

Haqq i häl på Jahbulons emissarier Bok 1

Undertitel: Läsarna

Haqq i häl på Jahbulons emissarier

Bok 1

Första boken

© Marcus Bejar Mellin 2021

Haqq i häl på Jahbulons emissarier

Dedikerad till:

Ulrika Lindström, Lillemor Svanhild Nilsson, Eve Riimus och min mor.

Tack till Matilda Gustavsson Klubben, och Ove Mollvik, för att han spontant utlånat litteratur jag behöver läsa.

Även tack till böckerna: Världsbyggarnas bedrägeri och Under skorpionens tecken, och tack till Dr. Tadeo Alvarado

Marcus Beijar Mellin 27 Oktober 2020

© Marcus Beijar Mellin 2021

Framsida: Målning av Marcus Beijar Mellin 'Synarkismen
genomskådad'

En grupp utav de troende frågade Profet Muhammad: Hur ska vi besegra idolerna? Profet Muhammad höll upp en penna.

Mor Natur Thomas Wiehe © 1978

LP "Två vindar", Silence Records 1978, SRS 4650

Om du har ett frö planterat i betong
Och ger det ljus och vatten blir muren snart för trång
Det spränger alla bojor som hammare och spett
Sådan är Naturens när Hon tar ut sin rätt
Spärra in en tiger i en trång och fuktig bur
Behandla honom sedan som vi behandlar djur
När du öppnar luckan och frågar hur han mår
Han klipper dig med tassen och du bärs bort på bår
Refr.:

Länge, länge leve, leve mor natur

Ja, länge, länge leve, vi måste sätta hårt mot hårt
och sätta mjukt mot mjukt

Om du har en sten och maler den itu
Händer inte mycket, mer än att du får lite grus
Men brott i större skala med tusentals ton sten
Gör stora sår i Jorden som aldrig läks igen
Om du har en grabb och förstör hans första år
Bara trycker ner han och gör hans uppväxt svår
När grabben se'n blir stor och får en chans att ge igen
Mot föräldrarna som svek, han tar en våldsam hämnd
Refr.

Kriget mot Naturen har pågått länge nu
Och inget tyder på att det snart skulle ta slut
Naturens tålmod är stort mot sina barn
Men det finns en gräns som vi har nått snart
Men om vi nu gör omvänt och gör Naturen till vår vän
Då allt vad vi gör får vi hundrafalt igen
Då kommer varje sten och unge och tiger och frö
Att leva och må bra i Naturens överflöd

Kapitel 1

Allvarlig psykisk störning *ligger till grund..*

Till Odd Wingdahl:

**Du blockerar vår inspiration
genom topp-positionen
där du satt dig på tronen..**

**Du säger att ingen idag kan skriva som Balzac;
inte ens de lyckligt lottade få!
i ditt huvud är det så!**

Du gör och verkar ONDSKA!

Eve-ill; evil.

**Vad du gör mot mig, skadar miljontals unga
tjejer, det är ONDSKEFULLT!**

**det är en zick-sack orm, en världsorm, som
känslomässigt torterar en from..**

**Med ondska uppstår svarta hål; det är då
planetgravitationen på något ställe kröker
rymden, genom ett perfid fokus; svarta hålet
släpper inte ut något ljus, är tilltäppt och slutet..**

**Allah säger i Quranen i Sura Al-Rahman 55:39:
Så på den dagen kommer ingen fråga ställas till
människa eller jinn vad gäller dennes syndande
59:40**

Så vilken av er Herres gåvor kommer ni bägge

att förneka

59:41

Mujrimun (polyteister, kriminella, syndare) kommer bli igen kända på deras *markeringar* (svarta ansikten) och de kommer bli tagna vid sin pannas lockar och deras fötter.

Singulariteten i svarta hålet som nås i slutet av *den mörka tunneln* är psykos: men *de som håller ut*, till slutet, ska klara sig, har Allah lovat.

Den utdragna fasen, kan i slutändan leda till upptäckten av en annan världsdel i Universum.

Det är testet som bringar visdom: Hiqma.

Vad L.L. (Läns-landsting) sysslade med – var att orsaka svarta hål och upprätthålla deras existens – och – de kallade detta 'friskvård'; när någon en gång gått igenom singulariteten till en annan värld – så sysslade L.L. med att dra personen tillbaka in i det svarta hålet; de var ljusets fiender.

Nils upptäcker att hack i häl på honom bakom kulisserna, hela denna tid P.S. handlat om, legat en kommunist och en medlöpare som förtryckt honom

från en hög samhällsposition, för att göra karriär på hans eget kött och blod.

Jätten Goliats taktik - är att orsaka katastrofer, baserade på absurda bevekelsegrunden. Till detta använder han 'Ormen som byter färg'; Goliat är bi-polär, men vill dölja detta genom att instigera avund hos sina satans kreatur, som går med på hans sjuka styrelseform, pga. avund.

Goliat och packet skär i verkligheten - och avbryter viktiga angelägenheter med absurda påståenden. På detta vis vill de allt ska framstå som en jakt efter de ting dessa satans kreatur själv kontrollerar; kapitalet, grupptrycket, och de köpta sexslavarna.

Mänskligheten förvandlas under deras välde, mer och mer till fruktansvärda varulvar och vampyrer, som har som favorit metod att förtrycka, att gola till Goliat, så att de slipper stå till ansvars för nåt själva.

Goliat rör sig segt, men, ifall han väl får grepp, är det i princip kört.

Nils K. är i Haqq en Moses som fördömer socialisternas dyrkande av Den gyllene kalven, och säger; efter mig, gå aldrig mer tillbaka till denna bi-polära idoldyrkan. Orchernan är dock starkt motstridiga mot denna neg entropi.

Haqq i häl på Jahbulons emissarier 14,8 x 21

En bok i samma stil som En blå bok av Strindberg till

Svarta fanor

1.

En vänlig grönskas rika dräkt
har smyckat dal och ängar.
Nu smeker vindens ljumma fläkt
de fagra örtesängar.
Och solens ljus
och lundens sus
och vågens sorl bland viden
förkunna sommartiden.

2.

Sin lycka och sin Sommar ro
de yra fåglar prisa.
Ur skogens snår, ur stilla bo
framklingar deras visa.
En hymn går opp
av fröjd och hopp
från deras glada kväden,
från blommorna och träden.

3.

Men du, o Gud som gör vår Jord
så skön i sommarns stunder:
Giv att jag aktar främst ditt ord
och dina nåde stunder.
Allt kött är hö
och blomstren dö
och tiden allt fördriver,
blott Herrens ord förbliver. – Carl David af Wirsén

Nils insåg, att precis som en kallfusionsreaktion kan uppstå, om man följer ett mentalt doft-spår efter en kvinna, vars blick man mötte igår, så styrs människor genom de mentala rösternas påverkan:

detta var anledningen till varför han hamnat under luppen i tortyr - han var inte rädd att predika budskapet att det att höra röster var friskhetens kännetecken!

