

Haqq i hääl på Jahbulons emissarier

Bok 3

av Marcus Beijar Mellin

Undertitel: Fä-hundarna

© Marcus Beijar Mellin 2021

Kapitel 1

Naqshbandin som tvingades bli Qadri

Odd Wingdahl hade skrivit om Svenska Akademien att det 'för övrigt varken fanns ära eller uppdrag', utan att det handlade om 'kändisskap och jobb' – nu när äran genom Nils och Madeleine Gustavssons bok 'Klubben' fallerat – började ledamöterna dock känna den krypande känslan utav meningslöshet komma över sig;

'äh! jag arbetar för Nya Akademien – en snusk-gubbe institution som utnyttjar svenska kvinnor för att hålla upp en avgudabild' – tänkte en anställd – hur roligt kändes det?

Programmet som Nils besegrat nu Nya Akademien med, hade dock en dold funktion i Nils liv; som man i folkmun uttryckte det; utan programmet missar han ju alla matcher!. Nils var hemligt förföljd och förtalad; konstant bevakning gjorde så att förföljarna inte hade lika stor chans.

'Jämna plågor!' – Nils hade uttalat – i dumbommarna på avdelningens ögon – och sådana fanns det även på avdelning UB, 'qaburat qalimatan'; Det fruktansvärda ordet!

'känner du plåga?'

'nej' svarade Nils – 'det finns en djupare innebörd i uttrycket som man ju brukar använda till vardags.. när du säger så behöver du alltså inte känna dig plågad – utan det kan innebära att du är *så frisk* – så kreativ – att det inre ljuset uppväger den plåga den yttre omgivningen försöker förtrycka dig med..'

Kornal hade gift sig med sin dator; han talade om evolutionsläran som om det vore det högsta på jorden; detta hade sin djupare psykologiska grund; Kornal kunde med sitt DJande hjälpa Nils mera i att producera en skiva – än någon musiker Nils kände; ifall det fanns ett bra grundmaterial så var det alltså till ofantliga nytta att vara en mästerlig DJ – som i detta fall var världsberömd – och högt rankad.

En stor del av arbetet var också Niclas musikaliska slingor av Bijouterier, eller om det var verklig magi – som han framförde på stående fot till Nils komp och sång; Nils hade känt det rätta och valt rätt sida vid 17 års ålder i Wingdahl konflikten; han och Kornal stod starka tillsammans, och Caspar hade själv övergett Niclas då Niclas vägrade att 'tro' på pappa Odd, då han raserade Svenska Akademien.

Nils hade redan imponerats utav Kornals DJande samtliga gånger han deltagit på någon av hans spelningar; nu förstod han att en bra DJ kunde åstadkomma fantastiska saker med ett bra

grundmaterial; 'effekter' och klippning var ett magiskt instrument – med vilken dagens publik kunde ta till sig geniala verk; det geniala verket i sig var alldeles för stort för dem – för mäktigt – att ta till sig -; deras sinnen var inprogrammerad på egots melodi; där de misstänkliggjorde allt som gav – i deras ögon – *för mycket* och antog att det var en religiös sekt någon ville locka in dem i.. – De hade antagit en snäv – ytterst snäv tolkning av ; 'ifall något är *för bra* för att vara sant är det inte sant' – på det viset återigen tugga grubbleriet över Hitler-gåtan – men – de köpte alltför ofta grisen i säcken. De förstod inte skillnaden mellan att ha *andliga bevis* på utvaldhet hos Allah – och någon som likt James Samples och Alex Mayer lockade med 'guld och gröna skogar' under täckmanteln av komik. Även fast det mellan dessa var ett avstånd som mellan himmel och Helvete.

'Truth cannot be told – as to be understood – and not be believed' – skriver William Blake.

De var nedpressade i sina egon – där de kände avundsjukan – den vidriga skuggan gro – och deras mål var att 'dra vidare' i denna obelisksnickrande hela sina liv – och inte låta sig *fångas* av något - ; de ansåg detta som fri-tänkande, men – i verkligheten var epifenomenet av detta endast skräpkultur. En vidrig flod av skräp i det undermedvetna av meningslösa avgudabilder som sipprade förbi – ridande på vatten

– nu kontaminerat med smuts.

In videre – avundsjukan – fick dem att likt frihetsgudinnan bära en bindel om ögonen; som på ett skizofrent tredelat splittrande sätt uppstod – var grunden för ignoransen i samhället – där människorna blivit moderna vampyrer – ridande på känslan att kalla de som blivit berusade på Allahs vin för 'sinnessjuka' och tortera dessa i livslång offerposition.

Men – systemet hade liksom blivit självgående – så att det tillslut inte spela någon roll vad folket tyckte, speciellt om de förblindats utav avund mot den som fått motta Allahs ljus.

På samma sätt som Kornal hade tagit fasta på evolutionsläran – att vi som människor är 'programmerade' och att på det viset förklara människans natur – till vissa saker som har vår 'överlevnad som grupp' som biologiskt mål – så var denna tro sött parad med hans tro på sitt DJ-skaps meningsfullhet, hans musik-programmerings-möjligheter var den plats där han 'lekte gud' – och tjänade sitt levebröd, han insåg givetvis relativiteten i det hela – men ansåg sig engagerad i ett viktigt samhälls-arrangemang – där han fyllde ett behov i samhället av underhållning och vigselfastor på det moderna otuktsfulla sättet. Klubbar var idag en mötesplats för kåtbockar och 'lammkött som ville prova "sina vingar" ' – och den funktionen kunde

Kornal servera med bravur och precision.

De mördar den spirituelle Mästaren
för att han är berusad av Allahs vin –
i långsam förgiftning
likt han vore Guldsmeden
och dom den förkroppsligade Själfullheten!
Ignoransens seger!

Den muslimska massan – hade åsett hur Nils blev tvångsmedicinerad i mer än 10 års tid till och från – åsett hans kamp att komma ifrån ett omänskligt förtryck – de hade ansett sig bättre per se än Nils – bara för att han var nyligen konverterad – och plockat poäng på programmet; titta! – nu böjer sig han ni kallar för Mästare inför våra präster! – ser ni inte att Islam är bättre än er..!. Detta var en typ av hård, meningslös, dold pedofilism; Sunniternas kvinnoförtryckande män hade tagit fasta, bara på allt i Islam som tjänade dem; de kunde sälja sina döttrar till rika "bröder" och därmed göra den i Islam förbjudna handlingen av tvångsäktenskap, och anse att detta stod för Islam.

Men – ifall Nils sa: 'det finns ingen bra översättning av Quranen – jag – med mina ännu begränsade kunskaper i arabiska läser arabiska texten i Quranen

och får fram mycket djupare betydelser än det där pepegoja-pladdret de annars kör med.. problemet med Islam är muslimerna - ; religionen är fantastisk' på telefon till Jonna – så designerade plötsligt många "muslimer" Nils som o-troende. De ansåg alltså sig själva vara Islam; och på det sättet hade de satt sig som partners till Allah.

De snackade om såna saker som att Nils kanske satt sig som idol – då kvinnorna dyrkade hans förmåga till kallfusion – och att han begått otukt då ha blev ihop med Jonna - ; men – Nils hade aldrig hört någon utav dem kritisera att väldigt många, framför allt Sunniter, våldtog svenska kvinnor; vilket sätt var från Dawa-perspektivet bäst?; att få dessa gudomliga kvinnor att hata Islam genom att våldta dem i analen – eller – att ge dem orgasm efter orgasm tills allt de ville var att bli muslimer för att kunna gifta sig med Den Stora Imamen?, och – att Allah beordrat Nils att FUCKA Jonna – något som hade ett fint utfall – som lett till Nils och Jonnas hjärtans giftermål – var detta Zinah och Qufr – i jämförelse med muslimernas – och detta inkluderade nu även Naqshbandi-Saifi- och Qadri-ordern i Köpenhamn – deras ignorans att inte hjälpa Nils med en så enkel sak som ett rum att hyra?! Det var inget som var vare sig omöjligt att ge eller något riskabelt att tillhandahålla.

Nej – problemet med Islam var muslimernas självrättfärdighet och självsvåldighet.

I den Saifi-sommar Nils zikhr gett upphov till i samhället – ville de skita in sin vinter.

Nils trosbekännelse hade alltså aldrig varit värt något i deras ögon – uppmärksamhet, publicitet, märkvärdighet som de ville utnyttja till egen fördel; ja! – men – ifall Nils sedan kritiserade deras livsstil i grunden; då var han plötsligt Qafr.

Vissa Sunniter t.om. kommenterade Nils varning att inte våldta kvinnor med orden: 'så du är på kvinnornas sida?'

Hon har mig som nåt typ av kukain och mår-fin

Nils: 'Det finns ett uttryck på latin; in videre – som svenska ordet vidrig härspringer ur; det betyder: 'att inte se' och översätts till svenska språket som 'avundsjuka'; den som är avundsjuk vill inte se någon positiv egenskap hos objektet för avunden – utan bara negativa – det är en typ av vidrig projicering – ifall man gjort en sak 2 gånger – kan man då säga att man 'brukar göra det?'

En man i publiken: 'Nej..'

Nils: 'det finns uttrycket 'Gentleman' men det finns inget motsvarande feminint uttryck; jag skulle föreslå att man försöker ta av bindeln för ögonen – och tittar på meningen som hänsyftningsgåtan ingår i – kontexten handlar ju om en helt annan än romanens huvudperson..'

En tystnadskultur hade utvecklats, där de bildsköna drabbats av skräpkulturen att vilja att andra skulle stå som statyer för dem; något som Profet Muhammad varnade för, och sa att de som vill att andra ska stå som statyer för dem, må de ockupera sitt säte i Helvetet.

Inte konstigt att Nils fått katatoni vid 17 års ålder, när denna övergripande attityd hade börjat fästa mentala tentakler i hans sinnelag.

Nils: "Ifall hela världen ser på medan man blir tvångsmedicinerad, och ingen gör någonting, så kan Allah ge dig rätten att göra vad som helst; 'ingenting är sant – allt är tillåtet' – och – denna 'kändisskap' är inget konkret bevisligt à prior – utan i din inre känsla av storhet – så som Buddha sa när han föddes: 'Ovan jord och under himmel är jag ensam den mest prisade' – de som anser detta vara ett storhetsvansinnigt uttalande – då upprepat av någon som inte "omskrivs i tidningar, inte nämns på radio, inte visas på TV" etc. har helt missat poängen och sprider mörker och ignorans i världen.

Buddhas 'ensamhet' var något som alla kunde uppnå – det var Enslingen och Universum - , sentimentala följare som påstår sig följa Buddha har precis som ignoranta varelser inom andra religioner – gjort om alla sådana profunda uttalanden – till att sprida idolisering: var Buddha känd när han föddes? Enligt legenden var Jesus det; men – det var Gud som

uppenbarat för De tre vise männen denna hemlighet. Denna 'ensamhet' är saken självt ni söker efter, ni studenter av Zen; fullständigt bortom ord – och analysens greppande på det intellektuella planet.. Så – det visade sig – att världens tendens var det gamla vanliga; att jaga efter titlar och pengar. En titel var idag kändisskap, pengar var det gamla vanliga; en mängd frihet från synder i denna värld – dock utan titel (kändisskap) så verkade självbedrägeriet alltför uppenbart..”

J. Testaren hade gått och spritt ut i Parken att Nils var sinnessjuk; hans uppdrag som han tagit på sig, det var åtminstone så han hävdade själv, men – i verkligheten hade han från början blivit utskickad för att döda Nils, var att mörda Nils långsamt, genom att laga till en soppa så att Nils fick LRV med SUP. Nils skulle aldrig – detta var den fruktansvärdaste tanke J. Testaren ibland snuddade div – få bli fri igen..

Utan långsam avlivning på modernt koncentrationsläger – som i moderna samhället utsträckte sig till också öppna samhället – där Nils förväntades ragla omkring som ett vrak, och sitta på ett förtidspensionshak.. denna soppa var J. Testaren determinerad att laga till, något värre än döden, och – ifall Nils skulle dö – skulle han säga; 'hans mamma dödade honom..' – på det viset ursäktande att han lagt hela den sjukt projicerade 'skulden' på Nils, för

att Nils mamma ville att Nils skulle behålla sin lägenhet.

Nils hade redan – om man nu ser saken rent vettigt – varit alltför snäll när han lät J. Testaren bo kvar en och en halv månad extra i lägenheten då Nils pga. förföljelse från myndigheternas sida inte kunde bo där; men J. Testaren smackade inför en sådan tanke; var det inte *han* som varit snäll och försökt ge Nils jobb?! 'behandlat Nils'?!?

Detta var en tekniker-bedragare av värsta hyperbola sorten; det var ju Nils som varit snäll och låtit J. Testaren använda hans namn och foto för att dra igång sina företag – och – dessutom jobbat hårt för att den han trodde var en 'Miskin' (behövande) och fånge – skulle få mat och husrum!

I Sura 76:8 står det:

And they give (their own) food, in deep love of Allah, to the needy (Miskin), the orphan, and prisoner (out of sacrifice, despite their own desire and need for it)
76:9

(And say:) 'We are feeding you only to please Allah – we do not seek any recompense from you nor (wish for) any thanks.

och Nils hade aldrig bett om något tack – bara att J. Testaren skulle bli del i hans Naqshbandi-skola 'The new religion' – när han skrivit till J. Testaren att 'detta

var historiens mest otacksamma dåd' – hade han inte menat att han krävde tillbaka det han gett för Allahs skull; det hade han senare heller aldrig gjort, bara bett om att inte få sin dörr uppborrad (men låsen hade ju hållit – tack gode Gud! annars hade väl J. Testaren tömt hela hans lägenhet), inte få sina lyxkläder stulna, inte bli förföljd av en agent som konspirerade mot hans liv och lem.. inte bli uthängd på hötorget.com som någon som var precis det J. Testaren själv var – och begått precis de brott J. Testaren själv begått mot Nils.

Inte få som tack för sin Dawa att sitta i koncentrationsläger resten av livet – långsamt torterad till döds!

Det var allt. Men – det verkade som om folket i Parken köpt J. Testarens lögnar – just för att dessa var så gränslöst fräcka. J. Testaren var Mästerlig i att förleda och dupera människor, men – detta gjorde honom inte mer sympatisk; och desto farligare.

J. Testaren hade dykt upp vid Jonnas stuga – med en rödhårig biff och letat efter Nils – när en granne hade frågat varför de gick omkring på Jonnas tomt – hade han svarat att han var FBI-agent – som letade efter Nils ty Nils var terrorist för Islamiska Staten – Nils hade dock aldrig haft med IS att göra – och – första gången 2013 han hört talas om dem – genom något spektakulär bombdåd de utfört – hade han kommit till Fredagsbönen i Moskén och gett det rätta

utslaget: 'Det står egentligen för 'Israeliska Specialstyrkor' (I(SS)) – 'FBI' var givetvis en grymt rolig ordvits – då 'FB' vanligtvis stod för 'Facebook' och 'I' betydde 'jag' på Engelska.

J. Testaren hatade att Nils ära och integritet var skyddad av 'programmet' på Facebook – och – ifall någon skulle ifrågasätta hans sinnesfriskhet, att han utgav sig för att jobba åt något han själv var eftersökt av, skulle han bara skämta bort det med 'Facebook-eye'.

Anna på avdelning UB var tillsammans med Noshaa den snällaste sjuksköterskan; hon hade enorm humor och insåg, fast på ett lättsamt sätt, att chefen Pärre var tyngd av ett svårmod som gjorde att han inte förstod sammanhang, som inte var direkt uttalade; bakom sådant kunde dölja sig antingen ett känsligt sinnelag (hög Taqwa, andlig soliditet), som hos Nils när han nån gång var tvungen att svänga sig med en vit lögn inför någon han älskade, eller – tunga svåra synder.

Nils kände inte Pärre tillräckligt bra för att veta vad det var som gjorde honom håglös och blockerad, men han var ingen psykopat i alla fall – någon som led av antisocial personlighets störning.

Dock passade termen in på symptomet; det var detta som Nils drabbats av då han ljugit för sina föräldrar 2002 om droger – kanske kunde man därför säga att

P.S. var rörelsesättning likt själslig dans av psykopati (om det nu var rätt att kalla psykopati för 'antisocial personlighets störning') för någon som likt Pärre led av detta – så kunde och var Nils tvungen att använda vita lögnen – Pärre ville pga. den stingslighet som störningen orsakade, och den position han hade, liksom att allt skulle se bra ut.. och det var bara att leverera; detta födde inget dåligt samvete, lögnerna skadade inte någon, var bara sammanhanget till gagn – och Nils hade tänkt på – då han drabbats utav symptomen när han FUCKAT Liv då Jonna sagt att hon 'kanske vill ha en annan man i sitt liv' och att Nils då 'bara var i vägen' att denna dans av psykopatin var den egofulla friskheten – det kanske var egoistiskt – ja – att utsätta den andra parten för sanningens ljus – när den egentligen mådde mycket bättre av att vara ovetande; men – det var en egoismens dans – som bjöd upp sin partner den var förälskad i – att dansa en 'Djävulens vals' – i en förening att besegra Djävulen med.

Inför Anna hatade Nils att slänga sig med nödlögner – de var som ett och samstämmiga i sin lycka – hela tiden skämtandes och skrattandes; efter någon sådan nödlögn som det ju var gentilt mot Anna att slänga sig med, då hon ju var i sin yrkesroll som sjuksköterska, och som Nils mamma sagt: Nils, du har aldrig kunnat ljuga.. redan som litet barn såg man på dig då det var nåt..

och – Anna måste ju också se det, och, helt enkelt bara acceptera det, då hon visste att lögnen inte var skadlig på något sätt, utan till gagn för dem bägge i deras syfte att göra det så bra som möjligt för Nils.. men – dock en styggelse mot deras gemenskap.. Då kände Nils en släng av det Pärre var infekterad med; anti-social personlighets störning – och insåg att psykosen från början bara varit en egots dans – ett rörligsättande utav lögnens psykopati Nils samlat på sig under skoltiden i form av nödlögner; lögn och psykopati var samma sak, och en psykopat likt James Samples – kunde mörda någon – och timmen efter sitta och skämta med en intet ont anande kompis.

Alltså var den nya termen inom diagnostik för psykopati helt missvisande; varken Pärre eller Nils var några psykopater – men åtminstone Pärre kunde ofta definieras som lidande av anti-social personlighets störning.

Vad fan handlade det hela om!?

Anna brukade göra narr av Pärre genom att härma honom – ‘han fattar ingenting liksom’ som hon intelligent observerat – och hon sa alla sina saker med de där perfekta tonfallen – så att den rätta distansen till allvaret alltid upprätthölls.

Anna och Noshaa var pärlor, likt avdelning UB var en pärla bland svineri.

Dock fanns det en gemensam nämnare mellan psykopati och anti-social personlighets störning; de

som led av dessa förlorade förmågan till kallfusion; halal-njutning ; "hon-ung".

Nils hade 2002 då han fick sin s.k. "katatoni psykos" gjort allt för att krossa lögnerna, och – även krossat sig själv för att han blivit som "alla andra" – som förlorat sin barna-oskuld, sitt barnlika hjärta och gått in i lögnernas tempel – och där börjat dyrka idoler – därför var förmågan till kallfusion så stark hos honom – och Allah återskapade genom denna Paradisets fläkt gång på gång Nils yttre skönhet – så att han tvärtemot vad som borde med den föråldrande tortyr han genomlidit såg 10-15 år yngre ut än han var.

Han skulle lika gärna kunnat tas för student, ifall han tog på sig en student-mössa.

Denna egots friska dans – rörelsesättandet av lögnernas psykopati, var själens dans inför Gud – Noskådespelarens dans i No-pjäsen, Joshus Mu – den sanna platsen för känslan hos det högre Jaget, den var livets essens; och denna fick inte rubbas.

Ifall denna rubbades hos Nils – kände han sig splittrad, trasig, blockerad, meningslös i sin kontakt med andra; därför hade Nils skrivit truddelutten 'When I'm alone I'm happy – happy as one can be – I don't sink, I don't frown, into deep misery', citerad i P.S. Bok 1 Kapitel 4 i 19 års åldern innan han flyttat hemifrån.

Att säga den faktamässiga sanningen – att vara fräck på det rätta sättet och stället – var att bjuda upp

samtalspartnern till en 'Djävulens vals' där den skulle komma att bekänna färg.

Det var att dricka av glädjens källa.

Det var återigen Jesus liknelse om de två männen i templet; den ena, Farisén, stod för sig själv och bad: 'Gud, jag tackar för att du inte gjort mig som dessa andra människor jag ser; en plundrare, ondgörare, och äktenskaps-förbrytare eller t.om. som denna skatteinsamlare.

Jag fastar två gånger varje vecka och ger en tiondel av allt jag får..'

Men skattinsamlaren stod i bakgrunden. Han vågade inte ens se upp mot himlen, utan slog sitt bröst och sa: 'Gud ha barmhärtighet med mig, en syndare..'

Sannerligen säger jag eder, att denna man, snarare än den andre gick hem rättfärdig inför Gud. Ty, de som upphöjer sig själva kommer förödmjukas, och de som förödmjukar sig själva, kommer upphöjas.

Det var här som humlan var tvungen att bli ett bi – och hur perfekt var inte det! – vilken perfektion fanns det inte i att humlan som bränner den surmulna kossan – fick mjölken att bli honung!?

Nils var en Naqshbandi som tvingades bli Qadri – pga. att varje synbar ödmjukhet hos Nils skulle tolkas som 'en svaghet' 'sinnessvaghet' ett 'sjukdomssymptom'.

Hur riskabelt Nils levde i jämförelse med andra människor!;, han kunde knappt svänga sig- ens i livsfarliga situationer, med en vit lögn utan att känna sig splittrad och tom..

Det var samma sak inför hans beundrarinnor; varje ödmjukhet tolkades av dem som att han skämdes för de kroppsliga imperfektioner tortyren orsakat. Och då tyckte de plötsligt att han var 'jobbig'. Stockholmarna hade verkligen upphöjt sig på ett högst illusionistiskt och ignorant vis!

I en värld av lögnernas labyrinter givetvis, vilket kanske ursäktade dem till en viss grad, så var Nils ett utrotningshotat djur; en ödmjuk humla, som tumlade omkring, producerandes honung.

Nils kunde helt enkelt, likt en Bodhisattva, inte åse lidande omkring sig, och inte vilja att hans medmänniskors lidande skulle komma till samma nivå som hans eget. För denna känsla, detta ändamål, för att dansa denna 'Djävulens vals' var han beredd att offra sig själv fullständigt, utan något egenintresse alls, likt en riddare, en don Quijote, en gentleman av högre sort.

Likt Profet Muhammad aldrig var arg för egoistiska skäl – utan bara för Allahs skull – och bara straffade för Allahs skull när någon av Hans lagar överträtts – så var Sunnah det som höll den fattige i anden, inom en trygg, ren och säker kontakt med Allahs himmelska vilja; det var löftet, garantin – om Allahs

hjälp, som kunde uppväga alla vedermödor de välsignade var tvungna att genomlida i denna bedrövliga värld. Det var Guds vals-grepp, i Djävulens vals, de två olika sidorna av livet.

Kapitel 2

Satimon och fläckarna

(soundtrack: Mike Oldfield: Moonlight shadow)

En hänsynslös smutsig Etiopier "these filthy Ethiopians", som de var kända som redan under Profet Muhammads tid, som nämnt i Sunnah, på avdelningen var Satimon; denna lämnade blodgult piss efter sig på den gemensamma toaletten – som Nils delade med Satimon – Reddy och Tramad; i början torkade Nils upp kisset och spolade med duschen av toaletten varje gång han själv skulle sätta sig där – och det var ofta – ty – Nils följde Sunnah – och satt alltså ned när han skulle kissa; dock – när han jobbat hårt eller precis vaknat ur en dröm och sömndrycken raglade in på toan – så tog han den enkla vägen att kissa i duschen helt enkelt; givetvis spolade han samtidigt med vatten så att inte Reddy och Tramad skulle behöva känna sig irriterade; han var liksom säker på, när han analyserade kissefenomenet, att det var Satimon som stod för brottet att irritera de andra med att låta dem torka hans skit efter sig.

Han hade snabbt slagit ifrån sig tanken att det kunde vara Dy-lan – som tidigare varit granne med honom

– och – han hade frågat Satimon ifall det var så att det var han som lämnade kiss efter sig.

Satimon hade förnekat, vilket fått Nils att haja till.

Sedan – när Reddy och Tramad flyttat in som grannar och det äckliga fenomenet fortsatt, ingen Dy-lan att misstänka här längre inte, så fanns ingen annan slutsats än att det var Satimon som ljugit Nils rakt upp i ansiktet, och förnekat att det som fått Nils att skämmas – först för att någon skulle tro att det var han som orsakat det, sedan tagit en plomberat väg och börjat kissa med vattnet rinnande i duschen – så att ifall han skulle anklagas för det Satimon gjorde – kunna självsäkert brista ut i:

‘men! jag måste ju stå och kissa i duschen för att någon lämnar kiss efter sig...’

Men – Nils hade skämts även för att stå och kissa i duschen – så tillslut så var han så illa tvungen att tvätta toaletten varenda gång han skulle kissa eller göra nåt annat där..

