marocco, Kap Agulhas, Sydpolen, Kap Horn, Sydamerika, Mellanamerika (vegetativ), Indian kontinenten , Sköldpaddön, Nordpolen, norden, och i skymningen skyndar dagsenergierna, Norden, England, Afrika, Sydpolen, Sydamerika, Mellanamerika, natten börjar i Los Angeles, (skär tvärs över Atlanten ifrån döden, som är Storbritannien och Irland till Los Angeles)

denna dagliga rytm som energierna går, skärs så mitt itu så uppstår 33 lika med 66

psykopatens vänstra öga tycks frisk rör sig i
livskreativa swastica

men högra ögat gör rörelsen till satans svarta kvarn och
går i motsatt håll suastica

sålunda maler det ned den intellektuella uppbyggnaden
hos andra pga. dess oförmåga till Medlidande (att vittna
emot sig själv)

detta kallas 'riv ned det gamla, bygg upp det nya'
detta 33 har 1 som flygplanet som transporterar Jerry
Greens huvud till New York,
figuren blir sålunda en trekant,
toppen lika med samvetet (norden)
rakt ned till vegetativa centret Mellanamerika, Panama
kanalen
till Sydamerika (dödstimmen)
William S. Burroughs Cities of the red night

Horace Engdahls idolanatomi

Pris till Allah världarnas Herre
Mest Medlidsam Mest Barmhärtig
Domedagens Mästare'
Åh Allah dig ensam dyrkar vi och Din hjälp vi söker
Led oss på rättfärdighetens väg
Religionens väg som får dina välsignelser att ske
icke deras väg som blivit drabbade utav din vrede eller
de som gått vilse

De intelligenta personerna är alltså de som talar om
sina brister, ty intelligens springer ur Allahs
Medlidande

'Åh mina tjänare som perverterat er själva, förlora icke
hoppet om Allahs Medlidande, ty säkerligen kan Hans
Medlidande utplåna alla synder'

dvs. vers, 1 kombineras med vers 7 - den intellektuella
har sin intelligens eftersom han talar om sina brister,
och på det viset också löser andras problem

suura 2

1. Alif laam Mim (Jesus Krist)
2. detta boken i vilken tvivel chanslöst, en guide för de
Guds fruktiga
Gudsfruktan är vad statydyrkarna förlorar i Virus B-23,
och detta ersätts med psykopatens 19 sändningar om
natten
3. troende på det osynliga (5-4 lika med 1,
statydyrkaren förlorar sin tro på det osynliga, igenom
att reproducera idén att allt är bra, och strunta i att se
den dolda maktstrukturen bakom det den slavar för)
och på bönen, i sina hjärtan upplysningen kännetecken
4. och troende på änglarnas uppenbarelser (Muslimen
har ingen kunskap i det osynliga skilt ifrån sin
Gudsfruktan, hade den det riskerade denne
polyteismens livsförnekande, och magin kunde då
riskeras paras med materialism, 'magikern kan ha allt i

denna värld men evigt helvete i nästa) detta är riktat till idolernas krupp kors, icke till Buddhismens vertikala magi, och upphöjda materialism) och de uppenbarade riktlinjerna (moral) och att detta leder till ett evigt liv efter döden vad Khawarijs gör fel , är att de skjuter den älskade på natten, föreningen i det osynliga är Gudsfruktan, ty, ifall vi vägrar förena oss med andra sätter vi upp oss själva som partners till Allah, ty suura 112, 'ingen kan jämföras med den Enda' om jag så säger 'jag är som Horace Engdahl' och anklagas för storhetsvansinne, innebär detta att andra sätter upp honom som idol, ifall han känner till detta och slår dövörat till har vi Torsten Föllingers 'den där' först sentimentalt (vind i seglen) jag dör! (av falsk blygsamhet), sedan när man offras i idolens namn 'jag döv' (hör icke skriken)

'the young man hears these toothsome screams load and throaty and sits stright up bolt in bed, "the cancer patient at last"' William S. Burroughs om Mary McCarthys The young man

så deras moral sätter de först (materiella vinningar) och kallar detta Gudsfruktan sålunda får vi 51, dvs. de idoliserar sin egen doktrin, de 72 sekterna är alltså de som vägrar säga 'jag är paranoid skizofren' om du nu tror på det osynliga, ska andra torteras som också tror på det och du förakta dem?, ska du frukta paranoid skizofreni lika med atombomben vid sidan utav Allah?

ska du tror dig ha exklusiv kunskap men förakta andra som öppnar upp och icke låter sig förtryckas igenom att vägra upphöra att identifiera sig med alla ord utom Allah?

och att detta leder till ett evigt liv efter döden
De följer sin Herres vägledning och denna vägledning leder till verklig framgång

denna verkliga framgång, är att frukta Allah Mest.
Vägledningen är sålunda något vi söker, och vi litar på att Allah då förlåter oss vad som nämns i Ayat Al Qursi

'vem vågar förleda i medling utom med Hans tillstånd'

Tiger Tiger burning bright in the forest of the night,
what immortal hand or eye, may dare frame thy fearful
symmetry

William Blake

In what deepths and depths of skies burnt the fire of
thine eyes?

så det finns två vägar; att bli tiger och vara oskyldig
(bära bröd på huvudet som fåglarna pickar på, riskera
låta sig korsfästas, Suura Yusuf 12, drömmen som
Yusuf tolkade i fångelset)

'och att hålla tyst (pressa vin för sin kung), och lita på Allahs förlåtelse.

så Ayat Al Qursi

Allah Han ingen Gud utom Han
inkarneraren uppfödaren utav allt
varken slumner eller sömn Honom överraskar
Hans allt igenom strömmande himlarna och jordarna
Vem vågar förleda i medling utom Med Hans tillstånd?
Han känner alla stigar förgångna och alla kommande
skapelser
Och ingen överblickar kunskap utom enligt Hans dekret
Hans tron famnar himlarna och jordarna
Och Han tarvar ingen hjälp i beskyddandet utav dess
Han den höga Mäktiga

(att inse att ingen är mäktig utom Allah är att inse
beundrarnas oförmåga att inspirera en, förväntningarna
är betydelselösa, allena kärleken emellan de älskande är
uppbygglig)

statydyrkarna suura 2 vers 6 till 7, märk numren, och
sammanlänka dessa med 65 plus 11 lika med 76
eller 65 plus 2 lika med 67

6. och ibland er otroende som ej förstår konsekvenserna
vare sig du varnar dem eller ej trolösa

7. Allah har till förslutit deras hjärtan hörsel syn
insiktslösa i det stränga straff som väntar

(dvs. allena mängden utav synder och lidanden är vad som skiljer denna grupp åt, deras kvalitéer, är icke bestämmande för deras straff, denna mängd innebär att de ska söka Allahs barmhärtighet, 'prata bara prata på så löser allt sig')

8. här börjar de som tror sig vara stormästare. ty talens början är 8 till 10

och ibland människor (falska humanister) finns de som säger, 'tror på Allah och den dagen'

men i verkligheten tror de ej (verkligheten lika med 67 eller 76)

9. de försöker lura Allah och de troende (34, 65, lika med 72, lika med 19 (19)) men i verkligheten lurar de enbart sig själv, och inser det ej

10. i deras hjärtan sjukdom, (statyns uppsamlade graal), och Allah har förvärrat sjukdomen, och ett strängt straff väntar (dvs. allt det som de var medvetna om ledde andra fel, eller i idolens fall, att identifiera skaparkraften med plutokratin, innebär också att den står till svars för alla negativa konsekvenser dess idolskap i världen orsakar), för framsagda lögnar.

11. (märk talet, manipulation utav statydyrkare), och när det sägs till dem, sprid ej terrorism på jorden, svarar, helt visst är vi de verkliga troende

12. (statyn sammankopplar dyrkaren med föremålet, skärmen med 'molochs offer ritual') helt visst sprider de terrorism insiktslöst

13. och när det sägs till dem, tro mänskligt (tro att rasismen springer ur dessa två, att förneka Thorah , Bibeln och Quraanens förbud emot Israel, och para skapande med pengar), och tror att Allah låter muslimer förflytta sig över hela jorden, i internationell Shariah

(dvs. om du är skaparkraft, är du välkommen som ärad gäst, att tillföra till ett land vad de saknar, och para dig med dess skönheter, och om du är förföljd flyende undan verkligt förtryck, får du vistas i annat land så länge som du samarbetar med dess goda skapar krafter), svarar, som dårarna?

helt visst dessa begrepslösa dårar

14. och när de möter troende säger, 'vi tror' men ensamma med sina Shytaner i hemlighet, försäkrar de, helt visst är vi med er, vi hånar enbart de troende (denna tvärsäkerhet kommer ifrån att alla inom konspirationen måste lyda sina överordnade, med risk att annars bli likviderade)

15. Allah kastar deras hån tillbaka på dem själva och låter dessa vandra blinda i sitt överskridande tills de möter sitt öde

16. dessa är de som bytt vägledningen emot missguidelser,

men deras byte bringade ingen vinst och de visste ej vägen till förslagsam affär

17. (idol raden) de är som en man som tände en eld (talade om sina synder) men när den illuminerade de omkringvarandes ansikten (talade enbart om sina synder i konspirationen och fortsatte konspirera , psykoanalysens 5-4 likamed 1, lika med falsk moral), tog Allah deras ljus ifrån dem, och lämnade dessa i fullständigt mörker

nu kan de ej se någonting

18. döva stumma blinda är dessa icke att återvända (William Blake sändes som konstnär för att åskådliggöra detta)

19. moln fallande ifrån skyn innehållande mörker dunder blix

de stoppar sina fingrar i öronen försökande utestänga
blixtnallen

och Allah har radie över de otroende

20. det tycks som om blixten berövade dessa,

uppfattningsförmågan,

när deras omgivningar illumineras vandrar, och när
mörker faller står stilla

och hade Allah velat hade han fullständigt kunnat

beröva dessa hörsel och syn

säkerligen är Allah kapabel att utföra allt

21. säg Åh ni människor dyrka er herre som skapade er

och era föregångare (tror icke på idolskap)

att ni må bli Guds fruktiga

vers 29, 30

29. och för er skapade Han alla ting på jordarna

församlade

perfektionerade i rymdarna sju himlasfärer separerat

och Han i alla ting Vill Kunskap

30.

och när Herren sade till Änglarna,

säkerligen ignorant i jord Khallifan

sade; Åh Herre Gud! ska Du sätta en däri som sprider

sädesfördärv och terrorism (idolskap) och vi prisa Dig

och besjunga Ditt heliga namn konstant

sade; Jag vet vad icke ni Vet, och lärde Adham alla

tings namn, satte dessa framför Änglarna sade, förtälj

namnen på dessa ting han som anser sig sannfärdig

(Laotse, the name that can be named is not an eternal
name)

sade; Åh exalterade Du!, ingen kunskap äger vi

förutom vad Du nedsänt, säkerligen Du mest

kunskapsrik Den Vise

Sade; Åh Adham berätta namnen!
och Adham nämnde de tingens namn,
Herren sade; berättade jag ej för er att jag vet allt ni
öppet medger, och vad ni gömmer i innersta vrån utav
själen, och att säkerligen har jag absolut kontroll över
Allt

Då beordrade Allah änglarna att beia buga sig
vördnadsfullt inför Adham alla lystrade utom Iblis,
vägrade och otacksam, och blev sedermera otroende
(jag dör! sentimentalt, honom ur jord och mig ur eld,
jag döv lika med otroende)

Virus B 23

Virus B 23 Barn offer statyn

Molochs kod; X1 -4 + 1-1;

psykopatens konstruerar på detta sätt ett förnekande
utav samvetet som sitter i vänstra pannloben,
vid vänstra örat skär den av strömmen i våldtäkten utav
barnet;

barnet tänks som det naturliga 8 5., 8 står för själens
oskyldighet kommen som ljus inspiration ifrån
skaparen,

5 är den rena moraliska kroppskänslan hos barnet, som
upprätthåller dess centrum utav 3d hos själens
överkänsliga kapaciteter

Moloch offer barn och dess kod behöver betraktare för
att få till ekvationen, att transformera det påtvingade
X1 samlaget, till en konstruktion,
dvs. 24 plus 1 lika med 25, minus 4 lika med 21

2 står här för skärmen, och 1 står för statyn du tror att statyn rör på sig men egentligen står den stilla så 1 står för psykopatens orgasm, som saknar själfull substans, vilket innebär att dess orgasm enbart är ett fysiskt reproducerande, den andra 1an står för barnets döda kropp i vad svartmagikerna kallar chattan, skära avbryta på arabiska, detta ord används för att förstöra äktenskap så dessa ting, betingar nu statydyrkarens olycka, att bli en replica utav psykopatens verkliga bild, och bära denna som paranoid skizofren sålunda förvandlas masturberatsens själ till 6, igenom att den masturberar till bild (den sammanför sig icke med ett reellt uppnåbart föremål, utan enbart till en njutning som massproduceras utan personlig anknytning) så dess 8 blir 6, när så orgasmen magiskt binder till föremålet igenom statyn sker i detta fall följande reaktion, pga. att barnet icke är den andra karmiska parten, och alltså blir statydyrkaren i detta fall barnet, 6-5 lika med 1, statydyrkarens själsliga centrum, dvs. dess moraliska kroppskänsla, förflyttas och fångas i psykopatens testiklar, sålunda, öppnas dess kvarstående 1, för psykopatens 19 sändning, eller demoner att beslagta kroppskapaciteterna, dess kropp 5, blir - 4, dvs. den förlorar förmågan att se bakomliggande ondska hos något ting, den ser hädanefter den fysiska världen som statyer, , vi ser följande ekvationer när så $x1 - 4$ (psykopatens dåliga samvete), plus 1 minus 1, blir 3, så stjälar psykopatens statydyrkarens förmåga att se, och lägger till sitt eget sinne, detta blir 34, plus 65, lika med 19, (skärm staty)

19 plus 1 plus 1 lika med 21
statydyrkarens natt är alltså en programmering i
sömnlöshetens kval, ty demonerna påminner denne
konstant om synder i barndomen som tidigare legat
förborgade, dvs . 8 blir 6, blir 1 (staty blir statyer, 6
plus 4 lika med 1, 6 minus 5, lika med 1, förlorar sin
naturliga renhet) ty 8 lika med alla minnen innan
orgasm som reproducerad synd, 6 lika med vad viruset
har orsakat, minus 5 lika med den moraliska
kroppskänslan,
kvarstår då att själ blir materia och programmeras i
psykopatens mind control, dvs. 19 plus 1 lika med T
T innebär att det sitter stenhårt i minnet,
så, stadydyrkaren spenderar natten sömnlös och
programmeras alltmedan den påminns om synder som
tidigare varit naturligt förlåtna pga. brist på
könsnognad....
dagen börjar, den idoliserar,,
fem trianglar hänger nedåt, den mittersta 65, emot 21
som står över till vänster finns (samvetets idoliserande)
chefredaktörerna, stadydyrkaren börjar dagen med att
idolisera, den tänker på Brown Artisterna, som står för
lockelsen att sätta på skärmen och titta på statyer
(filmer, inspelningar alla är statyer ty de fryser något
levande, allena mängden energi som går åt att spela upp
dem skiljer dem ifrån andra för en döv och blind
person),
alltså börjar dagen med detta , går sedan emot 19 högra
triangeln över 65, som står för polisväsendet, emellan
11 12 13 så tänker stadydyrkaren på våldsmakten, dess
övermakt (3d minnena av vad som offrats)
någon som blivit torterad och tvångs torterad, etc. den
fryser i detta, eftermiddagen spenderas att idolisera med

arbetskamrater, den täcker upp för sin rädsla i sentimentalitet, detta gör att den så att säga, ursäktar ... jag har glömt denna sista sats senare sedan kvällen och nya masturbationen, vari den åter binder med sitt hemliga föremål, detta står för talet 11 och föregående talet 96
96 minus 11 lika med 85, detta är en konstruerad 85a, 86 plus 10 statyn lika med 96,(8 smält till själsligt ärr - staty idol lika med sentiment)
det finns flera nummer som måste presenteras,,
så hos psykopatens blir dess konspiration, 6, lika med 1, och den sammanbinder dessa till x1, dvs.
konspirationen behöver våldtäktsoffer
idoldyrkarna låter sina barnasjälar långsamt våldtas, i 8 lika med 5 lika med 1, i slutändan dör deras barnasjälar, eller blir, långsamt våldtagna, 8 lika med 5 (barnkropp) dvs. de identifierar sin barndoms oskuld med sina kroppskapaciteter, och i slutändan har de gravens straff i 1, detta är ändå att behålla sin barndoms oskuld men på bekostnad att statydyrkarna offras som paranoid 6 skizofrena 5, 6-5 lika med paranoia och läkedomer för detta är allena att se sig själv som döden för sina fiender, och tala ut om detta konstant (de infekterade utav Virus B-23 tänks offras i långsam tortyr som statyer som i fula påtvingade gifter bär den bild psykopaternas herravälde förnekar)
så idoldyrkarna lever på att 1 procent offras (7 miljoner plus 10 kumpaner för varje konspiratör lika med 70 miljoner lika med en procent utav världens befolkning)
så statydyrkarna blir infekterade Virus B-23 bryter upp deras barns oskuld eftersom orgasmen magiskt binder till ursprungsföremålet, tanken uppstår 'Ifall jag var skyldig som barn kanske det enligt en pervers karmalag

är tillåtet att döda barn?' detta är Brown Artisternas argument, de använder kabbala att krympa motståndarnas aura, t.ex. 'Hermann Hesses bok Stäppvargen är fruktansvärt överskattad' Frauline Anna, var Rudolf Hess homosexuella namn, vilket för tankarna till Annas Melodi, vilket för tankarna till Torsten Föllinger, vilket för tankarna till Shau shau!, början på stäppvargen Shau står för nimbus (oväder, dagg ny gryning nydaning etc.)

sålunda handlar citatet om en viss park vid Hermanns terrass på Södermalm, och är tänkt att krympa auran hos den citatet syftar på

(denna vanföreställning kom igenom att jag trodde att jag igenom det inbillade Facebook programmet som avlyssnade min lägenhet hade en debatt med Horace Engdahl, som tyckte jag skulle låsas in. Jag övertolkade hans citat)

Brown Artisternas talar icke klarspråk, intelligenta personer genomskådar deras koder, men icke allmänheten, sålunda för silvervargen allmänheten bakom ljuset, t.ex. Glenway Wescott om William S. Burroughs sa 'you understand', 'that terrible man' 'that evil old recluse', men det finns ju en mening i varje ord också, det är icke bara matematik

kvinnor är i allmänhet otroligt mottagliga för kabbala formuleringar, och sålunda ser idolen ut att vara religiös ledare, när den i verkligheten upptänder denna tro igenom uttänkt språkmatematik

så statydyrkarna blir då talet 11,

11 plus 10 staty lika med 21, vilket är talet för natten besättande, 11 plus 19 (30, - x1 plus 4 plus 1 minus 1 lika med 3)

vi har talen 65 plus 11, lika med 76, vi har också 7 plus
 65 lika med 72 lika med 65 plus 3 plus 4 lika med 19,
 lika med 73 (bel) (54)
 vi har 65 plus 19, lika med 84, plus 1 lika med 85
 vi har 65 minus 11, lika med 54,
 vi har 65 plus 21, lika med 85 (65 minus 11 lika med 73
 minus 19)
 vi har 86 som tal
 vi har 38 som tal (dementia praecox) 19 plus 19
 19 plus 1 plus 1 lika med 21, 55 - 19, 36, 96 idol
 eftermiddag dyrkan, (falsk moral falsk moral),
 15 -4 lika med 11, gömmer våldtäkt på barn,
 'tjena tjena' shau shau
 konstruktion utav y, 52 lika med 4,
 6 plus 4 lika med 1, 6 plus y lika med 4,1,
 sex plus y lika med 1, lika med 51 plus y lika med 1,
 offret, 11 lika med 2 lika med x2, x minus x2 lika med
 1,
 sex minus x2 lika med 1
 eller åtta lika med fem kropp
 1 orgasm lika med 11
 fem minus 4 lika med 1, 5 lika med 11
 fem plus 6 lika med 11, 52 4
 vi har 57 som tal ateism ökenreligion otursnamn
 vi har litet mera tal som är värda att nämnas, t.ex. 21
 plus 9 lika med 30
 etc. fortsatta diskussionen sker senare
 21 lika med 19 plus 1 plus 1 upprör sig men staty likt)
 86 plus 19, lika med 105
 105 minus 4 lika med 11,
 15 minus y lika med 86 plus 19 minus 4

jag kan intet tänka
om
du slutar lida och längta
att inse att ens natur är demonisk är att inse att andra
kan se en som obehaglig... och den som man älskar att
man är en mara utan att det för den skull uppväcker ett
agg hos en, en känsla utav rättvisa bevis...

