

"Åh! Jag minns en varm kille, litet som du, som man inte kunde annat än att tycka om.. - ja, jag hade ju honom redan innan han slog igenom.. Sen, en dag blev jag förvånad att få besök, det var Ted som kom.. Han såg alldeles förstörd ut, och hade en bild runt halsen som nåt tungt kors såg det ut som att han bar på.. Jag frågade vad som föranledde det förnäma besöket, och Ted berättade att han planerade ta livet av sig.. 'Torsten, kan du hjälpa mig?' sa han.. Jag bad honom då ta av sig den där bilden runt halsen; 'då kommer du känna dig mycket bättre..' - men, Ted förklarade att det var ledaren för sekten han tillhörde 'Baghwa', och att han var beredd att gå i graven för saken han trodde på.. Jag sa då att jag tyvärr inte kan hjälpa honom.. det var en sån sorglig historia.." - sista knappt hörbart, då Torstens ögon börjat tåras.. - Mästaren Torsten Föllinger om sin elev Ted Gärdestads självmord.

"du ska skriva en bok" sa Astrid Lindgren till Torsten Föllinger, "du har varit med om så mycket"

Samma detta sista citat av Astrid Lindgren sa Torsten Föllinger till mig.

Han sa: "du skulle bli en bra psykiater sörru.. DU HAR VARIT MED OM SÅ MYCKET.. då har man mer att ge andra".

Torsten Föllingers dödsdikt skriven av mig:

Mannen som dog – Elegi till Torsten Föllinger

Ömhet

Ljuvhet

Värme

Vad man inte kan beskriva i ord

Passar in på mannen som dog.

Så ljuv & förstående

Att tårarna rinner

Så saknad av mig:

Att kroppen försvinner!

Men minnet lever i mig kvar

Hans röst kommer för mig – leva ljuda –

igenom mina bestående dar?

I nätterna han far med mig –

till andra sidan Himlen

Där är allt ljuv musik

Ännu kan jag höra hans toner

Där är allt Ett

Bortom tusen miljoner

bara ömhet–

ljuvhet utan ord –

där är jag.

med mannen som dog