Ifall det hos en sådan person dessutom fanns en kraft, att nedpressa de röster som försökte överta verklighets-studion!, (genom bl.a. tortyrens makt) - gjorde de magiska manipulatorerna allt för att i Nils få fatt!

'when Agent K9 had came this far into his talk over the phone with Svante, he was alarmed by the fact that a fruit, which obviously had done it well economically, despite his mental-retardation, turned around and stared hard at Nils, the hardness hidden in a 'soft-giant' mode.

Nils, at once stopped and waited for him to keep on his pace with his two black dogs..

A control-beam was sent out from the fruit:

'are you afraid?

cause you have something to hide?'

Nils kept on talking until the fruit had gotten out of hearing-shot, then he walked towards him confidently

- Nils noticed with a thud of shock that the fruit had grabbed onto a cell-phone talking in it, holding it to his left ear..

Several times the fruit turned around staring hard at Nils in a projective paranoid manner.

Nils pretended unconcerned, just stared back hard at the fruit, catching his glance which was running up and down.

Nils turned into a road which he knew could lead three different directions: the fruit was obviously concerned with his betrayal - getting confused probably what to do:

on the way over the bridge, Nils was relieved to miss the sight of the fruit and his two dogs on the way Nils thought of heading before he turned sideways...

Nils switched back to his native language as the peril had passed:

'uppenbarligen' fortsatte han, 'så började centralstyrningen från en magisk attack - denna kontrollstråle dock, uppbackad utav ränte-ekonomi, lyckades ta över hela samhället. Ty, trots att jag uttraderat den magiska kontrollcentralen, fortsätter medborgarna likt robotar: tydligen har programmeringen gått in i deras hjärnbark - och blivit en köttslig kod, en kod som de automatiskt styrs utefter.

Jag antar att det nu bara gäller att få mina böcker spridda i stor skala, ty, texterna i dessa omprogrammerar läsaren automatiskt..'

Svante försäkrade att Nils böcker låg i skyltfönstret på hans antikvariat..

En orm som är ödmjuk tills den får övertag..

Nils mötte James Samples första gången då han satt på en bänk och skrev under en utav sina inkognitopromenader.. Han satt nere vid Hägerstenshamnen precis där skogsstigen börjar som leder till Mälärhöjden. Det var en tjock kille i vad som tycktes som gröna galon-kläder som matade ankorna.

'Trevligt med ankorna..' – sa han och skrattade åt sig själv redan. Nils lade ingen speciell notis, bara svarade nåt hövligt.

'Du vet.. där jag kommer från Kentucky så övervintrar inte ankorna.. dessa ankor är tuffa, 'they really get into it ' ' sa han och skrattade igen åt sig själv..

'bor här omkring?' frågade han på det vanliga Amerikanska slangviset.

'Jepp..' svarade Nils kort igen..

'du vet.. jag undrar verkligen om de här autograferna de gör här överallt, likt hundar som pissar in sitt revir; ser du vad som står sprejat här?..'

Nils gick fram och tittade på det; 'ja..' sa Nils, 'sånt där krävs en hel del kunskap för att kunna tyda, det förvillar en..'

'Yhea, it really does maze you.. doesn't it' sa James.

'Vart bor du någonstans då'

'Right here' sa James, och visade mot båten som låg tillagd ett stenkast bort, vid en gammal mastkran.

'Jaså, där..' sa Nils, och överdrev tonen litet så att han inte skulle låta föraktfull.. Detta var ett drag hos James karaktär, att han liksom stod och väntade på att man skulle visa något förakt, så att han skulle kunna genskjuta en, det stod som en vibrerande atmosfär omkring honom som Nils kände redan där första gången han träffade honom.

'See you around..' sa James och fortsatte mata ankorna..

'Yepp..' sa Nils och fortsatte sitta och skriva på bänken..

Han antog att samtalet var slut, men, James sa plötsligt:

'it's a real lot you write there.. you know, I've always wanted to write a book .. I think I will write one one day!..'

'Det rekommenderar jag dig inte..' sa Nils, 'det är farligt att skriva böcker, något utav det farligaste man kan syssla med.. fortsätt du med det som du är bra på.. det liksom luckrar upp ens sinne, på nåt vis, så att

man kopplas till en andlig dimension.. om man då inte har nivån att klara av denna andliga dimension så kan man 'freak out' '

'you seem to know a lot about that matter about writing books there.. I wish I had such skills myself.. James Samples!' han gick fram och räckte fram sin karda till Nils.

'Nils' sa Nils..

'You know.. it's very nice to meet a guy who seem to understand something.. can you make something out of this?' frågade James, och pekade på en guldgraffiti-signatur som någon sprejat på berget som var bakom bänken Nils satt på.

Nils förklarade då symboliken i det hela, så som han såg det, efter de magiska kunskaper han tillförskansat sig genom åren, vilka inte var oväsentliga.

'wow! that's a piece of understanding right there' sa James, och kluckade med sin stora tjocka mage igen, 'now I really think you might be a writer haw haw haw!'

Nils kände att han borde gå, så han tog på sin mössa, det var fortfarande April, och vintern hade inte riktigt släppt, utan gjort ett ingrepp i våren så som det brukar vara i April, med litet kallare väder, och tillochmed snöbyar.

Men, nästa dag när Nils tog sin inkognitopromenad,

ja, han hade ju faktiskt avvikit från Domen om Hot mot tjänsteman, när han förväntades bli inlagd; och bodde nu hos Eiwar, inte långt från sitt hem i Liljeholmen, stötte han på James igen som stod där och matade ankorna..

'How you doing pal?' frågade James på det där lätta sättet som gjorde att han snabbt vann förtroende hos människor, och när Nils inte svarade mera än med en litet glad uppsyn, så sa James 'doing alright?.. I'm here with my duck's again.. feeding them.. they are to get real fat like papa here.. haw haw haw..'

Nils log..

'How is it to be here during the nights?' frågade Nils, medan han satte sig på bänken..

'Well.. I wouldn't recommend any woman to go into these woods at night..' sa James, 'at least by herself.. there are two rivalling gangs who try to take over the area; one are the Afghans, they live right up there in I think what they call a HVB-home or something like it.. I don't know havn't been in Sweden long enough, but they sure take good care of their criminals! The other gang I call the 'polish military' I've been seeing some of their maneuvers, just quite like military guys.. These small thugs threaten each other by these signatures you interpreted for me yesterday.. like; 'tomorrow you die' and 'skullhead' and such things.. they sell drugs here in the night hours..'

Nils var imponerad utav att han vågade bo så där mitt bland dem..

'aren't you afraid something will happen to you?'

'naw..' James öppnade käken litet osäkert, liksom han var osäker om han nu skulle säga någonting 'I have hunted some of them sometimes. ha ha ha! they have respect for me.. you know.. at one time I found a guy sitting on my boat smoking a cigarette, when I came up in the morning.. 'get of my boat' I said, but, I guess the guy didn't know English, so I pointed, 'there are two ways off my boat, there ' I pointed at the water, 'and there' I guess the guy couldn't swim so he .. sort of got off..' sa James, finurligt indikerande att han kanske inte varit den trevligaste när killen skulle av båten..