Men en dag – när högsommaren liksom förra året – börjat innan Nationaldagen – så kom Nils in efter att ha varit nere i Fysingen och badat med Jonna – som kommit ut för att fira Nationaldagen med honom och bada, ända från hennes lya i Gamla Stan.. Då var Reddy i upplösningstillstånd, och utropade så fort han såg Nils att han inte längre kommer använda deras gemensamma toa – och – Reddy hade också, genom deduktion kunnat förstå att det ju var

Satimon som orsakat det hela tiden, då Nils ju varit ute 3 timmar, och alltså inte kunde vara den skyldige. Då kunde de tre – den gamla grannen Dy-lan – Reddy och Nils äntligen prata ut om det.

Dy-lan sa att han undrat om det verkligen kunde vara så att Nils hela tiden lämnat kiss kvar – och Reddy sa att även han var tvungen att tvätta toan med vatten varje gång han skulle gå på den, och Nils inflikade att han förstått på något konstigt vis genom färgen på kisset att det var Satimon som orsakade det.

Så hade de äntligen pratat ut om det skumma fenomenet!

Reddy sa att han pratat med sjuksköterska Anna – och de gick alla tre till expeditionen för att tala i gemensam sak.

Men – Anna var just då inte tillgänglig.

Nils mindes när han var liten, hur arg pappa kunde bli när han haft kompisar hos sig, och det var kiss kvar på toan, eller, hur arg han blev om Nils råkade kissa i duschen. Av någon anledning så blev Nils nästan alltid kissnödig när han badade eller duschade. Profet Muhammad hade förbjudit att kissa i stillastående vatten, och det var bra.. Men, med hänsyn till andra som kanske skulle bli upprörda om de såg en stå och kissa, kunde man ofta ta nödlösningen när man badade allena i nån sjö, att låta sitt vatten förenas i det större vatten, till vilket det tycktes längta.

Nästa dag, när Nils kom upp till frukost – så skojade Aliser genom att gå förbi Nils precis innan han kommit fram till matkön.

När Nils såg att kön var lång – sa han att han går tillbaka och gör nåt annat så länge; Aliser var som vanligt gentil och lät skämtet förbli ett skämt; men – Nils ogillade hursomhelst att stå i kö; han kunde vänta timtals på en vän vid ett gathörn – men – att stå 5 minuter i kö för att få nåt fånigt materiellt föremål var under Nils värdighet, hans tid var värd mycket mer än så.

För Alisers skull tog han då en stol och satte sig framför Aliser, som ville ha hans, om så, tysta, sällskap.

Rätt som det var när Nils satt där i godan ro – så kom Nuina ut ur köket, Nils log mot henne – ty de hade haft en fin kontakt de senaste dagarna – men – plötsligt sa hon:

‘det är otrevligt att sitta på en stol i kön!’

Nils reste sig med automatiken hos en gentleman då upp – men satte sig snart till rätta igen; han sa till Lamin i luckan som serverade frukost :

‘det är inte alltid man måste vara trevlig..’

bara slängde ut ett påstående så där – rätt ut i luften, och Lamin som diggade Nils ekade; ‘det har du alldeles rätt i – det är inte alltid man måste vara trevlig..’

Vid Lunch var Nils pga. sin ovilja att stå i kö – sen med

att gå till utskänkingsluckan, när han dock väl kom dit, stod Satimon och skulle ha té; som vanligt, så när han fått varmvattnet, skulle han ha en té-påse, sedan stod han i luckan och doppade långsamt påsen – när han äntligen doppat klart så gick han segt och slängde den i soppåsen.. sedan var det dags för honom att be om '2 socker' – han öppnade valhänt och långsamt dessa – sen tömde han det i téet..

Nu hade Nils redan hunnit gå därifrån , men han visste fortsättning, då han observerat samma hänsynlösa beteende ett otal gånger tidigare; Satimon skulle be om 'mjölk' och med en fullastad mugg – vaggla – spillandes litet, till nån plats vid borden..

Det tog längre än för de flesta att få både té, mat, och bröd..

Nils hade denna gång – likt några gånger tidigare – utropat: 'hallå! – jag står här och väntar!!' – men – Satimon vände inte ens sitt anlete åt Nils håll vid dessa ord – bara fortsatte allt i samma långsamma takt som tidigare.

Detta var tydligen tacken för att Nils och de andra flera gånger per dag var tvungna att torka upp Satimons kiss.

Nils kände sig irriterad.

För att göra saken värre – så bestod Satimons hela existens på avdelningen utav ännu en irriterande egenskap; han smörade inför personalen genom att

– när han ätit klart – gå och fråga köksansvarige för dagen, ifall han fick torka borden;

han tog ingen hänsyn till att andra gäster tydligt fortfarande satt och åt – detta hade b.l.a. nattpersonalen Danne och hans polare Kaj, som alltid hade en fet lös prilla under läppen tagit efter; de var för hårdnackade för att gå på insmörandet hos Satimon – men – började själva torka borden när det fortfarande satt patienter och åt – lika illa som tanken på trasans smutsstänk var – var då rengöringsmedlets stank i näsborrarna.

Björne däremot – lat som han var – även han nattpersonal – brukade ge Satimon den smutsiga trasan genom matluckan, ignorant om att det kanske inte var så trevligt för andra klienter att äta mat över vilken en smutsig trasa bytt händer ett par gånger. Pär som Björne arbetade med, var ännu latare; med samma laster som Björne så glömde han ofta även att byta sked då han skulle ta honung på nytt, så att, mitt under Corona tider man stod där och undrade hur många medpatienters saliv man fick på köpet i sin kopp.

Det var tämligen vidrigt, och vidrighet var avund, och som Dr. Tadeo Alvarado utpekade:

avund är en typ av skizofreni.

Latinets *In Videre*, som dessa termer härspringer ur, betyder; 'att inte se'.

Satimon ville inte se sitt kiss han lämnat på

toalettstolen åt andra att torka upp – ville inte se att det var jobbigt för andra att torka upp det – ville inte se att kanske inte universums mest viktiga handling – var att vänta på då han skulle doppa sin té-påse – eller – att det var osmakligt att torka borden då andra fortfarande satt och åt.

Nils hoppades att avdelningens ansvariga skulle ta bindeln från sina ögon – och inse att det viktiga inte var att tvinga Nils att stå upp när han väntade i kön – utan att sätta Satimon på ett ställe som passade honom, där han hade en egen toalett – och personalen – skötte all mat och servering.

Satimon verkade verkligen lida av sin avundsjuka, som han genom projicerande handlingar försökte överskjuta på sina medpatienter. Hans standardsfras, en utav de få saker man hörde honom säga, så där plötsligt, ur luften, utan sammanhang, eller någon initierande invit att förhöra sig om sakernas tillstånd, plötsligt ställa frågan:

'X – hur är det? mår du bra?..'

när Nils en dag blev föremål för denna 'X' så svarade Nils:

'nej.. skit dåligt!!' och han hade skakat på huvudet.

'okej..' hade Satimon sagt.. inte på något vis inseende Nils underliggande sarkasm, det var väl för att svaret äntligen tillfredsställde honom..

'hoppas du mår bättre..'

'Nej.. det kommer aldrig ske..' sa Nils.. och flera

medpatienter som stod i matsalen skrattade till, speciellt Aliser lyste upp i ett flin..

'vad tråkigt för dig..'

'Nej..' sa Nils 'det är jättebra!'

Satimon stod där i samma sega position och liksom tittade på Nils, Nils kände plötsligt en *sakki* sväva omkring någonstans.. hade han uttalat ett '*qaburat qalimatan*'?!

Satimon hade senare kommit och frågat: 'Nils .. mår du bättre nu?' Nils hade då bett Aliser svara, och Aliser hade skrattat medryckande.

Satimon, reflekterade Nils, verkade lida av en skizofreni med bi-polära drag.. en dubbeldiagnos, och så var denna 'psykos'.

Nästa dag, när Nils skulle ned och bada i Fysingen, kom Satimon precis in i slussen från Aktivitets Center; när han såg Nils, kom han plötsligt på en sak; han gick och stängde kassaskåpet där nycklarna till mobilskåpen var inlåsta; han ville tydligen inte se att Nils stod där och väntade på sin tur att ta ut sin nyckel, så han kunde få ut sin mobil och kamera.

Ett sting av irritation gick åter igenom Nils, när han sa 'hastala vista' till personalen..

'av-ond-sjuk' – även detta ord var talande, man var ond över att man inte kunde göra sig av med något, och detta gjorde en sjuk. Man ville inte *unna* den

andre något man själv ville ha..

J. Testaren var ingen 'cowboy' så som kalsong-generalen Ivan påstått – utan svarta mamban som diade mjölk ifrån en ko..

Nils var en riktig cow-boy-hjälte!

Jessica FT – bestämde sig mycket riktigt – att ta de avundsjukas parti; hon bestämde sig för att döda Nils och därigenom göra Jonna superledsen, likaså alla andra som älskade Nils, skada hela Nils familj, hon ansåg att texten 'Satimon och fläckarna' som SSK Anna hade prisat, "kunde tyda på" att Nils var "skizofren" – och Nils skulle aldrig gå med på att leva ett sånt liv, där Allahs zikhr och sanningsepifani kallades för något som var dödsdömt.

Men det var inte bara Jessica FT som var boven i dramat; hela Nya Akademien hade dödat Nils, med Odd Wingdahl i spetsen, Bernadottefamiljen hade dödat Nils, svenska myndigheternas våldskapital hade och skulle döda Nils – och de styrande politikerna stod ansvariga.

Sverige och Danmarks muslimer hade dödat Nils.

Tadeo Alvarado och frimurarna, hade dödat Nils; deras organisation hade skapat hjärntvättssystemet som dödade Nils nu..

Och framförallt Pärre, hade dödat Nils. Han led verkligen av anti-social personlighets störning; han hade hävdat på den fatala 'rond-rundan' att Nils

'hasade sig fram' 'på en stol' – hur man nu gör det..
'Får väl sätta hjul på en där stolen så han slipper hasa..' vitsade Anna roligt till det..

Men – inget hjälpte nu.. Ifall Nils kritiserade avdelning UB så var han dödens.. och – denna attityd hade ju, så långt Nils kom ihåg tillbaka, alla haft som sedan börjat förfölja honom.

Nils såg återigen hur avundsjukan började förföljelsen av hans person – för att ockra på hans livs-energi; och Nils tänkte; aldrig mer i mitt liv!

Förut hade det hetat att man skulle observera Nils tills slutet av sommaren då 'medicinen gått ur kroppen', nu hette det plötsligt, för att det passade in i projektionen av psykosen på Nils att den antagligen hade gått ur redan; och då var ju Nils 'skizofren'! – inte för att det var sant att han hasat sig fram på en stol, och, ifall de inte gillade hans text så var ju var och en fri att ha sin åsikt i Sverige, åtminstone på pappret!

Kornal – hade inte dödat Nils; och alltså hade Nils tytt sig till rätt person redan i Gymnasiet.

Ulrika hade dödat Nils; alla tjejer som initialt varit väldigt intresserade av Nils för att sedan vända plötsligt – då de förstod att han var förföljd av 'diagnos' hade dödat Nils.

Nils ungdomsvänner hade med sin tystnad dödat Nils, förlagen med "Bonniers" och "Norstedts" i spetsen hade dödat Nils;

I stort sett kunde man säga att hela världen hade dödat Nils, och det fanns ingen bot på världens ondska! Jorden var förstadiet till Helvetet, där allt gott kokades om till 'en stinkande smet'; inget slut på deras avund!

Det var ett mörker utan slut, och – Nils lät sig skjutas till döds.

PANG PANG PANG PANG

inte mycket att stanna kvar i hursomhelst.

Det hade inte räckt med att Nils bitit stadigt i ett pennskaft, och – efter honom skulle ingen klara sig.

Men, Zen var att göra det omöjliga, så försök er bara på det!

Ifall inte den genialitet han visat – det hjältemod han utfört var nog, var inget nog.

Dags för Ängeln med det Gyllene Svärdet att lämna sin plats vid världsträdet och låta Domedagen komma.

Döden överföll Nils – han insomnade..

'Life is a lesson my son – and each one have to learn a different lesson' – Nils tänkte inte mera hålla på och vara nån djävla tvångselev till idolindoktrineringen!

Sådan – var slutsatsen!

Givetvis kunde de säga att allmänheten hade en poäng i att 'programmet' räddat Nils, men – Nils var ju den som initierat programmet; sedan ska man också märka, att i Allahs ögon är detta inte nog; man var enligt den ursprungliga överenskommelsen i

andevärlden tvungen att hjälpa den upplysta människan och Profeterna – och inte en enda av de miljarder följarna av programmet hade gjort trosbekännelsen i Nils Naqshbandi skola, så vitt han visste i alla fall, och, en sådan trosbekännelse kunde han inte räkna med, sålunda var Nils fullt berättigad att säga som han gjorde, att hela världen i princip dödat honom, och Allah visste bäst.

Som Tadeo Alvarado brukade framhålla: 'kritisera! ja, men inte döma!', och i Jesus Krist ord 'döm inte och ni skall inte bli dömda' – problemet för Nils var givetvis inte att Jessica FT och Pärre med pack hade kritiserat hans texter, och – i den mån de gjort det – var det helt substanslöst. Problemet var att de dömt Nils till döden pga. att Allah skrev genom Nils – och därmed lät Helig Vrede framspringa ur Nils händer; denna nåd – som detta författarskap var hos Allah – skulle inte bli utdömt som en långsam kula – en dödsdom!, som ju en diagnos av 'allvarlig psykisk störning' i verkligheten var; då kvarstod inget annat val för Nils än att i Allahs namn – med hans Naqshbandiskola 'The new religion' i bakgrunden – deklarerera Yihadd.

Jessica Pestica fick nämligen betalt under bordet för att sätta nån typ av diagnos på Nils – och – då det gick bra "utan medicinen" så tänkte hon att hon skulle sätta "psykopat"-stämpeln – "varför inte?" – tänkte Nils om det – 'wouldn't you?', den perversa

Joakim, arbetsterapeuten skrattade skadeglatt åt detta; "låt honom fortsätta med sina skämt bara.. – men – vänta bara.. he he.. (he doesn't know yet!)" – sa han till sin student medan de skadeglada gick förbi Nils. Nils strålande humör, hade alltså som utkomst att anta att Nils otroliga popularitet bland personalen helt enkelt var "psykopatisk manipulation" – men – när Nils av detta blev surmulen – var det givetvis inte kokona där uppe som gjort fel! – nej – det kunde ju aldrig ske! De var ju perfekta "observatörer" – hu! – så löjligt!, och – Djävulen var ute efter Nils – likt en svart mamba jagade Jessica Pesticca med tungan slängande utanför munnen efter nåt hon kunde sätta fast Nils för – och – Jessica Pesticca ville ha öken – Nils skulle vara som en sol som sken konstant – och på öken sanden skulle sedan Jessica Pesticca förbanna solen för att det var så hett och kalla den "en vit psykopat" !

Den nya internationalistiska planen; förklä vargen i fårakläder 'tortyrledare' kallar man 'psykiater' – förfölja alla oliktänkande och kalla dem "sjuka i huvudet" eller "terrorister" – enas i falsk "fred mellan länderna", att det inte ska finnas ett enda land att fly till längre från förföljelsen av subjekten för dessa falska epitet.

Det internationella kapitalet, hade gått över från att

orsaka rasstridigheter – till mentalrasism i den i princip helt kontrollerade staten Absurdistan; därför propagerades där 'mentalrasism' på en helt absurd nivå; landets ursprungsbefolkning fick dock inte klassas som 'en folkgrupp' – dvs. någon man kunde vara 'rasistisk' mot; mentalrasism gick ut på att krossa dissidenter genom att designera dem med s.k. 'diagnoser' – en diagnos – var en långsam dödsdom – som enkelt kunde verkställas ifall 'den sjuke' inte gjorde som överheten sa; och, då hade den heller i allmänhetens ögon ingen möjlighet, förblindade som de var, att tala i egen sak. Därav hade Absurdistan det högsta antalet självmord i världen; och – man kunde enkelt säga – att det var frimurarilluminaterna som konstruerat det otroligt intrikat smarta hjärntvättssystemet, som var skyldiga till deras död. Absurdistan hade de högsta skatterna i världen – och stor del av skattekakan gick till att föda internationell terrorism; 'SIDA' kallade man organet som officiellt sätt skötte denna uppgift; det var Sveriges socialdemokraters sätt att muta det internationella kapitalet; och – dissidenterna förföljdes givetvis hårdast; och bestraffades hårdast – likt de var några typ av massmördare. På det sättet kunde man säga att Sveriges sju(k)klöver – var psykopater; de trodde att dessa oskyldiga offer skulle utplåna förövarens synder.

Abel sa till Kain, som Nils nu sa till Goliat och anhang;
Även fast du sträcker ut din hand för att döda mig –
kommer jag aldrig sträcka ut min hand för att döda
dig – ty – jag fruktar Allah.

Och – som Profet Muhammad svarat på Umar al-
Khattabs fråga:

‘vad om jag når den sista tiden`’

‘bit ett stadigt tag i en trädrot.. bit ett stadigt tag i en
trädrot, tills sakerna löser sig, eller döden överfaller
dig..’

Precis samma sak hände på avdelning UB som på alla
andra ställen; Nils ljus blev från början uppskattat,
avdelningen ”levde upp” – sedan när även den
intellektuella läran, kritiken framsprang, så tog
avundsjukan över majoriteten – och segrade.

Nu skulle man ta åt sig äran för spiritualitet och trycka
ned Nils i offer positionen.

Men, på sätt och vis hade även Kornal dödat Nils,
eller åtminstone plågat; ‘dela på en joint’ hade
förvandlats till ‘göra musik tillsammans’; Nils hade
återigen gått på detta – och initialt antagit Kornal
vara helt utan baktankar, likt han själv – nog – att det
inte fanns något val – och i största välmening trott att
nu skulle de verkligen göra någonting tillsammans.

För det var han i flödet beredd att ge sitt verk klangen
av namnet av ett band; ‘Ax music-class’, men –
skorpionen hade plötsligt stungit till; när Kornal

plötsligt försökt sätta sina egoistiska intressen över den Gudomliga inspirationen.

De hade haft en sådan känsla av gemenskap och lycka, då Nils läst in två dikter över några beats som Kornal och Niclas gjort, "skapat", kallade de det – 2 veckor senare utbrast Nils begeistrat:

"nu tror jag att vi har en EP redan!"

"det har du rätt i.." sa Kornal, "det vi har räcker till en EP" sedan plötsligt började Kornal spinna de svart vita gaddarna framför Nils ögon för att sätta honom i trance, "eller vänta.. vad menar du?, jag tänkte att det bara skulle vara din musik på albumet.."

"ja men" inflikade Nils "det är alltid intressant när människor kan jämföra – det blir mycket mer spännande för dem, och – kontrasten kommer ge ett helt annat djup till skivan.."

'att plötsligt utan förvarning nedvärdera offret..'

Nils ville Kornal skulle utföra detta – genom att så som han orsakat 2002 – plötsligt börja ett egots självsvåldiga dans – mitt i ett gemensamt framförande;

'and they made pacts with Shytans and claimed they were exclusively guided..' på sätt och vis hade Nils gjort detta med Kornal; men – nöden känner ingen lag – så som man säger; 'i desperation insåg Nils att han var så illa tvungen att haka på sitt gäng, utan att hänga sig på dem, med hoppet om en framtid i frihet..'

Kornal insåg att hans beats skulle anses mindervärdiga Nils gudomliga inspirerade musik – och då skulle kanske Nils verk återfå sin rätta status, men, det var framförallt inte detta han fruktade.

Han fruktade att man även skulle klassa ned på hans verk, då Nils verk ju aldrig kunde bli känd "Gud kan aldrig vara populär" som R.H. Blyth konstaterat, och, vid en jämförelse skulle man snarare koncentrera sig på att göra ned Kornals verk som något man förfasade sig över att ha tyckt om en gång i tiden, 'innan det visade sig..' etc. då skulle ju liksom både Kornal och Nils förlora på det i längden..

På detta vis var Kornal inte en Siddiq, men, på sitt smarta sätt, en Sahaba åtminstone, en Sahaba som ännu inte gjort trosbekännelsen för Nils.

Då inflikade Nils:

"det skulle även lyfta verket publicistiskt"

"det är liksom inte därför jag gör musik" sa Kornal då

–

'nej' tänkte Nils 'bara för att lyfta ditt eget ego till skyarna..' på det viset var Kornal någon som på ett smart sätt härmade en kvinna.

Detta var hans egos dans; vem var hon som han famnade i denna undermedvetna dans?

Ulrika – var svaret, han hade inte glömt henne.

Kornal bara ljög för sig själv när han svarade annat på denna fråga, och, hans rätta tanke hade uttryckts i ett utrop då Nils sa att han ringt upp Ulrika:

'din djävel!'

Han hade aldrig kommit över henne.

"Det finns 3 stora poänger med att ha våran musik på samma skiva, dels blir det kontrast, det uppskattar människor när de kan jämföra.. dels så lyfter det verket publicistiskt.

Du kommer ihåg mina kommentarer på Sura 26? den är enbart en ekvilibrist säger Allah i slutet, som gör så som Allah uttrycker det:

'säger vad de inte gör, och som inte tror och verkar rättfärdighet – och inte försvarar de troende mot ojusta attacker från de o-troendes pennor (så som J. Testarens förtal mot Nils på hötorget.com)

Så som Allah säger i 26:221:

Skall jag informera dig om vilka som Satanerna nedsänker sig över?

222: De nedsänker sig över varje lögnaktig syndfull person.

223: Som försöker öppna sitt öra för att varsebli, och de flesta av dem är lögnare.

224: Vad gäller ekvilibristerna: bara de som går vilse följer dem.

225: Ser du inte att de pratar om varje ämne i sina verk?

(dvs. enbart varseblir – och tappat den känslfullt förnimmande valören på orden/tonerna/penseldragen)

'delandet på en joint/delandet på en skiva' – och – att

'kamma hem spelet', genom den vanliga nedvärderingen, var nu att plötsligt bara säga:

'jag skapar inte mitt verk för att lyfta ditt' – Allah såg då heller inget gott i verket; ifall ett varseblivande, likt en spion – använde sitt varseblivande till att informera Sultanen – så att denne – dennes känslofullt förnimmande inre människa – lyftes, så såg Allah en användning i det hela för ett gott syfte; det var förbjudet att tjuvlyssna – ja – men – ifall syftet var att rädda riket, fann Allah något gott i det hela, och kunde förklara verket för Sin Vilja, om dock spionen försökte sätta sina egoistiska intressen över Sultanen!, Nils såg framför sina ögon – en hund som spydde upp det den just ätit – och sedan började slicka upp det igen.. sådan var egoismen i Kornals nuvarande uttalanden.

'you can't create in a vacuum' hade William S. Burroughs skrivit; om det nu var så att ens verk inte skulle bygga enbart på ren skär egoism, var sådana saker som att hålla relationsband, att inte ta tillbaka sin gåva – det viktiga.

Men – Kornal följde inte Sunnah så som Nils tolkade det i sin Naqshbandi skola.

Han hade – litet hippt – poserat ett tag inför allmänheten som att han satte sin tilltro till Nils Naqshbandi-skola, men – det var enbart en pose – en Goethe-pose; sedan hade han börjat med egots självuppfyllande dans igen friställt från

karaktärsintresset.

Kornal var av någon anledning just i detta ovillig att ljuga rakt – att vara med på en gemensam 'Djävulens vals' på samma dansgolv som Nils:

Nils – det var sant – hade på sätt och vis gjort en pakt med Satanerna genom att tillåta Kornal att ha honom som 'the perfect mark' – en hemlig källa varur skaparkraft framsprang som pina hos ena parten – men – nöden känner som sagt ingen lag – och – säkerligen var Nils väg han valde i vägskälet under Gymnasietiden det rätta: Kornal hade fixat hans första lägenhet, hans första officiella arbete, lånat ut pengar när det behövdes, gett honom skydd för natten och dagen då J. Testaren börjat förfölja honom – och nu – gav Kornal Nils skivkontrakt då Nils behövde en sysselsättning.

På det viset satt fortfarande deras gemensamma kampvilja i – likt en gammal tatuering.

I denna egoistiska fri-dans som Kornal börjat med, fanns en självförnekelse:

'vi är hela tiden rädda att det ska ta slut' mindes Nils en titel på en artikel om skivbolaget Studio BH som Kornal drev.

Ja – de var så rädda att de inte såg relativiteten i sin insats – inte ville erkänna sitt verks ofullkomlighet och verkliga bevekelsegrunder; på det viset var det på sätt och vis utan sammanhang – de kunde heller inte se längre än näsan räckte – och var rädda att

korthuset när som helst skulle falla ihop – ifall de upphörde med sin avund – som de ju givetvis för sig själva belåtet skrattade åt:

‘jag är bara avundsjuk på mig själv’

‘något djävla spegeltittarrum’ som Repa hade beskrivit det som träffande, på detta vis flöt den pornografiska anstrykningen in i sammanhanget och, flickvän efter flickvän avverkades för att mata verket med den eld som behövdes för att hålla upp skenet av tvåsamhet, gemensamt intresse, den egofulla fridansen.

Hägringen Kornal sprang efter, med tungan flämtande utanför munnen, var populariteten.