'sak samma'...

den friske änglalika varelsen rycker på axlarna

en religion

liknar 'poesi om poesi'
poetiska lärdomar om ett levande attraktivt

men ett språk som behöver ett tilltal för att hanteras risk
fritt likt 'älska dig själv'
sagt personligt och subjektivt från objektets synvinkel
att konstatera att man är ond utan att vara stolt över det,
känns likt en fri biljett till himmelen

Horace Engdahl bygger orden...

min födelsestad liknar periodiska systemet, de allra
flesta, vill bli fruktade och tillbedda, de dyrkar Jehovas
(falska kors), att göra parodi på detta, är att hålla
(Jehovas falska kors, 65) (21) 1,)

är att hålla mod framhålla att man är det dom tror
judarna behandlar mig likt jag vore ett dagisbarn satt i
skamvrån som om dom skulle lära mig att sluta räkka ut
tungan...

våra splittrade intryck
släcker förmågan till koncentration

likt en gammal gummi snodd

det kaotiska sinnet
till slut söndersprucken och torrt...

fasthållen koncentration - splittrar sinnets vattenmelon
då vi ångrar - det vi uteslöt att göra - som vi ska
och ångrar - att vi misslyckades i att bli lyckliga och
göra det vi borde ha gjort idag...
spegeln sjuka bedömande blir till ett svart hat
en myt om objektet som tar sig där bak...

sömnlösa konstnärer är sannings stjälken varpå
etablerade konstnärer gror och växer

shall I compare thee to a summersday, fritt tolkad

Får jag likna dig vid en sommardag?
jublande skön
kanske mera glad?
Hårda vindar, ruskar vårens knoppar i Maj
och sommarens alla blommor dör alltför snart
men din eviga skönhet
skall icke skuggorna ta
icke heller skall du förvittra i denna skönhet du bär
icke så skall döden ta dig
du vandrar i hans skugga
när du i eviga rader
för eviga tider besjunga
så länge människan kan se
och hjärtat i bröstet andas
så länge lever solen när du ler
och syret i bröstet med blodet blandas

Det finnes

ett utmärkt test, för om någon är kommunist, det är bara
att tala hans ord,
predika läran
som den verkligen tycktes menas
som den förstås underförstått
i hans yttrade ord,
den ser fiskar efter röster
gör det för att slippa leva nu
den lever som en vålnad
med sikte på att i en avlägsen framtid kunna få leva fritt

om den i nuet visade sig och talade ut vad den
egentligen sade,
skulle den alldeles säkerligen sitta inom lås och mur
antagligen vara död idag,
'man har något att säga, och säger det'
en människa måste ha nått sant själv stående framför
allt ekonomisk, för att riskfritt kunna utöva detta,
76, 'man har något att säga, men, säger något annat' ,,
'vi förena våra händer,
bergen speglas i vattnet, i skymningsljusets sköna
stämma
ekar röster, utav de vi känna som äro hemma',
x, 'man har inget att säga och tiger'
den starkt upphetsade fumlar efter ord,
1. 'man har inget att säga, men låter i alla fall munnen
gå'
detta, är kommunisten vad skiljer honom ifrån den
sanna vännen?
jo!, det är att hans erotik saknar vredens skaparkraft,
han är den som varje kväll varje timma på
dagen, enbart tänker på sex, han är den psykotiske som
ser det som normalt att döda den varelse som vunnit
hans utlopps hjärta,
den vansinnige njutningsdyrkaren, ateisten
som offentligt åsamkar sin omgivning outhärdlig
smärta
poeternas verkliga stämmor
klingar hårdare än stål
med dessa män försöker för få den att förstå vanligtvis
förgäves uppväcka dem,
men, men allena för vem? förgäves för den fula den,

som åsamkat poeten smärta i onödan
poetens förhållande har förändrats så, att den onde lärt
honom något livsviktigt
fastän smärtans dom sitter kvar
dum och stark så vandrar poeten ut, i kampen i
fruktbar mark
ett kast för att övervinna tyngdlagen
(tröghetslagen?)
att rämnas 'om och igen'

maskinen i sig kommer ingenstans att lära på att störta
sig, väl uppe i luften måste den flyga eller krascha dust,
i virvlar rumla, dess motor och vingar,

medan poeternas stämmor klingar, härmande ljudet
utav fallet 'krasch!...'

munkens själv stående vänskap, det underbaraste i
världen så underbart!

jag vandrar här

bland dessa höstens löv
försöker finna en hoppfull tanke

att slippa dö
glöden som närde mitt hopp tycks ha slocknat ut
lögnare invaderar min kropp

stampar min livsförmåga ut

den belysta världen skråla runt mig här

läbbig intelligent orgasm

vissa ber, blodiga pengar om nåd

de hatar detta poetens röst, för

'psykiatrisk vård'

själens förfall bortglömd

i 'patienternas ' vänt hall

med tanken tacksamt koncentrerad på hans Meteoror,,

introduktion till R.H. Blyths bibliotek,

sin nya plats

sitt sjukdoms palats
anser den vara underbart
där bevisar
att livet borde prisas
för att den som förnekat det
fortfarande sitter där
fast i självtorturens smet
den ler oförklarligt och säger
'jag vet...'
du förnekar varje tröstande gudom
och smetar kletar likt skit ned sitt eget anlete med
sambalmet sjukdom
likt den sparkade på sig själv inifrån
möts varje glädjande nyhet
utav föraktets hån
längre ned
sjunker den ned
tills den dödat sig själv
gjort slut på livets säkerhet
då grämer den sig
sentimentalt
längtar den
tillbaks framåt går den
ser sig om i vrede
och hat
ensam på sin ö
blev himmelriket
en mogen skapelse
att lära andra
hur de skall undvika
faran
att i onödan dö

den som har svårt
att dela segerglädjen
kommer att få se
uppleva hur det är
att vara den föraktade förloraren
än att offra sig och bli slagen för att återigen skåda
dagen
och bli så slagen att man måste bli känd
för att bli räddad
ifrån sin öde ö
Robinson Cruise
återvänder hem...

famlande i lägenheten

'jag hade tur!...'

en enslig boning
i Universums undervåning

sömlös den natten

såg jag midsommarsolen stiga

ett ensamt fönster

lyste i sommarnattens värme

mina kläder tvättade upphängda på tork

likt spindelnät livsfarliga fällor för insekternas folk

allt tycktes sova så tyst

medan jag ångrade det i mitt liv

en flicka jag borde ha kysst

jag tror jag såg henne första gången

då hon var 12 år

nakna lemmar

långt ljust hår...

en sommar kjol

ett jeansstygg

så kort!

de år vi var i varandras närhet

hade sinat bort!

avloppet kluckade då och då

kylskåpet kylde då och då

spegelns riddare

kissade rakt ned
i vattnets reservoar

kände bajset trycka sig emot ändtarmen

runkade av sig alla kval

såg stolen senaste återlämnaren suttit på
sängen som knarrat letade efter ett fallet hårstrå...

vandrade tyst igenom parken hem

fallna löv
likt fotsteg av någon

rasslade förföljde hans steg hem

Nyårsaftonens psykotiska raket uppskjut

'ring nya året ut...'

lögnen dog han domnade bort ifrån den

tog utav hostmedicinens morfin tinktur
en lite för stor dos

såg varelser hörde dem vagt

utanför fönstret

där åter Tove's lamenterande sång

spräcktes likt en stilla insjös vatten yta

utav regnets gråtande sång, raketer steg falnade
exploderade

i maktens kvarter

i skyn

emot nattens slut

tycktes några se

tolvslagets kyss

letande efter någon att dem kärlek ge

dynamiska trumljud

trängde in jordhålans borg,

rummet fylldes likt psykotiskt reste han såg skrattandes

i hjärntvättens förtvivalade jätte kry!

gick ut för att se brandkårsmusikens kalla

bomber falla

knallar smällare såg den tysta viskningen smyga runt

ett hjärta spetsat på en fyrkantig Phallos

utav monster, utav strunt

den tysta viskningen

sa likt ett virus

att ett spetsat hjärta var 'bra'

i alla psykosens psykopatologiska kval

rände den besatte

kniven i nästans hjärta

som kom in såg och sa;

att den i denna sjuka värld

ville dö

'lika bra att slå skampålen igenom hjärtat...!'

sa han slö

i spegeln såg han ingenting

bara fula muskler som prisats för sin ungdomliga
pojkkaktighet

i Ouroboros kända ring, inga spår tycktes synas av

hans tankars fruktansvärda storm

hans loja påtänd het, hans människohat

ännu en morgon såg han solen stiga över
tidningspapper och krossat glas

allt tycktes negera

vad det lycklig mekaniska mumlandet, igenom väggen
sa

'ta han!'

skrek någon man springande steg

i trappan

vem vann?

bibliotekets högstämnda atmosfär

tryckte underligt utstuderat sövande
på hans tankesfär

'där satt väl hon...'

han ryckte låste käken

för att undvika en fallande gom

den där stolen där hon satt

nu hade hon honom!

i sin makt

när hon gick ut

hur hjärtat dunkade!
åh! vad han kände sig sjuk!

av längtan efter den som vänt honom ryggen!

likt Änglars musik spårlöst försvunnet tappat

blev som ett lik

tänkte han så,

'kan någon verkligen hata och avsky mig!... som jag
älskar och avgudar så?...'

barnsligt levde han sig in

i ett landskap av ny ros

likt han vore Gud

såg han de vandra i bergskrevor

ut och in

det blev åter vår

gråtande växte marken våta hår

en andakt tycktes hållas utav naturen

medan de lyssnade till fåglarnas sånglek

som störtat utav mörkret utav vinterns kyla

Västan buren svalor

pilande snabba

på vindens vingar

emot öst

lättad

att ha klarat vintern

skakande förutseende

ett återseende hösten

en återträff

i himlen stjärnor små

följande med blicken en flickas hår

allting som försvann

ingenting försvunnet allting dröjde sig kvar

liggande i solskenet

kännande längtans till synes brottsliga kval

'kan jag prova en gång till?

någon flicka'

hon önskar detsamma som jag önskar och vill?

lukten utav vårens nyutslagna vitsippor

markens syreners doftande hägg

lila och vita

speglar i naturen

markens doftande vår

fick honom att under kärlekens strålande timmar

glömma alla de tunga åren

de nuvarande såren

badande naken i Kärlekens hår

Stora typerna

Ser triangeln med spetsen uppåt...

De små ”lärjungarna” –

Ser triangeln upp&ned...

Väldigt stark

Brännande lampa

På bordet

Av svart trä...

Allt förtal –

Tror den som hör det –

Handlar om dem...

De svaga –

Som tror sig vara starka –

Fixerar slaviskt vägrande –

Schizofrent knivskarpt –...

Jag böjer min rygg...

I känslan av att böja huvudet i bön...

Gå ned på knä –

Eller bli attackerad & dö...

De verkar inbilla sig att de är en elektrisk Gud...

Som biter sig myggor fast –

I min mjuka själa-hy

Deras

Kraxande stenar –

-

Kraxar kråkan om att de är schizofrena –

& ger mig ett sopskaft...

Jag försöker städa upp

Känslan utav spänningen i nackens kota som

Varnar mig för kniven utur fickans makt...

Kråkans obefintliga kraxning –

Blandar sig i trappportens gång –

Med knarkarfruns gråt –

På heroinistens axel –

Som är kåt

Heroin-påsen

Tog slut

I förrgår natt – han håller henne –
I naken pose –
I drivans blommor –
Ett livets frö –
Spirar hans mö
över knarkets sjö
Liksom Sydpols Stjärnan –
en dödstyst natt –
Då kråkan kraxande flyger
Seglande över sjön –
Kraxar då & då in i vakans sömn –
Som vaknar –
Kall –
Utav hunger matt –
Sökande efter påsen med heroinet
Febrila händer letande –
Han går & kastar vatten –
Hungern efter kickens trapets-nummer
Suger i honom –

Han säger
”dummer!...”
Kissar febrilt förväntansfullt –
Kissande
Han känner sig –
Som av obotliga begär besatt..
Utur
Farans natt
Nålen
Injicerar honom...
I drogens vattnigt
Mjuka ögons
Trygghet...
Som glömmet faran... –
För att då kicken brunnit ut...
Börjar sjunga som besatt...

Den sanna betydelsen utav dementia präcox:

Ett konstant sökande efter framtiden

För en i de omgivande rörelserna

Inte inseende

Att vi ingenting vet –

& förnekande realiteten

Att vi i spegelvärlden

Är där

Vårat ögats sinnen är...

Förvänd maktens språk

&

Du avslöjar dess förvända sanning.

Blå-svarta

Negerns

Ailet

Ringde

Liksom olja som kokar

I hett vatten...

Att hålla två eller fler idéer i huvudet samtidigt

Utan att bli vansinnig.

Skillad –

Rosa trosor –

En orgasm –

Som liknar en smoothie... -

Avsugande lent –

Glider Fallosen in i munnen... –

Bunden vid sängkanten...

Njöt hon sublima drömmar –

Dunket – tände på henne –

Då orgasmens varma känslor –

Likt slag – slog uti hennes sköte –

Blev hon besviken att vakna upp...

Bunden –

Likt sålda hönor –

Vid en tupp...

Lars Ahlins lastbilar –

I den diktatoriska kulturen...

(jag äter hallon-glass – ifrån Järna...)

'De Sotarna! De Sotarna!'

Vampyrens hinder... –

Kaktusens ironi... –

Optimist ... –

Meg Westergren målare... –

Ingen poäng – i första raden.... –

Säkerligen genialisk poäng... –

Om – jag bara orkade läsa tillslut... –

jag riskerar dock att säga 'nja...' & -
bli sjukskriven resten utav dan... -
En sådan distanserad 'jag' form -
får mig - likt 'Näcken'
att frukta varje ord... -
som - jag tror - sentimentalt kommer att distansera -
för att plötsligt - istället attackera mig... -
labyrinth?...-
dum hund- skäll - likt idioter - plötsligt fick rätten - att
använda dig...-

'Gå -så kommer han...' - sa den attraktiva flickan!...

Nyckeln - skramlar i låset... - ledsamhetens timme -
inlåst - i båset - ligger hon där - inne -
Intelligent minne... -
Anklagelsen - gjorde henne sjuk -
Hon skrek sin smärta -

Sjöng ut... nyckeln skramlar i låset... –

Labyrinten i hennes huvud –

Dom påstår – att hon är ’psykopat’... –

’öppet patologin’ –

Hon sjöng ut –för att spräcka nyckeln... – Koda låset – hennes enorma smärta –Snart kommer dom –& - sätter en spruta ... – Onda röster –Insprutade i hennes nakna bak!... –Människor på stan – svär åt henne –

När hon närmar sig... – paniken – likt en lavin – en ond – nordisk – dom säger – att hon är mordisk... – river i hennes kläder... – ’psykopat!...’ – deras stolthet – gick så långt – antingen – sa dom – att hon ville ha pengar – eller – att hon ville samla in sig...

Ouroboro – har svårt att sjunga ut – hur mycket den älskar – samlar därmed ljus – som – den omvandlar till ett psykotiskt gift... – när den närmar sig... – är det kanske mera reaktionen – utav att ett monster närmar sig...

Ouroboro – håller fast – i sin egen svans – för att slippa bli trampad på...

Åk till himmelen direkt – sjung ut – högt – sjung ut din kärlek – rör dig – böna – kräla – be – annars blir du sjuk...

starka strömmar i skyn – du vägrade lyssna – till kvinnans klagan... – föraktade – vad livet sade –

emellan raderna...