'Are you from around here?' undrade James.

Nils förklarade att han var uppväxt i Stockholm..

'been travelling a lot?' undrade James, Nils svarade att han mest var i Stockholm, men, att han senast varit i Köpenhamn hos Sufi-muslimer i ett och ett halvt år.

'yhea, it's a nice city.. you know.. I've been in 40 countries since I left the states.. don't want to live there as long as that ass-hole sits on his pulpit..' han menade Trump så klart..

'I've been to Israel and other countries, but, where I like it the most I must say is here in Sweden.. I've been

here about four times around.. it's very cozy here..
haw haw'

'yhea.. it's just that they bring in a lot of these criminals here, so that it's getting less and less cozy' sa Nils..

'yhea.. you know I've been wondering about that.. Swedish people seem like a lot intelligent, I've been wondering why take they in such a lot of these Afghans and such people here..'

De var tysta en stund medan James matade ankorna..
'You know, I'm partly working with tracking-devices techniches.. been in 42 businesses in the states, and I was tracking down my boat-motor.. it turned out it was Rick, a kind of messed up guy who's working for the organised maffia to get his drugs, he's kind of skizophrenic, you know.. no hard feelings.. really.. I told the police that I had tracked down my motor, but they didn't do anything..'

James klagade snart på att det började bli för kallt för att sova i båten:

'you know.. it's a very strange winter you have up here.. it's getting freezy cold at night now, but sometimes when I wake up at night in the small boat, I feel alive.. I could have a warm nice hotel night too, but, it's hard when you have to speak with Americans at American hours in the middle of the night, waking

you neighbours up.. so I prefer to sleep in this boat.. I've made a charge against the American state where I sue them for 3000 dollars every day I've had to be away from my job and family.. you know, they threatened to lock me into prison for 16 years..'

'16 years! what had you done!..'

'nothing.. that was the problem, I was 9 months in the prison without even knowing what I was charged for.. my old wife, Sabine, a German full blood I tell you man.. I knew her since high school.. I was a freshman for 4 years..'

'what did you do as a fresh man?'

'you know, I sat the first day in the new high school, my parents had just moved to northern Kentucky, and my father said: this is a hard school, so the first day, any one who picks on you, set an example: kick him down and the others will leave you alone.. and ha ha, that's just what I did.. and I come to this history class, and the principal says: now we are going to learn all the dates of importance during the civil war.. so I raise my hand: yes my son!? 'where is the toilet?' 'right outside and to the right my son..' 'can I visit it?' 'yes' so me stays on the toilet all day.. and that was about it haw haw haw!'

Nils sa att han inte gillade skolan heller.. att han i alla fall nu inte kommer ihåg något han lärde sig där..

'so Sabine, my wife, sort of freaks out and kicks me in

the rib, bam! you know I don't hurt women, and I wasn't even prepared, so it snaps.. I take up a pepper spray, and spray in the floor for her not to hurt any of the children when I have her right there under me.. so I get sentenced for that, and get contact-ban towards my children.. we also have contact-ban – but, she searches me up and we rent a motel room and make out in there.. you know, the sheriff gets a whiff of it and gets up there, but she has just left, so they don't catch us red-handed..'

När Nils en dag går in på Stadsbiblioteket, sitter James där med Ivan-generalen och en mulatt. Han försöker gå förbi, men då ropar Ivan på honom. Han kysser honom teatraliskt på kinderna då han hälsar på honom och säger att allt det gamla är glömt.

Nils hade blivit lovad att få sova i en lägenhet Ivan-generalen hade tillgång till, en lägenhet som tillhörde en av hans älskarinnor Pamilla, som nu blivit så gammal och fått stroke, att hon nu var inlagd på vårdavdelning. Men, Ivan hade ställt det som krav att Nils skulle lämna Islam, något som Nils bara sagt 'mmm' till, varvid Ivan tagit detta som ett bejakande. När Ivan sedan fått reda på att Nils inte lämnat Islam, hade han bytt lås på lägenheten, och en del av Nils saker hade blivit kvar där..

Talande för ballong-lego-soldaten Ivan – var att han – till synes helt oförhappandes brukade ge kvinnor

billig choklad innehållande vitt socker: 'då blir du så söt!' sa han då – men detta var ju falskt; sådan choklad gjorde en på dåligt humör – förstörde figuren och hyn; snacka om att de sin gick på detta måste känna sig splittrade.. 'då blir du så söt' – han försökte köpa dem billigt! – mycket billigt!

'Det är något som inte stämmer' tänker Nils, när han sedan sitter med James vid strömkajen i Mars kylan, men, han kan inte tänka klart då Jonnas ande varnar honom: ta absolut inte hem James! Den här historien låter som bedragaren Alex Mayer, som jag hjälpte.. han pratade också om att hans fru kastat ut honom, då hade hon anmält honom för våldtäkt, och att han behövde hjälp.. han skulle bara ta litet mer betalt per dag för att han inte kunnat arbeta.. det är samma mönster jag ser här..

Nils hade skrivit följande historia till Alex Mayers försvar: titeln, Viol pas chiree, hade Alex gett honom, och betydde, 'En våldtäkt inte billig'.

Viol pas Chiree

Motto; Vidskepelse, är tron, att tankar har ett enskild värde i sig – separat ifrån intentionen... och därmed – kan påverka en negativt – om man inte ångar sig; början på 'sjukdomen'... början på perversionen... magi – är otillåtet – ty – frigör vi någon magiskt –

öppnas också porten till att vi själva frigörs på samma sätt...

magisk kunskap – är bara applicerbart – i försvarssyfte...

Ty – Allah – har förbjudit sig själv – att vara orättvis...

Viol pas Chiree

1.

Hennes ögon lös, liksom hon just av sagt sig sitt tidigare syndfulla liv, och nu lovat Allah en bättre och dygdigare framtid... 'jag är så trött på honom' tänkte hon för sig själv, han satt vid köksbordet, en vanlig Onsdagskväll... 27 Mars 2013... –

2.

'jag längtar efter dig...' sa den sävliga atmosfär som plötsligt fyllde luften liksom den första knäppen innan en hjärtattack eller frosten som knipit i väggarna på fjällstugan... känslan utav lättad börda innan avföringen faller ned i toaletten...

3.

hon verkade ivrig –

– 'vi kan inte göra det här...' sade han lågmält och tittade sig omkring,

ljudet ifrån hans döttrar som lekte i de kvällsljus fyllda rummen – emot gatan... hjärtat fyllt utav en längtan som på ett skönt sätt knep ihop muskeln – i en analys – som sträckte sig allt längre ned...

rummen emot gatan – tycktes plötsligt ha blivit fyllda med förväntansfulla öron – likt en dov klang – ifrån en orgel...