‘It is like a dog lolling out his tongue’ säger Allah i Quranen: ‘if you be nice to him – he lolls out his tongue, and, if you treat him harshly, he still lolls out his tongue..’

Kornal kunde inte tro-; han var fokuserad på schackspelets beräkning att vinna partiet.

‘vinna eller försvinna’ spökade meningen i hans inre.

Ifall man bjuder upp till dans i mörkret, får man tåla en del stötar..

De mördade Nils – för tidens nya ideal: att en svensk ingen svensk får va..

Ty, då ska han förtryckas till det yttersta –

i detta fall skjutas –

judedjäveln George Loros o Co – denna sörja

svenskarna hade itutat.

Absurdistanerna bjöd in miljontals "muslimer" de ville skola till terrorister, i den nya socialistiska läran – och – man fick inte kritisera någon av dessa, - bara de kommit över gränsen – kallade man dem 'svenskar' – men – de hade mycket större privilegier, än någon som var etnisk svensk – men – på något konstigt sätt kände Nils att Ulrika inte hade dödat honom i sitt hjärta – att hon väntade på honom – eller – var det bara hennes fina förhoppning att han skulle dö och återfödas som hennes barn som spökade?

att hon aldrig pga. sin överklassfixering skulle acceptera honom i detta liv – då hade hon förvisso dödat honom fysiskt – men inte i sitt hjärta..

Nils kände kossans hjärta slå och såg på hornen på tjuren – som snart skulle försöka slita honom i stycken.

Men – han älskade den kossans kött.

En muslim kunde man resonera med; ifall han gjorde fel och begick shirk, så kunde han relativt lätt sätt erkänna det, en idoldyrkare däremot dyrkade Dunja, och var stolt över det, och man kunde sålunda inte resonera med den, att den gjorde fel; därför hade Allah sagt i Quranen:

'döda *då* idolerna och deras dyrkare'.

Å andra sidan, ifall muslimska terrorister väl tog makten, så var deras förtryck oftast värre än

idoldyrkarnas; som Profet Muhammad säger i hadith: de är Helvetets hundar, det värsta i skapelsen.

'Take you chances' – Izzy the Geek till Nils

Nils mammas patetiskhet, hade förstört hela Nils liv. Hon hade aldrig varit illvilligt stämd mot honom, men hennes danspartner var Staten, som hon dyrkade, och – i sin pati så var hans mamma farlig; hon knarkade bilden av familjen i samhällets ögon, precis som Svenska politiker knarkade bilden av Sverige – rövslickande internationella kapitalet.

Det var kväljande alltihopa – och – Nils hade ingen mer sådan koppling till Anji sedan hon 2011 förrått honom; Nils var i andevärdens ögon betraktad som en föräldralös.

Anji projicerade en sjuk bild på Nils, allt som i samhällets ögon 'inte var normalt' aktiverade denna projektion; det var så det började när Nils gjort frånsteget att röka marijuana 2002; allt som inte passade in i Anjis bild utav en svensk 'sund kärnfamilj' aktiverade hennes plötsliga projektion – där hennes sjuka undermedvetna trängde fram – flöt fram så att säga 'äckliga flytningar'; Anji var rädd – livrädd för livet – och ville bara ha det på en bio-duk; så fort en 'bra bild' fått fäste i hennes själ – började den växa –

och växte över hennes undermedvetna "skada" – men – när denna tunna hinna så att säga "skadades" så hade hon "investerat" så mycket i den bilden utav sjukt undermedvetet – att hon desperat höll sig fast i bilden; då bröt hennes projektiva sjukdom fram – och hon blev farlig; det var som den drunknande mannen som höll sig fast i ett vasstrå;

'allt kött blir till hö

och blomstren dö –

och tiden allt fördriver –

blott Herrens ord förbliver' som David af Wirsén så vackert skaldat.

Anjis falska moral – som hon var helt insiktslös i – visade sig i att hon hela tiden fick hål i tänderna; trots frenetiskt borstande och "munhygien" – hon hade kommit på ett sätt som passade henne – då Nils arbete tillslut gjorde henne uppmärksam på att hon projicerade sina psykotiska skov på honom; när 'bilden' skadades så förnekade hon helt enkelt Nils existens; och – Nils var okej med detta; det var vida mycket bättre än att hennes framflytande psykos började förfölja honom.

Men – Anji hade av denna holografiska statydyrkan inte utvecklat psykopati – likt J. Testaren. J. Testaren var en statydyrkade som drivit sin infernaliska högfärd och självrättfärdighet så långt – att han blivit en ond psykopat.

Han dyrkade den publika bilden av sig själv, där inga

'sprickor i fasaden' fick komma fram, och – där han led av ett sånt storhetsvansinne – att han ansåg att han var gentil då han projicerade sina egna brott på offret för just dessa brott – och det absurda var – att i det Absurdistan – det Psykopaternas Herravälde som större delen av världen blivit – skulle Anji bli mycket hårdare straffad för sin sjukdom än J. Testaren – trots att J. Testarens sjukdom var 99,6% mer farlig och skadlig.

Samhället och världen var mycket sjuk; på detta sätt hade Nils gjort rätt då han lidit årtal för Anjis projektion, men – hon gjorde ju – då hennes friska kärlek till sin avkomma framsprang – även mycket gott mot Nils.

De ville alla ha en danspartner, och J. Testaren ville dansa med sin egen spegelbild. Därav fascinationen för TV programmet 'Let's dance!', och de hade alla lyckats med sina respektive danspartners.

Nils valde tillslut att inte börja dansa med sin egen mamma – som ju visat att den hon bjöd upp var den 'formella bilden av samhällsstrukturen' – han ville inte, med bakgrund av att hon offrat honom tidigare till dessa judedjävlar, göra sig beroende av hennes ekonomiska stöd – i jämförelse med den frihet han hade som förtidspensionär.

Den upplysta vägen – var Guds väg – och, det var Allah som höll relationsbanden i sina händer; Nils hade lyckats med tiotusentals danspartners vinna

'Let's Dance', men – ifall han började dansa med sin mamma efter allt han genomlidit av tortyr, förföljelse, och kroppslig skada – så skulle han diskvalificeras som dansare och få rött kort:

'bu! vilken handling av egolös vidrighet!' skulle gå som ett skri genom publiken, och – han skulle bli avstängd från flera matcher.

Ifall det var det som var hans mammas vilja – så var den nog diametralt emot det hon egentligen ville..

'man kan inte ha kakan och äta den samtidigt' men – det var det hon försökte.

R.H. Blyth hade sagt att Kristendomen är 'överträffande barnslig' men – inte alltid de Kristna som tror att de tror på den.

Vidare: 'Jesus kunde inte förlåta de som korsfäste honom. De gjorde bara sitt jobb..'

Inkvisionen hade utvecklat sig genom århundranden till den falska 'psykiatrin', men långt ifrån alla som jobbade där trodde på denna perversion av begreppen.

Tack gode Gud!

Men – Anji hade liksom ingen distans till sin tro på 'den formella bilden av systemet' hon kände sig tvungen att tro på skiten, och – ville därför offra sina relationsband.

Hon var just 'överträffande barnslig'.

Hon försökte som vanligt muta Nils till att bli en passande del i 'systembilden' – ifall Nils inte hade

någon danspartner då – ifall hans kropp fick hy-sprickningar och han blev ful – och led en Helvetes tillvaro – spelade ingen roll, han ingick ju i systemet!, förvisso på den lägsta, mest 'bespottade' positionen (vilket Anji var livrädd av erkänna, sådana kraftuttryck!), men ändå!, något man inför kottieriet kunde referera till som havande 'en plats i samhället'. Nils tänkte inte börja dyrka den falska bild det internationella kapitalet målat upp genom Anji. Han hade ju sin frihet att åtnjuta, och – sin position hos Allah som älskad.

I Qur'an Sura 9:24 står det:

Säg: "Ifall era fäder och bröder, systrar och relaterade, och den kommers ni fruktat ska sjunka, är mer kära för er än Allah och Hans budbärare och yihadd i Hans sak, vänta då tills Allah anbringar sitt kommando. Och Allah guidar inte de som trotsigt gör fel."

'Två flugor i en smäll'

Två flugor i en smäll, var den svart-vita flugsnapparens melodi som han gnisslade på.. den åt inte flugor, men, kunde sitta så där längst ut på en gren och vänta på någon mygga som svärmade i solen, ta några flygande tag ned, fånga den i näbben och flyga upp och sätta sig till rätta igen.. Talande för Erik – var att han – varje gång man skulle träffas på stan – skulle bete sig likt man var en fluga han just skulle klä sig till inför en kväll på Operan.. sådan hade varit hans tendens ända sedan Nils för mer än 20 år

sedan börjat lära känna honom; t.ex. , när Nils en dag åkte ända in från Parken till stan för att träffa Erik, så skulle han plötsligt ta en vaccin-spruta samtidigt, alltmedan man satt och väntade ackumulerade sig känslan utav att man var en side-kick till Erik, någon som han roade sig med, och, liksom vi skriver i P.S. Bakom stängda dörrar Bok 1, så uppstod känslan utav att han ville framstå som på något vis bättre i societetens ögon genom denna 'två flugor i en smäll'. Svensken – och i allmänhet Norden-borna – var naturligt kultiverade med en hög moralisk standard; familjen och familjelivet betydde nästan allt för dem, så till den grad, att de födde ytterst få avkommor med tanken på att barnen och familjen skulle ha det så bra som möjligt.

Därför behövde de inte några "muslimer" som kom till dem och predikade massa lagar som dessa 'sunniter' själva bara utnyttjade till sina egna fördelar. Däremot behövde Norden-borna Nils Naqshbandiskola, för att överleva; den var en typ av Aragon-Dunedain av Sufism.

Ty, utan att de tog till sig Nils som sändebud från Allah till dem – skulle de inte överleva den massmordiska otacksamhet – som ju bevisats genom Nils som exempel av offer.

Dess mera utbildad man var i Absurdistan – dess mer antingen idiot eller djävul blev man..

Kalle: Ifall man vill vinna mot Lamin i pingis – ska man slå enkla, lösa bollar, för då slår han dem i nät..

Nils: Jag och Lamin förlorade två olika matcher här i veckan..

Kalle; och det var mest beroende på Lamin.. (med ett leende)

Nils: Ja, jag tror det.. Jag och Anna förlorar alltid också – men – det är för att vi har så roligt då vi spelar..

Kalle: Anna säger att du är en riktig vinnarskalle – det är alltid roligare att vinna..

Nils: R.H. Blyth som jag ofta brukar citera i mina böcker säger att det stora felet hos människor är deras vilja att vinna..

Kalle: En annan stor filosof – och då pekar jag på mig själv – säger att det är bäst att vinna..

Nils: Blyth säger vidare att av prisande och kritik är kritik bättre – ty – den är i reaktion mer kreativ..

Kalle: Då vet jag att jag hädanefter ska sluta prisa dig och kritisera istället..

Nils: Kalle - ; undantaget bekräftar regeln.. hur kreativt är det? Det är som missuppfattningen att 'psykiatrin' skulle ha något med Zen-Buddhism att göra..

(skratt)

Nils kommer in på Rond-samtal, efter det katastrofala missämjan som uppstod genom hans text: Satimon och fläckarna..

Nils: Äntligen har jag fått tag i originalet av epitetet som ni storligen störde er på.. Jag tänkte redan då jag skrev texten att epitetet hade jag antingen hört i Sunnah eller hos William S. Burroughs.. Det visade sig vara den senare som använt det i en bok som J. G. Ballard som bland annat skrivit Solens Rike – beskrivit på följande sätt:

‘Den Nakna Lunchen är en bankett du aldrig kommer glömma (a banquet you’ll never forget)’ i sitt förord till en senare utgåva.

Anna: Och – då antar vi att du inte hade glömt det alltså.. (skratt omkring bordet)

Nils: Nej.. jag hade inte glömt det.. Norman Mailer beskriver denna författare, William S. Burroughs, som ‘den enda originella Amerikanska författare i vår tid – som bevisligen kan uppfattas som innehavande geni’ – bland annat så kallas han: ‘Gudfadern till punk och Heavy Metal’ och – hela 60-tals rörelsen som vår moderna kultur bygger på, är sprungen ur hans och hans vänner Jack Kerouac och Allen Ginsbergs verk. Originalet – som finns i en bok som uppskattas och prisas världen över, och som jag vet bara Turkiet har förbjudit – är mycket mer graverande än den mening som jag citerade; ni kan alla få bara ett utdrag som jag översatt – och så hänvisar jag till kapitel och sida, i boken om någon vill läsa den långa parentes som epitetet används i..

(Referensen är till lymphogranuloma venereum, “klimatiska

svällningar”. En virus könssjukdom inhemsk för Etiopien. ”Inte för inte kallas vi smutsiga Etiopier,” hånler en Etiopisk legosoldat medan han sodomiserar Farao, giftig som Kungs Kobran. Gamla Egyptiska papyrusar talar hela tiden om dessa smutsiga Etiopier. – William S. Burroughs, Naked Lunch – Kapitlet: Benway, s. 36 i Naked Lunch – The restored text)

Jag anser personligen inte Turkiet, och det är även anledningen de inte får bli med i EU i dagens datum – som en stat som står upp för demokratiska värderingar. Därför tycker jag att ni borde tänkte er för en eller två gånger angående er hyperbola reaktion inför att jag enbart citerade en text – som enligt William S. Burroughs som studerat bland annat antropologi på Harvard Universitetet, kommer från Det Gamla Egyptien.

Om man nu tänker att man tar bort Bob Dylan, Emmylou Harris (som var så inspirerad av William S. Burroughs att hon i tio års tid frivilligt levde på gatan som uteliggare), Tim Buckley (och därmed Jeff Buckley som gjort den finaste versionen av Cohens ’Halleluja’), Leonard Cohen själv, Andy Warhol och Velvet Underground, Metallica, The Ramones etc. och tar bort allt det i Sverige som uppstått som reaktion på dessa, och – går tillbaka till 40-talets lobotomi etc. etc. – då – från det perspektivet vore det kanske adekvat att säga att det citerade epitetet är skizofrent.

De flesta skulle dock säga – att man ’visste inte bättre på den tiden..’ – men – om man inte vill ta bort allt det – ta bort Hoola Bandoola Band och Mikael Wiehe – ta bort Cornelis Vreeswijk och Sveriges 60-tals rörelse, ta bort allt som uppstod ur den av moderna manifestationer – så tycker jag att man måste inse – att man inte vill skicka tillbaka Sverige till Medeltidens inkquisition – så måste man acceptera ett sånt citat – oavsett hur paranoid man nu själv finner sig inför

tanken..

I Sunnah – som jag felaktigt trodde citatet ursprungligen härrörde ur, står dock följande:

Efter det Allahs budbärare Profet Muhammad, slog en klippa i bitar, och det varje gång han slog uppstod en blix, så frågade Salman och de andra Sahabas varför. Han sa att varje gång en blix uppstått hade han sett en vision.

Han hade först sett städer som en härförare vid namn Kisra ägde makten över. Följeslagarna (Sahabas) bad då Profet Muhammad be för att de skulle segra över dessa. Och det gjorde han.

Andra visionen hade Profet Muhammad sett en vision utav städer som en härförare vid den tiden som hette Qaisar hade makten över. Följeslagarna bad honom be att de skulle segra över dessa, och det gjorde han.

Sedan står det: 'Sedan slog jag ett tredje slag, och Etiopiens städer visades för mig, och byarna omkring dem, och jag såg dem med mina egna ögon.' Men Allahs Budbärare sa vid denna punkt: 'Lämna Etiopierna ifred så länge som de lämnar er ifred, och lämna Turkarna ifred, så länge som de lämnar er ifred..'

Denna hadith är betecknad i trovärdighetsgrad som Hasan, och står i Sunan an-Nasa'i 3176

Book 25, Hadith 92.

Allahs Budbärare sa vidare: "Ni ska lyssna till och lyda,

er ledare även ifall han är en Etiopisk slav vars huvud ser ut som ett russin." Vilket kan refereras till Sahih al-Bukhari 7142

Book 93, Hadith 6

Jag gissar – att denna slav som pratas om här, var det lägsta man kunde tänka sig på den tiden.

Alltså: Ifall Allah skulle uppenbara att Satimon var Hans Khalif på jorden, så skulle jag lyda honom.

Jag vill härmed ponera, att psykiatrin s.k. är kontentan av palladismen; en stat i staten – en inkquisition – som i egentligen mening styr medborgarna med en dold skräck; utåt sett vill bilden av Sverige framstå som demokratisk, men i verkligheten håller det landet i ett gastkramande grepp genom s.k. 'psykiatrin' där man får mindre och mindre rättigheter, så att en diagnostiserad i realiteteten har mindre rättigheter än medborgare i diktaturer. Problemet – är att ni anser ett citat eller tolkning som en värdering – men det finns inget sånt värderande hos min text, jag bara tar upp intressanta fakta och samband. Jag är intresserad; och som R.H. Blyth säger: Zen är att vara intresserad.

Offret – eller det planlagda offret – vill man alltså bokstavligen sparka ur kulturen; för denne gäller inte längre samhällsutveckling som konstnärer genom tiderna slagit igenom med – inga demokratiska standards – och – ifall den hänvisar till någon

föregångare så säger man: men – han/hon är ju *så känd*.. tror du också att du är så känd? – på det viset introducerande ren idoldyrkan..

eller – så säger man:

'du kände inte honom/henne.. du kanske missuppfattar?

Det pejorativa varunder en avundsjuka döljer sig och pyr – är övergripande!

Evert Taube skriver i Sjuttonde Balladen mycket träffande om detta:

Sanningen gör gott och det är sant
att om i detta land man bryter seden
och inte ständigt kacklar likadant –
som alla andra kycklingar i reden
men – går sin egen väg med stort besvär
förgäter fulheten för allt det sköna
då kacklar alltid nån gammal höna
om hur förfärligt lättsinnig man är..

Men – kackla ni – imorgon just idag –
när jag har ordet vill jag hellre gala;
kuckeliku!

mitt Herrskap till behag!
för er har jag satt livet på det hala..

Tänkt mer på glädjen än på gods och gull
ty någon skall fördriva tråkigheten –
om ryktet dock skall gå till evigheten

att jag har sjungit för jag var full..

...

"med poesi besvarar jag ert sladder –
sen jag er visat vem som tålde ruset –
och sagt er sanningen och frälst min själ"
som Evert Taube sjunger i 2ndra versen av sången.
Denna sång måste Evert Taubes belackare ha
ondgjort sig över storligen.

I Himlen och Helvetets äktenskap skriver William
Blake, efter Helvetets Ordspråk:

A MEMORABLE FANCY

The Prophets Isaiah and Ezekiel dined with me, and I
asked them how they dared so roundly to assert that
God spoke to them, and whether they did not think
at the time that they would be misunderstood, and
so be the cause of imposition.

Isaiah answered: "I saw no God, nor heard any, in a
finite organical perception: but my senses discovered
the infinite in everything; and as I was then
persuaded, and remained confirmed, that the voice
of honest indignation is the voice of God, I cared not
for consequences, but wrote."

Then I asked: "Does a firm persuasion that a thing is so, make it so?"

He replied: "All poets believe that it does, and in ages of imagination this firm persuasion removed mountains; but many are not capable of a firm persuasion of anything."

Änglarna och Allah – och hela mänskligheten stod förbluffad inför Pärrens ondska; han var en maskin – och som William S. Burroughs framhållit:

'det handlar inte om att döda människor, utan om att stänga av maskiner' – Pärre gjorde allt i sin makt för att skada Nils; allt skulle misstolkas till Nils nackdel och ofördelaktighet; han var en smygande skugga som ville, och planlade att sticka kniven i Nils rygg; det var pga. sådana förrädare mot mänskligheten – som Nils överhuvudtaget satt där han nu satt..

Att döda en sådan person, ansågs inom Islam – som att ha räddat hela mänskligheten, och – ingen varelse var vettig nog att ta detta på allvar; så hade Allah uttalat sig i Quranen:

'den som självrättfärdigt dödar en oskyldig själ – det är som om han skulle ha dödat hela mänskligheten..' – och – Pärre ville döda Nils fullständigt; inte bara kroppsligt, utan psykiskt – själsligt – kemiskt – ja – på alla sätt man kunde tänka sig, och – andligt sett så gick hela mänskligheten åt på företaget, just för att

de inte ens försvarade Nils med ett officiellt ord, och sedan så gick de flesta och tog Covid 19 vaccinet – som tänktes programmera dem till att leva högst 3-8 år till, inte mer.. och sen!..

'Pärra!'

'wah!' vilken mardröm!

Dock verkade det som att majoriteten i Sverige – om de nu var svenskar eller annat – blivit hopplöst egoistiska. De hade 'sina fina' åsikter – som ett emblém att bahaga kapitalet – de 'skakade sina skinkor' – på dansgolv över stan – i hoppet att gå in i sexual trancen – där de kunde glömma sig själva för en stund – gå in i förhoppningen att deras egoistiska livsstil trots allt var 'o.k.' – därav den otroliga trä(å)ningsmani som uppstod; den sexets fokuserande.

Jonnas behov av dans – härsprang ur hennes stora förmåga att dölja andras brister – i dansen tog hon ut dessa svängar och hade roligt.. det var spirituellt! Nils hade alltså gjort rätt beslut som lämnar allt och följt Jesus Krist – när han tjänade 60-80 tusen kronor i månaden på att affischera för nattklubbar; den egots dans som där propagerades var att sälja sina åsikter till det internationella kapitalet – och – var en ödeläggelse av nationalkänslan. De flesta svenskar hade hjärntvättats till att vilja utplåna sig själva – men de skulle alltid ta ett sådant hot som 'ett skämt';

muslimerna som Nils träffat, kunde däremot mycket väl förstå – i Urji Nalis anda, att 'vara för alla nationalismer', även svenska nationalkänslan; att vara snäll mot sin nation ingick nämligen i Islamiska läran. Det var bara majoriteten svenskar som låtit sig hjärntvättas till att hata sin nation; och – de vågade bara bära blå-gula tröjor när de hejade på Sverige i Fotboll. Då vågade de äntligen skrika:

'Sverige! Sverige! Sverige!' – och några negrer vänder sig om i T-banan och bestämmer sig för att inte bråka när de ser att det handlar om fotboll – då slocknar deras hot om 'IG' och med fortfarande spända hotfulla blickar, stämmer de in, likt orcher som ropar sin stridssång i ett; 'Sverige! Sverige! Sverige!' –

'det är vårt land också..'

'det är vårt land också..' etc. etc.

- hur många olika folkgrupper ska vårt land tillhöra?

Nej – det tillhör svenskarna..

'Talar du om BSS?!' backar plötsligt en svensk med i skräck uppsparrade ögon..

'är det en så hemsk tanke? att bevara Sverige svenskt?'

'goahhhh!'

och – egot springer och gömmer sig på nån nattklubb.

'Passion för mig' som var Jonnas största önskan, visade den moraliska överlägsenheten hos ariska

rasens Svenskar; samma valspråk hade ju 'Yazid-sunniterna' och terroristerna; de tog svenska tjejer som 'flickvänner' något man enligt Qur'anen inte får; sedan skulle de tvinga dessa att bli deras slavar, och slog dem gula och blåa när de sneglade kåta på någon svensk man de tyckte om.

Jonna hade hela sitt liv varit beroende utav kirurgi och doktorsvetenskap eftersom hon, genom att leva så mycket och så intensivt, samtidigt som hon inte nått upplysning, utan snarare kultiverat sitt ego, skyndade överallt, vilket gjorde att hon ofta slog sig. 'Yazid-arab-neger-sunniterna' var aggressiva och våldsamma i sitt 'passion för mig'; Jonnas svenska egocentrism var bara en vilja att bli älskad, att vara ledsen, och motreaktionen hos henne var 'att klara sig själv' 'utan dig' 'behöver inte dig idag'.

På det sättet var Yazid-sunni-terroristerna fullständigt negroida – de kunde inte kultivera någon kristallation i libidon, ingen högkultur, och – nakna luncherna kakistokrati systemet lobotomera sina offer med – var inget annat än ett avundsjukt sätt att få offren in på negroidismen – genom att förstöra deras libido – deras inre högkultur. Denna neuroleptica behandling hade Nils konstaterat, kunde enbart vara adekvat på psykopater.

Nils vän Hazem från Irak på avdelning UB, hade berättat saker, som fick Nils känsla för Islam att falla på plats..

Shia – betydde följare; följare av Ali al Murtada, Profet Muhammads kusin.. Sunniterna brukade håna, och säga 'Ali var ingen Profet', detta var antingen av ren och skär okunskap, eller extrem elakhet.

Shia betydde att följa Ali al Murtadas och hans familjs exempel, vilket var det samma som att följa Profet Muhammads exempel, då Ali var gift med Profet Muhammads dotter, Fatima.

De fick fyra barn; Hasan, Husayn, Zainab och Umm Khulthum.

När Ali al-Murtada dog, överlämnade han Khalifatet till sin son Hasan. Dock, hotade Profet Muhammads sekreterare Muawiya, med inbördeskrig, om inte makten överlämnades till honom. Hasan slöt då ett fredsfördrag, som innebar att makten överlämnades tillfälligt till Muawiya, med överenskommelsen att då han dog, skulle Khalifatet återgå till Hasan.

Muawiya och hans son, Yazid, sa då att, då vi slutit fredsfördrag ska vi också blanda blodsband, och gifte en av sina släktingar med Hasan.