Modellens sinne – är så sjukt – för att den pris –satt sitt yttre...

i det 'sociala' en självmordscentral

opererad utav varan

smarta psykopat
'dementia præcox'
en dålig dag

en som blivit smittad utav psykopatin
men, är alltför svag, för att hålla reda på

paniken utav romantiken den perversa siren musiken
rädslan kall svetten

att mista det man hoppas på

att avvisa friarna att dementera investera
för att förutse sakernas förligga händelse,

uber menshen blir modern vilken skräck hans steg
orsakar

stigen den stolta modellen bär

utfattig alltid utfattig den sanna

uber menschen inga lagar ser, enbart att bli befriad ifrån
sin styrka

Uber menshen ber

ariman den hemska fast ändå nära

då tornet faller
glädje till er!

vad ni fått bära
skriv nu ned

en sann uber menschen

all glans och ära,
till någon annan ger

känner du det land där citronerna blomma
i dunkel skugga glöder guld apelsinerna
ibland lövverket
en mjuk vind blåser himlen våt
myrten prunkar
och lagern reser sig högt
känner du allt?
till det hela?
låt oss resa åt det hållet min älsklingsblomma nu!

känner de dig af Huset
av Självaste himmelen skimrar Ni
Där glänsa sal där skimra gemak
Marmor stoder bilder, omkring
i över mitt ett o!
Vad varför kom du hit?
stackars sate?
känner du till det hela?
låt oss resa dit, dit nu på en gång,
o min kära genast!

ser du bergens och känna som känner folkets steg?
vad som förmultna kändes intet mer
I höet roar draken Gud
de största drömmarna rondlar och över det hela
spelar en flöjt känner du etc.-.

känner du berget med moln bekransad bädd?
mulan söker i dimman sina lätta steg
i klippornas hålor drak avfödarnas ruttna ben
klippan stupar därifrån brand ned och över floden
klappar bron
känner du det hela?
Dit! Dit! låt oss resa iväg O Fader!
Ur Wilhelm Meisters läroår utav Goethe

när nova mobbarna drar förbi
känns luften obehagligt fri
entusiastiskt tystnar vi
'vad är det för fel på honom?'

första frågan till en främling förr aldrig skådad

med analytiska ögats driv

zooma in zooma ut

(att vara modern år 2000, att inse att världens undergång är nära, den sista tiden är här, och vi ska stanna på våra platser, och lida i The New Religion 'säg jag är paranoid skizofren') (sedan ska vi med tiden inse att allt detta vackra är i ett inre Helvete, där hjärtat saknas, och att ingen idé existerar i att göra något för det, ty, de som är besatta utav djävulen får väl vara det!, hålla sig borta, och skriva, när vi insett skriva rent och sprida på blogg, och dokumentera psykopaternas brott som konstnärsform för att hämnas ordentligt)

gifter in skjut, en mjuk maskin,

betraktaren kan i sin rädsla fastna i sladdarna, veckla in sig...

i den fånige hjälten som söker äran

utav att ha fångat draken på en bild

svimmaren

etiken Quranen

ovan segelbåtens mast

vågorna rullar in
tankar emot sandbankarna
bottennappet som hängt sig i kölen heraklitiskt fingerar
brunmagiska sofismer för att tillskansa sig kvinnornas
egendomar

hon skulle förråda vem som helst för världslig stolthet
och njutning om så sin andra hälft

antingen tjänar du min rangordning eller ned trycks i
kontraktion
ned trycker andra mäns reproduktionsförmåga eld
pervers

i elektrifierad snöstorm
betar våra arbetare
under elektrifierad bro
förvänd sexualitet
må mäta starka höjder
må du tro!

när jag ser upp på en kvinna ser jag verkligen upp
när jag promenerar utan henne tittar jag ned i marken
det gäller att se upp
när jag ser ned på en man
är det bäst att jag minns att titta upp
dock ser jag upp på Mästarens ställföreträdare ser jag
ned på mig själv
tappar min luft...

Ett sken i undermedveten ny ros

inga taggar utan plast svart magi 'tjos!'

Ett sken i undermedveten ros
inga taggar plastisk svart magi
Iblis tjost!

den fula anden likt vatten stelnat till is
en lam kropp gifter godis
som misslyckas som näringsrik spis
en svart pormask faller i kaffe kask

jag har aldrig känt något så ljuvligt som när ett barn blir till i 2!

religiösa pretentioner - drar ned tron på orgoner!

vi ska i religionen bara söka ett sätt, att älska utan vett!

hagen vampyren ormens oceaniska vän...

Bonnie Tyler - älskade M,- Helig Ande - tills Priimus vände sig till myshörnan där tidningarna låg niade hon gifte sig - med ett ljus en lögn jag förgäves försökte blåsa ut...

Zipporas vän - såg två droger i simitri

Bonnie Tylers älskare började påtvinga sina älskare

lagar, lika systemns undulat, dog utav celibat -

hon packade in - älskare likt sill

det hela verkade ju löjligt

att tjäna sitt levebröd på sina älskares död...

intrycken dröjde då hon skönt böjde sig i kupén

för att låta phallosen varm få vila emellan hennes ben

fördröjningseffekten fick blickarna att samla sig

i en magi som analyserade likt sinai

en takthållare du förgäves försöker få att bli paj'

så Zipporas vän återuppstod igen och igen

ingen god målare är en lag mässig smet

men, Bonnie Tylers älskare målade gärna outgrundliga
lagar
i sin konstnärsvärksamhet murade gärna in
de som sjöng hennes lov
varje god poet om någon var modig nog att närma sig
och försöka bringa henne till himmelen

hans kropp - hade ljugit för honom - yttervärlden - tills
- han for in i den sökande hjälp att återföra sig - till det
degenererade & ruttna stället - klängande sig fast vid
mig... - likt - ett nät - han fått över huvudet - såg jag
nu... - vad exklusiv bekostnad - innebär... - kan någon
älska - på Katarina Kyrkogården - där folket rest sina
kroppar - & lockar - med själlösa ord? - kan - du bygga
ditt slott - på ett tyst mord?...

som en gam - seglar jag - i skyn... -
slagen utav blixten- insikten - om Skaparens storhet -
ned - jag seglar i dyn... -
då världen har dött -
kan jag kanske äta - vad som blev förött...-
sjuk & blek - seglar jag - slagen utav himmelens
evighet...

tidningarnas ständiga våldtäktsman - säger -
'gå & knulla dig själv!' -
han äter upp dig.. -
om du somnar - under samtalet -
äter hans spegelprojektion upp dig...

dom flesta människor verkar köpa giftets
massprodukter för att ha en ursäkt - inför sjukdoms-
anklagelse; 'jag glömde' mina cigaretter...

där förtalet - har atombombens övertag...

psykotiska personer - utesluts ur Svenska Akademien -
med titeln 'vakant' - skulle deras mage tillfredsställas
igenom magiska charader?...

Det känns - som ett år - sedan sist vi sågs... - dock -
varenda gång - jag passerar ditt fönster... - sjunger jag
vår... - kårar - utefter ryggen - bränner i mina låar... -
tårar - mig bejakar - ditt hår - mig så behagar - att jag
på mig själv tjar 'vänd om!...'

66 år

jag har boxats emot folk - i 60 år - som en Apple-dator -
hårddisken ovanför huvudet - skärmens hynos...

emot svinen - är jag en hallel-resturang - som serverar
kalkon - fastän - det står skinka på menyn...

en i taget...

jag ser - kakistokraften komma - uppför trappan - i sin kostym... - han - får mitt blod att isas - i stanken utav dagens lögn-devis... - han förväntar sig - att jag skall skaka utav köld - hans överlägsna blickar ger... - eller visa penisen - som det stod i lögnbladet... jag känner stanken - utav kommunala bibliotek - då han - drar förbi - om - jag bara kunde bevisa - att han var galen - sände jag löv - till komposthögar...

i Kina - var Bo Setterlind - ingen poet - ty - han satte sig ned - för att skriva en dikt - 'jag måste gifta mig.. - med en rik kvinna... ' ty ro - att skriva dikter...

Siri Derkert - älskade en brottslig varelse...?

I Islam - förväntas du måla - vad du önskar bliva - i nästa liv... - men - det är förbjudet -att måla "Allah" - du - får måla - det som finns omkring er samvaro - blommor - träd - hus... - men - inget levande... - när - en kvinna - klär av sig - mitt i stan - blir jag galen utav åtrå - om - jag råkar se hennes smärta lår... möter jag - hennes blick - känns det bättre - hon såg mig - beundra hennes flickdröm...? - men - beundrar jag hennes rygg ... - blir jag sedan besatt utav skammen - känner jag mig stygg... - därför... - ber jag till Allah - att hon må konvertera till Islam... - eller - undvika det krig -

som kommer utav - att studera sådant - vi - i våran
drömda samvaro - hatar att ha...

'dom'... - dyrkade solen - dock - utan något oförstörbart
namn - längtade stup i ett - att klä av sig - låg nakna
män - på en strand dikter - jag skriver - för - att
överhuvudtaget överleva - ibland giftormar - som -
hakat upp sig - "skizophrene"... -

vad förväntar du dig utav en regering - som fridlyser
huggormen?...

du stapplar i naturen
rädd för huggormen -
trampar du på den?... -
& - den dör - även - om du undgår dess dödliga gift -
kan du få böter...

Pressen - pressar på - mina byxveck - är små...
många livsfarliga personer - har en tendens att göra en
onomatopoetisk fel-syn; två ord - 'murderer' blir i
förgiftade hjärnor - till 'jag vill mörda dig!...' - ett
översättningsproblem - likt sandaler om vinter ;
blir 'sjuk' - det sägs ju - att - det finns ingen
fattigdom...

tänk - på dina egna synder... - annars - vet du mindre än
noll - & - det tynger dig...

en zionist-jude - svart - magnitiserar mig... - 'känn
mig!...' - säger magneten - men - likt giftmanetens kalla
tentakler - bränner han ihjäl dig...

Jag har ingenting - men - jag har knappast dragit i
pling-klockan... - men - de öppnade i alla fall... - 'dra
häriifrån!...' skrek någon - men - kvinnan log i dörren...
- min smärta blev ingen synd...

åh!... - vilken lycka - då - jag ser er döda... - slagen -
utav blixten i det höga...

dagens första kyss - ifrån kvinna jag ser - älskande lår!
hår!... - gamla älskade barn - du emot mig ler! jag är
galen i dig.. - men - alltför blyg - för att uttrycka mig!...
- jag - bara emot dig - skymtande se... - & -
tillfredställer oss båda - i gymmet - där otron badar
bastu...

om - det goda - jag gjort i mitt liv - blir hall-stämplat -
som 'konst' - så är det utav en sjuk-kultur...

Inom detta vedervärdiga - inmurar "liv" - där roten -
skall dras upp - på varje ny-fött liv... - ser jag en
paradox ... - då utanför äktenskapliga relationer - tillåts
para sig... - hur kan ni förbjuda - barnen - att älska &
slita sig loss?

Elvis Costellos - fruktansvärda droger -
snarlika - psykotikernas analytiska frågor... -

Då tjallarna dör -
försvinner kvinnorna -
ur programledarnas händer... -

att försöka - finna ut ett sätt -
att rädda någon -
ur en snara -
är inget psykotiskt ... -
vad som är psykotiskt -
djävulskt -
är att gillra en snara...-

jag stannar vid ett gat-hörn- jag hör en mansröst -
slänga sig in i mitt medvetande -
med - en insinuerande ton
'han är våldtäktsman-
det är säkert... '
precis som han...?

när du är lugn -
var lugnet självt... -
när du är arg -
var ilskan självt... -

Att göra läxorna -
att skrida - emot toppen -
men, tynga sig själv -
allt mera -
med den naturliga botten... -
att skrida - med tankarna på -
slammets diamant...

Slå numret - till Folklore Centrets filial... -
känn smärtan- utav att vara jagad av -
erkända hjärtan -
förkryssade - utav Agent X -
som - förbluffande nog -
befinner sig - på andlig adress...

Själv-ständiga kvinnor...

Den erotiska kvinnans essens -
dess mindre hora -
dess mindre drar hennes ben -
till sig din uppmärksamhet...

'tin-tin' - han knackade med knogen på metallen - 'ha!'
- vrålade Izzy the Geek
'Nobel-pris dynamik!...'

Berusad utav bäver-vin... - & - Ulrika Lindström - som
vandrar längs stilla havets strand... - 'inga hajar - så här
års... -' säger hon - Omenduls drömmar - fysiskt kärlek
- igenom min kropp...

Charles Mansons perverterade spegel - borde ha sagt
honom om spegeln varit 'rätt' - att - han passade som
en hemma människa - måste ha tappat allt vett!...

varför- ska anklagaren - anklaga dig - för - vad du
ensam & med kvinnor gör?... - oavsett - hur oskyldigt -
du bara älska med din verkliga hustru bör... -den - jag
djupaste i hjärtat begär... - orsakar för mig - minst
besvär...

Pedofileri - är nära besläktat - (kanske likvärdigt) -
med 'kommunistiskt förmynderi' - 'barn-älskare'...

'Green -peace' - en rival - som ställer massa verkligt
analyserande krav...

när folket får bestämma - springer djävulen lös!
Demokrati är bara ett stenrös!

I inkquisitionens fångelser - kan man fråntas rätten till
penna & papper - med denna förklaring; pennan är ett
vapen!

Marijuana - rökarnas dilemma - det bitande föraktet för
det som inte är lika skönt som en joint!...

det tysta mordet - omkring oss två - får mig - att rasa
förbannad - en sådan spänning - mord-sekten försöker
pressa på!...

Sippornas oro - nära nog - tre - obotliga syndare...

Då jorden går under (starka kära komet!)

Att dikta

Är ett sätt att slippa följa

att gå ifrån något

Med saken

I innerfickan

Skönhet är rörelse

Skönhet är sanning

sanning är rörelse

sanning är skönhet

skönhet är sanning

reklammanus inbrottstjuvar i poeternas tankevärld

ondska; ärvda ridderskap... som påstås stå - för släkt
drag... släkten är värst...

De som är osäkra på sin förträfflighet - måste hävda den - de som inte har någon - ljuga & skapa fascistisk dyrkan av det som inte finns!

om 51 procent - vill döda 49 % ... - så dödar jag 51 % (utav befolkningen)... - även om en miljon - sätter sig emot... - en människa har inga rättigheter ... - bara skyldigheter... -

kommunisten - den allätande kråkan kraxar...

female - essens - är liv - att glädjas - skratta - kråma sig.. - för karlen i mig - inuti dig... - det är ingen hora - ingen schysst - tora - utan - den fysiska kärleken - som ger di - till älsklingsbarnet - vid öppna dörrar - för tronens härskare... -

emellan våta lakan - en kvinna & två män - fria kvinnor är...

den smärta - erotiken ger... - dom små magiska tingen - hon gör...

William S. Burroughs - ljudet utav vad propellern sade... - den sköna solfjäders fläktande... -

Godheten sinar - om- drömmen att bli poet - blir en lag -mässig verksamhet... -

dom - som förlorat sig i sagan - ser med ögonen - för att minnas lagars text... - Nigel Wells tiger...

'psykopat' - säger den dumma & galne - då den ser mig
- sökande en anledning - att bestiga mig... -
tvångsmedicinera mig - görande mig - till en hora -
syndare - vill till varje pris - att jag skall förlora... -
sökande en ny anledning - till varför jag ej ger mig..
inget sentimentalt 'förlåt mig!' ...

'dom & vansinnig analysatorn' om jag blir likadan som
alla andra - slipper jag analysera då?...

Jag närmade mig jorden - såg myr-stackarna- där ormar
- stora som kontinenter - städer - krälade omkring... -
slukande piss-myror - över den stockdumma staden -
hade någon satt upp en skylt; 'vampyrer' - ja -
undertexten löd; 'Greve Draculas fest-sal' -... - sublim
skräck - & semitisk njutning - genomför mig... -
termiterna jag såg nu - vad dom väntade sig... -

jag hatar inga judar - inga mord... - mina ord - där den
berömda myten - lögnen konkurrerar ut - konfiskerar -
horisontens torn...

öppet brev- till heroin -langaren - börjar- 'jag runkar så
förfärligt mycket... ' - under skorpionens tecken - där
solen biter... -

När Anklagaren - börjar tortera Job - så rättfärdigar han
sin tortyr - med de presenter - den lycka - Job - (Aleyhi
Salam) tidigare åtnjutit 'betala tillbaka!' - skriker han
- 'den dag - Himmelens Härskare ser ... - att du bryr dig

mindre om - vad Han ger - än om Honom Själ -
upphör denna tortyr, du får bedja - ropa på "Hjälp"!...'

om vi tar - det vi får - & vårt hopp ligger hos Allah -
ska vi till varje slag vi får -

dit vi kommer - det är dit vi går!

himmelriket inom oss - själens vår!

Tron på den kärleksfulla våren - läker långsamt själa-
såren!

himmel-riket inom oss - våran tro - på att Allah

(Subhāna wata Ala)

Allsmäktig sitter strålände på Himmels Tron!

vad jag sett - utav påtvingad tortyr - är det - att bryta
ned en människa - tills den outhärdliga smärta -
personen åsamkas - vänt dess sina - ned i jorden - att
växa in i Helvetet - likt att börja läsa Tintin på nytt -
man får då bli - Hergé själv - sätta Kapten Haddock
först - pedofilering - sätter på en neurosen - ett plast-
ansikte - etikerad & paketerat som 'ny'...

psykopater - en dold cancer-styrka - invaderar andras
kroppar - orsakar cancer - men -undanhåller sina egna
kroppar - att drabbas- dom som tvingar människor att
bliva soldater - & - gå ut i krig... - sparar alltid sitt eget
kött... - sitt 'eget liv' ... - "skizofrene"- de som utav
denna behandling - tappar bort sig själva...

Kverulanten - som - blir sjukare & sjukare - dess mera
den kommer med ursäcker...

bättre än 'jag bryr mig inte' - tron på Allah - att säga; In
Shaa Allah...

syndens förbjudna värme -misstar somliga för ljus -
det kött - är dömt att brinna i elden som dött-
synden är -att värma sig på fel sätt
- Kärlekens ljus - är lätt-
eldens lustar- ett test... -
skönt-att värma sig vid-,men -
meningslöst - att fantisera om inte Allah som Realitet
tillåtit er att kopulera ifred... -
de som anse-sin egen lust bättre än andras- kan räknas
dra åt Helvete-
likt - lustmördarnas sataniska pedofileri -eller - en
atombomb -eller -grävmaskin.--
stulen energi ifrån naturens skafferi ... -för
att värma en hjärtrfusen befolkning , giftig färg - allt en
del utav satans bedrägeri -
den som är nöjd med det som är -likt ett stulet liv -
arrogansens högfärd... - ty -
otillåten lust & mord hänger ihop... - en sex- födsel -
dödsmaskin - parkerad utanför i princip varje port ---
den - förbjudna lusten - får oss - att känna arrogant
överlägsna gentemot andra - vilket -
kan få oss att vända i en psykopatisk skizofreni-... - till
- att fantisera om - en utrotningsmaskin... -
talar vi öppet - bedömer de tysta mördarna oss som
sinnessjuka...- ty- att vara öppen om sin besatthet - är
en väg ut -

erkänner du ej - den negativa påverkan tas ljuset ifrån dig... -

upprepa då Allaahs namn - kalla Honom följ Hans regler - så - kan du ändå ha möjlighet - att nå en trygg hamn

ambulans sirenen - skäller förbi... -

William S. Burroughs - är inte en författare man lätt kan avfärda hans två till synes oförstörbara drömmar att våga älska spontant & låta lämna fördömandet upp till andra - & en växande koloni utav pirater likt en nagel i ögat på illuminaternas öga... -

exemplet William Seward Burroughs tycks överbevisa Laotzes till synes obändiga filosofi; vi kan inte definiera honom - men Allah kan!...& så länge vi sätter vårän tilltro till Allah kan vi undgå hans nummerologiska fällor... - William S. Burroughs - litterära Shytan - om man kritiserar honom kommer han & försöker spräcka ens skallben med en magisk kula 'shoots from the hip...' som Hunter S. Thompson sa - varför så känslig för kritik?... - hans litterära verk var ju han fribiljett ut ur de synder som jagade honom när han inte ville lida för att han (råkat) spräcka hustrun Joans skallben med en revolverkula gick han vidare till att hota sina läsare... - utan litteraturen skulle han antagligen inte orkat leva...-

vad är det för idé att ha vita hus om svartmagiker
mördar förväntansfulla ungar i domens letargi?

vänster pannlob med psykos mekanik
penetrerar inre hjärnbarriärer, levande kära som lukten
utav lik

Vad hjälper mig tecken ifrån ett annat rike ? min fågels
död - vansinnets svarta hand? en mops av ädelsten, var
finner man hans like? Har lampan sänts mig den ifrån
ett annat land? Förtrogen är jag blott med lidandet och
sorgen, ensam och fjärran från all världens liv och lust!
är det blott villfarelse av vår natur att vi när många
olyckor kommer tillsammans, gärna inbillar oss att det
bästa är nära?