'vi kan ju duscha...' sa han och blinkade lätt med ögat... de rörde sig tyst, liksom de bar en betydelsefull antikvit i händerna

hallens damm – seglade tärande stilla – liksom man i en kronisk lycka föll på knä, i dua till Allah... – 'källaren...' viskade hon – han stannade upp – i ett frågetecken... 'jag har alltid drömt om att göra det i källaren...'

4.

'vi ska bara gå ned i källaren och hämta litet saker...' hans fransktalande döttrar – vars sävlighet – plötsligt väckte mannens uppmärksamhet...

'oui pappa...' han sköt igen dörren det vackra marmor beläggda trapphuset med den halv breda spiraltrappan bredvid hissen... –

5.

som långsamt sänkte sig i en kyss som knäppte lösgjorde knapparna på hans skjorta – allt längre ned – hans phallos pulserade i en hälsning till källaren... – liksom hans aura – plötsligt utvidgade sig med hans hjärtslag... då den tunga källardörren – gnisslade och slog igen...

6.

det var mörkt i deras förråd – hon lyfte enkelt upp de vågiga kläderna som släppt täckte henne ifrån hår till ankel...

7.

hon greppade pulsen emellan sina händer och förde in den stora manicken ; där – vart det nu än var – gled han i...

8. och han var inte längre i källaren...

ett panorama utav scenarios passerade framför linsen – likt en 35 mm film – hans döttrar han tagit till skolan i morse, hans café latte på det rymliga caféet

– där hans äldsta förväntansfull väntan... alla tre samlade... restaurang... minnen han inte nådde annars ifrån hans uppväxt – i diplomatkvarterens Kario...

9.

han på en solstekt gata som plötsligt höll på att förvandlas till kantig frodig grönska...

10.

'vad är det?... ' han vaknade upp likt en förhörsljus lampa riktats i hans ansikte...

'litet längre ned?...' hon förde in honom igen... likt en god affär som klaffar i ett jublande handslag med en vän...

11.

plötsligt kände han en tilltagande lukt utav avföring... han stannade

hennes hand på hans skinka knuffade honom vidare...

hennes stön fick honom att glömma sin försiktighet... snart – darrade asplövet... snart darrade ventriklarna...

likt bubbelvattnets champagnen likt toppen hos en mediterande vars hela väsen frigjorde syre i ett salt hav

uppemot himlarna – glädjen för – orgasmens cyklism
– var paret blev som osynligt likt
kurragömma – när man var riktigt liten... sluter jag
ögonen , ser du inte mig...

12.

han började långsamt vakna – redo att hoppa i
vattnet ifrån fiskebåtskanten...

'var...' hans pekfinger gled efter den skrumpanande
Phallosen – kanten utav hennes anus – var hans
sperma nu – hade börjat rinna ut...

'anus?!...' det var ovanligt – att hans hustru – ville ha
honom där... han började halvt äcklas utav sig själv...
ty en hustrus värdighet är inte en homosexuells...

13.

vad fanns det för mening i att spruta in liv i l amour...
la mort... abort... de två tvillingarna hon först förlorat
vid 7 månaders graviditet – han vacklade bort – i en
glömskhet, uppför källartrappan – liksom en
drunknande som kippar efter andan... en kyss på
hans läppar som blåste in luft...

hon kom straxt därefter – i en kyla... som knöt sig hårt
– likt en boaorm...

from... inte fr om...

Kapitel 2.

1.

På morgonen öppnades ögonen i ett missnöje över att ha vaknat... – 'Jag vill ta livet av mig...' – hörde han henne säga... hon – kom in i rummet liksom hon väntat på att han skulle slå upp ögonen... – han funderade på – om hon inbillade sig vara på en teaterscen... hon vankade fram och tillbaka – likt Macbeth... – 'att vara eller inte vara... det är inte frågan...' hon – skrattade inte... kniven – skar sönder boorms knutarna – var hon bara fångad i dess grepp?...

hon föll slak ned på golvet invid dubbelsängens mjuk vita kanter stortjutande... så att det hördes ända till bakersta raderna... –

han var ju tvungen att ta sina döttrar till skolan – kunde han lämna henne på detta vis?... 'sånt är livet...' sin hustrus lik – nere på gatan... – han visste att han inte borde ha gjort det – men – på något vis – bubblade en hämndlysten vrede i honom denna morgon – som – drev honom till en jovialisk slutsats; 'jag får köra henne till sjukhuset...' sa han till sig själv... – ett vargleende han alltid ogillat spred sig ofrivilligt över hans läppar ... – han visste att det allmänt sett ansågs som en berättigad handling... men – han hade aldrig brytt sig om denna sjukdom

förräns nu... tvärt om räddat sin hustru ifrån detta han nu körde henne till... varför?... –

gjorde han det?... han visste ju att hon föredrog att hoppa ut igenom fönstret...

kanske var det ändå berättigat ...

psyk-mottagningens personal – log likt ett hugg i hjärtat...

dagen spenderades i ett högfrekvent tillstånd... där kortisolet fick ögonen – att stå ut mer än vanligt och pennan otåligt klappade emot bordskantsmetallen likt foten fått danssjukan och nu runkade i en alltmer högdriven meditation – vari mardrömmar utvecklades...

han vaknade tidigt nästa morgon... – mörkrets täthet utanför fönstret. likt rymdens lufttomma hålrum – där – han nu kippade efter andan – medan den andres frånvaro fick tårarna att väta den kramade kudden... han tänkte på Karsudden – var många nu oskyldigt utsattes för en tortyr, medan de mera 'lyckligt' lottade strövade igenom skog mark och myr...

sjöns fiskar med en krok i sin mun... i en inre tortyr –

konstaterade han plötsligt att han gjort något dumt...
han försökte andas lugnt och gick till sin svarta stationära telefon för att ringa samtalet till avdelningen...

hon var inte anträffbar just nu... – när han lade på snurrade hans huvud likt en motor som plötsligt stryps...

bilen hoppade i ett gungande sjösjukt vansinne – han fann sig själv på golvet liggande med sina armar vars händer låg kupade i ett pressat tillstånd över öronen... –

vad var det han hörde, ringde inte den mjuka dörrklockan- kanske var det Malin...

hon kanske redan kom hem?... –

därav – hennes oanträffbarhet?... –

han närmade sig de vackra dubbeldörrarna... samma dova spänning fyllde luften – och den där disharmoniska violinen – som näcken gned på – innan slaget oväntat föll – och kameran segnade ned... –

han tyckte plötsligt någonting var fel... handtaget trycktes ned utav den okända på andra sidan – liksom för att känna om dörren var öppen...

'vem är det'?... ' sa han halvhögt – och tänkte på Billy the Kid – medan han tryckte sig emot hallväggen – för att komma ur skotthåll ifrån brevinkastets nu hastigt öppnade metallucka...