Denna kvinna förgiftade Hasan, så att han spydde upp sin egen lever.

Muawiyas son blev Khalif i Bagdad, och, Hasans bror, Husayn, gav sig med sina systrar, och hela sin familj ut för att protestera fredligt mot usurpationen.

På vägen mötte dem en 30 000 man stark styrka, de och deras följare de hade med sig var enbart 72 till antalet.

De lät dem törsta ihjäl ute i öknen, och när Husayn höll upp en utav sina nyfödda bäbisar, och undrade ifall denne också hade begått något ont mot dem, så sände de en pil som sprätte upp halsen på bäbisen. Då kastade Husayn bäbisens blod mot himlen, och det är nedtecknat att det den dagen regnade 'purple rain' över hela världen.

Endast en person från Profet Muhammads familj överlevde förföljelsen hos Fariséen Yazid, och det är från denne som hela släktet idag finns kvar. Dessa kallas Sayyider.

Att vara Shia, innebär alltså att stå på Profet Muhammads familjs sida, emot sekreteraren Muawiya och hans son Yazid.

Kampen mellan norr och syd om Medelhavet, var likt Profet Muhammads hadith om vissa som fick platser på övre däck, och andra på undre, den lyder följande: Exemplet som är relevant handa-havande de personer som följer Guds kommando och restriktioner, jämfört med de som överträder dessa, liknar några personer som dragit lott om vilka hytter var och en skulle ha.

Några fick hytter på överdäck och de andra i skrovet. När de senare behövde vatten, var de tvungna att gå upp för trapporna till övre däck.

(trots att dessa - avståndsmässigt sätt, var närmare vattnet - ja - faktiskt omsvärmades deras boningar av det)

Så dessa sa: låt oss borra hål i skrovet, så att vi slipper engagera de där uppe!

Ifall passagerarna på övre däck struntade i att hindra de andra att borra hål i skrovet, skulle hela båten sjunka.

Om dock, dessa hindrade dem i nedre däck, skulle båda grupperna komma säkra till land.

Torsten hade ofta påpekat:

'det kommer rädda ditt liv' – angående Nils sång och tal röst och kompositioner; det hade nu visat sig stämna.

Nils hade – under hela den tid 'psykiatrin' förföljde honom – inte lidit av någon allvarlig psykisk störning; dvs. varit 'en fara för sig själv och andra' – bara de som saknade upplysningens erfarenhet, kunde detta sägas om; de som blivit likt drog-beroende av livet, och – pga. detta med sina egon försökte tillskansa sig materia.

Då nationalism för de flesta varit en egoism för 100 år sedan – och – de inte förstod det högre perspektivet av den, att den var en del av monoteismen, så – uppstod nu en paranoid skizofreni en masse – som massan dock om sig själva aldrig ville erkänna sig lida av; i detta uppstod bipolariteten; att projicera sin psykos – och – de 'livslånga offren' var tjänligt för detta syfte – tyckte massan.

De var trötta på dödande, trötta på martyrer, ; de ville

leva och dansa ; och försöka glömma vilket Helvete som mänskliga samhället egentligen bestod av; nu – när man med succé provat att hetsa olika nationer mot varandra; och igenom detta orsakat 2 världskrig – så hade man slopat nationalismen som ingående i egoismen, men – nationalismen var ju de facto det friska elementet av egoismen – så nu kvarstod endast sjukdom; paranoian för nationalismen och en skizofren tilltro till 'utländska element'; - precis som Svenska Myndigheter såg i svart och vitt, och alltid tyckte att 'den diagnostiserade' skulle vara det svarta fåret, och att alla 'de små skattebetalarna' var vita får, som alltid hade rätt emot de svarta, så var de svarta negrerna som kom till Sverige som lyck-sökare, vita får, gentemot de 'svarta fåren' vilka i det fallet var de små skattebetalarna som byggt upp landet till det som det nu var. Tilltron till 'de utländska elementen' skulle på varje sätt prioriteras framför den egna folkgruppen – med enda grundval att så sade 'internationella kapitalet'. I masspsykos trodde folk i Sverige på att bara man från utlandet kom över gränsen till Absurdistan, så hade man blivit nyfödd, ungefär som då man gör trosbekännelsen i Islam. Det internationella kapitalet höll ju det som de egoistiska eftertraktade i sin hand; pengarna, egendomarna, och genom denna tilltro till Mammon fick de ju makt på jorden.

Nationalvänliga bankirer som Ivar Kruger – hade man

effektivt röjt ur vägen genom skenbara "själv mord". Det internationella kapitalet, styrt genom illuminaterna i frimurarordern, visste att massan var svag för pengar, och att konstutövarna var svaga för 'privilegier'; privilegiet att få knulla tonårsbrudar utan att åtalas, och bli behandlade som 'mer värda' än andra, trots att de kanske inte levde så monetära liv som boregoisen.

En riktig konstnär, en riktig Naqsh – en riktig oppositionsledare, hade dock varken tillgång till kapitalet eller privilegier; tvärt om, skulle han, förväntades han 'leva på luft' – som man skulle göra mindre och mindre av – genom att få honom att andas ytligt när man effektivt konspirerade fram absurda (sjuk)domar emot honom.

'Kriget mot terrorismen' var det nya sättet att förstöra länder – ifall de satte sig emot Den Nya Världsordningen.

Man gav terrorister och idiot "muslimer" vapen – som de startade inbördeskrig med - ; sedan 'gick man in' och bombade sönder landet.

Albert Pike – frimurare av 33de graden – hade på 1800-talet planlagt att det sista 3de världskriget, som skulle cementera Den Nya Världsordningen – skulle vara ett krig mellan "muslimer och kristna" – nåväl – det var nu..

Men – "muslimerna" var inga muslimer från Islamiska perspektivet – utav Yazider – och – de Kristna var från

det Kristna perspektivet inga Kristna, och Hitler var ingen Tysk – och det var Svarta Handen – en frimurargruppering som mördade tronföljaren Prins Ferdinand – och så igångsatte 1sta världskriget.

Ryska Revolutionen var ingen Rysk revolution, utan en judisk frimurar revolution, och vilket välde sen! etc. etc.

'Psykopati är tron att oskyldiga offer kan utplåna förövarens synder'.

Internationella kapitalet försökte genom exemplet Sverige – få igång stor-krig mellan muslimer och Kristna, genom myten att genetik inte spelar någon som helst roll – skulle man tänkas skylla negroidismens brott på Islam – istället för på varelsernas skitkultur som strömmade med flyg in över gränserna.

Odd Wingdahl hade inspirerat svenskarna att bara lata sig; detta var farligt – en kamp på liv och död, ett land i nöd väntade, runt hörnet..

Kornal ville bara fortsätta vara populära, och detta var väl töntigt?;

hans maskande kröp för att söka värme –
hos nån kvinnlig flärd se;

han var beredd att göra allt för popularitetens skull
och – 'priserna' och 'artiklarna' var den illusion
som höll honom full,

han föredrog livet i denna värld
och glömde helt bort – ja –

faktiskt i hemlighet förnekade nästa liv;
möjligheten till Paradis;
det var för honom bara något på jorden –
'som andra avundsjukt skulle snekla på'
hur han lyckades med konststycket att tjäna pengar
och propå..

Nils hade dock barmhärtighet med sin gamle vän –
som bara följde med strömmen mot Helvetet;
han citerade för honom ur en bok – R.L. Stevensons
fabel '*The sinking ship*'

The Sinking Ship.

"SIR," said the first lieutenant, bursting into the
Captain's cabin, "the ship is going down."

"Very well, Mr. Spoker," said the Captain; "but that is
no reason for going about half-shaved. Exercise your
mind a moment, Mr. Spoker, and you will see that to
the philosophic eye there is nothing new in our
position: the ship (if she is to go down at all) may be
said to have been going down since she was
launched."

"She is settling fast," said the first lieutenant, as he
returned from shaving.

"Fast, Mr. Spoker?" asked the Captain. "The
expression is a strange one, for time (if you will think

of it) is only relative."

"Sir," said the lieutenant, "I think it is scarcely worth while to embark in such a discussion when we shall all be in Davy Jones's Locker in ten minutes."

"By parity of reasoning," returned the Captain gently, "it would never be worth while to begin any inquiry of importance; the odds are always overwhelming that we must die before we shall have brought it to an end. You have not considered, Mr. Spoker, the situation of man," said the Captain, smiling, and shaking his head.

"I am much more engaged in considering the position of the ship," said Mr. Spoker.

"Spoken like a good officer," replied the Captain, laying his hand on the lieutenant's shoulder.

On deck they found the men had broken into the spirit-room, and were fast getting drunk.

"My men," said the Captain, "there is no sense in this. The ship is going down, you will tell me, in ten minutes: well, and what then? To the philosophic eye, there is nothing new in our position. All our lives long, we may have been about to break a blood-vessel or

to be struck by lightning, not merely in ten minutes, but in ten seconds; and that has not prevented us from eating dinner, no, nor from putting money in the Savings Bank. I assure you, with my hand on my heart, I fail to comprehend your attitude."

The men were already too far gone to pay much heed.

"This is a very painful sight, Mr. Spoker," said the Captain.

"And yet to the philosophic eye, or whatever it is," replied the first lieutenant, "they may be said to have been getting drunk since they came aboard."

"I do not know if you always follow my thought, Mr. Spoker," returned the Captain gently. "But let us proceed."

In the powder magazine they found an old salt smoking his pipe.

"Good God," cried the Captain, "what are you about?"

"Well, sir," said the old salt, apologetically, "they told me as she were going down."

"And suppose she were?" said the Captain. "To the philosophic eye, there would be nothing new in our position. Life, my old shipmate, life, at any moment and in any view, is as dangerous as a sinking ship; and yet it is man's handsome fashion to carry umbrellas, to wear indiarubber over-shoes, to begin vast works, and to conduct himself in every way as if he might hope to be eternal. And for my own poor part I should despise the man who, even on board a sinking ship, should omit to take a pill or to wind up his watch. That, my friend, would not be the human attitude."

"I beg pardon, sir," said Mr. Spoker. "But what is precisely the difference between shaving in a sinking ship and smoking in a powder magazine?"

"Or doing anything at all in any conceivable circumstances?" cried the Captain. "Perfectly conclusive; give me a cigar!"

Two minutes afterwards the ship blew up with a glorious detonation.

men – Kornal kunde inte tänka sig att förlora – då var han hellre beredd att kasta allt över bord – bara han själv slapp drunkna.

Han saknade fullständigt idealism – och liknade på

detta vis en maskin; 'Italienaren som klädde ut sig i kvinnokläder på Titanic' - ; bara han själv kom fram – till en trygg – ny internationell hamn – spelade de som fått gå på plankan ingen roll, det var något han glömde snabbt, förträngde – och kastade sig ut i nya världar av städer – i egoismens borg..

Antagligen hade hela con-man grejen Kornal och hans gäng körde med – varit 'den andliga biten' som skulle avge intrycket att de inte led av en allvarlig psykisk störning.

Att lida av en allvarlig psykisk störning – var detsamma som att knarka livet – och koppla detta till sitt ego i en nästan tvingad analytiskhet vad gällde att tillskansa sig denna världs saker..

'con-man'-syndromet – 'the practical joke' skulle hålla uppe skenet att detta flämtande jagande efter 'hajatut Dunja' i verkligheten bara var ett spel-; det var den ironi Odd Wingdahl vände sig emot i Cigaretten efteråt – och beskrev det som att man i en labyrinth plötsligt framtröllade en dörr i muren varur man kunde smita..

Han ansåg att tillslut återstod endast det egna högmodet.

Dvs. bi-polariteten.

Kornal brukade alldeles riktigt också ofta framhålla att 'det hela är ett spel'.

Därför blev livet för dessa con-mens något utbytbar – ett njutningsmedel, där 'the practical joke' – var

Baphomet-klappen som avdelade livet; och kvarstod gjorde endast det egna högmodet; där materia – vinningen växt – likt först ståendet som en växt – och marijuana cigarettens skrattande munnar – skålade och festade;
'var de så dumma..'

De s.k. 'muslimerna' som kom till Sverige – samarbetade med socialisterna för att införa 'terrorism' som norm – men – 'en soft terrorism' på hemmaplan -; riktiga terrorister blev dessa först i andra länder – dit de åkte ned för att "kriga för Islamiska staten".

Tycka om dem kunde man endast om man tyckte att sin egen falska moral var betungande – 'tänk att våldta den där 17-åriga flickan! mums filli babba!' gottade sig socialisterna när en utav deras 'nya barn' – vilket var en utlänning som just kommit över gränsen – gjort något som kändes tillfredsställande för dem.. och – de gottade sig i minnen av porrfilmer, som nu tycktes uppstå 'i verkligheten' – och de perversa 'rätterna' i Fel-systemet gav dessa 'ny-svenskar' barnrabbater – så att de efter några månader bakom galler kom ut 'i samhället igen'. Och, där kunde de fortsätta nya brott – att tillfredsställa de sjuka sinnena hos socialisterna.. Terroristerna!

Varelserna i Absurdistan var uppbyggda på ett mycket enkelt vis; de avlastade all skit i projektion på

de 'diagnostiserade' – sedan så svalde de allt möjligt absurdt socialist-staten gjorde – och fortsatte att rösta på sjuk-klöver;

Jonna var även hon kontaminerad med denna tendens, och – det var pga. detta högmod hos henne – att hon hade ansett sig 'bättre' än Liv och Pia – och ansett att dessa var 'utvecklingsstörda' då de i verkligheten bara var offer för 'sjuk-klöver' – som Nils blivit förvirrad i december 2018, och haft intimare kontakt med dem.

Något som Jonna i sjuk-klöver anda skyllde enbart på Nils. Hon vägrade acceptera att i Allahs ögon – var Nils helt oskyldig till att ens från början ha blivit ihop med Jonna utan att ha gift sig med henne först – på det viset negerade hon ju också den nåd Allah givit henne att få bli ihop med Nils.

Jonna stampade med bockfoten i ett försök att sparka in Lejonets Gyllene Ansikte och där måla ett nytt, hedniskt – en 'ful gubbe' – hon projicerade därmed i sjuk-klöver anda sina fula demoner hon fylldes med genom att tro på 'mass-terrorismen' kallad 'invandring' på Nils;

'du är van att vara ihop med utvecklingsstörda.. men – jag är inte utvecklingsstörd' sa hon till Nils..

Vad var det då Jonna hade varit ute efter hos Nils från början? – han hade ju själv, då de träffades redan sedan nästan 2 år tillbaka idiotiserats utav systemet till 'negroidismen' en 'fet- dumbom' - ;

hade hon bara velat ta ut allt det hon varit tvungen att trycka tillbaka med Aborre på Nils – då Aborre var en 'utländsk terrorist' dvs. åtnjöt immunitet i Absurdistan – och på köpet få en 'ung fin pojke' som hon tänkte överskrida i ett 'jag kanske vill ha en annan man i mitt liv, och då är du bara i vägen'..

Det var sådant beteende som utav skrupellösa män sedan gammalt kallats 'kossa' och alla de troende på 'sjuk-klöver'n' kunde sägas vara sådana kreatur.

Någon som man enligt Henry Miller 'knallar och lämnar'.

Men, Nils karaktär var för moraliskt högtstående för att ens snudda vid en sådan attityd, han kultiverade hellre hos Allah förmågan att komma undan en skenande flock bufflar.

I "psykiatriska" systemet inom Absurdistan – så var allt 'politiskt inkorrekt' sjukt – och allt 'politiskt korrekt' "friskt".

Egoismens rike kännetecknades med den felaktigt exklusiva frågan: 'hur mår du?' – denna fråga krävde av sitt offer egots existens, dvs. den var mycket okristlig.

Här fanns inget av Jesus 'välsignade vare de fattiga i anden' –

frågan igångsatte genast hos den som utsattes för det en kväljande självanalys – som riskerade sluta i spya.

De egolösa var genom det perfida fokus av

enträgenhet i denna tvångs-mässigt upprepade fråga per automatik utestängda ur svenska samhället. 'hur är läget?' var en mycket bättre formulerad fråga – ty – frågan förutsatte åtminstone att man antog att samspelet mellan olika Logos – olika krafter – kunde påverka varandra.

De förtrogna kunde glatt kasta fram denna fråga mellan sig – utan att det för den skull, ifall nu läget inte var på topp för tillfället – det skulle leda till följdfrågan:

'hur mår du?'

ty, denna offerpåle harang återkom alltid de viljesvaga till gång på gång, utan att man kunde göra något åt det.

De ville med sina egon hela tiden försäkra sig om att 'Bilderna av Sverige' var fläckfri; den som svarade att det 'var dåligt' slog hål på illusionen, och en förklaring avkrävdes.

Ifall denna inte var tillfredställande, så började mobbningen för att ta den som Kristus-offer.

Pga. – denna perfiditet i den hedniska karaktären – hade Allah gjort det till en stor belöning för de troende att alltid svara:

'Prisad vare Allah' på hedningarnas satans fråga.

Oavsett ifall det var jättebra – jättedåligt, eller nåt mitt emellan så skulle man enbart svara 'Prisad vare Allah'.

Allah hade sänt den räddande agenten – sanningens

ande – Salla Allahu alayhi wa sallam – med sin Sunnah för att rädda oss ur hedningarnas klor.

Hela Nils tragedi hade uppstått pga. denna svenskarnas kultur-löshet, som inte förstod upplysningens välsignadhet – annat än som en idol de kunde sätta på piedestal; Karl kunde man inte prata med – och – i det uppstod liksom en död stämning av tystnad – som var kväljande: när Nils i tonåren gått där med Karl på skogsstigen, hade det känts ensamare än ifall han gick helt själv; och – en irritation hade växt sig starkare och starkare inom honom; som fått en möjlig fortsättning på 'konversationen' att kännas mödosam; likt Ivan Arosenius Anka i hans sagor männen försökte sparka i gång. På arabiska hette Spindel Anka-but.

Och – ifall Nils pratade saker så som han såg dem – var Karl så elakt lagd att han dömde Nils som sjuk; 'han har konstiga idéer' hade Karl då förespeglat inför 'psykiatrikerna', och dessa hade varit glada att kunna offra Nils på det moderna bålet. Men, Karl och Anji hade av någon anledning tillslut verkat lära sig av misstagen, så att de numera höll relationen med sin son mera eller alldeles privat.

Därav hade det varit rätt när Ernestus von Renteln 2005 uttalat att Karl och Anji var 'en produkt av Sverige' – Nils hade delvis lyckats avprogrammera dem med tiden, men vilken möda han lagt ned på det!, och så illa han farit av deras vansinne under

tiden!

Ty – sjuk-klöverns hjärntvätt gick ju just ut på att allt som inte var 'politiskt korrekt', alltså i Karls värld 'för stort' för honom att förstå – var 'sjukt'; Karl spred den krypande stickande känslan av ensamhet omkring sig – och – det var detta – tillsammans med den allmänna kulturlösheten i Sverige – och den ohållbara situationen med Ulrika 2002 – som fått Nils att få ett katatont sammanbrott vid 17 års ålder.

Katatonin kom av 'den vaksamma agenten' i 'de omgivande ögonen' som avskydde upplysthet, avskydde Zen.

'Psykosen' var intet annat än 'den räddande agenten från andra stranden' som frigjorde Nils undermedvetna, där intentionen var att sätta detta i kontakt med Änglarna och mästarna – så att däri skulle framspringa en egots dans; katatonin var en på-samling av alla de gånger de 'sjukt misstänksamma ögonen' hos omgivningen tvingat Nils med en tyst hotfullhet att 'röra sig mekaniskt', dvs. antitetiskt mot upplysnings-krafterna.

Quranen säger att Allahs Budbärares uppgift – intet annat är än att 'uppdaga upplysthet' (29:18) dvs. framföra Allahs Budskap uppbackad av upplysningen.

Det var den vägen som Nils valde med sina föräldrar efter den s.k. 'psykosen' ; då han 'pratade på bara pratade på' och hoppades att allt skulle lösa sig..

Men, det hade det inte gjort; allt hade med tiden blivit bara värre och värre; men Nils och hans föräldrar förhållande hade konstigt nog med tiden plötsligt blivit bättre..

Inget fick gå emot upplystheten som band hans libido vid Änglarna och mästarna.

Tron på Allah – hade underlättat upplysningskraftens känsla av påtvingad determination, under Al-Rahman, Al-Rahim (Mest Medlidsamma , Mest Barmhärtige) så kunde Nils göra duaa som på ett mer mångfasetterat sätt ifyllde de gånger rädslan för 'de sjukt omgivande betraktande ögonen' paniskt tog överhanden, och Nils lät sig styras av rädslan för tvångsmedicinering. Ty – ett sådant system hade sjuk-klöveren infört.

Allmänheten hade reagerat på ett uttalande som Nils gjort på telefon; Nils hade sagt att hans verkliga tänkesätt framkommer i hans litteratur, och ifall man inte läser hans litteratur så känner man inte honom egentligen; hans sociala person är bara en trevlig personifikation;

med detta hade han menat Wittgensteins omgjorda sats:

'om det man inte kan tala måste man tiga'
som travesterades som:

'om det man inte kan tala måste man skriva'
genast kom den sjuka anklagelsen hos hans

belackare – att han var en 'psykopat'

'ja.. och han ser ut som en psykopat också!' satt några unga bimbos på T-banan och sa – och – tänkte på filmen 'American psycho', - det fanns dock en väsentlig avgörande skillnad mellan det undermedvetna ego – som psykopaten nedpressade sina dolda aggressioner i – och zikhr Allah – som i mirakel lyfte de tyngande sociala banden – till Änglarna – som sedan nedsände skrift till Nils från himmelen som zikhr al Alamin; skillnaden var så stor som mellan Himmel och Helvete – och Nils – tyckte visserligen det var tråkigt att inte alla kåta tonårsfittor log mot honom längre – utan att han istället fick forskande blickar – men hos Allah kunde han casha in den stora diskrepansen hos deras patetiska vanföreställning som de projicerade på honom; han hade ju hursomhelst börjat titta på dem endast för att Allah befallt honom det; detta beteende mönster hade han observerat redan i 1sta ring; fittstimmet gav till Übermensen sin kåta energi – men – förväntade sig att Lejonet då skulle börja dyrka deras fittor vid sidan utav Allah. Vilken patetisk vanföreställning var inte detta! Trodde de inte att Allah kunde förlåta Zinah med ögonen – då Han gett Nils klara instruktioner att titta!?;

En man hade kommit till Profet Muhammad och sagt; 'jag har begått Zinah!'

Profet Muhammad vände då huvudet åt andra hållet;

mannen sa igen; 'jag har begått Zinah!!'
Profet Muhammad vände då huvudet bort ifrån
honom;
mannen insisterade; 'jag har begått Zinah!'
Då frågade Profet Muhammad:
'var det bara att du kysste henne?'
'nej'
'var det bara att du kysste hennes sköte?'
'nej'
'Var det bara att hon sög av dig?'
'nej'
'var det bara att ni låg på varandra?'
'nej'
'var det så att du penetrerade henne?'
'ja..'

Och Profet Muhammad var tvungen att döma
mannen till stening till döds.

Fittstimmet trodde att Nils nu blivit beroende utav
dem – och – numera skulle inrätta sig efter deras pan-
pipa.

Nils: "det är samma princip som en diamant när den
bildas; den måste - när den kristalliserar ligga under
hårt tryck. Det är skvalet i sig jag vänder mig emot -
då det får mig att återuppleva traumat av den s.k.
'psykosen'- som var att- då jag låg under hårt tryck i
kärlekskriget, det smutsiga samhällets bijouterier
frigjorde sig ur mitt undermedvetna och det var som
om Allah sa: innan vi tillåter dig att kristalliserar- så

måste jorden rena dessa falska smycken du under ungdomen smält i dig, ovetande om deras egentliga innebörd!.. Det är som att jorden renar gifter - där ondskans blommor, spricker ut och dör.." jag har beskrivit Nick Lowe som en libido som likt 'att pysa luft' pyser ut i luften utan att det luktar illa, ty det saknar präktighet.. Jag önskar att min konst aldrig ska behöva uppvisa samma misslyckade falskhet och - vänder mig därför starkt emot - att behöva lyssna på skval som bakgrundstal."

Nils satt på rondan och pratade för döva öron, som bara ville höra något som de kunde börja "medicinera" honom för ur hans mun; minsta lilla sak, en spricka i hans fasad, skulle genast igångsätta en process av isig misstolkning från personalen som jobbade nu under semester-tidernas sida.. Och, allt var den hänsynslösa, förbannade taxichaufförens fel, som hade retat Nils så att han höll på att spricka av ilska när han kommit in till stan..

Nils hade bett honom sänka radio-volymen, och det hade han gjort; men sedan, efter några minuter, upptäckte Nils plötsligt i pausen mellan sina låtar, att den var höjd igen;; då bad han den förbannade ignorante att sänka igen; men sedan, vid Norrtull, var den plötsligt höjd igen; då fick han be den djäveln sänka en gång till, och så, precis innan de var framme, så hade den djäveln höjt igen!; hos Nils upprörde som sagt skval som bakgrundstal ett post traumatiskt

stress syndrom från "psykosens" stora trauma, där samhällets skit som han matats med hela sin barn och ungdom frigjordes till levande bilder, varunder Nils fick se den egentliga innebörden. Detta var det man ville "medicinera" bort. Därför kopplade PTSDn för skval som bakgrundstal, till hela den extrema ilska som samhället utsatt Nils för, och fortfarande i Processen ville utsätta honom för. Skval som bakgrundstal, påminde också om det mummel av förtal som svävat kring Nils i nästan 20 års tid nu,; och taxi-chauffören, som fick 500 kronor av staten för att ha kört honom in till stan, kunde inte ens ta hänsyn till kundens önskemål att slippa höra det, och han visste att han kunde köra över 'patienter', så som han antog att Nils var, då han hämtat honom vid 'Psyk-mottagningen', så där tidigt på morgonen..