Kanske kan man kalla det om man är elak för multipel
personlighet, men , man lägger till ett ord, störning;
multipel personlighets störningen, innebär att man (som
de hela tiden elakt upprepat i tvångsvården) inte kan
hålla ihop sig! men kan vasstrået välja att inte böja sig
då stormen blåser?

I förglömmande förväntan tyckte hon sig se, vad som skulle ske; men det skedde aldrig och hon fantiserade om nya saker; som antagligen aldrig skulle komma att ske... hennes vänner hade börjat hata henne för att hon inte brydde sig om annat än att stirra in i framtiden "det var väl förbannat! vilken slö vän vi har fått... vid varje fråga vänder hon sig ointresserat bort..." ointresserat... på en divan låg hon och svarade kort om en framtid hon sport, i stjärnornas hav, lyssnaren, fick betalt, och ingen utom denna lyssnare, var intresserad därav...

blåvitt, lite rosa, "aftonbladet" bladet om aftonen stora ljugande bokstäver, jude bokstäver, i svart oljig orgasm, läckande oljeplattform, säljer plast, den som försöker förvända sin lott - i pubertalt trots, blir för sjuk; och sätts i djävulshus; livets trånga krets, älskar den torterade, även fast de förvänt det, i ett icke erkännande.

en diamantisk lidande värld, önskar för sig själv demonisk välfärd, i sin högfärd önskar han att världen dör, plågor han strör omkring sig, ett gott geni dör bort ifrån sina begär och slutar vilja orsaka en massa onda besvär...

vew ets spetsade ögonbryn, bekymmer delade mörka molnen, släpp fram Allah's Änglar - som må hända sjunga - där uppe i skyn....

den bundna slav - som betalar mera till sin herre - än den själv får - den betalar så att säga sin framtida lön gårdagens arbete, finansierade dagens lön -... i Lyckans hjul

ondskan börjar med vägran att lida den kvinna som vägrar riskera att bli slagen allierar sig med bögen vars fäniga lagar säger likadant...

Stift tand en fågeln som försöker flyga, meningslöst fladdrar med vingarna i tomrummet, som en falsk tand en felsepelad ton i symfonin, skorrande läte, eller ett skratt utan gott samvete, en djävul med lysande ögon, ett ondskefullt grin, ett meningslöst flabbande flin; flappande vingklippt fågel, fruktansvärd att se, elden den sprutar får oss att skratta och lee... med förlorarnas arrogans kommer vi inte långt, om vi inte faran med denna sataniskt komiska figur se...

månen lider i känslan av att vara bortglömd utav sin
förne vän... men det syns inte på hennes ansikte...

om man är van att skjuta i mörker, har man svårt att
föreställa sig en förhörsljus lampas ljus... hur det är att
gråta i djävulens hus... du måste gå ned på dina knän
om du blir släppt skickar de räkningen

om du inte betalar den

blir du vräkt

du önskar du vore död innan de plågat dig ihjäl

föreställ dig; att under tårar bli torterad och vråååla
medan giftet verkar utplåna din själ

din unga vår, har blivit hård,

och kall utav gifter som veckovis insprutas i dig...

lidande i Helvetet, starka satan i skizofreni vråååålar,
att varje frö som här spirar är värt att dö

Toves fysiska kärlek, passionerat andligt lidande
älska...

den sista dansen, dansen är slut - bedrägeriets mass
mord, är på väg att bryta fram...

'komma ut...' våldtäktens offer - ser mordet bryta fram -
de drömde sig tidigare vara - i 'Guds egen famn'!...

en nalle björn på bröllopsdagen - orgasmens
våldsamhet - vissa tar den blodiga lagen - de stelnade
anletsdragen - för hälsans psykos.,...
medan livet ligger i kuvös - artros

orsakar lagens psykos, massmordets hjärntvättade
hjärtstillestånd - den som hade svårt att förstå gnodde
på ... den som mist förståelsens Kärleks ljus, vandrar
vansinnigt omkring - och ser ensinnigt ned ifrån sitt
Helvete...

hans rival, låg död - svärdet sjöd - inuti Mimas glöd -
han tog sextigt, i ett krigshärjat land - passionen
våldsam han kupade sin hand...

'pang pang pang!!'

osande pedofil - svenska män - likt psykopater började
driva omkring... för slottsherren är alla galna den som
råkade sitta vid porten - då mördaren red ut - är också
den galen då den skyggt drar därifrån

'vi borde skjuta honom med gift-sprutan... skjut!...'

Ut skriven - ut! - skriften!... utskriven - sköt pappret ut -
bjudande sitt darrande hår

likt en Dildos skjut

då det var klart, den mörka skyn - likt en grå hårig dam

hade suddats ut... på början utav lagens skrift - ut
skriven skjut klar - sen dam i år skjut klar...
Min moder gråter min far slår mig kramar slår mig
förbannar mig slår mig ler emot mig
min moder kastar propagandan på golvet
den flyter hon försöker göra en ring utav lögnblad
likt en fluga landat på vattnet
tagen utav en fisk
i ett fisk stim...

de sade de kom för att "prata" jag sitter där
de min tystnad hata
de frågar igen hur det är
om jag lider utav den vanliga världens besvär
jag sitter bara där de låst in mig i bur, låtit mig bli
förgiftad, nästan död nu har jag inget ytterligare att
tillägga, de far likt yra höns omkring, grämmande sig för
sin pojke, grämmande sig för ingenting...
'framåt!...'
skriker härföraren när alla sitter och förryckt dräglar,
har tågets perversa penetrerande nått sitt tionde steg,,,
framgången framliden, en tjänande nation, slavar
gåsarna fly, för inbillad örn, tjäna och tjäna och tjäna
tjänarnas nation de som enbart tjänar sina egna
intressen i Ouroborous ring dog...

Till Ulrika Lindström idag

för sent skall syndaren vakna

livets sötma aldrig mera smaka

Tintomara nu vill Homer verkligen träffa BM

Peter Crafford en riktig djävul pratar illa om andra med
dig talar illa om dig med andra

antydande brister hos förtrogna sinsemellan
en psykopat värre än en vanlig mördare

fitna is worse than killing

pustat ut på en stol tvungen utav sin yrsel 200 meter
nedåt Wollmar Yxkullsgatan när jag följer efter honom
för att hitta till Ann Mari stannar han upp vettvilligt och
förleder sina steg emot en annan plats
han tror att jag är hans slav som ska göra hans mamma
tjänster
viljande förstöra mina förhållanden med mina vänner
han kommer aldrig erkänna att Ann Mari och jag är
vänner, utan fortsätta sprida sitt sinnessjuka mörker
syftande till att besätta omgivningen med demoner

där en förnedrande dissig kommentar skall få själen att

darra
som i pubertetens munk sjuka dar
dra inte djävulen i svansen
kommer för att träffa mina vänner och talar illa om mig
trots att jag arrangerat mötet
för Ann Maris skull dyker oombedd upp och försöker
orsaka splittring nedslående kommentarer
'vart är den andre?'
'han har gått eftersom ni inte kom i tid'
'ja då är det ingen idé'
vänder på klacken och går fast än Ann Mari

det säkraste kännetecknet på intelligens är humor,
Christoff Kovacs, en idealist är en som säljer sina
tjänster som staty för att hålla sig ifrån herre på täppan,
den som håller andan gör så för att
han är rädd för erotikens slag
konsten att leva på luft ingen slag...
utan luft ingen erotik etc.
om min påstådda doktorshatt har jag bara detta att
säga, då jag verkligen gift mig i troget äktenskap så
tycker jag alltid att jag luktar gott

X1, släpp en fjärt på låtsas och kom ur pedofileriet

x2 the madman, fånga spindel nätet, (slå en lös serve
som går i nät och sedan blir det match på riktigt Horace
Engdahl Meteor)er)

2x the lover, som omvandlar spindel nätet till riktiga
figurer (Jesus Krist gör en staty fågel levande)

X3, paras med 7 hypothalamus en reverse i orgasm lika med astralminne i framtid

poesi

mannen måste vandra martyr vägen för att nå poesi,
kvinnan kvarstanna i x1 som paras med hennes 3 rosa

detta är att hon sparkar med sina fötter som står i
reptilhjärnan på männen som fastnat i statydyrkan, detta
får hon göra så länge som de icke blivit förlåtna utav
Allah, när förlåtelsen inträtt måste kvinna acceptera
detta

staty dyrkarna, är slavar under idolerna, som tjänar 96
svartmagikerna

24 gånger 4 lika med 96

detta är räntepengarna som idolerna försörjer sig på, så
kan de röra sig fritt igenom att hindra alla andras
rörelse, och skriva sina verk som förr eller senare
vanligtvis tillfaller enslingen

modellen, dyrkar idolen och längtar att upphöjas till
intellektuell status, men kvinnans huvud är efter idolen
har fallit ned i ironi och givit waghdas kunskapen till
konspiratörerna, då kommer en fysisk labyrinth som står
för Yapan, denna fysiska labyrinth är idag icke det

sociala spelet eftersom det går ut på idoliserade, att använda elektricitet och olja, utan en del utav en social ångest att finna den lokala positionen utav sin kärlek parat med social acceptans,

kvinnans huvud står i högra framhjärnan om hon har ett

idol kvinnor har idoler som tjänar deras huvuden, och troende änglar,

hennes kön står hälften i reptilhjärnan övre del, och klitoris i sömnens del,

den kvinna som statydyrkat blir sömnlös

statydyrkandets hemlighet är Virus B-23 svartmagien som kommer som en paranoia i kristallationerna och rasar ned perverst idol

man ser ut som precis eftersamlaget

eftersom filmens symbol, är en liten suastica vänd play symbol som skiljer 3 och 4 åt i amukhdhala

amukhdhala är mannens mentala labyrint han måste lösa i 1 2 Sydamerika brunmagi för att nå kvinnans rosa

kallar mannen på kvinnan utan att vara i torterat behov

rasar hans spirituella överlägsenhet ned i 4 3 han blir en tjänare till kvinnan, och sedan så kan han i förnekat stolthet falla till att bliva hennes slav

hon säger, 'du har statydyrkat jag kommer aldrig förlåta dig'

Nils Ferlin var kär i en idol kvinna men ville inte tjäna plutokratiska systemet (en falsk fysisk labyrint som ingenjörerna satt upp som avbild utav den verkliga,)

3 19, w1, statydyrkarna konstruerar maskiner att tjäna kvinnans njutning igenom att nedbringa Yapans fysiska labyrint vilket land är störst i teknik

Yapan!

alltså, kvinnans fötter sparkar statydyrkarna hon sätter sig som modell

dyrkar idolen ingenjören, får ta ned labyrinten

soldaten dör, och får en hyfsad begravning , han existerade iallafall delvis

och de andra måste tjäna kvinnan göra allt hon säger, eller hon besätter dem

bära väskor etc.

statydyrkan är förslavande

och Allah kan bara förlåta det 1 gång, vid ashahada sedan aldrig mer om icke en ny inkarnation kommer, och de får en ny omedveten chans

vad Virus B-23 orsakar är psykos

den lilla play symbolen snurrar emot 96, och uppgräver kvinnans omedvetna som undermedvetet som blir till en medveten börda för mannen

T i filosofens sten, mina tänder har hamnat i positionen utav underkäkens framtänder, att T svartmagin i min filosofens sten hela tiden dras in i amukhdhala

och play symbolen hela tiden snurrar i suastica

eftersom jag gjorde ashahada efter denna händelse läggs tyngden över på Stockholms befolkning som förrådde mig, alltså brinner de i elden och Allah måste rädda mig

filosofens sten är Quranen

därför kom en kvinna till mig nyligen , som har ett astralt förhållande med mig utav stor vikt

när jag blivit förlåten, var enda sättet för henne att närma sig mig att inbilla att hon skulle förråda mig, egentligen kom hon eftersom Allah annars hade förlamat hennes kroppskapaciteter då hennes fötter drogs in i Quranen när min synd var förlåten (att ifylla min skada faktiskt)

(paranoian gör mongoloida barn, och Allah kan enbart ta bort den vid ashahada 1 gång)

eftersom då mannens dna kod saknas och istället rasar ned till 96

denna paranoia är det värsta, men Allah kan ta bort det

de andra skadorna är kroniska vid infektionen

att man i orgasmen kastats magiskt in i ett tomrum fyllt utav svartmagi, gör att Allah utav medlidande tvingas upplysa en om man varit påtvingad gifterna som orsakat att man var tvungen att statydyrka,

psykiatrin är alltså tortyr, ett sätt att förslava människor under statydyrkan och är ingen psykiatri,

idolskapet brunmagi är postpsykiatri om det inte skulle tjäna räntan, med idolskapet blir det bara halvhjärtat och arbetat brukar tillfalla enslingen

"du gjorde ett bra jobb jag är nöjd i alla fall"

talar liksom under hypnos "skaffa dig ett yrke jag är en misslyckad mamma"

då vi träffat den vi lurat blir vi paranoida med dåligt samvete
utövar vi goda handlingar utan att avslöja dem för den vi gör väl för

brun,

Adhanet blev gjort för dig,

svart, rosa, blå purpur grön orange guld kvinnlig overall

brun lila röd, purpur, manlig overall

brun till under knäna

lila till naveln

röd bröst

purpur axlar

svart upp under knäna, rosa,

blå, purpur

överst grön, orange och guld, på höger sida

Virus B-23 schema

amukhdhala har en liten pervers play symbol, som är lika med dödsmärket vad gäller den påtvingade skizofrena splittringen som uppstår igenom våran dragning till andra könet besatta utav idolisering

T i pons står för elektricitet, och är lika med vad som driver filmmaterialet

mönstringen, är emellan dessa, och tillsammans står de för döden

paranoian löses igenom Islam,

X1 går vidare ifrån 8 framgång är skådespelarna

och dessa puttar ned oss i paranoia igenom projektion

detta löses igenom ashahada,
om vi därefter bara umgås med muslimer, så går
dödsmärket bort, igenom ashahada och praktiserande
utav islam
pest, kommer när statydyrkans virus b23 dyrkas till den
grad att en utav stadens bästa människor mördas allena
pga. denna anledning

'the young man' har två versioner, den bästa, är
skrivandet utav Virus B-23

du ger dig ut på din häst att rädda allt du älskar,

i slutet så ber du i en dal (social utstötthet) eller på ett
berg (tar emot äktenskap lika med dö) ända tills du dör,
och har inget med någons affärer att göra

Virus B-23 dödsmärket, kopplas enkelt till de två neder
tänderna, ifall dessa står i suastica position, dör du
långsamt,

och ifall vänstertanden tar i framtanden aktiveras
skizofrenien hela tiden

grunden för all mänsklig gemenskap är icke klitoris, ty
Adham skapades ur jord,

futuristens ser ut som ett par stjärnögon

kvinnan står där på framgångs positionen vilket egentligen är Adham

futurism, lika med brunmagi bundet vid klitoris blir ett lyssnande som sätts upp som två diamant ögon

där produceras en liten futurism ifrån hypothalamus in i konspirationen,
detta gör så småningom vanligtvis hypothalamus svart,
varvid du återföds som en psykopat

vad du än gör då är bara en del utav ditt helvetes straff
en gång där, för evigt helvete

sedan reproduceras två futurist symboler likt en raket
vid pons som sträcker sig till 65 ironin

dessa, futurismer tillsammans, och analysen, som står
för den manlig positionen

hund, lika med Mare Kandre är värd att nämnas hon tog
livet av sig, ett bra exemplet för andra,

i 4 himlasfären kristalliseras en qafurism igenom ett
samlag där kvinnan först lydigt har nedgjort en annans
libido, sedan låtsas de att de av en slump träffats och

mannen nedskriver informationen och ockrar på den riktiga kärleksstrålen, 'they need the mark like they need life itself' utan markering, uppstår tydligen icke den energin som kan göra en purpur kristallation i fjärde himlasfären,

sedan faller kristallationen i frestelse till 6 ovan kvinnans huvud, var vid mannen intar positionen utav en shytan ovan kvinnans hår som står för hennes Riyad Us Sallieheen, därför måste kvinnor täcka sitt hår, då skyddar Allah dem ifrån frestaren (och de måste följa islam)

detta 62, blir fallet i skizofreni igenom kvinnans huvud, och dödar så de som infekterats eller försvagats utav Virus B-23 s dödsmerke

Phallos

Stelnad
i tre enighetens form

Phallosens resta koncentration abnorm

daphne

Horan omfamnar döden
köttet

öde land
lurar kärlek

skickar kunden

in i bårhus nöden

Pedofilers svart magi
pessimistiska blickar
pest härjar liv!

först tar bögen
din hustru

sedan ditt oskuldsfulla barn

där näst ditt ursprung

detta tycks ske i varje matriarkat

där karlen torteras
han är väl för bra?

markattan har bögens fräckhet

pedofilens synder
drogar barn...

deras smutsiga dumhet
säger dom är godhet
vilket elak galenskap

ibland all deras ondska
tycks deras dumhet
vara det enda goda som dom har
två bögar föder termiters liv
piss mordhot

Torsten Föllinger
en genialisk homofil

Mitt hjärta slau
Köbenhavns liv

önskar stanne hier evinnerlig

en brod på den maude

tanken; att fjernes langt herfrea

Nörrebros sjöar speglar himlens blau

tanken fjernas langt herfra

På bestämd nivå i det sociale spiel

faller molnen friskt

öppnas möjlighet till sammanhängande gestik

Mitt mästerskap är utav sådan karaktär att i hela Stockholm jag ej kan finna någon att hindra mitt

uppdrag innan kommunisterna rusar in i klungor för att spänna fast och droga ned mig

J. säger att bara Pound är en god förebild men vem är han förutom att han äger mästargraden att

säga det till mig?