'det är polisen... 'hjärtat kontraherade hastigt –
medan en hjärtattack for över läpparna...
'hur ska jag veta det?... ' polisradions mekaniska
fnitter och raspande ekade i trappuppgången...
'det gäller din hustru...'
rösten hade en klang bedrägeri i sig... men – en
chockvåg utav oro – över ett ovärderligt förlorat fick
hans darrande händer att skjuta bort regeln...
i samma stund – sköt en stark hand upp dörren – och
de två männen rusade in...
han reagerade fort – och lyckades backa i en sådan
fart – att nyckeln vred sig stolt i låset i sina döttrars
kammare...
han hörde fler trupper – stiga över tröskeln – det va
r verkligen svenska polisen...
hans döttrar låg stelt vakna i sina sängar –
'pappa – vad är det...?'
'jag vet inte ännu klä på er!"...
de stod nu alla redo – vid sängkanten – han hade
förberett alla rum med klätterrep – som lätt kunde
knytas vid de massiva elementen – med tanken på en
nödsituation – till exempelsevis brand... det bankade
på dörren – eller – var det bara ett knackande med
knogen... som kallt och formellt likt en polis...
'Alex Meyer... ni är under arrest... vidare försök att fly
är meningslösa... ni gör bara er sak värre igenom att
gömma er för oss... vi har till uppgift att föra er till

polisstationen...'

Goda råd är dyra, som man brukar säga... tyska koncentrationslägers fångar, skickade till bordeller på grund utav sin homosexuella läggning, i ett socialiserings försök, klass A till C? lesbiska A-klassare... eller sionisterna som var Maos rådgivare... 'sparvarna äter upp spannmålen, de djävlarerna måste utrotas... alltså...' kommunister som jagar de stackarna förväntande sig att de ska flyga rätt in i munnen, de stekheta fälten, där svarta parkeringsplatser breder ut sig, döda småfåglar på marken likt bin i ett mikrovågs strålat område om hösten... insekterna vars naturliga fiende nu inte nappade... näbben vässad ned till en flat udd, leriga vingar för tunga att lyfta hungersnöden människor fallna likt flugor i drösar – Norden och halva Tyskland, folktomma i insekternas svärmar, kommunisternas högstämnda skålar, fyllda med söta människohjärnor,

Francisca flydde till Paris, hoppfullt susade Frankrikes högsätter under henne, nattens syror upphörde ej att spela gnida hennes välkomstmelodi, en fågel flög snabbt över vägen., framför bilens framträngande lysstrålar – som kastade sig in i ett okänt mörker penetrerande terrängen likt en myra kravlande emot myrstacken.

Chaufförens marijuana doftande kostym prasslade ,mjukt då hans hand sträcktes för att greppa hennes fasta lår... som låg naket glänsande i den mörka förarhytten... fälten smekte vägens sidor, i den tafatta Septembervinden... tystnadens förväntan – och bara ett kort ljud utav förväntan... Paris gator vars livliga stämning ingav nykomlingen ett hopp... hennes problem var hennes överdrivna tal; så fort hennes pojkvän steg över tröskeln började munnen gå . han kunde sitta en halvtimme bara i hotellrummets tambur, lyssnande till tidningarnas spalter, som hon lusläst under dagen... ibland fanns inget sammanhang i det, men han försökte vänta sig vid tanken på denna lilla flicka som förrrat sig i lögnernas labrynter och vars analysator han mer eller mindre ofrivilligt blivit... munnen fortsatte sitt skådespel hon skrattade, hon var arg, hon beklagade sig över världens orättvisor; han behövde bara nicka eller säga ett kort ja och en halvtimme till utvecklade sig... hon förde honom i säng, och han knullade hennes lilla fitta, liksom hon var 12... en lycklig semester, men pengarna kunde inte räcka hur länge som helst, alla resurser, på jorden sinar ju till slut, tänkte han... hon ville inte följa med tillbaka, utan var glad, att ha tagit sig till Paris i ett luxuöst kort omhändertaganden istället för tristessen bakom plexiglasen i S:t Göra... eller Draken som de inlagda

sillarna kallade stället... de varma Paris nätterna omslöt hennes kropp, och liksom vettvilliga brukar ,likt orienterande som rusar igenom skogen emot nästa kontroll, inte trampande på huggormen... hon strövade förbi Rue ST Honoré... mäktiga våningarna reste sig bombastiskt luxuöst invid kastanjernas gungande grenar... almarnas helikopetrar, susade stilla ned emot gator som klingade i takt med Leonardo da Vincis nämnande klibbiga lindblommor brända efter sommarens torra... gå in där... en plötslig röst i hennes medvetande – det visade sig vara pressklubb, ingen hindrade henne för tillfället att vandra emot folksamlingen som satt i skuggan utav innergårdens lätta plasttak och lyssnade till ett föredrag brunt och gult, smälte samman till en helhet som vattnades i den hungriga munnen mannen såg arabisk ut, jag försöker få honom... hon såg redan sig själv i hijab, och pösiga kläder, hon fnittrade för sig själv får väl bli en nunna i sexus gestalt... i kräftande vänkrets – Henry Millers ande spökade i hennes sinne... efter föredraget som handlade om de tilltagande spänningarna emellan Saddam Husseins Irak och Amerika gick hon fram till föredragshållen...

'Mahir' han log och böjde sig lätt framåt med handen på hjärtat...

'är ni anträffbar ikväll...'

idde hon sig själv att fråga, då deras småprat kallnade, 'det vore ett nöje att se er... – får jag bjuda er på La Rotonde?...'

hon kände till stället – och hoppade till utav glädje; inte bara vid tanken – på en bit mat... hon hade enbart gått hungrig en dag eller två – och redan friskt napp utav abborre i ån!... –

han – var charmerande – de drack inte champagne – men – dess alkoholfria motsvarighet – den torra cidern – njöt i halsen – liksom håret i en hårtorkare... – hon njöt, sin högra fot under bordet allt närmare sin granne sköt... –

hennes kön – mjukt öppnade sig – i en puss – som hördes, liksom 'mål!...' läppar som smackande breder ut sig i ett leende... – blötan – spred ut sig – likt en bläckfläck på pappret –

hon darrade som ett asplöv, i varenda nerv – nu eller aldrig....

'är du troende?...'

hon sa att hon trodde på andar – själavandring – ett soligt ljus – spred sig plötsligt likt en pelare – plötsligt sa hon det;

'Gud...' hon höll på att tappa medvetandet... –

'tror du på Gud?...'