Vissa, som däremot kört Nils dit på eftermiddagen, hade uppenbarligen trott att han var en jourläkare som skulle inkallas.

Aldrig mer skulle Nils göra misstaget att säga 'sänk', utan han skulle, likt Rumi sa: låt Domedagen vara nu!, säga: Stäng av.

När han togs emot den dagen, hade en medbroder i Islam, som jobbade som mental-skötare, frågat honom ifall han haft en bra dag; taggen utav PTSD satt då fortfarande kvar, och Nils hade sagt att det varit bra, förutom att en taxi-chaufför hade gjort honom på dåligt humör genom att bete sig

hänsynslöst, och Nils hade kortfattat förklarat vad som hänt.

Och sedan dess hade det känts blåsa från personalen med chefen Pärre i spetsen som nu under semestertid i början av Juli var där mest hela tiden, den farliga vinden av *sakki*, vindilen av mord'..

Allah hade talat om Nils upplevelse av Fatanu, och alla stora Murshids och Maulanas upplevelse av Fatanu i följande ayats:

77:30-34

'Now move towards what you have been denying,
'Move on towards a three-pronged shadow,
'Neither affording shade, nor protecting from the blaze.'

It throws up flames like huge castles,
As though the castles were dusky yellow camels.

De stora slotten var det som Paradiset erbjöd Mästarna som nått denna nivå, och de kvällssköna gyllene kamlerna, var de gyllene tider som upplevelsen av kallfusion erbjöd.

I de tre världarna, kastade denna Fatanu, denna prövning, en skugga över allt, t.om. illuminationen, och – det fanns ingen skugga eller skydd mot flammorna; de kunde omgärda hela världen dag som natt, och frigöra andlig energi fastän de fysiska kropparna kvarstod, som kanske inte ens lade märke till att de sakta brändes i den andliga elden, eller vart

det ens kom ifrån. Idolerna som genom sin bi-polaritet kvarhållit varseblivningen i illuminationen, kunde däremot se vart ifrån Fatanun härspång, likt att Amerika inrättat ett rymdförsvar mot inkommande atommissiler; och därför kunde de genom konspirationen igångsätta den förföljelse mot dissidenten som de visste nått Mästar nivån, för att få in denna i tvångsvården, där Fatanun vanligtvis lade sig, genom att Mästarnivån tillfälligt förnekades eller förlorades.

Dessa bi-polära onskans Mästare, hade även de uppfunnit en motsvarighet till Fatanun, de kallade 'atom-bomb'. Adolf Hitler var den förste diktator som hade denna i sin hand, men han hade lurat världen och Tyska folket och kommit med uttalandet, efter det han provat atom-bomben på Ryska krigsfångar; detta är ett för omänskligt vapen för att användas! – hade han flämtat, och, uttalandet var fakta, men han talade inte sant.. Ty, sedan sålde han atombomben till CIA, i utbyte mot att alla höga nazi-officerare fick välja vilket ställe de än ville att bo på efter kriget; Hitler själv dog 1965 i ett reservat i Argentina, där han levde med sina barn med bland annat Eva Braun.

Så nu var atom-bomben lös; Nils hade skrivit i sitt inträdestal till Svenska Akademien 2011;

Kjell Espmark

Lyssna till nattvinden

Väj ej för världens dom

En liten spricka i verkligheten
Frukta Allah mera än atom-bomb.

Men, det var det som Svenska Akademien inte gjorde, visade det sig.

Allah hade sagt om detta beteende i 104:2-10

:

Woe to every backbiter, slanderer,
Who amasses wealth and counts it over and over.
He imagines that his wealth will make him immortal.
Nay! he shall surely be cast into the "hotamah".
And what should make thee know what the
"hotamah" is?
Allah's fire as preserved fuel,
Which will leap suddenly on to the hearts.
It is locked up in outstretched pillars to be used
against them.

Från ordet hotamah, hade ordet 'atom' sin etymologi,
och 'hot' (sv.) och 'hot' (eng.).

En Khawarij på avdelningen som uppenbarligen missuppfattat Allahs 'hotamah' upptäckte plötsligt Nils i chock var Aliser; han hade tidigare gått på hans charmighet och 'skojfriskhet' – och bland annat försökt att dölja inför personalen Alisers mer hotfulla sidor, som tidigt kom fram då Nils intresserade sig för

Bibeln så mycket att han kunde tänka sig ett tag att konvertera till Kristendomen. Alisers underliggande hot, vilka kom fram i hans kroppsspråk, och isande energi stråk han lämnade efter sig i korridoren då han passerade Nils, var då tydligt markerande att Aliser tänkte döda Nils om det nu var så att han konverterade till Kristendomen.

Ett typiskt Khawarij-drag, som var kännetecknande för dem redan när de uppstod under den Fjärde Rättguidade Khalifen Ali al Murtadas tid, att de, ifall de fick välja mellan att döda en o-troende och en troende, alltid valde att döda den troende. Varför var detta?, kanske för att den troende kunde genomskåda deras religiösa hyckleri, medan den o-troende kunde de använda sig av och försöka få att stötta deras gruppering.

Mehmet var en annan lömsk sunni-muslim, som också kunde charma in sig otroligt. Nils kunde höra hans självgoda skratt åt sina egna skämt och hans starka stämma ända in i sitt rum längst bort i en korridor där Mehmet inte ens bodde. Själv hade Mehmet klagat på Nils, och frågat ifall det fanns något skyddsrum han kunde gömma sig i för Nils sång, som ju ibland kunde bli genomträngande vacker. Mehmet hade innan dess storligen uppskattat en ny sång Nils skrivit på avdelningen, vars text började följande:

Fantasier och tankevärld vad är det för någonting att störa sig på?

Men, man låser in den stackarn som skapar vackra ting, men låter psykopaten gå.

Ett gemensamt drag hos Mehmet och Aliser, var att de hade tagit fasta på sjuk-klöverns maxim att i Sverige bara svenskar kunde vara rasister. De ansåg självgott att detta var ett faktum, och verkade snabba i att utdöma någon, bara den gjorde ett uttalande som, hur än vagt avlägset, kunde 'tolkas som rasism'. Detta var den heliga kossan, som de var likt besatta av.

Och Nils visste av att ha studerat brottsfall av liknande karaktär, att denna störning hos en utlänning i Sverige var livsfarlig; många svenskar hade pga. sin oförmåga att ta denna helt klart allvarliga psykiska störning på just allvar, fått sina halsar avskurna, utav flinande utlänningar, som t.om. i rätterna förklarat att 'jag skar halsen av honom för att han var rasist', likt de faktiskt antagit att det var helt O.K. även i rätterna i Sverige att ha detta som förklaring, och att en sådan förklaring skulle betinga ett omedelbart frikännande. Som tur var så fick många utav dem bita i det sura äpplet ändå, men hur absurt var inte det?; att i Sverige så gick många omkring och trodde att bara för att en svensk, oavsett hur avlägset, i brottsfallet som låg närmast för

ögonen hos Nils så hade t.om. den 19 åriga svenska killen negerat att han 'var rasist' , bara för att kalouen hade sett Sverigedemokratisk litteratur hemma hos honom. Efter det han kallblodigt skurit halsen av den svenska 19-åringen, så hade han tvingat hans svenska flicke-vän att lägga sig på alla fyra naken i sängen, och våldtagit henne.

Han hade sagt till polisen som hämtade honom, att han var stolt över sitt dåd.

Nils ansåg att detta borde räknas som en allvarlig psykisk störning, men, tyvärr så räknades en sådan fruktansvärd rasism som något helt normalt i Sverige. Dock inte ifall en svensk hade samma ursäkt; tanken att någon ville försvara sitt land mot främmande inkräktare, var alltså ansett som något onormalt.

Alisers hotfullhet trängde åter fram som en blixtnått från klar himmel, då Nils en dag satt och slötittade då han och Pavel spelade pingis.

Då Aliser och Pavel inte verkade spela med några kända regler som Nils visste om pingis, sa Nils:

'vad är det här för typ av match?'

'nej vi bollar alltså bara..'

Plötsligt började Aliser prata om något, som verkade vara helt ur sammanhanget:

'0,01%' det är var det står på Hells Angels västar.. Det betyder att, ifall de får tag på en kille som muckat med deras man, så krossar de varenda ben i hans kropp..'

'blir man ett blöt-djur då?..' inflikade Nils.

'nej , jag vet inte alltså.. men det innebär att det då är 0,01 % chans att man överlever..'

Nils ryckte på axlarna och fortsatte slö titta på matchen.

'alltså.. ifall de kommer in i Rinkeby eller Tensta Hells Angels med sina västar, så börjar gangsters där skjuta på dem alltså.. de är nazister och rasister..'

'och gangsters där då? de är väl också rasister..' sa Nils..

'vad menar du?' frågade Aliser då..

'han menar,' sa Pavel, 'att det inte bara är svenskar som kan vara rasister..'

'jaha.. tycker du det?'

'givetvis' sa Nils, 'alla folkgrupper på jorden kan vara rasister, visste du inte det?'

'nej, jag vet inte alltså..'

Då de slagit några bollar till sa Aliser:

'Läser du fortfarande Bibeln alltså?'

'ja,' svarade Nils, 'men det var ett tag sedan nu.. men jag älskar Bibeln, speciellt Mose böckerna..'

'Ja.. jag hatar judar alltså..' sa Aliser då..

Då skrattade Pavel och Nils åt att Aliser tydligen inte visste vad nazism och rasism var, och Nils sa:

'Aliser!'

'Ja..'

'Rasist och nazist..'

'Alltså' sa Aliser plötsligt, 'man kan inte vara muslim

om man älskar Bibeln..'

'Jo,' sa Nils, 'alla muslimer älskar Bibeln..'

'Alltså, de som säger så om min religion – jag kommer prutta och bajs i deras munnar alltså.. fattar du?, Nej, jag säger till dig, att man kan inte vara muslim om man älskar Bibeln.. det finns en hadith där Profet Muhammad ser en följeslagare läsa Bibeln, och han sa till honom, 'ifall du läser nåt mer av det där så är du inte muslim längre..' '

'Den hadithen har jag aldrig läst..' sa Nils.

'Du vet 0,00 % av vår religion.. du är en nolla alltså..'

'Käfta med dig själv..' sa Nils då..

'Alltså, jag käftar inte.. jag pratar bara..'

Nils tänkte inte säga något mer, eftersom man förväntades att inte prata religion på avdelningen.

Plötsligt sa Aliser, likt det var något viktigt också för Pavel och Nils: 'nej.. jag vill inte spela längre alltså..'

Han gick och lade ifrån sig racketen, och Nils upplevde, där han satt precis vid racketlådan, en hotfullhet från Alisers gestalt. Han undrade om detta hade upptakt något här om dagen, då Aliser började härma Nils zikhr ljud, det som R.H. Blyth beskriver då han pratar om Basho, Japans störste haiku-poet, och säger: ibland kan man nästan höra ljudet av verkligheten, då det går i lås.

Nils hade då sagt, utan att mena något allvarligt, ett

citat ur Qur'anen: man ska inte göra narr utav Allahs tecken..

'alltså, tror du att det där är ett av Allahs tecken eller' sa Aliser då i en hotfull konfrontativ ton; Hazem tog honom då i axeln och gick bort med honom, och man kunde höra honom när de vandrade bort i korridoren säga:

'han får ha sin tro och du får ha din tro, vad är problemet?'

Medan Nils sitter där och Aliser går bort i korridoren med Pavel hör han Aliser säga:

'han är dum i huvudet alltså..'

Plötsligt kommer Viktoria förbi platsen Nils sitter på, när hon ser honom ser hon inte längre samma spiritualitet spela i hans ansikte, inte samma lätta hållning, och hon frågar naturligtvis:

'hur är det Nils?'

'vissa är verkligen stämningssänkare..' säger Nils då..

'ja.. jag förstår hur du menar..'

Hon hade för bara någon dag sedan klagat på att Aliser var hemskt otacksam, och sagt att hon hjälpt honom så mycket, och så är han otacksam tillbaka.. så hade hon sagt..

Nils hade då förklarat att det var ett typiskt beteende han observerat hos s.k. 'sunni'-muslimer; och att detta uppenbarligen var för att de tillhörde en gruppering som hade tyckt att det var rätt att döda hela Profet Muhammads familj, bara för att Khalifatet

hade gått från Ali al Murtada, till hans son, och Profet Muhammads barnbarn, Hasan.

Men, Ali al Murtada hade inte valt sin son pga. att det var hans avkomma, utan för att det inte fanns någon bättre styrande under de omständigheter som då rådde.

'Sunniterna' hade tyckt att det varit rätt av Profet Muhammads skriftställare Muawiya och hans son, att pga. detta, att Profet Muhammad själv inte valde sin efterträdare, men, hans bästa vän Abu Bakhr hade valt efterträdare, då han dött som den förste Khalifen efter Muhammad, och så var bråket igång; nu hade Ali valt sin son, som även var son till Profet Muhammads dotter, som sin efterträdare; och grupperna delades i 'Shiia' som älskade Profet Muhammads familj, och kämpade för denna, och 'Sunni' som tyckte att Yazid gjort rätt då han utplånade samtliga medlemmar av familjen bara för att Ali, den fjärde Khalifen, valt sin son som sin efterträdare.

Nils förklarade att när man tillhör en grupp, så bär man omedvetet ett kollektivt trauma, den som gruppen har i sitt bagage. Vad kunde vara mer otacksamt mot Profet Muhammad än att utplåna hans familj för att Ali valt sin son som sin efterträdare? Och därför hade Nils observerat att ett genomgående drag hos Sunni -muslimer just var en skärande otacksamhet.

'Menar du Pavel?' frågade då Viktoria..

'Nej.. som är otacksamma när man bjuder dem..'

'jaha.. då vet jag vem du menar..'

Hannah reser sig plötsligt upp från sin plats i TV soffan, och går förbi Viktoria och skakar på huvudet.

'Hon tog åt sig..' säger Viktoria då hon passerat.

'Hannah' ropar Nils där hon står vid expeditionen –
'vi pratar inte om dig..'

Men, Hannah svarar inte, låtsas som att det regnar..

Nils hör åter hur Aliser står och pratar med Pavel inne i den vinge som de bägge bor i.

'Alltså.. jag har en pistol hemma alltså.. du vet hur man skjuter ned tomburkar en efter en va?..' Alisers röst fadade till och från, likt pianomusik nedför en blåsig gata.. 'tomburkar.. sjutton.. nitton..' 'Alltså, jag ska ta med den hit nån dag så du får se.. Man kan skjuta hundar med den..'

Aliser kommer efter ett tag och sätter sig i en fåtölj där en pelare döljer honom för alla andra åt Nils håll, utom för Nils.

Han tittar på Nils, Nils tittar tillbaka och märker att Aliser har mord i blicken, då han håller i en penna han gör kludder med i sitt anteckningsblock, kludder som bara han själv kan tyda, så tänker han säga:

'Någon frågade Profet Muhammad om hur man ska besegra idolerna, och han höll upp en penna..' – men, Nils tycker att det verkar lönlöst, Aliser är lika litet mottaglig för Islam som en hatisk nazist, som faktiskt

tror att sådana som Aliser representerar allt som Islam är och någonsin har varit..

När Nils känner Aliser stirra på honom igen, tittar han upp, och Aliser tar då och gör ett tecken bara Nils ser med sina händer, liksom han laddade en pistol eller torkade av en blodig kniv på sina svarta byxor.. Sedan så vickar han med ögonbrynen åt Nils i ett: du fattar va?

Sen säger han: vad stirrar du på?!

'Sluta hota mig, fattar du?!' utropar då Nils.

Aliser reser sig då upp och går bort till allrummet.

Nils möter Hannah då han är på väg att gå till sitt rum igen, han säger när han möter henne:

'Hannah, vi pratade inte om dig, bara så du vet..'

'Man ska inte gadda ihop sig så där' säger då Hannah.

'Jag tror du missförstått saken fullständigt..'

När Nils kommer tillbaka ifrån sitt rum ser han Hannah sitta och prata med Viktoria, det verkar som att känslan utav att gå på tunn is närmar sig henne, vilket man ser på kroppsspråket, och hennes sätt att försöka titta bakåt utan att Nils märker det, när Nils nu närmar sig.

'Hannah' säger Nils..

'Ja..'

'Du skulle lära dig utav ett uttalande av Ernst Hemingway..'

'Vadå?'

' "falsk blygsamhet är det värsta jag vet" '

Hannah: ja.. det är bra.. men – jag har inte sett några här som tycks vara så..'

Nils tänker då, men säger inte högt: 'när såg du dig själv i spegeln senast?..''

När Nils går bort, ropar han:

Viktoria!

'Ja..?'

Nils håller upp ena armen liksom han spände biceps och sjunger efter Queens världskända låt:

cause we are the champions my friend!..

Viktoria skrattar, men inte sitt vanliga medryckande skratt, och Nils känner sig också spänd, det är liksom det låg ett tungt åskmoln i luften.

Aliser, konstaterade senare Nils, led av en skizofreni med markant psykopatiska drag.. Precis som en psykopat kunde han konsten att 'spela' inför den myndighet som skulle tro på honom. Hans skizofrena drag var mest framträdande i florida vanföreställningar, och en vilja att skryta med sina sexuella, enligt Islam, förbjudna synder. Han ville gärna framstå i den dagern, att hans 'kuk' var helig, likt han inte kunde synda.. Detta var liknande den katolska patetiska vanföreställningen, att bara för att 'vi är Guds barn' så kunde de göra vad som helst och automatiskt bli förlåtna. 'Sunniterna' hade en liknande inställning; Sunnah och Islam var bara för dem, och vad de än begick som gick emot läran var automatiskt förlåtet, eftersom 'alla syndar', men, de

kunde inte förlåta sina meningsmotståndare ens sånt som var tillåtet. Därmed gick de emot vers 256 i Sura 2, som kommer direkt efter Qur'anens kändaste och ansett viktigaste vers, Tronens Vers:

256 lyder:

Tro har inget med påtvingande att göra, rätt väg är nu klart skild från fel. Nya manliga patienter fick alltid höra om Alisers 'orgier' som han haft med 20 åriga svenska flickor, och meningen var att markera dem mindervärdiga Aliser..

Trots dessa mycket allvarliga, åtminstone i Islams ögon, synder som Aliser skröt om, ansåg han sig alltså plötsligt verka ha rätt att döda Nils, som en blixtnär från klar himmel efter 6 månaders trevlig samvaro, där Nils funnit Aliser sympatisk.

När Nils på eget bevåg hade negerat Satimons uttalande 'X.. hur mår du?' – inte för att han ville ha en publik – eller för att mobba – utan för att han hade rätt att försöka lära Zen till vem han ville – och – åtminstone försvara sin egen upplysande kvalité, om nu den andre var olärbar, så hade Aliser tittat på Nils och flinat och gjort 'en spark i baken' tecknet bakom Satimons rygg.

Det var därför Nils sagt åt Aliser att svara Satimon då Satimon igen frågat:

'Nils.. är det bättre nu?..'

Nils ville minst av allt mobba någon – det klarade han helt själv – utan någon medhjälp, ja faktiskt, så snart

någon idiot likt Aliser hängde på tåget – så blev det ju grymt – och inte konstnärligt upplysningsfullt alls.

Nils mobbade faktiskt allena heller aldrig någon, men, det hade känts för många att Nils spirituella kvickheter, som liksom garderade sig på ett nästan övernaturligt sätt, och kom med slagkraftighet där man minst anade det, varit för dem som en mobbing av en endaste person.

Hannahs kommentar var därför inte bara falskt blygsamhet, utan faktiskt självutplånande på ett skizziert vis; dvs. hon ville att Nils skulle vara det; men – kanske hade hon helt enkelt inte insett att Aliser själv var en typisk farlig mobbare; han var inte bara beredd att döda för sin tro att Islam var han själv och hans klan och vad som än var bra för dem, bara för att de, i hans fall, hävdade sig själva vara "muslimer". Aliser bad aldrig ens, nej, utan Aliser var även beredd att utnyttja andra för att avge skenet utav att ha sig rätt.. ty, hur skulle annars någon vettig människa gå på att Islam var allt som var bra för just Aliser och hans klan?

Det var denna otacksamhet Viktoria fått känna av då hon varit 'snäll' mot Aliser och gett honom mycket extra utav sin egen snus. Aliser tolkade liksom de andra allvarligt psykiskt störda "muslimerna" 'snällhet' som svaghet han fräckt kunde utnyttja.

Styrka skulle vara styrka i hans sak, annars blev han hotfull; han var därför en typisk farlig potentiell

gängledare. En karaktäristik för dessa farliga personer var att de genom florida vanföreställningar, som i Alisers fall tacksamt nog lett till tvångsmedicinering med neuroleptica, kunde stå och prata som om inget hänt, framför de som de trodde gagnade deras sak – samtidigt som de just hotat någon till livet, eller kanske utfört dådet som låg bakom hotet.

Det var det psykopatiska draget – den bi-polära förmågan att använda florida vanföreställningarna för att försöka trycka i andra de mest fräcka lögnen.

Så fort de lyckats med något sånt fanns inte någon tacksamhet eller sympati kvar mot offret som tidigare hjälpt dem; de byggde obelisk-formationer och detta var väl typiska syndromet hos dem att skryta med sina 'orgier' inför andra män, ett tydligt tecken på.

Nils däremot projicerades det dolda hotet på samtidigt – så till den grad att han glömde att ta ut sin tandställning, som inte fick bli exponerad för varmt vatten ur munnen, och – de oerfarna mental-skötarna kände liksom inte igen den annars spirituellt glade Nils plötsligt, och hans allvar kontra Alisers charm-sida som han nu slagit på ur sitt mentala förråd. Det var liksom denna projektion spred sig likt ett perfid fokus, så att plötsligt varenda rörelse tycktes hyperbol, känslan utav att gå på tunn is hade infunnit sig, och ljudet av stolen när Nils drog ut den för att sätta sig till kvällsfikat, tycktes plötsligt gnissla

likt ett tåg någon dragit i nödbromsen på i den tysta omgivningen där man kunde höra en nål falla.

Detta var ett sådant grepp endast en mycket farlig person kunde få över sin omgivning – som försökte pressa ned Nils sanning och rätt att värja sig mot hot och potentiellt våld, med en demoni som var rent övernaturlig.

Psykopaten -var vanligtvis känd som att ha börjat som mobbare – så som Thomas Erikson lagt ned i sin bästsäljare: Omgiven av psykopater.

Därför var det så viktigt att stävja sånt dominerande beteende redan i sin linda, annars riskerade det utveckla sig väldigt allvarligt.

Därför hade Hannah sak-mässigt rätt i sin poäng att man inte ska gadda ihop sig, men, ändå helt fel i sak, då hon inte ens visste något om saken, som det verkade. Skenheligt!

Med detta negerade hon alltså inte bara Qur'an versen att man får använda samma vapen mot fienden som den använder mot en själv; ifall ett gäng kommer på tio personer med hockey-klubbor, så får man kalla in några till som försvar, som Anna skulle ha formulerat saken. Utan hon hade även negerat Nils rätt att ens uttrycka att han känner sig hotad då Viktoria uttryckligen frågat honom.

Så – han skulle alltså enligt Hannah inte få förklara ens varför hans spiritualitet plötsligt var borta, och – varför han plötsligt sitter och ser allvarligt

transpirerande ut..

Hon förnekade därmed vers 148 i Sura 4, där Allah säger att offret för förtryck får tala om sin situation. Hannah kallade sig 'poet' och 'författare', men, hur insiktslös fick man vara och fortfarande kalla sig det? Nils hade blivit hotad till livet tidigare utav andra sunni-muslimer; de flesta i Stockholms Moské på Medborgarplatsen ansåg sig vara Sunni-muslimer, men det var sällan som sådana extremister som Aliser brukade komma dit.

Då han vinter-våren 2012 blivit helt försvagad i sin vänster arm, så hade han en dag stannat kvar efter stängningsdags i moskén. Två svarta killar han kände väl från obestämbar Afrikansk land, hade Nils pratat med.

Nils hade framhållit att kommunism var att vägra erkänna att man onanerar.. – de hade alla skrattat och svartisarna hade lattjat meningen fram och tillbaka: 'Farood.. du håller väl inte på och erkänner att du onanerar va?!!'

Plötsligt hade en annan vältränad kille från Afrika dykt upp bakom dem, som en skugga, och Nils hade sagt att de ju kunde lattja litet, träna litet kampsport. Men, i deras lattjande hade då denna kallou tagit strypgrepp på Nils, och börjat kväva honom till döds. De andra svartisarna hade då ingripit och räddat Nils liv.

Men, det värsta var att efter det hade denne svartis

hotat Nils flera gånger till livet i moskén, och sagt: ifall jag ser dig ensam där ute alltså..