Min förhoppning grusades att han ägde sådan spirituell mästerlighet att hans förmedlande emellan

mig och Allah kunde hindra min hand ifrån att demonstrativt lyftas i vad gemene man anser vara

Hitler-hälsningen!

Dock har den litet med Hitler att göra – kroppen har skapats av Allah att röra på sig – inte kan en fri

rörelse ha något anti-semitiskt över sig!

Förresten var det anti-semiter eller snarare satanister som grundade staten Israel genom myten att

tyska koncentrationsläger utrotade judar

Inte alls fallet – de utrotade misshagliga judar – som inte ville forma staten Israel

När jag går och tänker på att fyra månades fängelse
eller i mitt fall tortyrisk död väntar mig vid

denna 'Sieg Heil' kommer spontant tanken att publicera
detta är dock omöjligt i annat fall än som

Allah vill ty då kan jag icke skriva... tanken på
publicering hindrar varje litterärt storverk att födas

likt bebisen gömmer sina språkkunskaper inseende att
den fötts i satans värld där varje mirakel är

livsfarligt

Tanken på att mina alster skulle publiceras gör mig i
hågen glad men bloggans direkta möjlighet

önskar tanke för någon

Kanske är det ändå gott att skriva för en bok? Ty
illusionen om att kvalitet måste produceras skänker

då en syntetisk möjlighet i detta sjuka tidevarv

Så vore dock inte judehatet om inte alla svenska förlag
och tidningar vore ärrade utav politisk

korrekthet

Dessa rader kan därför aldrig förväntas tryckas i
Sverige – återstår att trycka det själv.

Ren skrivandet för dock en del vanskligheter med sig.

Om filer försvinner i ett datavirus är allt arbete

förlorat. Timmar utav pina för intet

Men ”back-up” är då ett vettigt alternativ

Man får ta risken

Ren skrivandet skyddar dagens lögndeviser – den sanningsenlige från att dränkas i lögner ty

renskrivande kan publiceras

Vem tar sig i dag tid att titta på handskrivna ting?

Elektriciteten som förbrukas förblindar dock synen – därav är bibliotekens datorer som jämt surrar

från öppning till stängningsdags det bästa alternativet – man skickar det renskrivna per e-post till en

pålitlig vän eller bekant. Kan han ej svenska är det bäst ty tanken på att det geniala renskrivits kan

hindra möjligheten snarare – den tillintetgör den

Återstår att skicka det till sig själv vartefter man skriver ut exemplar och arkiverar

Dock finns en ytterligare aspekt som avskräcker – skatten och momsen

Man vill inte stötta judarnas terroristiska system med

sitt skrivande

Allt som återstår är att koppla alla bokintäkter till Minhaj ul Quraan fond eller någon annan fond. På

detta vis undvikande att betala 80% i skatt

Vad förläggaren sedan betalar i skatt är dennes ensak

Nietzsches utgivande på eget förlag passade hans tid – i dagens värld gör det författaren för glad att

kunna skriva rent på dator

Men om denne betalar någon att renskriva är saken ur världen

Vad gäller egenutgivning - författande kräver i dagens Sverige 2013 en egen förmögenhet

Annars får man förlita sig på turen

E. påstod igår kväll att hon intet hade att göra i Sverige om hon icke hade C. som sambo – vilken

fräckhet – verkar föredra bil, lyx, och elektrisk värme framför kärlek

Hon kan bo med mig

Må Allah straffa henne hårt tills hon ångrar denna förolämpande hållning gentemot mig

I Svea Rige är det förbjudet att öppet analysera alla
order som du ger skall vara likt maskar

infekterade med virus som ingen någonsin får se

Nationell psykos ett program som knyter samman två
och två vänd döden upp och ned se ödet likt

Jacobs trappsteg i vitögat likt du stolt gick på skamlöst
utsträckande din kallsvettiga hand som bytte

färg till röd då någon frågade dig om ditt namn likt du
hela tiden trampade Quick-sand

Väntande på någon att slita upp ridån

Jag ringer henne
Påträngande fantasier
Chockerar mig
Likt pistolen i fickan
Flickan ler mot mig – livsfara!
Sjuk känner jag mig
Nu burrar det i hennes ficka
Syndarna knusslar med mig
Hallucinatoriska synintryck telepaterar sig
Kanske hon hatar mig
Eldstaden begränsar värmeelement än mer den
livsfarliga ångesten-förnekandet

Krockar med varann
Ett land
Öde maskineri i utplånarnas hand
Paranoia förbjudet
Lobotomi långsamt tillbjudet
En tänkare hann nästan fram innan sjukdomen tog
honom
Förväntar sig
Utskämndhetens ring
En sann patriark bryr sig intet om sitt eget skinn
Bögen är pedofil
Judisk svart magi

Bättre då att bli sann
och gå till det hjärta du utan anledning vann
att jag respektfullt sprang
säger jag respektera alla barn
som talar sanning
Tyvärr röda tjurar
dömer så saknar de svar
på sin fråga bombar
de på
'ett brott har begåtts; bra!

All anledning att slåss! ’

så massakrerar de på

saknade själfulla tanken

’tänk om jag är dum och galen!

Som på detta sätt likt en maskin spinner på?’

Programförklaring

Upptaget! Chenso Chano

Han hittar alltid på en anledning att analysera

'hej din negroid...'

'vad fan säger du - jag ska dunka ut hjärnan på dig
alltså...'

'tyvärr - bekräftar du den myt - om dumheten som leder
till onödigt lidande hos afrikanska stammar sålde du
måhända, dina släktingar
till judiska extremister... slavhandlare i några hundra års
tid?

dödar du mig - kan du ej latin - Negro - betyder 'svart',
latin är svenskans ursprungsspråk, varför ställer du så
till ett sånt förfärligt bråk för ingenting?...'

'ursäkta mig grabben - jag trodde du var rasist...'
'det är jag... ja visst...'
'på vilket vis då?...'
'på alla vis - ty existensen är en negation utav
självmédvetandet...'

Air Force Ones - bedrägliga flygtimmar, påpassad utav
stålörnarnas gröna gift
avundsjukans beundrande miner - -
en tystnad - ingen vågar säga ett pip
må Å Bombas plan uppgå i lågor
på vägen hit

där en evig spiral nedåt slutar i Helvetet
atombomber spränger sönder hans lemmar - i evighet...
'en ny kropp blir given - då den gamla bränts slut
hans stålnäbbs vingar nu brutna i bitar
solen igenom molnen tittar ut...

En gudom liknar en mänsklig bank för uppfyllandet
utav drömmar, jag tar hand om det, lita på mig... noi
sense...

därför ska mysticism undvikas att ses mystifierande,
livet är en dröm en dröm som drömmer sig ur en dröm,
så fort du blir besatt utav ett begär efter något glöm
det...



sura 25, ayat 45, 46

de som drabbats utav Allahs vrede, rör sig om skymningen emot öster, flyende ljuset, i mörkret, gör de saker ingen får se, troende att natten nu kommer finnas permanent... -

de som gått vilse, springer efter solens skönhet, men, hinner inte med, och lämnas i nattens mörker, utan att kunna finna sin väg hem... -

plötsligt, stiger solen i Öster... - skuggan de ondskefulla följde, pekar då plötsligt åt andra hållet, och, allt de byggt på lögn, krossas, de måste följa sin skugga tillbaka, blivande i den grop de grävde för andra... -

och när de möter sina avgudar i hemlighet försäkrar de; 'helt visst är vi med er.. ' vi hånar bara de troende..'

Allah kastar tillbaka deras hån, emot dem själva, och låter dem vandra blinda i sin gränslöshet tills de möter sitt öde...

Det är liksom en man som tände en eld varvid när den lös upp omgivningen Allah tog deras ljus ifrån dem - och lämnade dem i fullständigt mörker... - nu - kan de ej se någonting...

döva stumma blinda kommer de ej återvända...

Det tycks liksom blixten stal allt förutom deras syn ifrån dem...

när deras omgivning - tänds med en blix, vandrar de
däri - och när mörker faller över dem- står de stilla... -
och hade Allah velat, hade Han fullständigt berövat
dem hörsel och syn... helt visst kan Allah utföra allt...

så fort du blir besatt utav ett begär efter något, glöm
det... du är redan räddad utav Guds eviga kärleks
dröm... - 'och helt visst - ifall de som missleder andra -
skulle äga all världens rikedomar - och lika mycket
därtill skulle de erbjuda det som lösensumma vid
Domedagen, men, en överraskning ifrån Allah väntar
dem..

när vi ger människan goda ting glömmet hon dess källa
och glömmet Allahs överflöd, i tron att hennes
intelligens räddat henne...

och den ondska de gömt kommer uppsluka dem... -

Åh Mina tjänare som perverterat er själva - förlora inte
hoppet om Allahs Medlidande ty helt visst kan Hans
Medlidande förlåta alla synder...'

Sura Zumar ...

vissa ser otacksamt emot den som förut älskade henne
de gör ett meningslöst nöje utav kärleken kvarhåller sin
meningslösa njutning med hjälp av lagen

och våldtar kärleks barnen vissa är otacksamma emot
kärleken
sov vagnens morgon

strålar igenom rullgardinen

då de drar upp den har de för säkerhets skull grävt ned
själen i jorden valhänta i lagens guld orden...

det svarta hålet

drog min energi då jag var sjuk dräpte den mitt liv
jordbävning i rummet fast huset stod kvar ute sken
solen

kärleks fröet varje dag

utan dörren sjöng fåglarne och inom hus i rummet

var våld och moral kukar våldtäkter spädbarn

penetrerade utav onda dräkter

allt under det svarta hålet likt mig med

att själv komma in där?

blevo en dröm om välfärd

själv få sjunga sånger där skaka världen

ute sjöng vårens välbehag

morgonstjärnan bländande mig
(Saturnus 64, eller 8 oförstörbar 8)
varje dag (andra åttan är en vanlig åtta)
'79!'

varje dag förlorade mina ögon i höjd med
flickans trosor strök min blick
stal saber
talade om mord
likt svarta likets profet själv valda
satt jag och sturkade
det tills en dag jag stal världens välbehag blev inlåst
och torterad med giftets krav
där inne skulle man dagarna i ända se
på svarta hålet jag insåg att hela världen var sjuk
de sjuka avskydde att profeten dök upp och utav deras
onda verklighet gjorde bruk
'du måste betala igen min vän'
han tog mig om axeln
som ett svin kände jag mig
fastän jag bara sagt vad jag såg på skärmen så svor jag
en dag att undulat att se där då öppnades det inre ljuset
för mig
mitt eget liv mötte det svarta hålets besatta visioner
jag trodde jag våldtagit något
ja delaktig var jag ju igenom skärmen
där livet mitt förut sprutat ut
jag kände mig äkta sjuk
i det ett gift sprutades i mig
gifters hala ål
nu har jag fruktat skärmens manipulativa makt varje
dag
ännu försöker jag börja leva det är svårt än idag

jag har ställt på mig själv ett enda krav
att jag ska gå i dödens
för att Upplysa andra att skärmen för evigt skall stängas
av
!

det är ingen mening att skapa i ett vakuum
därför är William S. Burroughs en religiös ledare ---

sant är allt i ens hjärta där
allt får i det 'det ser ut som'
alla andra i den poetiska världen är poeten på allas sida
ser till varje krogägares hjärta
därav var Milton på satans sida när han skrev Paradiset
förlorat (dvs. han var sann muslim, i insikten att
rörelsen är prerequisite för tro, när så satan rör sig efter
sitt sinne så framkommer poesi, Milton vet icke om
den)
visste han Ingenting om vad han skrev
vem hyllat satan?
brudar värmer
sanna vänner i verkligheten då den sexuella aspekten
saknas
hylla varandra

att förstå någon förutsätter att man varit på dennes sida
våldsamt man skapar glädjens varma känslor frodas då
varenda vreden väller fram
gamla vänner där ena parten sett den andre är sägs i
Grekisk tragedi vara de värsta fiender!
göken gör allting perplexerande låter så
att ta ifrån en människa dess illusioner är en farlig
aktivitet och kan endast ske då den vill eller då vi för
vår inre fridfullhet utav slumpen tar ingen att göra det
korsriddare äro de värsta människorna
det som är sant är för honom sjukt
allt faller omkull
saker skeden
föll på golvet
kostymerade män och välklädda kvinnor hon skrattar åt
råa skämt
hon bryter liv lårbenshalsen sparkar henne på
smalbenet är bara två fot lång
bara splat hahaha skatt
att fortsätta tortera sig för barnens skull på tio meter i
diameter
creative reality
Wrath
så länge mat är lönsamt skyddar Kristina Lugn det

vissa luktar utav spritman tvättar händerna med
Eva Selander det finns inget mera sorgligt än en
övergiven kvinna judarna säger den övre
inkomstklassen har haft ohindrad att dessa är
överklassen?
sjuka en sjuk hans sjuka domar människa är en
som har oförmågan att våga röra på sig den som klagat
på andra beteende är sjuk enbart att han vill tvinga dem

att bära en som kan följa sina egna önsknings och
därmed frigöra andra en frisk människa är en som är
för fri ifrån krav

Gunvor Ponténs demoniska skådespeleri,
'världsstjärnor' - med iskall blick...

stjärnglansen och förstorade Raybound solisar, stelnad
arrogant själ
i vacker Östermalmsvåning...

den vita hunden - slickar näsan - med röd tafatt tunga
kråmar på kroppen i en tyst liten komisk allvarlighet
vandrar fru Pontén

Mosebacke, (med fem små stenar och två stora
mosblock i sin fontän), Högbergsgatan, Götgatsbacken

årsfest - barnen spelar fotboll på gräsplanen
där Cajsa Stina Åkerström, och hennes pappas ande
svävar,
det ljusblåa huset, med Axelle Axell, och den vackra
trädgården vid bergets fot

dalar talar, utav dragspelssånger -
huset - vars torra luft, och snidade detaljer
dukade bord, Meg Westergren i ett hörn lågmält
samtalande med Torsten Föllinger,
havets friska ljuva vind, blåser lätt in , ifrån Nord Öst
där flytbryggorna klucka...

I dina ögon.

I dina ögon där gryr morgonen där gryr morgonen

Mörka ögon fyllda av sorg där gryr morgonen där gryr morgonen.

På vår jord finns ingen borg, vinden blåser igenom trädet vintern faller blommorna snön faller igenom trädet och på vår jord står ingen borg.

I dina ögon där gryr morgonen där gryr morgonen,

nu i det blåa han lyser nu i det blåa du ensam själv inget längre fryser,

ty där gryr morgonen där gryr morgonen.

På vår svarta jord där ännu ingen bor, där regnar regnet ned då han smälter det blåa, gråa moln faller ned och vattnar det svarta där ännu ingen bor och du blir mor.

I dina ögon där gryr morgonen där gryr morgonen.

Då detta gråa faller ned du igenom dina ögon ser och ut sipprar stora floder och du blir denna jords moder ty i dina ögon en morgon gryr.

En livsbön

Jag ber dig Gud låt mig få sova i lugn och ro, och i min
själ ingen ond ande få bo.

Känn dig trygg , känn dig trygg,

Jag låter dig få sova på min rygg,

du ska sova tryggt hela natten till ljudet utav rinnande
vatten.

Låt mig få sova på din bro, varunder jag hör det porla
och viska ömt i mitt öra den sång jag vill höra.

Jag låter dig få sova på min bro, men lömska vatten fara
inunder, men sov du, natten är lång, och då morgonen
gryr hör vår himmelska fågelsång.

journalistens febrila sökande efter säljbar information

ett kontraherat sinne

tappad inspiration

ödets ironi - förruttnade alzheimers hjärnor - en avdelad
mani
anser sitt uppdrag 'stort ' nog - att tumma minnet
i ett förvirrat raseri
likt ett politiskt parti
för och emot

sparkar efter press etiska regler med sina foton - vågar
ej förlita sig - på det lågmälda mumlandet - fumlande
efter stycken information -
vädrar efter publicitet och pengar - informativa korn

vill ha fram en berömd poäng..

galet svängd - i profil

konstruerar mödosamt - sin tafatta stil

reser ut - i sökandet efter 'bevis'

Everything is vanity ... insanity

intelligensen går rakt fram
mejar ned -

intuitionen intresserad utav sitt eget öde - bara Allah
önskar inse...

'kommer det någonting mer?...'
undrar den skrivande

journalisten - jagar efter minnes trådarna

ett klassiskt fall -- i slutändan - för de ökända tortyr -
'vårdarna'

Torbjörn Sasserssons trevliga oförstörbarhet, och
soliditet,

i en skön spegling - utav månens perversitet...

utskrivna ifrån ljusskygga mentalsjukhus

rapporter om ting allmänheten icke informeras

trots detta handahas allt fler nyfödda barn i Satans
Svarta Garn

hoppet sätts till publikation som utan usurpation

ändrar landets opinion...

stjärnorna sjunger
i ett gungande vemod
i Toivo Kurmets melodi

hjärten - som siktar emot dem - vill befria befolkningen
ur en ond mystik
en utsatthet förbluffad tagen!
i sublima behagen
att se bläckfläcken på pappret utvidga sig
frisk och lycklig
över räddningsaktionen
spirar ljusa harpans toner...

psykoanalysens moderna indulgens..

känslan utav ytterligare uppskjuten dispens
förtäljande synder för den som icke skäms
djävulens använder bekännelse att skydda sin sterila
impotens

jag dränktes, som vacker brunhårig kvinna
Järla sjö nära Nacka masterna - mitt långa hår
flöt med ån

nu ligger jag i dyn
vid Hammarbysjöstads sluss, jag vandrar om morgonen
'puss!...'

2013, i April,

nu saknar jag om hösten
min familj

dagen var söndag till måndag natt, 15de, tack!

(leta, nedanför Hammarbyberget, vid vänstra
flodstranden, straxt intill motorvägsbron över
Hammarbykanalen...)

Hennes ansikte, hängde, i profil

när hon lyfte in den näringsfattiga falafeln
stirrade hon honom i ögonen

likt avsugningen lockande pockande stil

hon såg rädd ut

tre machos ifrån Marockos skymningskvarter

satt i rad och såg på

henne medan hon åt

'vad vill du? lämna oss ifred!...'

men Islam ger ingen frid inuti till den

som ser den utnyttjade kvinnan

och med gott samvete promenerar hem

Anna du sexiga lind

du attenterades 11 september 2003

oförstörbara datum steg du

i smärtsam förvillelse in

!

svart magiska Ourobouro mördade dig

dum godtrogen alla dina dar

en grå liten fågel

sjunger måhända för dig

må blommor pryda din grav

och allt du trodde på i dumhetens anda

bliva till hö

en Kristusgestalt dikterade din arbetsgivare

att du skulle bliva

Västmakten våldtog dig

därför må jag sjunga ett slag för dig

var du lycklig då slaget föll?

inga kort - utav misärens sensommarkväll domarens

perversa klubba dunkade dig ned i jorden i

marken vackert namn får offra sig

om det låter sig styras

utav världsormen likt Estonias skepp

vars bogvisir sprängdes itu

symboliserade din begravning världens undergång
kvinnan barnet fadern

alla skulle brista ut i förfallets

elegiska sång så många gånger jag spottat på din grav
därför att onda män begravde dig efter eget behag

Anna du dog

för att psykosen skulle drabba varenda kvinna som ditt
namn i munnen tog

innan du hann sparka bort den fula bockfoten var ditt
liv ett minne blott

skurna lindar knappt skurna på 110 år

låt dig intet mera offras

lid

tills myten faller och det blir vår
stig upp ifrån din grav och bli muslim
lyssna till Svenska Akademien

och förtälj för väninnorna kvinnorna
vars sav längtar att få skåda Karl den sextone Gustav
bestiga tronen
för att försvara Elland emot onda krav!