'ja...' flämtade hon andlöst, 'då kan vi ju gifta oss...'

hade hon hört rätt?!, hennes huvud, sjönk alltmera nedåt, han lyckades få tag i henne i sista sekunden,

'gifta oss...' lyckades hon få ur sig... –
'jag menar – som muslim bara möjligheten att gifta sig med troende kvinnor...'
'ja!...' hon log honom brett i ansiktet... men skar plötsligt sitt eget, ty, hon kom att tänka på den plan fula plan hon gjort upp att förföra honom – redan under föredraget...
systrarna var glada, 'var det så här lätt!?'... tänkte hon – ingen ifrågasatte hennes trosbekännelse...
den Torsdagen – återvände hon till pressklubben iklädd slöja – och breda kläder – vars svarta tyg böljade likt en skön bris utefter hennes länder...
hon kom liksom ett sug i en kyss... in dra tunga. unga ... blunda...
de åt middag samma kväll... journalisten hade varit så vänlig – att han plus middagen givit henne litet extra pengar, att leva på – utan att kräva någonting i gengäld... hon var galen i att ha honom – hennes förväntansfulla ögon mötte hans under anförandet likt en elektrisk pirrande chock... som lös upp hennes sinne och fick henne att glömma sina dåliga minnen...
kastanjernas krossade choklad éclair, i lindblommornas klubbiga honung, kraschade under hennes lätta svarta skor... medan de två glatt promenerade emot måltiden ... målet... tiden...
de tycktes ha gjort det på varenda hotell rum i Paris en kort ceremoni i moskeen i närheten utav den

sagolika lilla kyrkan, där barnen stöjade som galningar med sina sparkcyklar, och bollekar... hon var lycklig, riktigt lycklig... flyktigt mindes hon sin ursprungliga plan, vilket nu blivit en dröm som uppfyllts...

'det man får gratis... uppskattar man inte...' mannen levde ett bluesliv, där de faror hans journalistiska undersökningsarbete ledde honom fram till, lätt undvörjdes faror med flytt... bara att vandra ifrån hotell till hotell... pengarna verkade aldrig sina – basstationen pressklubben med den där smaken utav en besk seger i munnen... hotellrummets erotik framavlade efter nio månader en tjock mage... bärande ett par tvillingar... missfallets kvarsten hängdes runt hennes hals, utan att hon dock sjönk till botten... de tre döttrarna kunde hon verkligen se riktigt?... – hennes egna tre döttrar, tassade omkring i de väldiga rummen – Medelhavets kust brusade, längs stränderna... likt brustabletten om kvällen som i en smak utav ingefära, upplöstes i detta mjuka vattnet... en pinande känsla i magtrakten, hade fått henne att sedan åtminstone ett år tillbaka ta detta geniala kosttillskott – för att stilla en gnagande oro – som på kanten tycktes vara nära att överfalla henne... likt svindeln vid randen utav ett stup....

hennes make hade inte sagt någonting till henne , men, hon misstänkte att det inte varit en traktor som

kört på deras BMW, det var sällan traktorer rullade igenom Nice kulliga landskap och än mer sällan de råkade köra på en lyx bil-.... han hade gett henne instruktioner om att inte öppna dörren för främlingar, utan enbart om hon såg honom själv vara med – ifall han var med – och han halvhögt sa; 'bon appetite...' hade hon fått instruktioner om att inte öppna utan istället ringa till hans livvakt – vad handlade det hela om?-

kriget hade härjat sedan de gift sig – Amerikanska trupper – försökte fortfarande febrilt kontrollera , Irak – som spred radioaktivt avfall med ökenvindarna...

Alex hade aldrig svikit eller bedragit den hustru han precis skiljt sig ifrån – när de mötts för 12 år sedan... men – det gnagande i henne en oro att han dolde någonting utav den sorten bakom den spänning han varje kväll kom hem med... han kom åtminstone hem – för det mesta... hon tänkte på sin egen pappa som gift sig med hennes väninna då de bägge var arton... och den sorg detta lett till i hennes hjärta... arrogansen från hennes forna vän som bitit likt pissmyror i kinderna... rädslan, hade alltmer smugit sig på henne att någon förföljde henne – ville han våldta henne?... eller kidnappa hennes döttrar?... kunde hon vara säker när Sara gick ut att hon skulle återvända?... hon kände det liksom hon höll på att

drunkna i en oro – som likt insjövatten slöt sig om henne för att finna henne på botten – flyta ville hon eller flytta !, fly!... i Augusti skulle de besöka Stockholm och möjligtvis stanna länge... förhoppningsvis inte alltför länge... en upp trängande tanke överraskade henne – tänk att nobba en världsberömd journalist, vilken seger hennes familj skulle jubla över... tänk att ta honom till fånga; och låta honom få känna att hennes styrka är större än vad han trott

hennes familj var nu inget problem – hon var tillräckligt respekterad för att klara sig själv... hon behövde inte nån gammal gubbstrutt längre – som svansade emellan hennes ben!... hon var fri kvinna! bara lössläppa alltihopa och låta fanskapet dö – som – en ut låst hund i kylan... tanken förvånade henne likt en överraskning ; att bara få pusta ut, och inte längre behöva oroa sig för Sara Linda och Josephine... som nu var på god väg att växa upp... Sverige... Sverige... Julian Assange satt i London på Ecuadors Ambassad... vore roligt att se den...

hennes tankekedja avbröts utav att nyckeln skramlade i låset... Alex, pratade i telefon när han inträdde... 'ma fa...' han stannade mitt i meningen och stirrade på henne... 'ja... ja''. sa han på överdriven franska ... 'vi ska besöka Stockholm en längre tid i

början utav Augusti... vi håller e-postkontakt och jag får bli ledningscentral i stället för fotsoldat... bien sure... ' telefonen vecklades ihop med ett klick ... hon stod där och såg häpet på honom... 'mäklarna – kommer för att titta på lägenheten på Söndag, det är utav vikt att vi håller det städat och nätt tills vi reser...

'bien sure... det går jätte bra... ' hennes bröst andades plötsligt lättare, skulle hon klara det – med segern till Sverige... – han reste inte ifrån henne – som han gjort när hon ville flytta till Kairo – och han förberett en lägenhet i diplomatstadens otroliga impressionalitee. han hade möblerat den 100 kvadratmeter stora lyxvåningen... när – han slutligen återvände för att bibringa henne till sina hemkvarter, fann han henne ej... det visade sig – att hon rest upp till Växjö för att studera, nu ville hon ej längre resa till Kairo... ty hennes mamma ville ha henne utbildad... där hade Alex stått – arslet i ändan – och vridit sina händer i förtvivlan eller som den gång han rest till Ryssland med hundra dollar i fickan... utav någon anledning fick han allting betalt för sig – femstjärniga lyxrum pengar allt gavs till honom – utav investerare som uttryckte sitt intresse för att hans tillgångar skulle flyttas till deras Ryssäga bank...

i sin glädjeyra – hade han skickat en avi om

överföring... då han rest till Paris för att höra efter varför det ej lät sig ske – fick han veta att banken vetat att om de överförde till dessa lubianer – så skulle pengarna försvinna spårlöst... om – de sagt det på telefon – hade han riskerat att försvinna – eftersom en enda fattad misstanke om att offret hajade galoppen – hade kunnat bli ödes digern...

I amour... la mort...

nu gällde flytten till Sverige... inte denna gång... alla i bilen på en gång...