En annan gång hade Nils pratat med någon från samma land som Aliser var ifrån, en muslim som såg upp till Nils stort, och älskade att höra om hans andliga guidning.

Plötsligt hade någon som efter Fredagsbönen stått nära de två, och råkat höra vad de pratade om, sagt, också det som en blixtnär från klar himmel, att han skulle skära halsen av Nils.

Nils hade då genast varit handlingskraftig, som han lärt sig att man måste vara i sådana situationer, och gått till Sami i receptionen som han hade ett gott förhållande till; Nils hade skakat i varena lem, och när mordhotaren kommit för att gå ut genom entrén ropat så alla där hörde: där är han som sa han skulle skära halsen av mig!

Nils visste att detta inte var att ta med en nypa salt som tyvärr ignoranta hade en tendens till, tyvärr även de på Stockholms Moské, som inte verkade inse det extrema allvaret i det hela.

Nils hade återupplevt det hemska traumat nyligen, då han plötsligt mött densamme svartis som försökt strypa honom i Löwenströmskas entré, nu nedgången efter neuroleptica behandling, och en ljushårig fetlagd tjej från en annan avdelning hade glatt hälsat på honom och undrat hur det var med honom nu för tiden.. han var tydligen dagpatient eller

i öppenvården..

Nils som var dålig på namn, hade försökt fråga just Aliser om namnet på denna person, men Aliser hade genast gett sken av att Nils var 'rasist' bara för att han frågade om en mörkhyad person, och tillslut sagt; jag har ingen aning vad du pratar om alltså..

Svenskarnas ovanligt empatiska sinne – skulle genom vanföreställningen som i hjärntvätten pådyvlades *svenska* folket, att man blev 'en vit ängel' eller 'nyfödd' bara man kom över svenska gränsen som utlänning, försöka tvätta bort detta fina karaktärsdrag i folkgruppen, som i sitt eget land inte var jämställd med andra, och inte ens fick kallas folkgrupp.

Dagarna innan hade Hazem, Nils, Anna, Mats och Nadja hållit på och skämtat med varandra hela helgen, men Hazem kunde ibland drabbas av ett intellektuellt högmod, något slags mindervärdeskomplex där han kände störningen utav att behöva veta bäst om Islam, och samtidigt vara 'den där snygga, attraktiva killen, som charmar alla damerna..'

Hazem hade när han och Nils satt och pratade med den nya patienten, som hette Mikael, han som återigen fått höra Alisers tröttsamma jargong om sina sexorgier, .. de hade suttit och pratat om Islam, och Mikael hade frågat Hazem ifall han också var

muslim.. Då hade Hazem börjat med sin vanliga jargong, om hur saker som stod i Qur'anen först nu genom modern vetenskap blivit bevisade. Han citerade vanligtvis från bildningsvideos han sett på youtube.

Han pratade då om att atombomben var nämnd i Qur'anen, och att 'när en atombomb exploderar intill dig, så ser du inte någon skugga från ljuset den gör'. Nils undrade sedan vilken vers han syftade på, han sa då att det stod 'en tre fas skugga' och att man kommit fram till att atomen har en sådan tre fasig uppbyggnad.

Nils undrade då försiktigt ifall han kunde tala om var versen fanns någonstans, då började Hazem säga något på arabiska, .. Nils undrade då vad det betydde, då skruvade Hazem åt saken och sa att det spelar ingen roll om han översätter, ty Nils kommer ändå aldrig förstå.. oavsett vilken översättning Nils skulle läsa, skulle Nils inte förstå något av det..

Nils sa då: 'jag vet inte vad du pratar om.. jag kan väl inte veta allt om arabiska, då jag inte ens kan prata språket?..'

'Jag har bara gått 1an 2an 3an i arabiska språket' sa Hazem då.

'det är mer än jag gått.. jag har aldrig studerat arabiska..' sa Nils, 'och förresten pratar ni väl arabiska i Irak?'

Det kunde Hazem inte förneka.

Då sa Hazem: 'du tror inte på mig på grund utav att jag står här i vårdar kläder, men ifall jag skulle hålla upp ett diplom' och han visade med handen bredvid sitt huvud , 'så skulle du bocka inför min förklaring..' 'nej, då skulle jag slå dig på käften..' sa Nils.. 'nej.. bara för att jag inte har ett diplom, så lyssnar du inte på mig.. men, ' Hazem gick upp med tonen som har brukade göra precis innan sina 'poänger' 'ifall jag hade det skulle du genast acceptera vad jag säger..' 'Nej.. jag sa ju att ifall du viftar det där diplomet i ansiktet på mig en gång till, så slår jag dig på käften..' sa Nils, och de skrattade.

Nils hade för bara en dag sedan citerat en dikt han skrev i Köpenhamn för Hazem, när Hazem sagt, att, det spelar ingen roll vad man gör mot honom, men, ifall man rör honom så får man skylla sig själv..

Nils citerade då:

Min hämnd är inte slag och sparkar

Dessa kommer kanske utav sig själva tillbaka till den som gjort fel

Min hämnd är inte att slå en annan ihjäl..

Min hämnd är belackarens förtvivlan,

Över tussilagon som växer utur snödrivan.

Men nu, lät inte Allah orden till Hazem vara enbart tomt prat, och uppenbarade följande dikt, med Hazems namn, och ironiskt nog tre ord:

Hazem, cant, can't, cunt

(Hazem: jargong, kan inte, fitta)

Dikten hade träffat Hazem hårt i hjärtat, 'jag gör bara mitt jobb' – det var ett uttalande att ta med en nypa salt; när det passade Hazem så 'gjorde han sitt jobb' och – när det inte passade honom – gjorde han inte sitt jobb.

Allt passade honom som passade hans livslögn, att han var en snygg stackare – som inte haft goda förutsättningar då hans pappa vid hans 14de år tog honom till Sverige, en pappa som fått asyl i Sverige efter det han blivit dödsdömd av Saddam Hussein. Denna tur hade pappan att klara sitt skinn, genom att han var en känd intellektuell och författare i Irak.

Nils sa till Anna litet senare samma dag:

Jag tror Hazem blev ledsen..

'Nej då' hade Anna sagt..

Hazem hade samma allvarliga skämt som Tadeo Alvarado:

'det är förbjudet att göra haram saker, utom ifall de är snygga..'

Hans dröm var att besegra Sverige genom att segla ifrån det med en segelbåt han köpt, och på färden, ifall han träffade någon 'snygg' tjej, så skulle han bara knulla henne och segla vidare 'innan det fula kommer fram'.

Men – han ville segla iväg som 'en vinnare' så skulle åtminstone intrycket behöva framstå – för att han skulle ta det steget.

Dikten hade träffat något djupt i hjärtat hos honom – en obehaglig självinsikt han inte kunde försona sig med.

Drottning Kristina skriver:

'den som ser någon för vad den är – den senare blir då dess oförsonliga fiende'

På Söndagsmorgonen efter, så sa Hazem till en patient som var glutenintolerant: 'du är gluten?'

Anna som precis kommit in för att ta en kopp kaffe, skämtade då och sa:

'Hazem, det heter 'har du gluten?' inte 'du är gluten?'

När sedan Nils kom fram till luckan och skämtsamt upprepade 'du är gluten?'

sa Hazem; 'privilege', 'det kallas privilege'.. Denna idé hade han presenterat tidigare, det att man behandlades som mindervärdig i Sverige bara för att man var utlänning.

Detta baserade han på att när han studerat till mental-skötare så hade han gjort ett experiment med en svensk student som var god kamrat; kamraten tog Hazems frågor, och Hazem kamratens.

Då kamraten fick bra betyg och Hazem dåligt, så ansåg Hazem att detta bevisade att läraren såg saker från ett rasistiskt perspektiv.

Tänkte han inte på att läraren kanske helt enkelt inte

fann sympati med Hazem som person, och att det kanske inte berodde på hudfärg? Förklaring till det var ju uppenbarligen att han var 'självtändig'.

Detta hade fått Hazem att göra ett annat experiment; han skulle med samma kamrat och några till studie kamrater, 'observera' reaktionen hos kassörskan på McDonalds då i rad, en svart kille, en vit kille och en arab gick fram och skulle beställa.

Hazem hävdade att den svarta killen fått sämst behandling av de tre, just pga. sin hudfärg.

Nils hade då berättat om en nylig händelse i Södra Sverige, där en Syrier som just kommit till Sverige, slog sönder ett helt social kontor, därför att han fått avslag på sina pengar.

Personalen hade gömt sig i ett skyddsutrymme.

Han hade blivit frikänd med förklaringen att han inte kunde svenska, och, alltså inte kunde få något jobb.

Nils sa då, att i jämförelse med honom var denna Syrier ojämfröligt privilegierad i det Svenska samhället; ifall Nils skulle göra samma sak, och komma med förklaringen att han som 'diagnostiserad' inte kunde få något jobb, skulle han få 'LRV med en sup!'.

Därför hade Anna rätt då hon menade på att Nils inte hörde hemma som 'diagnostiserad', ty, det kom alltid till en punkt med dessa i Izzy the Geeks oförglömliga ord 'these fucking guys they destroy everything' där-enligt Nordisk Ungdoms sång 'Frågor till far':

'de såg det som allvar och inte som lek –
de älska att hata det folk som de svek –
nu kallar de motståndet hat, hets och skrock –
men – utanför jagar nu gängen i flock' –
egoismens backlash efter den fartiga roliga leken –
slog till då det inte var nåt som passade dem; då
började de använda det som framkommit under
leken – som allvarliga argument att ta livet av Nils;
och – genom Nils författarskap som framsprang då
han inte var under tortyren – kom det förr eller senare
till en sådan punkt; Nils visste då sina kort – men –
han skulle inte vara med och spela längre.. nej, nej –
ty risken fanns då att han 'skulle vinna', och det fick
inte ske!

ty, sådant sade egoismens idoldoktrin; 'ingen
diagnostiserad får någonsin ha rätt över mig.. jag är
X som kan vara vem som helst..'

Torsten Föllinger var den som förstått detta bäst och
sagt att ibland finner läraren sig inför en elev som är
större än honom själv – då får han vara ödmjuk nog
att inse det.. – och syftat på Nils.

Det skulle dock, som vanligt, visa sig att Nils intuition
sade honom rätt..

Ronddagen, vaknade Nils straxt före frukost, och
hade sovit som en stock hela natten.. anledningen till
varför han blivit så trött, var för att han dagen innan
chattat på Facebook med en skizofren, som i vanlig
ordning trodde sig vara en Messiahs. När Nils i

sammanhanget citerat ur en av sina dikter, hade den andre direkt skickat tillbaka en dikt som saknade poesi fullständigt, snarare skvallrade om ett fullständigt fragmenterande sinnelag. Nils undrade för sig själv varför dessa skizzos hade sånt behov av självhävdelse och självskryt, men, det var ju känt att denne egenskap hos dem var det man brukade kalla 'ur sammanhanget'. Sedan hade han börjat predika, med en frenesi som liksom siktade på att klänga sig fast vid Nils, och sänka honom genom egots bakväg; bara för att de skizophrenas egon flugit iväg, likt på en Yage-tripp och aldrig kommit tillbaka, och de stod där och undrade varför, och när egot skulle återvända, så liksom ville de hämnas denna påtvingande religiösa hyckleri, genom att klänga sig fast vid andras egon, och inte vilja tillåta dem att ha några; så som LLs filosofi tydligt visade; alla ska ha det så dåligt som jag och helst sämre..

Men, de hade fortfarande, så som orättvist förtrycka av Big Pharma, sina skyddsänglar som intensivt försökte få dem att hitta rätt, och detta upplevde de tyvärr som att de var utvalda som några slags Profeter som skulle predika 'välsignade vare de fattiga i anden', fastän detta så att säga från någon högre upplevelse, eller kanske droger som Yage, påtvingats dem.

Han hade börjat känna sig extremt trött plötsligt, och stupat i sängen och sovit i ett sträck i 9 timmar.. Det

sista han drömde var om mentalsjukhusens hot, och att på något vis han själv inte blev fångad denna gång.. så tyckte han sig komma ihåg..

När han gick till frukosten stod Hazem där. Nils gick igenom litet kallsnack, fast han hade märkt sedan i förrgår då Allah uppenbarat Hazem-dikten, att Hazem varit lika trevlig som tidigare, men där bakom märkte man att det satt en tagg i honom. Nils hade blivit bjuden till Narva för att spela på en svensk-festival som Eiwar anordnade; och frågade därför ifall han kunde skriva ut litet dokument som var förknippad med inbjudan till rondan.. Hazem sa då att det fanns ingen tid före rondan, och att Nils borde 'ha planerat bättre'.

Nils sa då : 'men – jag har ju bara varit här på helgen – man får inte gå till datasalen då..'

'men igår då..?'

Detta var en dum fråga, det var Hazem själv som tillsammans med Ayman släppt Nils på morgonen till hans sysselsättningspermission.

Nils sa ändå: 'då var jag på sysselsättning..'

'Ledsen.. men det finns ingen tid..'

'Kan jag inte maila dig, så kan du skriva ut?'

'Nej, man får inte skriva ut patient-saker från jobbdatorerna..'

Detta var bara då Pärre var där.. annars brukade det gå hur bra som helst..

Nils ryckte på axlarna och åt vidare på sin frukost..

På morgonsamlingen påminde Nils igen att han behövde gå till datasalen.. men, Hazem noterade inte detta och därmed fixade en tid senare under dagen till honom..

Efter morgonsamlingen gick Nils till teknikansvarige på avdelningen, och frågade honom om det verkligen var så, vilket Nils visste att det bara var då Pärre var där, och mest när det gällde att skriva ut Nils saker.. detta var en vanföreställning Pärre fått efter det att Anna skrivit ut texten, 'Satimon och fläckarna' från jobbdatorn. Pärre ville undvika att Nils skulle kunna kommunicera med personalen 'bakom hans rygg' genom att skicka mail till dem.

Mats svarade att ifall det gäller jobb saker, speciellt när de ska diskuteras på rondan, så var det klart att de kunde skriva ut det..

'Förklara då det för Hazem' sa Nils, 'jag har hans mail, jag kan skicka till honom..'

Men Hazem ville inte höra något på det örat, han satt vid en jobbdator precis bredvid.

'Du kan skicka till mig' sa Mats då..

När Nils fått Mats mail-adress, så frågade han ifall Mats kunde öppna förrådet, så Nils kunde ta sin dator och maila det till honom..

'nej.. jag ska precis iväg med en patient på utgång med personal..' sa han, 'men fråga någon annan..'

Nadja, som var i Nils team stod där, och Nils frågade henne ifall hon kunde öppna förrådet..

'nej.. det är litet svårt nu när avdelningarna är på vädring.. och jag ska snart in på rondan..' – detta hade Nadja rätt i, när avdelningarna vädrades fick man inte sitta på sitt rum, och Nils behövde hämta datorn från förrådet där den varit på laddning, Nadja skulle behöva blippa upp dörren till Nils vinge, och de skulle behöva gå till Nils rum, hämta mobila bredbandet, och göra plats någonstans där Nils kunde sitta och skicka iväg filerna till Mats på avdelningen.. och 'egentligen fick man inte använda sin dator ute på avdelningen..'

Något som givetvis det fanns undantag för, speciellt då inte Pärre jobbade..

Mats och Hazem stod och skulle gå ut med patienten, då Nils gick fram för att klargöra sakerna mellan dem: 'Mats' sa Nils, 'kan du förklara för Hazem att det är skillnad mellan jobsaker och privata saker när man ska skriva ut..'

Innan Mats dock hann säga nåt bröt Hazem av; 'du har gått omkring nu och frågat hela personalstyrkan samma fråga som du frågade mig.. ifall inte mina ord är värda nåt behöver du inte fråga mig..'

En långsam kniv att sticka i ryggen på Caesar..

Nils reagerade direkt.

'Det där är fräckt lögn!' sa han, 'vilka skulle hela denna personal styrka vara?..'

'Mats och Nadja.. och..'

'Bra, det är halva.. det är en djävla stor skillnad mellan 100 och 50 %, vet du inte det?..'

Hazem var dock rädd att förlora, så han tog det infamösa steget, och sa: 'kom..'

Nils befarade där de gick korridoren att han skulle ta honom till Pärra..

Och, mycket riktigt.. vissa 'fucking guys' är så förutsägbara, han tog honom in i Pärras rum..

Men, där mötte dem åsynen av Mats, som plötsligt smugit sig dit.. tack Mats.. var allt Nils kunde tänka..

Mats försökte förklara för Pärra att det ju är skillnad mellan jobsaker och privata saker, men Pärra sa bara; när man ska skriva ut något måste man gå till datasalen..

När senare Nils stod i köket och diskuterade detta med Mats, sa Mats att Pärra antagligen tror att det är så att patienten ska använda personalens jobbdatorer, och 'det får inte ske'..

Nils sa då att ifall man inte fattar att det inte handlar om det, efter en sån tydlig förklaring.. 'ja, är man utvecklingsstörd så är man utvecklingsstörd..'

'ja, det är som de säger på Lady och Lufsen ; 'cheffen om du säger så så är det så..' ' och så skrattade de bägge..

Anders – en av Nils närmaste män i 'gröna teamet' som Nils på avdelningen tillhörde, bokade sedermera datasalen till klockan 13.. – det var då fri-gången började.

Nils pratade med Mats där han stod och skulle gå ut på fri-gången;

'så du kan skriva ut din kallelse..' sa Mats;

'det heter inte 'kallelse' det heter 'inbjudan' ' sa Nils..

'ja – det är djävla stor skillnad' skrattade Mats.

'Kallelse är sånt man får till militären..' sa Nils.

' "jag har fått en kallelse till en operation.. jag har fått en inbjudan till en fest.. " tänk om man skulle få en inbjudan till en fest, och så säger dom; 'men – om du inte kommer då djävlar..' liksom..'

'Följer du med mig till datasalen då?..' frågade Nils.

'ja.. nja..' Mats lät tveksam..

'eller ska jag fråga de som släpper ut? de kanske kan gå då de släppt ut alla?'

Nils frågade Nadja där hon stod i slussen, men även hon såg tveksam ut..

Då kom Hazem in i slussen utifrån – och för att inte vara ohövlig, och som ett sätt att kanske sluta fred efter påhoppet frågade Nils;

'datasalen är bokad till nu.. kan du följa med?..' men – Hazem skötte som vanligt bara sitt jobb när det passade honom..

'det är inte jag som bokad den..' var allt han sa –

'nej' -tänkte Nils då han förgrymmad gick ut på fri-gången – 'fastän jag sa åt dig att göra det för mer än 4 timmar sedan!..'

Dejting för en diagnostiserad var verkligen ett Moment 22; ifall han hade integritet i sin libido, och

inte dyrkade den kanske tilltänkta partnern, - höll han naturligtvis stigmat som förföljde honom för sig själv – om omständigheterna tillät – men – då när väl korsfästelsen framkom – den utdragna halshuggningen som Gunnar Ekelöf kallat den – så rusade tjejen till fjärrkontrollen och stängde av den gemensamma romantiska filmen!

Sedan fanns man bara helt enkelt inte mer – inga samtal besvarades – inga mail – och tjejen hoppades man var bortblåst.

Så djupt hade TV hjärntvättat världen år efter år – att det romantiska hade blivit fullständigt ytligt; tjejerna hade blivit horor som dyrkade yttre glans och flärd, och med de s.k. "männen" var det än värre. Tjejerna förföljde i alla fall vanligtvis inte en, ifall man nu inte gått över Sharias gräns och haft otukt med dem. Då kunde också en fysisk reaktion uppstå, där 'renheten' som 'deflorerats' skulle återtas genom förföljelse av den tidigare älskaren.

Ifall dock man struntade i att dölja sin utdragna halshuggning – satte det perfida fokuset in – om man nu inte ovanligtvis blev dumpad på en gång.

Därför hade Nils – redan innan han fick 'diagnos' börjat kalla sig själv 'skizofren'; han insåg att han behövde bromsa idoliseringstendensen av hans person – och tillslut gått den fullständiga don Quijote vägen av totalt sammanbrott.

'Det perfida fokuset' var ett typ av glasögon man tog

på sig så fort man såg på Kristusoffret, som förvred dess varenda uttalande och rörelse – till något pervers och vulgärt i en ögon, så länge man inte tog av dem – och så – var kärleken bortblåst!

Anjis nafsande med sin vilja att Nils 'ska lyckas' – kastar sitt hack inte i hans illumination; den 'konstiga' känslan av utvald överlägsenhet, blir hans 'sjukdom' – det är likt ett egoistiskt monster-bäbis, sitter bakom ryggen och bara ska sluka massa 'kända bilder', som ska fästa likt pärlor runt halsen. En försjunknenhet drabbar Nils – hans penna blir hans andrum – han känner likt en hinna emellan – i varje kärleksfullt möte med ögonen, och Anjis ambition – att glänsa i kotteriet – 'lyckas' i jämförelse med 'de andra' väninnorna – där hon ville gulpa ned i halsen – nafsas till sig 'Nils glansen' – 'suck the life out of a dying youth' – och sedan vara livrädd för att skenet – att Anjis projicerade avund orsakat sammanbrottet – och skizofrenin .

Aliser ville några dagar senare försonas, och Anders i gröna teamet och Noosha satt med på mötet.. 'Bra killar att ni fixade det!' sa Anders glad och lättad.. Sedan redan nästa dag hälsade Aliser och Nils glatt på varandra.. Nils var snar med att försonas med en broder i Islam.. Aliser avslöjade i ett dämpat samtal

privat för Nils – att Pärre sagt till Aliser att 'vi bara letar efter något' "Nåt litet du förstår.., och sen sa han, Pärre alltså, att hittar de det kommer de börja medicinera dig.."

Det var detta "lilla något" som Hazem tänkte ge till Pärre – då Mats plötsligt stått där – och klargjort hela situationen..

Blek-fis-Ferod till Somali BuBu:

din uppgift är att vara snäll mot patienterna och lugna ned dem – många utav dem kan inte ens gå..

Somali Bubu (avbryter): Inte ens gå!.. men – är det inte bättre ha dem på ett hem då?..

Ferod: *De* (liksom Ferod förklarade "en broder till en annan" att det är litet konstiga saker med socialismen också) tycker att det är bättre att ha dem *så här*..

Nils hade hört jargongen tidigare bland s.k. "sunnimuslimer". Detta var hur idiotiskt korkade och omänskliga som de egentligen var..

De ansåg sig högre stående och bättre än andra därför att de lyckats dölja sina brott så väl, liksom de inte fanns, och anpassa sig i socialisternas samhälle – vilket tycktes passa som hand i handske för dem, faktiskt tycktes vara gjort för terrorister likt dem..

Men – de var bra på att spela – och allt skyllde de på Allah och Hans Budbärare.

Ifall de våldtog en ung svensk tjej som – utan att de visste om det – låg och tänkte på Nils om natten – så

intalade de sig själva "nu har jag begått en god muslimsk handling – jag har gjort dawa och spridit mina *fantastiska* muslim-gener i skötet hos en Qafr-familj –.. vilken belöning jag kommer få från Allah.." – och denna tanke – denna jargong ursäkt hade hos dessa grupper ersatt samvetet – så att man kunde tala om dem som samvetslösa. Därav deras fis-bleka ansikten och o-spirituella framtoning, som lade sordin på allt de kom i närheten av. Men, dumma svenskar ursäktade alltid detta med att 'de kan inte språket så bra', och, gav dessa ännu mer fördelar.. Samma regler gällde inte för dem som för andra.. nej, nej, långt ifrån.. De skulle ha alla privilegier, och dumbommarna vaggade dem likt de var några nyfödda barn; alltmedan dessa skrattade bakom deras ryggar, våldtog deras döttrar, och rånade, förnedrade och skar halsen av deras söner..

'nej, nej.. det är ju för att de inte kan språket så bra..' – denna eviga ursäkt; men, man behöver liksom inte kunna språket bra för att skratta, vara delaktig på ett spirituellt sätt; spiritualitet är något som överskrider varje språkförmåga, och en spirituell energi sprider sig till känslomässigt förnimmande varelser oavsett om de förstår ett enda ord eller inte.. Detta hade la Betsse dumbommarna tydligen inte ens tänkt på; allt var bara yta för dem.

Ifall Nils varit skrupellös – skulle han lika gärna kunna ha anammat Ferods ord till Bubu och sagt dem så där

förtroligt till Jonna, som förklaring till vad han gör på avdelningen; speciellt då han gick in på rondan varannan tisdag var dessa ord speciellt applicerbara..

Nils var snar också att försona sig med Hazem; de behövde inget 'förlåt' emellan dem, eller fredssamtal; de bara bemötte varandra som vanligt nästa gång de sågs; och Hazem lät Nils förstå att han aldrig fått en snyting som den väldigt speciella snyting Nils givit honom genom sin poesi; på det viset hade Nils brutit av den egoistiska njutning Hazem sökt, som han börjat känt sammankopplad med att ha rätt mot Nils, att i handling genom ord börja identifiera sig själv som något typ av högre stående varelse.. Denna New Age/Mindfulness perversion utav Zen och Monoteismens pärlor, där man tror det att 'sända ut positiva vibbar' är det som är grejen, ty; 'då får man tillbaka positiva vibbar'; denna girighet på världen som är ett ego som växer mer och mer, och orsakar en bubbla av illusion, likt meningslösheter man slänger på varandra..