Under vår utställningen

på galleri Den Allvarsamma Leken
stod hon plötsligt utanför dörren

vår vinden förde undan gardinen
kärleken till kärleken rörde mig i visionen utav
Johanna

vinden smekte hennes hår

då hon gick hem
lade jag mig ned på soffan

hon avklädd

ifärd att öppna en kondom, 12 år...

vaknade nästa dag

kände mig uppfriskad glad

hon igen hos mig

klara syner telepaterade sig

knäppande öppen gylf

osäker på om hon varit en dröm gick hon verkligen
hem igår?

tittande återigen på lakanen

kände efter i fickan ingen kondom...

flickan bara en dröm

horror och hallickar och ljusbringare vilken Goosi geek
värld vi lever i...

Punkten som tynger, Ulrika ser på månen

månen på Ulrika

gentle reader know that in a former time love sweet
love was thought a crime...

På dess frukter skall ni känna dem...

för att parafrasera Torsten Föllinger

'det spelar ingen roll vad du gör (eller, har gjort), utan vad du gör utav det...' följer...

suura 7 vers 20 till 40

han förledde dem i analys Shytanen sade; er Herre har ej förbjudit er att förtära kunskapens träd utom att ni må bli änglalika och för evigt återfödda i paradiset, (idolen tror att dess utvaldhet kommer att göra den till ett modellflygplan (/Meteor 1999) och att sålunda kommer den bli evigt återfödd i ett beundransvärt paradis, detta paradis är magiska föreningen och energisamlandet i kabbala utav beundrarnas 4, undermedvetna, drömmar)

och han svor till dem, helt visst för er är jag ibland väl önskarna

så när han igenom list lockat dem ned att förtära trädets frukter (bli anställd för att bli undervisad, ha ett idolskap, och låta sig anställas för att undervisa), uppenbarade sig på en gång potentialiteten i könsorganen och de började samla paradiset löv (dikter) att täcka privata delarna

så, potentialiteten i deras eftermäle blev nu uppendagat, och de började bli medvetna om sin status, sålunda

förleddes de att prioritera sin egen typ utav sort, eller sin egen typ utav familj (jag offerar mig för min familj) etc.

och samlandet blev litteraturens självcentrering, myten om dess nödvändighet, och att skrivandet på något vis var status,

(dvs. att ta betalt för att publicera)

Herren sade; förbjöd jag ej er att förtära kunskapsträd och sade; helt visst för er är Shytanen en illuminerande fiende (Hassan I Sabbah Nothing is true everything is permitted, Assasinaternas 85 inspiration kommunicerar med telepati, och utgör de 10 av homosexuella som kan flyga, meningen är att detta sällskap ska kasta de 90 procent utav konspiratörer ut över stupet för att testa deras flygförmåga)

Sade, Åh Herre förmörkade våra personer, och ifall du ej förlåter oss i Medlidande blir vi säkerligen ibland de utkastade

hade de sagt Barmhärtighet, hade de kanske lyckats undkomma syndafallet, ty, deras dikter kunde ha kvarhållit dem i paradiset, Allah är Ordet, varje ord har alltså sin innebörd, och om vi ber Allah om någonting måste vi vara medvetna om alla ordens implikationer

som vi ber om

sade, ned som förutvarande fiender till varandra, ett tag
på jorden må ni vandra, i det ska ni leva och i det
kommer ni att dö och ifrån det återuppstå

så kretsloppet,

leva likamed magi, dö, likamed äktenskap likamed jord
likamed mittpunkt, likamed materia, återuppstå,
likamed, lättnaden om gravens straff löses, för att sedan
födas magiskt in i materien

Anti krist - visar sig minnet utav en dålig dag... nu spyr
jag
om jag hejdar mig

kanske jag resten utav evigheten sjunker hurrar i
födelsen och dödens hav

bäst att i framtiden hejda sig

förbudet att vara sömnlös påbudet sockrar i
pillerknaprarnas land

skriet på munkbron

ur munnen kom paranoia för lobotomi
en chokladpudding

rädd har någon stoppat en diamant i?

analysatorn sex fantasie

onormala analogier

känslans död

sessionen

den nya religiösa ceremonin

min eld...

ropar den högstämda

om hon bjöd dig hem nekar du då

spänn upp ett rep
och häng med dig själv igen

likt du snodde och snodde på

utan att någonsin våga erkänna varför du hela dagen
svänger kränger väskan ut in på

därnere ibland de andra

i caféterians mörkaste mest undanskymda vrå

vill du bli en mask i din egen komposthög?

Bonnie Tylers älskare älskar egentligen Magnus

hon tycker att han är skön både för hennes mus och
hennes magiska mage

om jag suger på hat

är det för att jag önskar att det ska smälta

om jag talar falskt får jag äta upp min hatt

Ourobouros ständiga nya anledningar att vara
pessimistisk

Psykos - är som att skaka en matta, och även fast den blir ren fortsätter man skaka varför försöka få en orm att bli varm?

varför nära en mask vid din barm?

varför försöka lära den gå som bara kräla kan?

Lucifers änglar imiterar poeter men det finns inga onda poeter...

I Sickla kanal där jag gått nästan varje dag flyter döda människor

det stod på spört sedeln idag!

Jag liksom död flyter med... den syndare är stor som lidelsefullt ber om förlåtelse där vägen vänder hem igen...

Personliga känslor kysser med tunga

Lyft ett berg på vänster ben

alla saker lika tunga när vi dem se med vänster öga...

Bögen bökar i din skit vad har du gjort för fel? hans
medicin är ett lik lik

Psykot blir våldsam då någon visar honom hur ful han
ser ut inuti

den som däremot lider och vågar riskera att splittras
brukar få till skänks Skaparens liv...

veto bomben i mitt kött Agent X perversitet gör mig
outhärdligt trött

juden står och flinar med jag okontrollerat ledsen tungt
grinar

Sömlös vad mitt hjärta trängtar bakom mur i en
annans hand

kedjan drar omkring halsen stoppar tungans band

när trummorna dundrar in - och en suck utav längtan -
faller över läpparna helt still...

går hon förbi i parken - hennes långa fläta svänger bak
ryggen, medan stegen gungar den blomstrande
marken...

lämnar hon grinden - halvt på glänt ... hon nu sin långa
fläta, över ryggen sänt...

alltmedan hon cyklar iväg - tar hon ett grepp vid
flätrotten och runkar stilla handen...

medan hennes cykel likt en vattendroppe som fallit
sprider sin livsväg igenom staden,
rullar ett imaginärt barn i magen...

famntagen, utan h a n som satt blixstill på en bänk i
alltets synvilla...

sperma har stänkt...

tända kroppar, i en osynlig länk, i kvällens bäddade
säng ett dagboksblad vänt..

en förhoppning om minnen

tryckta emot vadernas längd.. mängd sänd...

trängd i ett gruvschakts mörka hål

runkar snoppen

otålig, ingen mer spänning tål...

upp kommer diamanter, skinande tryckt, långvarigt kol,
synen släckt, likt en kamel tryckt igenom ögat på en
nål...

inget vrål, hördes ifrån han ikväll, stilla i rummet, ett
högsänt, tryckt mummel,

hummern tappat medvetandet...

en kalldusch, tvål smörjes in...

den klubbiga sperman, tvättas, av skinnet...

kvar i minnet

en verklighet, utav ingenting...
'lätt pustar utanför , sommarens vind
medan hon öppnar lägenhetsdörren, och, sin manliga
gäst, glatt släpper in...

linden, en avbruten hägring, medan mannen sin Phallos,
in i förälskelsens inre rum
sublimt plötsligt skjut...
mjukt i bröstet klappar längtans häst...
borta bra... men hemma bäst...
hjärtats klappande best...
vad står på tur.. vem kommer härnäst?...

Anklagaren - använder kondom i det här fallet...

Det är väl ingen konstnär som på allvar är sur och
butter
och jämt förstör allting...

Psykos - är som att skaka en matta
och även fast den blir ren
fortsätter man skaka
varför försöka få en orm - att bli varm?

varför nära en mask vid din barm?

varför försöka lära
den gå
som bara kräla kan?
bättre då att bli sann och gå
till det hjärta du utan övertalning vann...

den begåvning är intet värd som följs utav arrogansens
högfärd...

sticker i hjärtat som - en Sovjetisk nationalsång...

den gåva är gåvan värd, som följs, i stillsamt tålmod
och glädje över att se situationen förbättras på en
Domedagsdömd, annars obarmhärtig jord...

må den person brinna i elden, som lutar sin ondska
emot Mozarts toner
men , driver sina beundrare in i splittrat Helvete..

som smicker och förhoppningar - ocker samt - emot
den hjälpsamme, i arrogant förnedring vänder...

hur enkelt allting är med mig... skuggorna dras till
Tomheten

överfallets lakej,

kastar sig över den salighet - fotvandrarens steg -
förförad - under bananträden vandra -

avundsjukans demoner skenar förbi - i non stop - tåggets
mani...

vettvilligt kastar noggrannheten sig ut - över fallande
stup...

Mästaren lär tomheten och död - tillfreds vandra

ibland höstens sista fallande löv...

Kommentarer Evert Taube Calle Schewens vals

löjan i näbb, löja är en fisk som finns i söt och bräckt vatten - här börjar metaforen för famntaget,

då vilar min blommande ö -
dunkelblå vindstilla fjärd,
julinattsskymningen smyger sig varm ibland sovande buskar och träd
min älskade dansar så lyssnande tyst och tänker att karlar är troll, (när de blir gubbstruttar)

(själv
den skälvar (utav åldern, upphetsning och glädje)

valsen förklingar i moll

vålma mitt hö - samla i höstack, eller i rund förpackning,
vittja, två hundra krok, kolla om fisken nappat

tärnan har kluven stjärt - Mästaren Evert Taube svart och vitt huvud,
måsen med löjan i näbb, i bräckt vatten

den blommande ön vågorna klucka emot är inte bara skärgården där bräckt vatten emot salt eller sött strömmar,
ty - vassarna vagga och sovande buskar och träd, det brinner i martallens topp, löjan som fångats i insjön, och måsen som störtar emot fjärden där det åtråvärda skall nås

kvinnan likt en tärna kluven stjärt den svarta
busken och vita orgasmen vars huvud ilar...

I Roslagens måsen fick sitt men farfar fick en arm om
sin hals jäntorna glor dess längre berömmelsen når

symbolen för hälsosam romantisk kärlek, dansar så
lyssnande tyst...

krasch!
bilen voltade vid vägkanten
en brinnande tortyr - spred sig snart - i vraket
föraren kravlade ut igenom bakrutan blodigt yre

skogen sjöng i mystisk Ouvertyr...

skymningen lade sig

så få som tog denna smala väg
i sensommarnattens fallande gulnade björklöv

fullt vaken nu
utav marijuanaångor
tidigare doft sövd

närmaste hus
förfallen grå kåk ännu icke död

kvinnan som öppnade först inbjudande hög

smällde snart dörren i ansiktet på tiggaren

tillträde förbjöd

hennes man ännu icke kommen minen töd

'en inbrottstjuv utanför dörren-.'

kvinnan ringde polisen

ljög

polisens sirener kom

allt närmare

bom bom bom

mannen i överlevares glädjeyra

sprang i räddningskårens famn

han sitt liv vunnit de honom i tid funnit

bom bom

två skott fällde den blodige inbrottstjuven

'snacka om otur i turen...'

Eld

i skyn

i lögn - prisar de andras förväntningar

i rädslans trevliga cyklism yr...

En älskares dröm (dikt om min bästa vän, när han går
på stan...)

Kattrumpan - vid Kungliga Balett Skolan

hans massiva stenhuggaransikte
med det ursnygga borstiga skägget
min blick
han först igenkände
sedan tanken på mina hudspruckna länder och skinkor
och hans slocknande entusiasm....

hon - som gick stolt förbi
i grå mjukisbyxor
vars kraftiga skinkor
spände ögonen i mig
tills jag inte kunde sluta titta efter stegen
på kullerstenarna där hon vandrade upp emot
Cornelisparken...

expediten med den marshmallows lika vita sirligheten
hennes ansikte
sköt upp stora rosa rosor
när jag tilltalade henne
må Allah sända henne till Paradiset
som min hustru
fanns plötsligt inget där inne
jag ville ha förutom henne...

min strikta muslimska sexualitet - som får det att
sprudla likt ett barn i kroppen
i en ärlig evighet

en säkerhet att inget otillåtet får ske
när kvinnan ensam vandrar framför mig
i tunnelbanegången displenerande
en imaginär nakenhet

tankarna inte mera vandra i förbjudna mönster
inget blig
i intentionen
när vi stirrar ut igenom ett fönster

goda röster - omringar vandraren
som vet att massmördaren påstår att 'egendom är
stöld...'
leker Gud och blir därmed, Fan själv - uppslukar i evig
eld...

se ur - den blåa himlen
likt famntagets omedvetenhet

välvd sluter sig som ett skal

när jorden föds - är vi väl framme vid Domens Dag...

Allahs lag skyddar den troende men enligt denna lag får
ingen tvingas att ta emot det

att tvinga någon till hyckleri

igenom insiktslös hotelse

är ju att vara detsamma

...

berömmelsen - glimmande i ögonen
skulle han bli känd?
det kändes liksom han i tyst förtroende
var de okända förbipasserandes vän...

en rädsla grep sitt tag om strupen

likt en fisk som talar stumt
försvann hans inre lugn
hjärtat blev så plötsligt tungt
isoleringscellens tortyr
han sjönk sakta i minnet utav en skizofren tortyr
'megalomana idéer' hade varit förra glädjeyrans diagnos
nu tryckte rädslan vid varje kärleksfull blick
inför förrådelsens psykos...

när det gäller muskler - ger övning en viss mekanisk
färdighet... men detta- är i verklig mening en illusion
ty - på det själsliga området - gäller motsatsen - dess
mera övning - dess mindre färdighet...

intelligens - handlar om attityden... humor - att kunna
göra gemensam sak med andra - och skratta åt sig
själv... är dess säkraste kännetecken...
den som bara äger komik, är ointelligent - dess ironi -
arrogans...

intelligens - test, mäter ej intelligens

att tro på dess validitet - ointelligent.

intelligens under 100, innebär att man inte inser konsekvenserna utav ens eget syndande...

att kräva bevis - för att förstå vattnets struktur - att tro om sig -att vara en klokka - går i lås steg för steg - men - i hoppet att stanna , i tidlöshet...

att hela tiden anta det sämsta, i en syrlig skepticism,

om det positiva

och samtidigt vara positivist

när förtal

baktal

negativ sak

presenteras

i en högstämnd allt mera driven list...

Jag tar dina dikter i min hand - och läser dem- bredvid
det flämtande ljuset...
dikterna färdiglästa - ljuset snart utbrunnet - gryningen
ännu icke kommen...
med vattniga ögon - fortfarande jag sitter -
lyssnande till vågorna - som drivna utav vinden -
slår emot båtens för...

Hakurakuten...

NU KLÄMTAR KLOCKAN VID VALLMO BRO...
ÖVER JORDEN STRÖS REGN OCH TRO...

MÄNNISKOR VID LAMPORS SKEN - FLÖRTAR
MED VARANDRA PÅ VART CAFÉ...
YNGLING SITTE PÅ EN BÄNK - FORTFARANDE
PÅ BLÖTA KLÄDER STÄNKER STÄNK... HANS
ÖGON BLÄNKER TÅRARS LÄNK - STRILAR
NEDFÖR KINDERNA I FÖRTVIVLANS
STILLASTÅENDE PARALYSERANDE TÄNK...
DRAKENS VÅNINGAR MED HÖGT I TAK -
KLOCKAN ÅTTA BÖRJAR AVDELNINGENS
NATTVAK... TILLBAKA TILL KVÄLLSMACKAN
OCH VARMA CHOKLADEN AVDELNINGENS
KÖKSMUMMEL SOM FÖRDRÖJT HANS SAK...
VAKNA! ROPAR MORGONEN HOPPET DÖR
ALDRIG I VÄNTAN PÅ VÄNNEN SOM BESÖKER
HONOM HOPPET KLOCKAN 12... MUSIKENS
TONER - TVÄTTAR KEMISKT SKURADE
BLANKBONADE GOLV... -

UTANFÖR BUREN - VÅRSOLENS STOJANDE
GASS. PASSAR DET EJ SIG - BLIR SVARET
BÄLTESSÄNGENS HÅRDA MADRASS... -
NÅLEN DROPPADE GRÅTANDE PSYKOPATISKT
VASS... DEN SOM ALLTID ÖMKAR SIG SJÄLV -
JOVIALISKT VILL KOMMA NÄRA VARA TILL
LAGS... EN SEG JÄTTE JAGAR UNGARNA SOM
SMYGER FRAM PÅ MJUKAN TASS - DE FLESTA
MÄNNISKOR HAR VÄL NÅGON LAST DE
SKÄMS FÖR... ELLER KANSKE DE BARA SATT
UPPFYLLDA UTAV EN FÖR TRUBBIGA ÖRON -
OHÖRBAR ÄNGLAKÖR...

När Gunnar Ekelöf säger; 'jag hatar periodare...' så -
säger han egentligen att han hatar månggudadyrkare...