Alex – darrade i cellen – han åt bara ett utav de tre mål – svenskarna bringade honom ... han hade bett om, att få ringa sin fru . men han fick bara ringa sin advokat... – denna . hade tilldelats honom utav svenska staten... i sex veckors tid –. hade han ruttnat bort, här – utan brev växling utan tillåtelse till några besök... ty – hans advokat – sade sig ha så ont om tid...

han hade redan första veckan – lyckats övertyga sina fångvaktare, att ge honom penna och papper... detta var en lyx här – men ett öppet fönster bakom gallerna, och en släkt cell, plus litet spelat panikslagna kommentarer – hade övertygat en äldre kvinna – att trots allt godkänna detta ovanliga privilegium...

Alex kände sig trött – men – vid jämnmod... inom tre dagar skulle rättegången hållas – hans hundraåttio färdigskrivna sidor, skulle bli en bomb, när de renskrivits och skickats till filmstudion i Paris...

han skulle slå omkull Sveriges tyranni – som på hörsågen kunde arresteras oskyldiga människor på detta vis... ett ödets ironi – det var ju tillåtet att ta en suicid benägen person till sjukhus...

men – –han förbannade sig själv ändå – för att han gjort det... det – tycktes till viss del berättiga den tvära galenskap – hans hustru riktat emot honom (p.s. 'förbannade sig själv', innebär här, ångrade sig väldigt, ett bildligt uttryck som inte betyder 'att förbanna'... D.S.), i Sverige – var kvinnor ansedda som några slags halvgudar... 'gudarna' var homosexuella som tyckte om att förtrycka andra... igenom att uppmana till förtal och angiveri... helst på falsk devis... om tre dagar skulle han se sin hustru... skulle han presenterade de svar på de frågor han förväntade sig... skulle ställas...

'hur kan en man våldta sin egen hustru...'

en mycket bra fråga...

han hade åtminstone inte varit hos en prostituerad och sedan riskerat sin hustrus genitala hygien igenom att tvinga sig på henne – ej – heller hade hon inlämnat en skilsmässa ansökan och separerat rum – så han hade inte behövt bryta sig in, i sina döttrars

rum likt polisen...

varför satt han här!?!...

han kunde inte fatta det... i Frankrike – hade han högst kunnat hållas fyrtioåtta timmar... nu hade han suttit här tjugofem gånger så längre redan... var Sverige tjugofem gånger orättvisare än Frankrike?... med tanke på att Frankrike var så orättvist, måste isåfall Sverige vara rena rama Helvetet...

'rena rama Sovjet...' tänkte han och gäspade...

kvällens mörker fyllde dovt rummet – han kände en viss närefattig hunger – och hans nu trötta utstående hypertheriotiska ögon – flimrade i en saknad på synskärpa – han ej upplevt förut... var han förgiftad?...

'han såg på sitt ansikte i den buckliga plåtspegeln... var det här han?... samma Alex Meyer, som för bara två månader sedan , tagit sina barn till skolan om morgonen, hämtat dem på kvällen – lagat mat – städat sin lägenhet – legat bredvid sin hustru?...

den samma!?!... ett trött ansikte – vriden likt en stormblåst tall – med knotor utav smärta och vämjelse... men ändock densamme!...

en sanerad själ – driven till en deprimerad grimasch!...

men – de hade förväntat sig – att han skulle bryta samman – de hade haft fel... de visste inte att bön var bättre än sömn – och att det finns tre duaa Allah inte förnekar; en utav dem – var den förtrycktes, – han

kunde dessutom sägas vara på resa – borta ifrån sitt hemland – så med stor trolighet skulle hans bön om att bli frigiven besvaras... Allah kunde inte göra vad Han ville och när inte Allahs tjänare klarade av att skipa rättvisa fick Han göra det själv...

kanske skulle Sverige gå under?... uppslukas i Helvetet...

'vete sjutton,,' tänkte han medan han lade sig på britsen där den tunna slafen var utspridd likt ett grått rått skinn...

medan han somnade in

såg han armar försöka greppa tag i honom, och dra ned honom i en sjö... men på något vis – svävade han slutligen bort ifrån dem – tagen utav ett UFO;? kanske till en okänd planet...

en man hade bestämt möte med en annan för att sälja sin häst den andra vägrade betala nedför slänten på andra sidan sandbanken hotad utav svärdet

"om du nu ska döda mig har jag en sista önskan!"

"ja vadå"

"jag önskar be till Allah"

tittade med misstro och förakt

"de andra" han syftade emot liken som med sandkorn smetade över ruttnande kroppar låg utspridda likt kodyngor i släntens mäktighet

"har också velat det ser du någon poäng i det hela?"
pausen som uppstod gav svaret

"så gör det då"

han gestikulerade med handen argsint och otålig
den andre gjorde fyra rakaats och vände sig sedan i
dua till Allah

rätt som det var när han reste sig upp dök en ryttares
gungande siluett bakom sandbanks toppen
när denne i ett tyst utdraget ögonblick drasat ned
emot hans belackare som stod och rensade naglarna
lyfte ryttaren svärdet som glänsande stål skiljde
mördarens huvud ifrån dennes kropp medan en
blodstråle ljus och förtunnat spreds likt regndroppar
i luften

mannen stirrade häpet på den resligt smala ryttaren
"vem är du?"

"du kallade mig och frågar sedan vem jag är när du
böjde dig första gången var jag sjunde himmelen
likt vid tredje jag redan sänkt mig ned till första"
drömmen försvann liksom främmande ryttaren ty
nyckeln skramlade i cellens lås

Alex låg i cellen dagdrömmande på den grå färgade
rätt fällen

"hon säger att hon rörde sin kropp på ett speciellt
sätt han borde förstått att hon inte ville
att han förolämpade"

äpplet föll ned i hans huvud han såg på det i

förundran

bet en bit bort och började tugga

precis som han svalt biten slog en tanke honom likt
hans hjärta fått en dolk stöt

han såg sig omkring kunde trädet tillhöra det där
huset längre bort?

det verkade så vad skulle ha göra nu?

det var liksom han stulit äpplet ifrån ägaren utav
marken

en äldre kvinna öppnade dörren han frågade om
ägaren var hemma han fick till svar att denne hade
två hus "men hur så då" "det är en ska jag vill fråga
honom om"

"vadå"

"en sak"

"challas"

det visade sig att ägaren hade rest till sitt andra hus
det låg en bit bort efter en månads fotvandring
anlände mannen så äntligen han knackade på

"är det du som är"

"ja vad vill du"

mannen visade upp äpplet

"det föll ifrån ditt träd

och innan jag hann tänka mig för hann jag ta upp det
och bita i det

förlåter du mig"

ägaren stirrade näpet på mannen i fullständig

övertäckning

sedan knöt sig ansiktet likt ett åskmoln

"nej jag kommer aldrig att förlåta dig..."

"snälla!"

mannen fick ett plågat uttryck i ansiktet

likt en halvt om halvt ovälkommen katt

"bara på ett villkor"

"vadå"

"att du gifter dig med min dotter"

mannens ansikte log på i en brilliance

"men du ska veta en sak hon är döv stum och blind

mycket tjock och mycket ful"

en paus uppstod där tiden för en sekund tycktes stå stilla likt en visare som långsamt tickar segt vid 54 på en skolklocka

"okej då"

"då gifter ni er redan i morgon"

mannen steg in i dotterns rum

och sa

"Guds frid vare med er..."