William S. Burroughs hade i sina Last Words, citerat Goethe, där Goethe sa en mycket intressant sak: ingenting existerar, förrän det är observerat av en meningsfull, känslfullt förnimmande varelse.

Och detta var just poängen; socialisterna och svenskar i allmänhet, hade börjat anse att inget existerade om det inte stod i massmedia.. Nils

existerade inte, eftersom han inte var nämnd i massmedia.. De hade på detta sätt behov utav Islams idé om Shaykh, Murshid, Ailim, Imam, etc. Man kunde visst existera, bara man existerade i Allahs ögon, oavsett om man stod i en tidning eller inte..

Nils hade en känsla utav att gå igenom pånyttfödelsens ekluten varenda gång han på nytt älskade någon; det var då hans meningsfulla känslofullt förnimmande kom till sin Kofu; som man säger på Japanska, sin mognad.

Då gick han igenom det som på arabiska heter Damir; det att han introspektivt genomled, och känslofullt förnam alla de partiklar av smuts han fortfarande bar inom sig från 2016/2017, då han valt att göra sig tillfälligt foglig inför tortyrledarna genom att dämpa sin andliga eld med nakenbilder och vid ett tillfälle pornografi..

Allah hade ju förlåtit honom allt detta dagarna innan J. Testaren 5 Juni 2020 förrått honom, men, varje gång Nils älskade på nytt, gick han igenom detta som Mallarme kallade; naitre, n'etre; alltså en förrödelse som framfödde födelse.

Det var detta Goethe menade med sina ord; ifall du inte känslofullt förnam dina inre skuggor på ett meningsfullt sätt, så fanns inte din synd, och som Blyth observerat;

för att kunna bli förlåten för din synd så måste du erkänna att du begått den..

Detta erkännande var inte bara ett intellektuellt accepterande utav din hågkomst av faktumet att ha begått synden, utan att du meningsfullt känslomässigt förnam den inom dig, så som man gör i arabiskan *Damir*, (som Engelskans 'damn' härspringer ur); och detta var botgöringens högsta fas, där man gång på gång inte ens visste om Allah skulle förlåta en, eller om man verkligen blivit förlåten; man balanserade så att säga på en knivspets.

Andra namn på detta var Fågel Phoenix;

Jesus hade uttalat sitt: på dess frukter skall ni känna dem; vilket i socialist-samhället perverterats till, att, ifall en 'konstnär' som 'fanns', dvs. var nämnd i massmedia, hade en 'svår fas', så förväntade man sig alltid, översläntrande, att 'nu framkommer det något intressant' 'en intressant ny fas', så som Odd Wingdahl skrivit om ämnet i Cigaretten efteråt, och han konstaterar där, att, när man väl en gång i socialistiska paradiset blivit 'en kändis' spelade det ingen roll vad man gjorde längre, folk skulle alltid tro att man var Fågel Phoenix själv, som skulle framkomma med ett nytt intressant påskägg.

Genom tystnad och förtal, så dödade detta etablissemang genierna med; ifall dessa inte 'godkänt' dig som konstnär, så var du 'galen' och skulle förnedras och torteras resten av ditt liv av inkquisitionen..

'Nils..' hördes Dylans röst med sin höga stämma, 'hur galen är du inte.. du får ju ingen spruta.. sitta och prata med Hazem i flera timmar..' sa Dylan vid kvällsfikat.

Aliser: 'nej – men han kommer få det.. alltså, de tog bort den när han kom från Helix, men, han kommer få spruta alltså..'

Nils fick inte vara konstnär – detta var hans s.k. 'sjukdom', hela etablissemanget ville degradera honom till den hund, där han skulle tänkas skälla i takt med Helvetets hundar..

Ur Satans missuppfattning av 'hotamah' hade atom-bomben framkommit; detta var idén om Ouroboro; 'på nytt födelse ur förstörelse', så som Urji hade avslöjat Den Svansbitande Ormen, i hans film: Den omättnings Oroboros. Men Urji kunde aldrig förstå det subjektiva 'Damir', att känna ånger inför Skaparen att du vidgått Hans regler. Men Precis som Profet Jonas trott sig ha gjort rätt då han lämnade sin stad för att han trodde att nu var måttet rågat, och att Allah skulle förgöra dem, och som straff blivit fångad i den stora fiskens mage, men blivit förlåten då han sagt: Det finns ingen Gud utom Du, säkerligen var jag bland de som gick fel; så hade Allah förlåtit Nils att han haft samlag före giftermål med Jonna, som han senare gift sig med, och Liv..

'Skit alltså!..' sa Hazem förtroligt, 'de har vanföreställningar som de projicerar på honom alltså!.. Bara för att de ogillade texten 'Satimon och fläckarna' så är det nu 'sjukdomstecken' ifall han ger dem en text som ger svar på det dom frågar om.. Så – ifall han redan har svaret och det står i en bok och han refererar till det – är han 'sjuk i huvudet', men – om han bortförklarar det med ord, eller, kanske värre nu i deras ögon, han förklarar – så har han chans att undkomma och alla de här Tadeo Alvarado, Odd Wingdahl och Akademien etc. vill bara ha hans skaparkraft, men – sen skiter de i honom. Han ska inte få kritisera dem i att de offerar honom under oket av sina idolskap ens en gång.. och de ska aldrig göra något för att hjälpa honom! De vill bara sno så mycket andlig kraft som möjligt och sedan låta honom torteras till döds! – De är skit – hycklare utan like!..'

Hazem hade bara haft en dålig dag, då han bråkade med Nils, 'sånt händer..'

'Ingenting existerar förrän det är observerat av en känslofullt förnimmande varelse..'

Etablissemangen ville inte existera på annat sätt än som en staty de ville tvinga människor att dyrka.. De ville inte bli räddade;

Quran 2;6:

'Och ibland er o-troende som ej förstår konsekvenserna; vare sig du varnar dem eller ej

trolösa'

2;7:

'Allah har tillförslutit deras hjärtan, hörsel och syn, insiktslösa i det stränga straff som väntar'

Allah hade dock tyckt Nils handling varit Hans vilja, då Nils, när han gick in i en inre exil och därmed lämnade sitt uppdrag som förkunnare genom att täppa till libidons kraft att framspringa i verkligheten med nakenbilder och pornografi; han hade varit omringad av Satan från alla 4 håll;

tvångsvården sköt Nils från högra pannloben till vänstra örat; förslavandet som kallades 'förvaltarskap' ville ockupera hela libidon; bostaden skulle tvångsförsäljas, vilket ville ockupera pinnan – och Thomas Gurell, Kristoffer Karlsson och Anna Friberg, ville kasta Nils till Helvetetshålan, helst resten av hans liv, dumpa honom i LRV med en sup.

Så enda stället Nils var tvungen att börja på var drömmen, när denna kallfusionsförmåga som 'den oförstörbara drömmen' var, ansågs 'sinnessjuk' genom de s.k. 'förskjutningarna' i verklighets aspekten – vilka egentliga var uppenbarandet av verkligheten självt – som framfördes genom Nils Phoenix – så var Nils snar att få utlösning till pornografi.

Ty, vad var inte pornografi annat än en spegling av en drömvärld där orgierna utfördes av personer som följde sina lustar fullständigt?

Det var som dataspelet Quakes sista uppdrag, där man måste teleportera sig in i 'the ring of fire' då monstret stod mitt i det, och spränga det i bitar inifrån.

Idén hos nazisterna var att inge förtroendefullhet genom att verka vara 'vettiga' 'sunt förnuft' etc. – men – de hade en sjukdom i sina hjärtan; RV; denna syntes tydligast hos nazisterna, som lockade till sig proselyter – som de i hemlighet ville förslava under sig – genom det spännande filosofiska alternativet att inte ha verkat sålt sina själar för "rätt åsikt" – men detta – RV – "right view" – var i verkligheten deras hjärtans stora ego sjukdom – istället för att – så som socialisterna eller kapitalisterna lida av bi-polaritet – så var nazisterna psykotiska; dvs. lika Helvetiska – fast på ett annat sätt..

Så länge som du "lyssnade" på deras tirader av fakta över allt som var fel i samhället – och hjälpte dem i byggandet av det tornet, var allt frid och fröjd. Men – vid minsta sak "proselyten" gjorde mot nazistens vilja – så fanns plötsligt inga relationsband längre – då dök diktatorn ned på sitt offer, i en fullständigt proportionslös förnedringsprocess, där det räckte med *intrycket* inför allmänheten att den *hade rätt*. Ifall den egentligen hade rätt eller inte struntade den i – den saken var oviktig;

'du ser.. jag är en representant *utåt*.. min *image* måste

vara rätt – och min förnedrings process av dig kanske bara är ett utspel att *rädda masken* – vi två kan fortsätta pumpa info från dig till mig – så fort som hela frågan *lagt sig..”..*

Denna jargong skulle du inte gå på – kära vän – om det inte var så att det saknades alternativ till att få den *rätta* informationen..

Denna psykotiska vändning – var Hitlers ödeläggelse av världens framtid – genom att i slutändan bli internationalist och med alla höga nazister flytta till Sydamerika efter 2ndra Världskriget eller nåt annat reservat någonstans på jordens yta – i utbyte mot atombomben.. Med falska nationalistiska förespeglningar hade Hitler pumpat tyska folket på deras utvecklingsmöjligheter – deras inre fruktträn som blommat och burit frukt då de trodde de skulle dö, för att sedan ödelägga hela landet och kasta hoppet om en seger över internationalisterna över bord. En sådan förrädisk manöver i slutändan! Nazisten var så som socialisten och kapitalisten en o-troende, som alltid ville skratta från någon säker bunker och torka svetten från pannan 'när allt är över'; haw haw haw! Jag räddade mitt skinn – ni mindervärdiga varelser kan bombas sönder! – Jag gjorde så gott jag kunde – nu sitter jag här i min lyx – och ni är där i styck!

Urjis maxim var: mina vänner förlåter mig allt, står ut

med mig som jag är – och de som inte gör det är inte mina vänner!

Sedan så sa han också: Jag förlåter mina vänner allt utom förräderi!

Men Nils hade observerat gång på gång – att detta bara var ett sätt att försöka ursäkta sitt FF beteende, som ju var kännetecknande för gruppen; att vara ett självupptaget kräk.

Urji var partisk till sitt 'verk', vilket var det enda han brydde sig om – och en sån liten sak som att sitta och äta en glass bredvid Urji när han ansåg sig ha ett annat 'viktigt möte' – 'vi har viktiga saker att prata om' – sa han i sin kalla ton.. när Nils råkade stöta på honom på en glassbar på stan, och han satt där med en tilltänkt ryggdunkare och 'proselyt'.

Nåväl, Nils brukade äta glass där nästan varje dag, och när det började smådugga tog han skydd under parasollet på glassbaren och köpte sig en glass..

Medan han satt där kunde han inte hjälpa att Urji snackade om precis samma saker han hört honom snacka om i årtal, det var tydligen att upprepa detta som var viktigt, och det slog Nils att Urji nog inte var någon person, eftersom han hela tiden hade samma ansikte; enligt Byrons don Juan så var en sådan person ingen person, utan en personimitator.

Urji kunde varken glömma eller förlåta, utan han liksom en maskin, samlade sina attacker mot mänskligheten som han hatade och föraktade för

deras 'dumhet', så att han kunde spara attacken i sin arsenal tills tillfället kom att vräka ut den orättfärdiga ilskan över stackaren som 'kommit i vägen' för Urjis 'verk'.

Nils hade inte ens tänkt på att Urji och 'proselyten' satt där bredvid honom, utan som vanligt 'läst nyheterna' från förbipasserande söta tjejers ansikten.. Han hade gått till bänken närmare gatustråket, för att vara närmare sina älskarinnor, men då det fortfarande regnade upptäckte han, förflyttade han sig tillbaka under parasollet på glassbaren och köpte en till glass..

Urji log obestämbarbart åt Nils när Nils återvände till sin plats under parasollet på glassbaren; det regnar fortfarande.. – sa Nils bara, och Urji sa inget mer.

Men hans 'proselyt' hade plötsligt gjort en konstig gest, liksom Nils 'störde'; vilket fått Nils att lägga ihop två och två; han hade nämligen observerat Urji efter det han initialt frågat de två ifall de ville ha sällskap; mest som en artighet, Nils visste att Urji bara skulle prata på om massa bottensatser ur minnet, och sikta på att få Nils att känna sig mindervärdig.. Så gjorde han alltid när han satt med Nils och någon/några andra, t.om. ifall Nils varit den som bjudit in honom till festen..

Han hade observerat Urjis kroppsspråk, och smått chockat insett att Urji pratade skit om honom..

Två tjejer som satt framför Nils på glassbaren hade

uppenbarligen hört vad Urji sagt, och tittat på Nils då han satt sig bakom dem liksom 'nu stör du igen..' 'vad är du för loser som kommer hit, fattar du inte att du är ovälkommen..'

Även personalen som serverat glassarna verkade ha hört Urjis skändligheter..

Och när 'proselyten' gjorde ett sånt utrop mot Nils, så började Nils inse att två och två inte kan bli annat än fyra..

För att försäkra sig om att han uppfattat rätt, vände han sig mot Urji när han skulle gå och frågade;

'jaha.. så när ska jag ringa nästa gång..'

'nästa vecka..' – sa Urji självgott..

När Nils ringde nästa vecka, ringde han för att han hade en viktig present till Urjis arbete med sin nya bok; ett dokument som visade svart på vitt, att då polisen brutit sig in i Nils lägenhet 2 November 2020, och Nils repellerat ut genom sitt sovrumsfönster, så hade de sedan eftersökt Nils med helikopter, hundpatrull och drönare.

Nils: Nu har jag en riktig grej till din bok.. polisen satte in helikopter, hundpatrull och drönare..

Urji: på vem?! dig?!

Nils: ja..

Urji: då vet jag att du är en farlig person..

Nils: vadå då?

Urji: det kostar miljontals kronor att göra en sådan

insats – de skulle inte slösa såna resurser om du inte var riktigt farlig..

Nils: nu förstår jag inte hur du menar riktigt... vi har ju känt varandra i 13 år..

Urji: ja.. men polisen anser dig som riktigt farlig..

Plötsligt fanns inte det perspektiv som gjorde Urji särskild från andra – det att han tog reda på fakta och inte trodde på 'officiella myter' – detta var hans avund mot Nils, han kunde och ville aldrig erkänna Nils som en person av vikt; han kunde ju aldrig, pga. sin sjukdom i hjärtat som fick honom att inte se annat än sådana egenskaper som han kunde identifiera så som negativa i samband med Nils, att Nils kanske var en politisk dissident av högsta mått, sådana som han hyllat i Sovjetunionen, men nu, i Sovjetrepubliken Absurdistan, så ville han bara erkänna sådana dissidenter som passade in i Urjis bild av sitt eget stora ego..

Det värsta var att efter sådana psykotiska utspel – så ville Urji tvinga alla att tro på absurditeten att hans fullständiga vändning var rättfärdig, likt någon ledare av inkquisitionen som misstänkliggjorde sitt tilltänkta offer hyperboliskt – ja – han ville tvinga dem att tro på att det var rätt!

Att Urjis ego var det som betydde allt i världen – så skulle hans proselyter tro – och Nils liv skulle i jämförelse vara värt mindre än noll..

'den som kan få dig att tro på absurditeter kan även få dig att begå skändligheter' citerade Urji torrt nån filosofs geniala uttalande.

Men – hans 'kritik' skulle alltid utesluta honom själv – bara för att han så adekvat och trovärdigt pekade ut andras brister – så skulle människor tro att han var helt reko själv..

Det var han dock långt ifrån, hade Nils fått erfara bittert.

Så – nazi psykosen var tyvärr parad med en bi-polär falsk självrättfärdighet, som kom fram i det att när nazisten inte kunde försona sig med ett fel dess tilltänkta – eller ofta till tvingade proselyt hade – så skulle omgivningen tvingas tro att denna absurda psykiska misshandel – var rätt.. 'annars är ni inte mina vänner..'

Nazisterna led av det man i Zen-Buddhismen designerade som Buddha-sjuka..

På detta vis var det sant som Urji sa om sig själv: att han var en maskin människa.

Så, hela grejen med nazisterna, var att de som divisionister hade förmågan att tänka – men – bara från det egofulla analytiska perspektivet; Nya Tider och Urji med pack, ville gärna, precis som Nya Akademien, ha de stora förtjänster Nils verk förde med sig, serverade 'right in the main line', men – de ville aldrig ge Nils något erkännande för det; konspirations-teoretikerna, därför att något gott

med Islam eller, kanske snarare Nils, inte passade in i deras myt-bubbla, och Nya Akademien, för att Nils genialitet – som konspirations-teoretikern hånade, föraktade och störde sig på; 'inte äkta ariskt', och vad mer de nu inbillade sig – inte passade in i deras myt-bubbla att de, nazisterna, var 'genierna' 'de stora legenderna' 'det stora eftermälet' genom seklerna, och annat polyteistisk självömkan gods som de fäst sig vid..

Idén var – precis som Nya Akademien, att just *deras* egoism var storslagen – "ty" – och som alltid skylldde de på 'de dåliga tiderna'..

Tidningen 'Nya Tider' hade t.om. tagit sitt namn efter denna modell – men – det var inga nya tider de kom med – utan i sina personliga relationer – samma gamla egocentrism av fejkad nationalism, som nazisterna alltid slängde sig med – innan de vuxit sig 'stora' – blivit idoler och slutligen gått och gömt sig i nån bunker..

'vi försökte igen..' säger de till nu redan döda män..
Därför såg man deras Buddha-sjuka klart – och Den stora Döden som Zennisterna tagit fasta på – var det som skulle komma att hejda en sådan egoistisk framfart...

Gemensamt för alla 'psyk-diagnoser'
utom psykopati –
är att egokopplingen till ditt liv –

är förlorad eller störd
– men –
de utländska ideologi psykopaterna
behandlas med silkeshandskar..
Medan 'de fattiga i anden' på olika sätt –
sätts under tortyr
begår självmord och dör...

Asperger – en del av autistiskt personlighetsstörnings
spektrum – var – så vitt Nils kunde förstå det – utifrån
hans högst begränsade induktiva kunskap – en
mildare grad av psykos-sjukdom; men – detta
"mildare" var bara skenbart; i alla psykos-sjukdomar
– så var det egot som blivit skadat, splittrat eller
försvunnit.

Jesus 'välsignade vare de fattiga i anden' – hade en
djupare innebörd i samband med detta;
ADHD-personligheten var den som var sämst att
känna in andra människor – då den som försvar på
denna djupa mänskliga fråga *krävde* att andra skulle
älska den – och – det räckte aldrig hur mycket de än
gjorde det..

Den var ett svart hål som sög in till sig andras energi
– för att dölja paniken över sin känsla att vara ostadig
i sitt ego.

Detta kunde i symptom utveckla sig till en skärande
egoism..

Wilhelm Reich hade redan observerat i sekelskiftet

1900 – att de patienter han såg på mentalsjukhuset där han jobbade som psykiater i Österrike, var små Kristusoffer..

'Vem som än förnekar någon av dessa mina små, har även förnekat mig... Och vem som än tar mot en av dessa små i mitt namn, har även tagit emot mig' – som Jesus uttalat sig.

I asperger – så uppväggde hjärnan känslan av förlorad egoism genom att vältra sig i barndomsminnen – men – den känslomässiga kopplingen till dessa var bruten – så att – det kändes som onödigt skräp man gick och bar på – en film – en bild – där man kunde zooma in på detaljer – allt utan någon känslomässig koppling till minnena, vilket gjorde känslan av sammanhang med sig själv – sitt förflutna, verka meningslöst..

Den skizophrenes hallucination och vanföreställning var ett sätt att återuppliva, genom identifikationen, den känslomässiga kopplingen – och så utföra en förvätskning av sinnessfären – som fick dessa störningar att sjunka ned i dyn – och så lämna plats för ett friskt bergsliv...

Det stressmoment som ADHD karaktärerna projicerade – var det som lett fram till Nils sammanbrott 2002; ambitionen som aldrig fick nog.. Nils hade hört att det att röka salvia kunde föda den friska skizz identifikationen hos ADHD barn, genom identifikation med det sedda minnet..

Denna nya tidernas koncentration på ego – hade svängt musiken från teknisk svårighet och matematiska spatiala underverk, till verk som man måste mogna känslomässigt och identifiera sig med från perspektivet att njuta utav någon annans passion uttryckt i vacker identifikation – detta – denna enkelhet – var tidens nya själsliga lyx – när den tekniska revolutionen gjort livet enklare på vissa praktiska sätt.. Att få uppleva den, eller något liknande den, var många känsla för det högsta livs uppnåendet..

De som valde ego-vägen – i rädsla för Satans partier – som genom det internationella kapitalet – pådyvlade världen egoismen – dvs. de spred att 'normalitet' var att betala pengar och berika dem genom skatter, ränta och donationer man lurade folk att ge till s.k. "goda ändamål", detta oavsett de faktiska realiteterna – och att 'sjukdom' – mot vilken alla egoister hade obegränsade rättigheter – var att vara en av Jesus välsignade – som – kanske i vissa fall fördömt sig själva genom att intellektuellt gå på internationalisternas bluff – och alltså försöka 'komma tillbaka' 'göra come-back' – och på det viset förhindra egolöshetens egofullhet, som var slutstadiet på den andliga resa som Allahs religion erbjöd följare – i ett totalt självskapat mörker.

Därför var sånger som Fredrik Åkare och Cecilia Lind av Cornelis, ett modernt mästerverk; där behövdes

både en svår känslidentifikation och en intellektuell
förståelse för tabunas funktion i samhället – vilka var
som skyggglappar att hindra andligt sökande att nå
fram till sinnes vila; ty, ifall man inte likt Nils Ljugit för
sin egen njutnings skull, och offentligt identifierat sig
med alla tabun, så skulle alltid den där projektionen
spöka i medvetandet; nämen, är inte du *då* sån där..
X,Y,Z, Å,Ä, ÖÖÖ!

Mognaden som krävdes var även en sinnlighet i
överensstämmelse med den moraliska riktlinjen
Islam utlärde.

One impuls of vernal wood
Might teach you more of man
More of moral, evil and of good
Than all the sages can – William Wordsworth

Genom egofullheten hetsade det internationella
kapitalet olika grupper mot varandra i krig – i olika
tappningar; den som var en fredskämpe, skulle – likt
titeln på en av Michael Jackson tråkiga sång; 'Man in
the mirror' – börja med sig själv.

Men – en sådan förnekelse utav egot var
bokstavligen livsfarlig i det förhärskande systemet –
du skulle bli kallad sinnessjuk och få en långsam
dödsdom över dig – och ett skit liv , om du inte
ställde dig utanför systemet.

Blyth hade sagt att nya religioner poppade upp likt

svampar ur jorden, det var sådana nazistläror som egoistiskt vägrade ta hänsyn till att kampen mot Satan aldrig kunde utkämpas från en Satanistisk position, utlovande 'en enkel lösning'.

Urji hade skrivit i sin bok 'Världsbyggarnas duperande' att Hitler valts av internationella kapitalet som en slutgiltig förlorare i ett storkrig, och att kännetecknande för Tredje Riket, var en kraftutveckling utan kraftsamling..

Detta var talande..

'En enkel lösning' av egofullhet utlovad till folket som valde Hitler, X,Y,Z, Å,Ä eller ÖÖÖ, och istället slogs flat som en mygga mellan två skrällande symboler; då bolsjevikerna och kapitalisterna slog från två håll samtidigt, i en planlagt samklang.

Röksvampen hade pyst klar, och en högkultur var lagd i spillror..

Och de höga nazisterna sade jargongartade harangen; 'vi försökte igen' och lämnade det sjunkande skeppet först trots att de var Kaptener..

Nazismens spår som ideologi kunde skönjas redan i Ali al Murtadas ord till Khawarij-folket av hans tid – då de utropade; all makt tillhör Allah!, och Ali svarade; 'ett sant ord var med falskhet menas..'

Jonnas ADHD hade dock sin naturliga orsak i hennes föräldralöshet – därför var den hjärtskärande och söt – och i slutändan tämligen lätt-hanterlig..

Izzy the Geeks: 'what's in it for me?!' – var en bra fråga i samband med pornografi; den där känslan av en njutningschock i bröstet som liksom fladdrade likt en kall eld av skugga där, då man exponerats ofrivilligt för sexbombens kropp böjd över en kuk, kunde – ifall man lockades in i dess krets – definitivt börja ge upphov till ett splittrat, trasigt ego; ty – vart var din personliga koppling till objektet? –

Du kunde ju inte ha känslor för henne – ty – det var ingen du kände – visste inte ens hennes namn; ifall du fick infallet att tillbe henne, skulle du då kalla henne 'Oh'?

'Ett ansiktslöst mörker
som välldede nedför trappan

Våning på våning

Sekel på sekel' som Odd Wingdahl skrivit i Meteoror..
Porr var ett sätt för internationella kapitalet att sprida obelisk-dyrkan, genom att köpa sexslavinnorna som sedan sändes ut över världen när 'Herrarna som styr' och deras underlydande penetrerade dem; det var i Den nya världsordningen den mest flagranta egopredikan – som alienerade människor från varandra – och gjorde folk sjuka som var sunt funtade..