Det fanns en muslimsk broder - som - besökte en Suufi-
moské... - utåt sett - för att göra 'dikhr' - men - inuti -
var han ärelysten - stel - liksom kataton...- satt han - & -
följde med blicken - mästarens rörelser... - då - de flesta
andra föll i glädjefulla spasmer - eller - i tårar glömt
tidernas förbud... - emot dårskap...- satt han spänd i
hela kroppen - likt det hela var ett Svenskt Mästerskap i
Sumo-brottnig... - han såg ej - att mästarens hand - var
till för att rena eleven - ifrån just viljan att vinna. & - på
detta sätt - få kroppen att automatiskt böja sig - under
Allah Subhāna wata aalas Vilja... - mer & mer... -
liknade han en flugas spöke... - eller - Shytan - som
vägrat böja sig inför Adam... - & ingen vettig broder -
tyckte bättre om honom för det... - & - ingen mästare -
blev imponerad utav hans tvärsäkra muskelspändhet... -

han vägrade - bli galen utav Kärlek - så - han blev sjuk
vägrade erkänna sin synd -. bara titeln glimmade -
'mästerlig' då - han trodde sig ha besegrat 'de... '
krossade Allah hans illusion... - han drabbades utav en
fruktansvärd sjukdom... - han - såg framtill ut - som en
splittrad 'skizofren ' bakifrån - han utav kroppens
surhet...- började tappa håret...- han bad - 'Allah!...- ge
mig mer utav ditt överflöd--- ge mig mera tid!... ' borta
var hans kroppliga behag... - borta - hans överlägsna
stil... - han påmindes plötsligt om - hur han slösat bort
tiden - den gång han satt i Moskeen..- med stela
muskler ...- liksom i kataton överspändhet...- så
plötsligt - slappnade han av...- & - utan att kunna hjälpa
det... - började han skrika... - bröderna... - brydde sig
inte mycket om... - ty - de hade sett honom där - känt
honom en gång... - när så - spasmerna var slut... - kände
han sig lättad... - liksom något sant berättat... - en tanke
trängde sig på 'tänk om någon - har ringt polisen - för
att omhänderta mig... ' - grått inuti - men - impulsen
kom - 'det struntar jag blank i... ' - bara känslan utav
frid inuti... -. tillfredställde honom... - därefter han gick
på kvällen till Suufi -moskeen ... -& gick in i trance han
slog i golvet...- skrek & sparkade liksom han var -
någon annan stans i sitt sinne.. - en otrolig frid -
översköljde plötsligt hans inre... - & - han grät -
äntligen - hade han förlåtit sig själv - för sin
storhetsvansinniga dumhet...

en utdragen tand - i en skåra - skrapande Österns guld -
seglande emot Väst... -

röda soffor med en död & en sittande ...-

.....

en elefant - med sågfärgat galet guldrött mönster vid
midjan - Shytans analytiska lögnberg...

en tand ifrån underkäken - tuggar kanske uppåt ... - när
kommunisterna tar paus - är det bara för att samla kraft
att tugga igen... -

.....
Han verkar så överlägsen ... - där han står - & - läser
kvällspressen i väntan på pizzan i ugnen... - ser du
honom - ifrån skyltfönstrets andra sida - trodde du - att
han stod & visslade förstrött - en truddilur... - hans
blick - flackar omkring sig - 'några galna djävlar... - jag
ska spärra in...' hans förströdda viftande med baken har
något våldsamt över sig... - tillhör du icke hans parti -
får du allt nog passa dig!...

det är fel - att använda kvinnor till arbete...

'Mitt tredje öga... - är öppet... - hur - kunde du gå på
gatan utan att titta?... '

'har du inte hört om Imam Haddad... - han var blind,... -
en man störtade fram - för att fråga honom 'hur kommer
det sig att du kan gå mitt på gatan - fast du är blind... '
han svarade - 'du har en fluga i ditt glas... '

'ja... - men - det var för att hans tredje öga var öppet... -
inte som ditt helt stängt... '

'passa dig för vad du säger ... - om - det du just sa är
falskt - kommer det ödet drabba dig... '

bekänner du dina synder för Shytan... - vad har det för
betydelse?... - han - kommer bara använda
informationen - för att få makt över dig... - frukta
endast Allah - som allena - kan förlåta synder... -

Det kom... - en prostituerad - till ett poliskontor - & -
sökte licens för sitt hor... - 'först... - ' sa poliskonstapeln
' måste vi se - att du är bra... - var vänlig - följ med - in
på mitt kontor ett tag... ' så - satte han på sig - en
maskerad balsmask... - & - lutade henne över
skrivbordet... - förde ned brallorna i hast... - en kollega
- filmade medan han trädde på sig en kondom... - den
stackars kvinnan - kände sig... - förudmjukad likt ett
utsatt fån... - så - lyfte han på röda minikjolen - & -
började massera in - vaselin under hennes mjuka skinn
han trädde - så småningom in - hon stönade ...- han -
rullade låren i spasmodiska rörelser - förde han upp -
hennes tröja ...- trädde av Bh:n - ifrån bröstens
rundning... - så - satte han på henne... - allt vad han
hade utav förberedelse till pension... - svann bort - bara
denna sublimes njutning - ett ögonblick ... - skönt - men
kort - innan orgasmen kom - trädde han ut - sa 'gullet -
sug!...' - hon böjde sig ned på knä... - orgasmen -
sprutade snart i ansiktet... - 'låt oss pröva arslet också!...

', sa kameramannen - så - bytte de två roller... - högröda
i ansiktet trädde de så ut - ur kontoret... den stackars
horan... - var helt slut... - 'du får licensen gratis"...
frustade han... - en stämpel på pappret... -satte den
andre polismannen... - då - efter jobbet - när han kom ut
på gatan... - böjde han undan för varje kvinnas blick... -
några sublimes ögonblick... - fick honom att skamset
titta ned - & - likt en lustmördare - eller - en
skizofren- vandra i styckmordiska tankar - så fort han
såg en kvinna blicka på honom ned... - där - gick han i
sina kval... - hem till sin fru - & - sina små barn... -
.....

Den psykotiska fortsätter skaka mattan - skakar mattan
- fast den är ren redan ... - 'hellre litet smuts i hörnen -
än ett rent Helvete...'

Det finns inget sånt - att -- vara 'poet'... - ty - att 'vara
poet ' - är att ständigt vara på väg - emot ett okänt mål...
- vart än Allah för dig - tacka & ta emot... -

Femuddig stjärna... den enes nöd - den andres
levebröd... - står du på fel sida - får du undertryckt
lida...

Våldtäktsmannen, som såg en kvinna bli våldtagen,
blev så avundsjuk, att han dödade våldtäktsmannen, &
fullgjorde våldtäkten själv... nu - är frågan; kan
mördaren - & våldtäktsmannen - vara säker på att han
ifrån början bevittnat en våldtäkt?... - kanske - var det
bara en oskyddat kärlekspar?

vad gäller Bo Setterlind, - t.ex. 'ondska - kan inte besegras - ger segern till den - som inte kan leva utan världen...' så - är första reaktionen 'genialt' ... sedan - kommer en motreaktion - 'snudd på geni...' men - för ändå med sig känslan - utav att versen - är en syntes utav annat som författaren läst - & - att han satt samman orden "poetiskt" för att väcka en sådan reaktion som den första!....

J.L. - I love you... - 'jag ska döda dig...' - ett gott ord... - i natten... - om - du attackerar våran skvadron i krig... - är det troligaste - att jag tillfångatager dig.. - & - släpper dig fri... - i Sveriges krig... - ge upp inför Allah - & - säg - 'In Shaa Allah'... - var inte så säker - på din sak!... - orsaka inte - så mycket splittrat hat!... - liksom - jag hörde dig - alldeles stå tätt intill mig - talar din stämma - varna!.. - ja! - men - tänk på att det är hos Allah - vi alla hör hemma!... - sluta upp - med att sätta andra i klämma - & - ta ett uttalande - & - analysera sönder det!... - förlita dig på ordets ursprung - som är Allah - & - kom ihåg - det jag sa - In Shaa Allah...

Sture Bergvalls skrämmande satans-blick... - säger mig - att - han en gång varit med i mördargänget - men - drabbats utav psykosens storhetsvansinne - & - hans - synder sprängt hans minne... - ett psykopatiskt sinne som arbetar på uppdrag ifrån hans hemliga kumpaner... - som - nu går fria - & fortsätter våldta de oskyldiga barnen -. han -verkar berätta historier som - han hört på Satanist klubben någon gång... - han - tillfredställer tror han - så - sitt behov - av att erkänna - vad han gjort för

"grovt"... - oskyldig - är han ej - ty - synden straffar sig... - men - kanhända är han offer för Mind Control - han talar - på uppdrag utav en gömd organisation- som långsamt - gör honom - till ett levande lik?--... - jag vet ej - men - misstänker obehagliga saker... - låt Allah - skydda mig - ifrån att tänka på saken mer... -jag - har ingen lust - att likt - spela Allah - & - clarvoyant. - försöka sätta mig in - i vad som ändå kommer fram - på Domens dag - Allah vet - jag nöjer mig med det--- - & -fortsätter göra - min plikt - som diktare... - om - han inte ville erkänna att han ljög - hur vet vi - att han inte ljuger nu?... - intresset - ifrån så många för en så negativ sak - varför - vara så intresserad utav det?... - perverst!... - 'den som inte kan bli känd - vill bli ökad... ' men - det är någonting i hans förklaring - som saknar validitet -- hans trevliga beteende - liknar en massmördares... - varför vilja bli så känd?... - för något så negativt?... - 'jag är galen...- okej ...- men - finns det några bevis?... ' en typisk - mind control reaktion - att vilja bli känd som en brottsling - istället för 'mental patient'... - igenom sublimes poesian - rinner denna röda tråd - som ett obehagligt skämt... - kanske hade han läst Wiliam S. Burroughs böcker - & - dansat fri för att råna sin egen bank... - men - hamnade i en situation som - var minst sagt sank... - allt -medan - sionisterna - långsamt försöker ändra blåa himlen - till vitt... - igenom kemiska utsläpp - ur flygplansvingarnas snitt... - dör naturen - & - allt gott... - långsamt -invaderas träden - utav spindlar & knott... - sådant - som kan existera - efter en kärnkraftsexplosion... - medan - illuminaterna sparar för sig själva... en & annan källstation - snart - krälar dom väl upp på ett berg i Schweiz - & -bombar sönder resten utav världen?... -

eller - planen ser smartare ut än så... - Haarp _ ändrar vädret - katastrofer närmar sig länder som - inte brydde sig om varningen... - 'förslava folket - till robotar - som - hoppar på den - som njuter i solen - & - drabbar hen - med sjukdomen ... - vita piller - varje dag... - annars - sprutor upp i arslet... - kom ihåg!... - vad jag nu sa... ' - jämfört - med dom är Thomas Quick - en groda... - det nya klimatet - tycks vara konstgjort - för att ormar ska frodas... - 'vi behöver mera mat!... ' - rapar Ouroboro... - & - krälar till sin kontrollpanel... - 'släpp ut mera tungmetaller i luften... - så att - vi får mera termiter & spindlar - som kan vindla i döende trän... - - så - har vi något att äta offer!... - ännu en tid framöver!... ' en - massmordisk manöver - utav ett attack - flygplan... - en osynlig duk - skall täcka över solens ljus - & - förmörka dan... - nano-chips-. -inplanteras - i våra ny-födda barn... - & - kall fusion - förbli en gåta... - så att - atomkraftsägarna - skall kunna fira - med segertårta... - & - befolkningen - vettskrämd över att dö... - i nedbrutna atomer... - naturen - vissna & dö... - så - dom svaga idioterna - står i kö - till att få i sig ett dödligt vaccin.. - & - sjukt två dagar i veckan - ligga & spy - berusa sig med sprit & vin... - & - glömma bort att 'dom ' fallit offer för en mordisk komplott.. 'verkligen gott?... ' "segrarna" tänker väl sig själva - bo i slott... - där - de flott - förslavat de få som finns kvar.. - & - de gamla kungafamiljerna - fallit in i Satans Svarta Garn... -

kvinnan som inte kan tåla - att hennes man - gör ett misstag hon ogillar - drar åt Helvete...

Johan Ludvig Runebergs liv sorgligt?...

I like Izzy Young... -

diagnosen -' mano-depressiv' - är uppenbarligen till för
- att få folk att tro - att deras genialiska ledare- lider
utav någon typ utav psykisk störning - när - han sitter
uppe & -arbetar om natten - kallar de
honom 'manisk' - när han isolerar sig - för att slippa
höra de vansinniga klagomålen liksom - han var skyldig
att noggrant redogöra för sina sinnessillstånd - om han
sov mindre än 6 timmar - kallas det för 'depressig fas' -

Ifrån William Blake Helvetets ordspråk

Evigheten förälskar sig i tidens former,

Evigheten är förälskade i tidens former

Kör din kärra och ploge över de dödas ben

Försiktigheten (prydheten) är en ful gammal nucka i
armkrok med oförmågan

(ett ord som står för sexuell försiktighet , baserat på underlägsenhetskänslor

Att ibland är sexuell försiktighet hyckleri, och baseras på oförmågan att attrahera... Islam löser detta, igenom kärleksdikter, att förklara sin kärlek utan att vara beredd att hoppa i säng ogift...)

Vargars ylande, lejonens rytande, och den destruktiva svärdseggen, portioner utav evighet övermäktiga människors ögon

kör din kärra och ploge över de dödas ben

Masken som klipptes itu förlåter plogen

eftersom dess lata dumhet orsakade plogen att klippa av dess arrogans som splittrat sinne 'om vetekornet icke faller...'

Lukten utav kokt kött igenom Adolf Fredriks kyrkogård, julen nalkas gott nytt år

Ljuset återvänder emot ljusare tid

de unga flickornas händer vrider sig i vänster näve pekfingrets sexuella invit

när kornet öppnar sig om icke vetekornet faller i

jorden och dör förbliver det ett ensamt korn men om det faller bringar det mycket frukt

och plantan växer detta är lärdom, frukterna plockas, detta är utlärandet när vintern kommer njut.

Jag tycker om horan Mary, hur hon tar karlarna en efter en och får dem att stöna över henne i en knarrande säng, trutar hyssjande åt dem likt de var pojkvasker men Gudsfruktan får mig, Gud ske lov, att undvika frestelsen att spela piano i hennes lägenhetsliga vrå hur hon älskar penetrationen utav sköna håll pengar som mål? kåt lägger hon sin invit 'jag tycker du ser trevlig ut' Agne fit...

Blont hår skymtar bakom caféets disk - ljus strömmar igenom fönstret ut på gatans nisch statyns leende dansar omärkligt igenom rummen upp emot ljusets paradiset leviterar den förälskade upp emot stjärnornas genier frigjorda ur världens tentakler

I ett pirrande sken vaknar tända kroppar spasmodiska låå otåliga ben.

Tigande statyn vaknar till liv, rör sig försiktigt igenom älskog och myr

landar i ångestens källa ett tungans band är svårt att
svälja

vad som borde förtäljas stannar flodens lopp
översvämmar landen skådad ifrån bergets topp rimmen
hjälper till att sanera vattenmassorna som nu står still

en fulländad förening allt han ögonblickligen vill
stannar vid tanken på killarnas sadism står ej ut med
öppen kärlek krigar i mörkrets konspiration hugger ned
den uppväckta själen med hatets disharmoniska ton
atonalets baktal beundrar skinkornas gång stjälar en
mängd upphetsning för tillfredställelse i toalettens
salong.

Spänner musklerna i spegeln förnekande den
kärleksrörelse som för planen står i vägen.
Förtegen i tron att ha vunnit segern vandrar journalisten
ut emot nya mål svikande Guds kärleksögonblick
famlande i mörkret tigande still.

De mörka årstiderna ifrån ett högt fönsterna

Edvard Munchs "Flickorna på bron" Anna Odells av
skräck uppspärade ögon - i samma konstnär
utställning; Titel; Skrämd till förvåningens gräns... De
otrovärdigt svaga spionernas kameraögon betraktade
mig, då flickan som stod vid vaktparaden utan att hålla
för sitt högra öra sextigt liksom Rudolf Steiners dotter vi
gick omkring nakna runt varandra knullade henne i
cirklande rörelser mitt högra öra som innehåller en
mikrofon fastspänd i en operationssal vaknade jag. 10

sköterskor tycktes upptagna med någonting liksom upprörda hönor i rävens sällskap... lutande sig en jude med spetsigt skägg över mig. Jag reste mig, mina knutna händer enbart av spännbältets tyngdkraft tryckta tillbaka. Han log på andra sidan plexiglas, jag skrek igenom min förgiftade dimma, "jag skall riva ögonen ur dig!..."

Jag såg han grinande igenom hala ångor av hal dolce vita, flina, jag igenom osynliga tårar, självutplånande började skrika på mamma!, jag började kvida och grina.

"du skall få tala med ma.. snart... markus... vi ska bara få dig i litet bättre skick först..."

"gör i ordning honom!" hörde jag juden med rävskägget vråla.. larmet gick "hans föräldrar kommer!"

"hej markus... hur är det? känns det bättre nu?"

han stammade bara och dreglade det var hel sjuk

"vad har ni gjort med honom?"

"han var så sjuk att han behövde läggas in..."

"en dag kunde jag inte tala, vi gick till Södra sjukhusanstalten, för att höra efter med en neurolog, hon sa; det är inget fel på ditt nervsystem, ingen propp i hjärtat, det var väl ändå skönt att höra?"

"Jag låtsades att jag tyckte det var en god nyhet..."

de som sitter fast i tvångsvården brukar säga; hellre kalla det Vår död! hellre fångelse! vi dör och ruttar bort här långsamt, vårt brott är ringa, ett gem har enat

våra namn med en doktors bedömning... våldsamt tar oss nu Hallusigena droger, som bränner våra drömmars fantasier till aska"

"Igenom fönstret såg jag honom på bananen, lite mat i magen, snaska..."

"de otrovärdigt svaga spionernas kamera ögon..."

"dög hon?"

"Hon var bara 12 år, kanske yngre, jag penetrerade långsamt och njutningsfullt hennes fittiga av upphetsning drypande fitthål"

"hal dol"

"hallucigena droger koder år vrål en motorsåg av anklagelser anklagelseakter igenom huvudet går, rinner som en såg..."

"vad hade någon annan att göra med oss?"

"stor skandal på löpsedeln av ett nyhetsblad..."

"spring männen kommer"

"sjung 100 sånger dagarna i tortyrcellen går, dagar blir till år, 100 år ett helt liv av haldol lätt i mössan, alldeles yr, jag en fångdräkt en dödskestym i det tysta åt mig själv jag syr, den ska jag ha på mig i min kista då jag ifrån jordisk fångelsehåla flyr, av hal doliga idoler blev han alldeles i mössan yr, perversa fantasier i

undermedvetna vulkaner pyr, Islands befolkning
evakueras, alla från sina hus i vulkanområdet flyr..."

"Jag penetrerade gled långsamt in i hennes trånga unga
fittas underbart av upphetsning blöta våta myr, slicka
vulkanen sprutade sin säd i hennes ägglösa livmoder,
vulkanen Katla bröt ut samtidigt som grannvulkanen
slutade den andre nu bara pyr..."