Medan neuroleptica tog bort skönheten från ögonen i betraktelsen, och försökte bryta av sanningen från Skaparen, var ren upplysthet enda räddningen..

Porr – som var ofrivillig omedelbar identifikation,

tänktes vara plåstret på såren, och denna – splittrade upplevelsen av även upplysthetens rörelser.

Då hade de tre i ordning, socialism, nazism och kapitalism, besatt offret.

Oförmågan att se socialismens lurande bakom hörnet, och inse vart nazismens buande ledde fram till – och ledas till dyrkande av internationella kapitalets Phallosar, genom sexbomben på skärmen – som verkade trona som en gudinna över kuken i fittan..

En förföljelse av Satan för att få Adham och Eve att falla ur lustgården. Upplevelse av förlorad identifikation hos den utsatt för förföljelsen, tänktes uppvägas med dessa droger; på vardagsnivå tog NL bort känslan av njutning i både andlig och fysisk rörelse – och på kvällen (i hemlighet?) dyrkades sexbomben då hennes skönhet penetrerades – och man hörde 'Ho' baklänges..

Känslan tänktes vara så – att predika internationella kapitalets obeliskdyrkan – egoismens fullständiga välde genom detta – där omoral och sexuell lössläpphet blev ansett som mänsklighetens räddning – och – den känsla av förlorat ego som de 'psykotiska' upplevde – som ju kunde vara en välsignelse i verkligheten och leda till upplysning – skulle förstöras genom porren – där ofrivillig identifikation med det sedda/hörda upptände expansion – en expansion som ledde upplysningens

upplevelse in i splitter – där Djävulen sedan tronade i illumination.

Det var som att blockera överfarten från en insjö genom floden som ledde ned till havet; likt att bli satt i 'en ankdam', där Izzy-the-Geeks insiktsfulla uttalande 'everybody for themselves', blev det gällande mottot, och hos de som insåg det absurda i övermaktens propp emot de stora haven som band samman alla kontinenter, kunde orsaka en ofrivillig egolöshet, och mot detta erbjöd man alltså porren som 'ett botemedel', där en ofrivillig identifikation av njutning alltmer fragmenterade karaktären till oigenkännlighet.

Nazisternas akilleshäla var deras avundsjuka som ledde till fördomar mot gruppen deras avund riktades mot; visst var den berättigad emot "muslimerna", vilka var brunststinna varelser som vällde in över gränserna, och som skulle, pga. sin ras, ha alla privilegier och inga skyldigheter, och som inte ens behövde vittna falskt själva, då Felrätterna gjorde detta åt dem; i en konflikt med en rasupphöjd så var svensken given förlorare där..

Men, nazisterna tänkte att de kunde ta ut detta på Nils och Islam, vilket faktiskt inte hade något att göra med vare sig de rasupphöjdas dåliga och terroristiska beteende, och inte heller med deras absurt privilegierade ställning..

Allt som hette Islam var skit, i nazisternas ögon, och Nils kunde aldrig få ges plats på ett positivt sätt i nazisternas tidningar och publika image; trots att han gjort så mycket för att i rättvisans namn, framlyfta alla de positiva symptom på nationalism han kunnat skönja, och uppskatta den ovanliga ström av korrekt information som deras kanaler förmedlade.

Så nazisterna försköt Nils pga. att han var muslim, och de s.k. "muslimerna" försköt på ett lika nazistiskt, eller mera nazistiskt vis Nils, eftersom han inte var i deras raspriviligierade grupp; dvs. född som arab, neger eller någon annan just nu privilegierad grupp.. De verkade alla i mild grad lida av psykopatins tro att oskyldiga offer kunde utplåna förövarens synder.

Nazisterna kunde lika litet acceptera något gott med Islam, som gemene man i allmänhet kunde acceptera något gott med nazismen. På detta vis uppbyggdes långsamt de olika stridstornen som inom snar framtid antagligen skulle komma att slåss mot varandra i ett inbördeskrig som var tänkt sprida sig storskaligt.

Nils: "Likt Abraham mot sin far Azar – har jag en annan åsikt än min far – jag har en revisionistisk uppfattning om min s.k. "sjukdom" ..

Torsten Föllinger berättade följande anekdot:

Jag satt på ett möte på Dramaten vad gällde Dramatens framtid, (Torsten var konstnärlig ledare

för Dramaten i 10 års tid) då en kritiker sa: 'enligt min åsikt!' men innan han hann vidare avbröt jag honom och sa: jaa.. enligt din åsikt, ja tänk, när man var ung och kunde ha åsikter.. men sedan kommer visst något litet, litet, obehagligt, de kallar det visst för insikt, och då börjar man tvivla på allt det där man trodde på..

Men ålder mäter åtminstone jag inte i hur många år man levat – utan i karaktärens mognad.

Man brukar säga om barn att de föda utan driftskontroll – och att det som kännetecknar barn i kontrast mot ungdomar, är att barn inte vanligtvis förstår hur ont deras egoism kan göra då den drabbar andra barn..

I The marriage of Heaven and Hell, säger Djävulen:

Those who restrain desire, do so because theirs is weak enough to be restrained; and the restrainer or reason usurps its place and governs the unwilling.

And being restrained, it by degrees becomes passive, till it is only the shadow of desire.

The history of this is written in Paradise Lost, and the Governor or Reason is called Messiah.

And the original Archangel or possessor of the command of the heavenly host is called the Devil, or

Satan, and his children are called Sin and Death.

But in the book of Job, Milton's Messiah is called Satan.

For this history has been adopted by both parties.

Vidare:

It indeed appeared to Reason as if desire was cast out, but the Devil's account is, that the Messiah fell, and formed a heaven of what he stole from the abyss.

This is shown in the Gospel, where he prays to the Father to send the Comforter or desire that Reason may have ideas to build on, the Jehovah of the Bible being no other than he who dwells in flaming fire. Know that after Christ's death he became Jehovah.

Men – många vuxna har heller ingen driftskontroll – även fast vissa lärt sig kontrollera den; men – deras egon är det som de mäter allt efter, och då kan man inte tala om driftskontroll, ty – egot och den sexuella driften är synonyma; därför ber Jesus enligt vad Djävulen säger här efter förtröstaren, så att förnuftet må ha energi att bygga sin idévärld kring..

I min Naqshbandiskola kallas denna förtröstaren varken Messiahs eller Djävulen, utan Moses stav, som Quranen nämner i Sura 7:107 som 'en illuminerande orm' – . Denna energi-väg av fullständig egofullhet är

en där egot uppnår en upplyst kvalitée – utan att för den skull göra en pakt med Shytanerna och hävda sig exklusivt guidad.

En sådan flagrant exponering av egot förskräcker de egofulla som försöker överskylla sin brist på driftskontroll därför att den speglar deras sjuka undermedvetande.. Vissa militärer sägs testa sina tilltänkta soldaters trovärdighet genom att suppa dem fulla, men – jag skulle säga att testet för en människa är om den lyssnar på Allahs röst när den ser staven förvandlad till en illuminerande orm, som lugnar, och säger som Allah sade till Moses när han vände om i förskräckelse och sprang från den brinnande busken; Frukta ej Moses, Budbärarna fruktar ej i Mitt sällskap. En sådan spegling av egot klarar nämligen bara de som gått igenom egolöshetens inferno, och tror på att allt Budbäraren avkrävs, är att förmedla upplysthet.

Dessa är de mogna personerna – som accepterat de moraliska guidelinjerna..

För de som följer sina egon uttalar Allah i Quranen, för dessa finns inget kvar i nästa liv, men i detta liv kommer de få sin fulla belöning; men – för Moses stav – finns Moses som utför underverken hållande staven i sin hand..”

Det vita som kunde komma ur en kvinna om man knullade henne riktigt skönt, var den mjölk som porr

hindrade, genom att hon inte kände någon union med dig, då ditt sinne var i splitter.. Enda sättet att ta sig ur en sådan situation där porren besatt dig, var att börja en Djävulens Vals, i upplysthetens anda, där din dåliga splittrade dansstil, släpper greppet och du ger upp alla egoistiska strävanden, din störda rörelse blir enhetlig igen, genom att du givit upp hela din kroppsfunction åt en högre makt.. Egolöshetens tillstånd behövdes uppnås för att kunna finna vägen till en sådan välsignelse, ty egot kopplade till kroppen..

Profet Muhammad, berättar annalerna som kallas Sunnah, togs till himlen av Ängel Gabriel; när de passerat genom de sju portarna och Ängel Gabriel på väktarnas fråga; vem är det som vill passera; svarat; Ängel Gabriel, och så fått dem att öppna sig, så fick Profet Muhammad välja mellan en skål med mjölk, och en bägare med vin..

Profet Muhammad, efter viss tvekan, valde skålen med mjölk.. "Du valde rätt", sa då Ängel Gabriel. Mjölk var egoism som lösts upp till nyttiga ämnen; Willy hade använt det Amerikanska slangordet 'fruit' i sina böcker,; 'the fruit' var en människa som valt fel, och istället ville berusa sig själv; istället för att dricka den nyttiga mjölken av upplöst egoism, så önskade 'frukten' hela tiden berusa sig med allt attraktivare former; den tittade med lust, och följde denna berusning i egoismens attraktiva dansande..

I Shariahs äktenskap, så fanns ingen förbjuden identifikation med någon tjej i dina återfödelse markeringar, och alltså bringade detta en unifierad identifikation, som tjejen kände av då du penetrerade henne; varvid hennes ego löstes upp i penetrationens njutning, och den vita mjölken fyllde hela din expanderade kuk.

Så, när du tänkte på en fallen Shaykh, som börjat utnyttja sin position till förbjudna-haram-saker, så blev din position som Marcuses skog av Cornelis Vreeswijk;

Jag gick vilse i Marcuses skog

För jag längtade efter dig

Och därför så förstår du nog

Jag gick vilse i Marcuses skog

För jag längtade efter dig

Det var ett fasligt tankeknog

Att koncentrera sig

Jag gick vilse i Marcuses skog

Och varför, det förstår du nog

För jag längtade efter dig

Men, den fallna Shaykens skog, var inte längre saftigt grön, utan likt en utpressad apelsin, där det som attraherade dig, var den gömda älskogen med den sköna ariska tjejen..

Du gick vilse..

Nils konstverk var alltså enligt Islam i helt rätt

riktning; Nils hade redan observerat att porr på nåt vis hade ett homosexuellt element i sig.. Det var krasst sett – ett sätt att berusa sig med formen – därför var det så avslöjande då Odd Wingdahl i De Obekymrade, benämnde porren som 'sanningen om begäret' – fanns det då ett sätt att betrakta den attraktiva formen, utan att det blev till berusning?

Ja! – mirakulöst nog!

När inte begäret styrde – utan egolösheten – då fanns välsignelse i det!

Nils kände alltså hemligheten i att mjölka kossor och boskap!

Vad som var skillnaden mellan otukt och porr – var dock att porr förde med sig en nedsättande känsla – medan otukt var en lång berusning som riskerade sluta i vansinne, hårt hjärta, eller en osläcklig törst efter mer..

Porr var en direkt splittersamhet av förnedring, och häri såg vi tydligt den etymologiska betydelsen av 'the fruit'.

Porrens effekt var även att den splittrade – när den i verkligheten betraktade ett för dem attraktivt objekt – kände en hisnande berusning, som antingen blev en hårdhet i hjärtat som kändes i rörelsen, eller till en redlös berusning, som, ifall hårdheten i hjärtat styrde, kunde leda till våldtäkt, eller en splittrad skam, ifall mjukheten fanns kvar, som allt som oftast ledde till en splittrat känsla emellan de som kanske initialt

betraktat varandra med intresse.. I denna betydelse ska 'fruit' tas – någonting som växer på ett träd – som vem som helst kan plocka..

Kopplingen med Moses-böckernas idé – om det förbjudna Kunskaps Trädet – syntes tydligast i detta ljus...

Men 'the fruit' var åtminstone bättre än hedningarna, ty så som Jesus sa:

den som förnedrar sig själv ska upphöjas – den som upphöjer sig själv förnedras;

därför var duan som hjälpte mot idoldyrkarnas cyklotroner om porr – neuroleptica offer – och sinnessjuk förklaringarna att säga;

Å Allah! Låt denna egofullhet bli mjölk för mig; de otuktiga samlagen, deras Zinah med ögonen som de gömmer inom sig, och diskrepansen i dessa cyklotroner.

'Deras ansikten kommer vara fulla av ljus', hade Profet Muhammad sagt om ett folk, som t.om. Profeterna kommer avundas på Domedagen om deras höga status..

Den ariska högtstående moraliska karaktären, kunde tydligt utläsas i denna vita mjölk, som omslöt din kuk, när din tjej kände sig fullständigt tillfredsställd, så som att hennes ego lösts upp i famntagat av dig..

Anledningen till varför en av de porrfilmer Nils sett 2018 då Kornal rekommenderat honom, då han kände sånt dåligt samvete över nakenbilderna

fakedejting sidan Flirtmatch skickade, att se på 'litet riktig porr istället', hade satt sig så stenhårt i Nils minne, var att de två negrerna med jättekukar, som gav ifrån sig sådana kommentarer som att den mjölkvita arabiskan de knullade inte fick ha sin hand på kuken hon sög av, och som slog henne på skinkorna brutalt medan de knullade henne, var att det vita plötsligt hade kommit ur hennes sköte; detta innebar att det fanns en svartmagisk intention uttalad någonstans bland de två fruktansvärda negrerna, att göra den fina stackars flickan till ett offer; hon kände av denna dödsrädsla, och då släppte egot sitt grepp, likt en djungelråtta som dör på soffan därför att den ställts ansikte mot ansikte med en hopplös situation..

Detta var liknande den känsla av lättnad – trots livsfaran – som den som råkar ut för ett tillfälligt flyghavererande i luften känner – när den tror sig nära den säkra känslan utav att snart dö; eftersom den inte kan göra något åt situationen, så droppar den egot likt en last hästskit på landsvägen, och själen galopperar iväg..

Sanningen i Allahs uttalande i Sura 5:32 syntes mycket djupsinnigt i det nya fenomenet av s.k. 'corona';

och så har vi Gjort det så, att vem som än dödar en oskyldig själ, utom som återgäldning för mord eller

att sprida terrorism över länderna; det är som det vore att denne dödat hela mänskligheten; och vem som än räddar ett liv, det vore då som att den räddat hela mänskligheten.

Djävulen, Frestaren, hade agerat på det gamla vanliga viset; först hade den uppmuntrat världens befolkning som följde Nils program att inte på något vis hjälpa honom när de såg på hur han långsamt mördades; och, när tiden sedan var inne, så införde man ett massmordsprogram av strikta repressalier mot de flesta länders befolkningar, där i vissa fall befolkningarna tvångsmedicerades med Covid-19-vaccin, som var designat för att långsamt ta livet av dem.. Och, vem skulle de ropa på efter hjälp?, då de åsatt i mer än ett decennium, hur Nils långsamt mördades, utan att vare sig hjälpa honom, eller protestera, trots att det åtminstone vid den tidpunkten, inte var riskabelt?

På det viset beredda Djävulen mark för sin plan av massutrotning, och på det viset fann han Nils högst användbar..

Djävulen hade bara inte lyckats döda Nils med Covid-19-test-version redan 2018, då Barry ju insjuknade i "en okänd virus-sjukdom" efter det att Nils och han suttit bredvid varandra i baksätet på Nigel-snigels bil..

"Men fäst er inte vid Den Enda" sade Zen-annalerna;

detta var profunt även det; Nils fäste sig inte vid sin popularitet hos tjejerna, som var översvallande; det verkade som att stans alla tjejer, från 12, och 15, och 20, och 25, och 30 etc. det enda de ville var att älska med Nils; men, detta hindrade inte Nils från att gå igenom den ekluten som det var att upphöjas utav Allah till en högre andlig status;

Muhammad Tahir ul Qadri hade träffande pekat ut, citerande ur gammal Sufi-tradition, att då Allah vill upphöja någon så får Han denne att känna likt den gjort något fel, likt den var fragil och allt traumatiskt sedan gammalt liksom kom fram i varje rörelse, gest och tal; så att den kände sig som ett med sin omgivning..; det var detta test som Nils redan i 16 års åldern förstått var att Gud ville upphöja honom; men han kanske då vid den tiden misstagit sig på vissa punkter;

t.ex. så var det ytterst viktigt att inte hålla fast vid tron på att förnedringen man upplevde var själva grejen; utan se det relativa i det hela; ifall t.ex. du initialt känt dig ytterst fragil vid sexbombens sensuella blick på dig, så kanske Allah fick dig att känna dig stadigare plötsligt; då skulle du inte låta känslan utav imperfektion i din kropp, som hos Nils vid 16 fanns i faktumet att han hade pormaskar i hyn, missleda dig till att hålla fast vid känslan utav förnedring; utan, du skulle stå där, med all imperfektion som du kände, och våga möta den kärlek som blev dig given, och

om så, låta tjejen som du börjat ett kärleksutbyte med, lämna dig pga. dessa imperfektioner; och då, verkligen känna känslan utav relativ litenhet, att kanske inte vara 'snyggast, bäst, och vackrast'; initialt hade Nils känt allt detta redan vid 16, och, han hade även känt den otroliga desorienteringen när han kände att med sina pormaskar dög han inte för Ullis; därför hade han inte vågat närma sig henne då hon lagt sig i hans säng, ty, Östermalmsfraktionen utav deras gäng på den tiden, deras projektion spökade i Nils sinne;

när du kommer nära, kommer hon se dina pormaskar, och inte vilja ha dig längre.. ni kanske kommer ligga med varandra, (och vid detta svimmade Nils nästan av njutning, vid bara tanken), men, sen kommer hon inte vilja ha dig för att hon kommer se dina pormaskar..

Nils ville aldrig behandla sin ofantliga känsla av kärlek han hyste för Ullis på det sättet, så därför, kände han bara djupt av den där förnedringen, där han stod rådvill i dörröppningen, tills Eriks välbekanta stämman hördes nere i hallen och han började klampa upp för trappan..

Så som Muhammad Tahir ul Qadri uttryckte det; så känner den som Allah älskar och därmed vill upphöja, i processen av upphøjelse, så känner den sig degraderad; den undrar; min Gud, vad har jag gjort för fel?, denna fragilitet var den ekluten som Allahs

slav var tvungen att gå igenom, och Nils visste med säkerhet redan i 16 års åldern när Allahs upphøjelse kom honom till del, att den känsla han kände var den rätta;

Willy Kyrklund hade uttryckt det genom att säga; den rätta känslan måste vara väldigt präktig..

problemet var bara att Odd Wingdahl med pack på den tiden tagit dessa "svaghetstecken" som grönt ljus att det bara var att köra över Nils, och den vanföreställningen hade sedan dess inte lämnat honom.

På samma sätt; när Nils väl efter denna misstolkning fått sin svåra psykiatriska diagnos, så tolkade omgivningen som ju visste hans svaga position, varje sådan känsla av ekluten, testet för upphøjelse från Allah, detta som en svaghet, där de tidigare lovorden snabbt förbyttes i fördömanden av äckel över de imperfektioner, nu orsakade av tortyren Nils behövt genomlida för det första felaktiga antagandet etc., i ett eko genom åren av grava misstolkningar och extrema överreaktioner..

Ordlista med Islamiska uttryck vanligtvis okända för den vanlige läsaren:

Abdallah: Allahs tjänare, Allahs slav

Abdulhaqq: Tjänare utav Sanningen (Ett av Allahs 99 kända namn)

Abdul Wahab: Wahhabismens grundare

Ailim: En som är lärd i Sunnah (Vad Profet Muhammad sade.)

Ain - Sin - Qaf: Sura 42 vers 2

Aki: Bror

Aleyhi Salam: (över honom frid) används som hälsningsfras för alla Profeter och religiöst högtstående människor förutom Profet Muhammad, där man använder Salla Allahu aleyhi wa sallam.

Amin: Amen, (låt det bli så)

Ashahada: Att göra den muslimska trosbekännelsen

Assr: Bönen som sker emellan do'hr och magrib

Ayat: betyder vers (t.ex. i Quranen)

Basira: Inre syn på arabiska (yttre syn: nasira)

Bidai: betyder innovation i religion(en)

Chattan (Qatan): Skära, avbryta

Dawa: Att på det sätt Allah leder en till, försöka få icke-muslimer att acceptera Islam

Din: Religion

Do'hr: Bönen då solen står som högst på himlen

Dua: Att be Allah muntligen om något (zikhr)

Dunya: världen (anv. vanligtvis i bemärkelsen 'världslig tillgivenhet')

Fajr: Morgonbönen

Fatanu: Eld, här används det i betydelsen 'andlig eld'

Fiqr: Att samlas för att lära sig om vad Profet Muhammad sade.

Fitna: Förtal

'hajjatut Dunja' – denna världs flärd och saker

Halal: kött muslimer får äta, offrat i Allahs namn

Haram: förbjuden synd

Harun: Aaron, Moses bror, på Arabiska
Hijab: Skyнке som muslimska kvinnor förväntas täcka håret med
Ho: Han, Allah, Gud
Iblis: Satan, djävulen, Lucifer i Quranens mytologi
Ihsan: Att göra mera än man måste, att offra sig som en idealist
Ilm: Kunskap på arabiska
In shaa Allah: Om Allah vill
Iqama: Det som kallar till bön efter det sedvanliga böneutropet (Adhan)
Ishaa: Nattbönen (efter solnedgångsbönen)
Itaqaf: Att isolera sig i moskén tillsammans (framförallt praktiserat under Ramadan, då många brukar isolera sig de tio sista dagarna, för att fånga möjligheten att be 'Laylat ul Qadr' (Allmaktens natt)
Kaaba: Världshistoriens första moské byggd i Makka (Mecka) av Profet Abraham (Aleyhi salam), i vars centrum står svarta stenen (som kommit från rymden)
Khadija: Profet Muhammads 1sta fru, som var mellan 30-40 äldre än honom
Khalif: Islamisk ledare, som, inom Ahl us Sunnah wa al jamai, väljs enligt val, och i Shia, får titeln i arv, likt kungarna.
Khawarij: Profet Muhammads benämning på Islamiska terrorister
Khidr: Profet Moses lärare
Magrib: Solnedgångsbönen
Minhaj ul Quran: betyder 'Quranens väg' organisation grundad av Sufin Muhammad Tahir ul Qadri
Mufti: lärd inom Sunnah, som är tungt (eller tyngst) vägande i domstolar som följer Sharia.
Murshid: En andlig guide i det osynliga.
Musay: rätt stavning på Profet Moses
Namaz: term på Urdu (och fler persiska språk) som betyder bön
Qafr: icke-troende, o-troende (en som varit muslim eller 'troende' och förnekat sin tacksamhet till Allah eller Allahs tjänare (dessa

behöver inte vara uttalade som sådana))

Qari: En som kan recitera hela Quranen och lär ut detta till andra.

Qibla: Riktningen från vilken punkt på jorden som helst emot svarta stenen i Mecka

Quran(en): Koranen

Raina: 'ge oss uppmärksamhet', 'var uppmärksam' på arabiska

Rakaat: Att böja kroppen och gå ned med ansiktet mot marken i riktning mot Mecka under Islamsk bön

Raqiqun: Avundsjuk på arabiska.

Sadaqa: Gåva som är frivillig

Sahaba: Profet Muhammads följare som kände honom under hans livstid, eller någon som åker/går samma väg som du

Salaah: bön enligt Islamisk ritual

Salamo aileykum: Frid över dig (muslimsk hälsningsfras)

Salla Allahu aleyhi wa sallam: Allahs frid och välsignelser vare med honom

Samo aileykum: gift på dig (låter som den muslimska hälsningsfrasen)

Sharia: Att följa Profet Muhammads lära om vad som är tillåtet/otillåtet, plus tillerkänna sin tro på de lagar som gäller kring detta Profet Muhammad lärt ut

Shirk: Att dyrka någon/något vid sidan av Allah

Shytan: arabiska för Satan

Siddiq: Förtrogen som går samma väg som du

Sunnah: Traditionerna som berättats om vad Profet Muhammad sade och gjorde

Suufi: bättre latinsk stavning på Sufi

Tafsir: Kommentarer på Quranen

Ulama: De lärda inom Islam

Ummah: Församling, allmänt: De som följer Islamiska läran

Wali Allah: Allahs vän

Wakf: Moské i Köpenhamn NV

Wudu: Tvagning efter rituellt mönster inom Islam

Yihadd: jihad, heligt krig, strävande-och-kämpande för Allahs skull

Zikhr: Att be Allah om att flytta eter-energier istället för att flytta dem själv genom magi.

Salla allahu aleyhi wa sallam: Ramsa att uttala när man hör Profet Muhammads namn som betyder: Allahs frid över honom

Andra ord man kan undra över:

Aqvaren: ordlek med ordet aquaren (vatten rent)

Assassinera: mörda

Avrunking: att runka av

Blug: Engelskt slang för ett, enligt användarna, upphetsande föremål man stoppar in i ändtarmen

Hispan: Slang för mental-sjukhus

Hvis: Danskans 'om'

Katt: Drogen kat eller khat

O-troende: Icke-troende

Phallos: Fallos

Sindsyg: Danskans sinnessjuk

Utsteg: (i klättring) slut på led (används häri betydelsen 'steg ut')

Styggpappa – Styvpappa

Orgon – livsenergi

Imperfektion: ofullkomlighet