"efter samlaget kände jag mig alldeles yr, hon var dyr,
50 år inlåst i en korridor kännande hala ålar
nedsjunkande i gyttjan i dyn"

"de kallar mig skizofryn, för att jag smekande strök
en älskad kvinnas ögonbryn, hon var ung och jag var
dum det var så att jag sjönk ned i kärleksdyn.... under
hennes tunna vår av solen brunbrända, lätt tunna trosor,
över Himmelsbaken skön jag smekande fick att falla
ned... jag tog en frimurardotter, sedan torterade hennes
Pappas rika hantlangare... min kropp fick aldrig vara
ifred... droger sprutade de i min kropp, då jag sade
stopp torterade de mig bara mer och mer "Hjalmar... O!
Mer!"

varför fick jag inte äga hennes kropp? blicken då hon
lockande stod där vid vaktparaden jag borde ha vänt
den bort, nu ni, nu när jag säger "stopp!" "sluta!"
kommer ni bara med ännu en hal spruta, som ni
långsamt dödligt giftande sprutar in i min kropp...
tvångsäktenskap ... frimurarnas sak, är en smekmånad
ifrån sprutorna i tvångsäktenskap, frimurarnas sak är en

smekmånad ifrån sprutorna i tvång långsamt intryckta i skinkan av min bak..."

"en sak..."

"jag penetrerade henne ifrån, i hennes bak, stoppade in en fjärr kontroll, hennes skrik blödande fitta vi gör ett lik vi gömmer liket i bilen i mattan rullar vi henne in!"

"vart ska vi gömma henne?..."

"Citroeng... ä"

ifrån Maria bergets slott ser man mot både Mälaren och Saltsjön. hoppas fler än vi som bor högst upp kan få se solen gå upp

i ett fönster i ett högt beläget slott

enades fria murare att äta världens goda frukter upp, alla frukter skulle skjutas till dem, till slottet igenom det höga fönstret firas upp

de firade den 98 19 Mars våldet som svepte in över landet i Frankrike då Jack den Mullige självgiftande frände till kungen åt sin åttonde frände ner i gapet på Anakondan upp. de som bor i toppen av detta slott får numera ensamma äta med ögon som solen i fräta en 25 meter hög mur har byggts för Södermalms övriga i vanliga arbetarkolörer i inre våndor de ser inte längre solen gå upp, det gör bara vi i det höga fönstret... som äter havre kakor hela dagen lyftande vår kaffekopp vi har alltid fullt med mat i magen.

Vi som bor i slottet på Maria bergets topp. Vi som bor i fönstret, under de Mörka Årstiderna, ser vi ljuset ifrån

fönstret i molnen, högt beläget i höjd med ett högt beläget fönster - varur vi tittar ut över staden - och lyxhorans svarta sammetsbyxor liggande på golvet, i sängen hennes nakna i sömn spöklikt döda kropp... hon vaknar nog snart, serverar mig mera kaffe...

Från fönstret hörde vi flåsande stön... "han knullar henne, hon är skönaste"

Vi såg emot det höga fönstret upp - "jag står just nu i kön för att få en bostad i opera baren..." "vart bor du?" "I Skarpnäck..." hennes intresse för min person, hur skön min staty än var, tycktes liksom vindburen musik nedför blåsig gata... skymma bort... jag frågade henne vart hon bodde "på Maria berget..." "aha! vilket hus?..." hon pekade med tummen åt en taxi... på Skeppsgårdskajen såg jag vilket hus, hon bodde i "sus och dus" högt upp i ett högt beläget fönster, jag tror jag hört någon skämtsamt kalla det "Maria bergets slott"

Victoria säger till Carl Philip; "hörrudu brorsan... kom med här..." susande viskar hon i hans öra... "vissa poeter har ingenting annat att göra, än att liksom höstlika spöken, viska septembervind i snäckan av ett öra..."

"vart ska vi resa?"

"skit samma stå inte här och mesa!"

"vad ska vi göra?""

"skit samma! bara kom nu här samma med mig i min vagn..."

hon tog sin älskades parfymrat mjukt vita hand.

"Vi glömde katten misse!" hennes steg stannade på trappan... "utan den kan vi ju i alla fall åtminstone den måste med!... utan den vägrar jag att resa och då kan vi inte köra..." september vindens löv låg redan kastade i långsam takt uppå kälfrussna marken... septembervinden blåste i snäckan av hennes öra...

" vart ska vi köra?..."

"Paris... Milano... Rom... Venedig... Strasbourg... kärt namn har många barn"

"hur många lärljungar har den där... eh... vad heter han nu igen... jag tror visst de kallar honom för 'fan'..."

"underligt namn frimurar ibland på stan... han säger att hans mästars namn då vågorna rullar in på Sarragassohavets strand... viskande rullar vågorna fan.. fan... fan..." de döda rösterna sjunka i havet ... Ester som drunknade då kalla vinden viner får mig att drömmande försjunka i hur hon levde i gamla tider... då kalla vinden viner vet ingen att jag på kyrkogården går... jag hör emellan raderna av rader eka; vår! vår!... men plötsligt uppfattar mitt sinnliga öra gråten och skriken hoppet av ett vrååål! jag går och går salt i mina sår i mina sår havet tvättar mig ren ärret efter drömmen slöt sig, det gick igen - jag strödde salt i det... det öppnade sig igen.. igen - min vän.. min vän.. vad gör du nu igen? viskade en röst på kyrkogården till mig.. jag uppväcker er ur eran sömn en planet jorden närmar sig... ingen vet vem som överlever då Ferlins komet träffar jorden därför väcker jag er ur eran sömn..."

"det är en lögn!"

"om ett år du denna planet ser lika stor som månen..."

"do not sleet in pleasant dreams when your soul to you
"wake up!" screams"

jag ser långsamt långsamt i rymden närma sig långsamt
fylls ljuder rymden av änglars musik då plötsligt
upphör illusionen den ene är inte längre den andre lik

jag såg stjärnorna slå ned i viken jag hörde sirenernas
musik så plötsligt upphörde ambulansen att hämta liken
ambulansen sirenlika musiken.. blev själv offer för
symfonin av en Högre Makt... en större Bäck i rymden
som plötsligt ljuder utav körer av musik... "Sverige"
(vilka de nu än är övers. anm.) vill inte ha fristående
drömmar... sa 7 åringen som blev besprutad med rispor
i hans kroppsliga dalgångar av ung skön värme... då
han på frågan varför han inte vill gå i skolan svarade
"en röst säger det till mig..." "nuet försvann.. han aktade
sig noga för varje varelse han hade en känsla av att de
skulle anfalla honom vilken minus som helst... att han
förlorat sig själv... att hans personlighets status i
världen långsamt smulades sönder... tillsammans med
hans sinnes friskhet och tro på vem han var... varenda
varelse kunde attackera honom... han var lika ostadig
som en båt som tappat kölen, för han var numera osäker
på vem han var... namnet uttalade han med ett handslag
- men det saknade nu självständighetens tyngd ... alla
våldsamma rörelser han utförde tycktes honom vara

avslöjande för rovdjuret i honom som ville störta sig över första bästa själ och slita honom i stycken... i framtiden såg han vad som skulle hända, i princip levde han där nuet var för honom outhärdligt tråkigt och i det fallet han skulle vara intresserad utav det, kunde han hur som helst inte nå det igenom bubblan som liksom skiljeväggen emellan vakenhet och sömn... vägrade illusionen spricka? han såg på sin i hans värld obefintliga dricka...

"han var precis som jag... bara med oturligare öde" - Goethes luddiga ord om han som lärde honom

"Sann skönhet Då en sak Enbart innehåller Sig Själv Enbart betecknar sig Själv... never from itself ever turning... allt sant utlärande är att lära sig själv... en är den Kärlek som evigt varar - Kärleken till Kärleken"

"Det finns ingen rättvisa -"sa rättfärdighetens förste av Davids hus den störste - växte högst stillade sin Phallos vid sin moders barns bröst - "vi lever" sa han "det som sker, är det som sker"

"var det något mer?"

"Detta är Guds lärdom, sann rättfärdighet är att se vad man ser låt ske vad som sker leva sitt eget liv känna se andras smärta sätta först och främst sin egen hjärtas frid slutande med att förklara sig själv

"förresten" sa hästen "vet ni att människan utan Gud är fullkomligt genomborrat ondskefull!... en bonde som sålde min hud för att dricka sig berusad och full... pekade en dag upp emot hotande skyn... förbannade sin egen själamull..ja, han var omdömeslös, djävlar som

löss bet honom, ni vet, då man blir full...?! plötsligt blixten skizofrent slog ned, den slog på honom och hans hotande finger, pekande anklagande på åskblå mörkan himmel - omkull - han dog... hans fru säger nu att allt berodde på att han drack sig full... men jag vet bättre, i stallet han tog grisen som han sedan åt vid spisen... han tog den...hm... ja ni vet, en spruta i baken, han var naken... han tog grisen som redan den var naken... hans fru måste ha gett honom ganska få bra knull... eller så var det pornografin, ja ni vet, onani , darrande dildo i baken... byxorna dragna ned på torrdasset spetsat skizofrent papper, dränkt i spermiers liv... kastat ned i toans mull... blixstens höst, på dasset hänger begravningsannonsen sin bästa stasset tog frun på sig... i förrgår såg jag en kraftig karl gå in på dasset, frun har visst skaffat sig en hus far, som en gummiboll, skönare än ensamhetens knull... hoppas inte han också slänger livet inlindat i papper ner i bajset han nyss blandande överströdde torr mull..

Markus tror det beror på en spruta jag fix, de vaccinerade mig emot svin igår. Torsten tycktes svinna bort hans cancer sjuka kropp - for i hissen emot högre himmelska höjder, åh! vilka sköna toners fröjder!

"varenda gång jag gick ifrån Torsten kände jag mig nöjder..." sa Norges skönsta dam, moder till den skönaste skådespelare,

"på Torstens ungdomstid lämnade sex galningarna honom ingen frid... han blev förföljd."

"ja, jag var ju skön och homofil"

"vilken dam! kan stå ut med Torsten sköna drag, hon vill ju Torsten så klart ha!..."

"jo, en del elever har försökt förföra mig, en del hade mig, men jag ville ha kärlek..."

För

Kärlek

Ger

även ett hjärta som kvider

Förvissningen

om evig sömn och frid...

i drömmen jag vilar... Skapelsens pilar mot mitt hjärta
ilar...

igår drömde jag något som faktiskt hände 5000 år
senare!...

konstigt du kanske gömmer i ditt inre vindlande i dina
hjärnbarkgångar en Sann Profeterare?!

Som renar ditt samvete, ger dig Guds frid...
förvissningen att drömmen du nu drömmer, blir ditt
framtida liv...

Då upphör ju all typ av tid!...

och livet blir Bashos sist noterade nattboksdröm

En visnen hed som tankarna fritt vandrar över, leende vi se detta

ve med de se...

En DC 3a svensk besättning nedskjuten på Sovjetiskt territorium, riskfritt, strandad sovjetisk ubåt utanför Karlskrona, de som inte kan drömma, den som tas ifrån sina drömmar, dröm Markus... dömd till att tas ifrån sina drömmar i 19 år... de som planterar in ondskefulla drömmar som bränner ner din själ med hala elektriska ålar som leende lämnar dig, sedan du i vådans panik över dina drömmar likt vråålar låt dem se att du ifrån "medicinen"

de ger honom vad han tål, kan drömma om en annan tid, troligtvis kommande att slå in inom 10 år...

den som blivit biten utav den avundsjuke gröna giftormen, blir först sur om foten, dör troligtvis inom 1 år.

Kometen kommer slå oss alla med häpnad 21 December 2012 - jag ser frälsaren närma sig med mjuk långsam Kärlek - redan om ett år ser vi honom på himlavalvet lika stor som månen.

Vi åker hem, i år.

Jag kometen plötsligt såg

Jag stannade min rakning, hoppas jag hoppade ifrån det höga fönstret, när jag hörde bank direktörens vrååål, stillades mitt hjärta min vrede sjönk då jag såg honom hoppa ifrån det höga fönstret, jag hatat så mycket... då jag hans döda av sår och skorpor uppfläkt av tyngdkraften all mat han ätit, den som tyngst faller både snabbast fortast och hårdast. tur att man är långsam, förlorarna vann visst, då de sitt liv oförklarligt förlorade.

de illgröna färgerna.. fittan.. giftig grön svart sjuka...
en gul känslomässigt förkrympt sol, den röda getingen
av illgrön avundsjuk ilska...
snuurrade som ett busy bee
omkring hans panorama hat
han satt ensam
och osynligt stel stilla...
bakom svarta bågar killar
satt som vår offer
på var sin stol
snygga tuttar
igenom hans tankar tuffar
kanske får plocka en viol...
under svarta jumpern
blodet igenom klandrade hans tankar
rött blod han stack sig på en nål
blodet röt; stilla min levnadssmärta
men hennes nej tack
under cigarettens svarta frack sade ifrån
igenom hans hjärta röt ett vrååål!
mellan tidningarna hon anklagelseakten höll
den han sett uppklistrad på en vägg
en saga ifrån igår

med bilder utav Silvias son
som gratulera Sveriges nya drottning
som skall gifta sig den femte maj tvåusenett cykler
går om nio år
år tvåtusentio gick bröllopet av stapeln Victorias
giftermål med Daniel
han i år stack sig på en nål
rände fingrarna igenom hennes hår
liksom skizofrena knivar tog han livet av sig
stack kniven i hennes hjärta
pulserande av hopp om giftermål
ung pojke tog livet av sig
enligt uppgifter igår
statistiken talar sitt tydliga språk
var sjätte timme dör en ung människa
i år
hem i år
han hoppade utför Fjällgatans kant
han var på väg hem
men föll utför en brand
han utförde faktiskt självmordet i år
hans kropp fanns sargad i hjärtat ett stort svart hål
hem i år

Innan han sågs hoppa, hörde de där nedanför 20 - 24
meter nedför ett jättevrååål. Det rann upp igenom
hjärnan igenom själen min. Mitt hår rakt upp på hjässan
står, ett jätte vrååål! Fick mig att tänka på Willy
Burroughs friend Allen Ginsberg, en skissande vän.
Som i sitt ylande Howl! uppgav i Amerikas
förordjungler av betong och sten ett jätte howl!
påminnande om detta vrååål!

Han försökte säga ifrån, det går, det går, det kommer!
nej! hala elektriska ålar själens vandring mer mystiska,
än de som sitter mysande tysta. Tyska
förintelsedoktorer med paraffin som då elektroderna
kopplas till hjärnan, igenom plexiglasets tjocka pärmar,
ser jag deras sjuka sadis flin. Genom fönstret ser jag
doktor Håkan Dahlin, förberedande ta på sig, masken
utav ett vänligt emot mig skändligt, vrålande falskt flin.

Detta är ett utrotningskrig.

Svaga nerver! köp höstkollektionens nya maskerade
mode, ett vänligt sadis flin, Markisens mode le och säg
"broder!" men skicka honom sedan ner i dyn, inred i
hans hjärna att du i en rymd raket långsamt skickar
meddelanden igenom honom, upp till de högsta upp till
det höga fönstret, i Himmelska Fridfullhetens Blåa Sky!

Efter behandling blev han som ny, innan han åkte
innanför plexiglaset var han frisk och kry. Nu är han
som ny, ledbruten och dreglande i maten, han verkar ha
fastnat i quick sanden långt, djupt penetrerad nerkörd
fast maskerad. smäll flugan låt den ruttna i dyn.

i en himmels vit korridor
tågade anklagarna igenom hennes stängda inre rum
fram tills hon glömt
att hon en gång hade två söner
ett litet hus
på Estlands strand...
en man hon begravde tänkande på
då hennes skor kraschade i kyrkogårdens grus
hennes kropp och sinne familjens minne

malet till grus
någonstans i en hamn
vågorna med kraft slår in
på Sarragassohavets strand

i vita vägen om natten
vid sjukhuslampans ljus
kunde hon höra
stormen vina
runt djävulens huss
hon kunde höra stormen vina
se sin husse skämtande stå och flina
hennes man spelar Evert Taube på sin gitarr
hör hur stormen vina
varje våg som på stranden slog in
smekte den liksom hennes älskade mans smekning om
natten innan han för sista gången gick ut i
sommarnatten för att kasta vatten
han smekte hennes kind
och hon sade för sig själv
i den flämtande sommarnatten
min min!
tyst viskade hon kom in!
och han flämtade genom fönstret
min min!
någonstans på en strand vågorna sjunger Evert Taube
in in

naturens utpressade blod ur apelsinerna...
en frussen man
drack som en mygga

med sugrör
de är snygga
en juice naturens blod
i hans hala ålar
kylslagna blod
han mindes som i drömmen
häxan som blivit upp kletad på efterlysningens illgrönt
anklagande affisch

du är dum i huvudet... sa en fri murar broder till mig
vid kafferasten idag...
jag är trött på människor som är smarta men spelar
dumma, svarade jag...
jag penetrerade din dotter idag... Death penalty är vad
du ska ha...
Markus... hör du
hör uddh du... mår du bra
då vi frågade Markus hur det var.. gav han intet svar...
doktor Rolf stack en hand i plasthandsken... kände i
hans bak... han sa att Markus att det märktes att vår.. en
patient hade dött. var extra ledsen ... sårat sjuk... idag...
Gud ger och Gud tar...

vad finns av själen slutgiltigt i hajens döda... en and....i
rävens käftar hängde som spelat död kvar?...
nu slutgiltigt död... efter år av spanande
precisionsbomber...
Amerikanske regeringen slutgiltigt hoppades att
Afghanistans president forna... regeringens
representant...
Afghansk national hjälte... yttervärldens ansikte han
hoppat ur sina gamla kläder... att dö han var...

Afghanistans huvudstad Kabul... idag hårt ansatt. av
regeringens styrkornas precisions stål...
det engelska precisions stålet beredde väg för
romantiken...

this sad situation gave me inspiration
to sing what I dare not say...
you laugh and you smile

but underneath there is something
you hide... vad vi inte vågar säga...

svarta tupp när du hörs gala

blir det mörkt natten är inne...

då blodet på gatorna flyter... grydde morgonens timme..

Grekiska befolkningen... en polis i Grekisk regerings
uniform

med byxorna brinnande av underjordiskt blod...
uppumpat av Standard Oil... ur Moder Jord...

you laugh and you smile
but deeply underneath there is something you hide...

hennes ansikte fullt av oljiga tårar... hennes maskara
smetade svart omkring hennes mörka ögon... hennes
urringade tröja...

sönerna vit skräck fyllde på tidningens första sida
hennes ansikte... som om det varit in smetat i olivolja...
hennes söners namn... hade försvunnit - sedan
räddningskeppet som kommit Estonia till
undsättning... vågorna rullade in på Sargassohavets
strand...hon hade mist sina båda sönder... på Söndagen
tio år senare begravde hon i sorg sin man...

resten av sitt liv satt hon och stirrade in... ut över havet..
på en strand.. hon hade mist sina söner... nu sin man...