övertäckningen föll över honom en en lättnad man segnar med

"Guds frid vare med er" hörde han en välklingande söt stämma svara, mirakel som ett slag i huvudet en paus

"ett mirakel har skett" spred ljuset sig plötsligt

"hur så då" svarade stämman
"din pappa sa att du inte kunde tala eller höra", han
såg två rara sköna små bruna ögon titta nyfiket roat
på honom
och du kan se också!
"kom min make" sa flickan som hade burka på sig
han fick sätta sig sängkanten
"vill du inte se mig"
han gestikulerade ett ivrigt ja
men samtidigt att det var upp till henne att lyfte på
slöjan
som hon gjorde det segnade han ned på marken
medvetslös...
"min pappa ljuger aldrig" sa flickan "jag är döv för
allting utom Allah blind för allt som är synd och talar
aldrig annat än sanning"
ett utav deras barn blev Imam Shafi mannen hämtade
sig aldrig ifrån sin kärlekschock när Imam Shafi var
elva år fanns det en man som råkade få en son han
hade svurit vid Allah skulle han få en son skulle han
vara elva handslängder då ingen människa har så
lång rygg var han nu förtvivlad över vad han skulle ta
sig till han gick för att spörja byns mest intelligenta
barn, ta bäbisens hand blev svaret...

Rättegången öppnade med Malins framförande...
2009 hade han förolämpat henne. åtminstone 40 sms

fanns som styrkte att han hade kallat henne för hora...
hade hon planerat det så länge... tänkte han
efter som han visste eller åtminstone saknade minne
utav att ha skickat dem – replikerade han;
'det finns upprörda stunder då ens hustru varit
otrogen... varför fortsatte hon att bo med mig isåfall
– om hon inte ville ha mig?... ' en tystnad uppstod...
"har ni själva aldrig upprörts över en älskades
beteende någon gång?...'
jo... hans hustru hade nog otroende systrar – som –
haft en och annan trasslig kärleksrelation – det
kunde han utläsa i deras ögon...
han var själv emot sina fångvaktare – de fyra på
åklagarbänken – sin hustru – sin hustrus familj –
domarna – vilka inte verkade övertygade ännu om
hans oskuld... plus sin advokat – han inte tillät sköta
försvaret och som verkade måttligt irriterad över att
ha blivit åsidosatt...
han fick ju ändå betalt – men antagligen mindre – än
om han fick sin klient dömd...
dömd – det var vad de flesta blickarna här inne sade...
det hade inte eller litet att göra med hans arabiska
bakgrund – utan mera med hans politiskt känsliga
journalistik – han blivit så berömd för igenom åren...
de ville ha honom 'dö... md...'
hans hustrus mamma vittnade också
'hon som alltid hatat mig... ' muttrade han halvhögt

– medan hon steg upp i förhørsstolen...
rättegången – filmades med kamera – hon hade inget
att vittna emot honom – trots att hon självklart
bekräftade att hon alltid hatat honom... inte liksom
hans hustrus väninna – som aldrig träffat honom –
men ändå påstod att redan vid deras första möte –
hade hon fattat misstankar – det blev lunchpaus...
mitt under pågående förhandling – kunde dessa fria
"människor" svin tänkte han... gå för att äta lunch...
medan han själv var tvungen att sitta i
detoneringscell ...

när rättegången öppnade var det hans tur – att föra
talan...

hans egen hustru – hade inte ,mött hans blick under
de två och en halv timme drygt – som redan förflutit
utav den ifrån början meningslösa 'förhandlingen'...
kanske – vore det mera passande , att säga;
'förvandlingen...'

en meningslös en – dock – att påtvinga ett brott –
som aldrig begåtts på en oskyldig... –

medan den skyldiga kräver skadestånd och straff – en
alltigenom psykopatisk procedur som
förhoppningsvis skulle sluta med hans eget
undkommande – att han friades ifrån de falska
anklagelserna...

med andra ord – ... han började med en ordlek...

'l'amour...' sa han i ett franskt understrykande – vilket

förvånade betraktarna...

'titta i kameran...' sa åklagaren...

'jag förstår att ni försöker destabilisera mig...' replikerade han – och tittade henne rakt i ögonen...

'det finns två vägar ut för mig här ifrån... den ena är min frigivelse, den andra la mort... och jag kan försäkra er – att allt detta som skett – beror på kärlek....'

Nils hade träffat Alex Mayer under 2013 – straxt efter det han kommit tillbaka från Köpenhamn, där han gömt sig från mänsklig tortyr svenska myndigheter utsatte honom för (se P.S. Bakom stängda dörrar Bok 3).

Han hade desperat tagit Nils i armen – och bett om hjälp 'don't tell anyone else.. they speak so much here in the mosque, you don't hear it since you don't know arabic', och sedan berättat att han riskerade mer än 2 års fängelse och flera hundra tusen i skadestånd, då hans hustru anmält honom för våldtäkt.

Nils gick genast med honom skrattandes ned mot Gamla Stan – och sade att han också hade problem: att han hade anförtrott Odd Wingdahl på Svenska Akademien massa viktigt material – men – att nu hade Horace på kansliet sagt att Nils redan fått tillbaka allt material då han besökt honom förra gången – vilket var i ett torterat tillstånd – och efter

han varit hos Horace hade Nils dragit till skogs likt 'skogsbröderna' i Estland, för att gömma sig undan den kommunistiska förföljelsen.

Alex sa: ge mig Horace nummer!

Han hade sagt att han hade massa anställda runt om i världen, bland annat en livvakt som han kallade Taimor – 'men utan gott humör' (han menade sinnesfriskhet) kunde han inte göra någonting. Det var detta han ville anställa Nils för – ironiskt nog – ty Nils ansågs ju som fullständigt sinnessjuk av Svenska myndigheter.

Men – detta brydde sig inte Alex om – två olycksbröder som de var – förtryckta av samma främmande makt.

Så hade de slagit följe – och Alex hade lovat Nils att certifiera honom som journalist, ett yrke han själv – utom att han var affärsman – var involverad i.. enda var att han skulle skaffa denna äkta journalist-legitimation från Egypten 'they sell everything there.. he he' där hans pappa varit Ambassadör i Frankrike för President Nassir. Enligt Alex hade han själv växt upp i Paris på Ambassaden, och hans mor hade varit pianist.

Han hade tre barn, alla döttrar.

'Du skulle se dem, hur vackra de är.. man kan inte tro att jag är deras pappa då man ser dem..' och så skrattade han så där charmarenade, och Nils hade

fått träffa hans döttrar. Hans äldsta hette Amanda och hans fru, Malin.

Men, dikter i stil med dessa hade kommit som Zikhr från Allah till Nils:

"Yours."

I hate your cunningness
It feels like every gift you give
Has hidden purposes, only for you to win
As you present perspectives of good fortune
A future free of troubles
The thankful, open up
Reveal and give much in return
Afterwards you try to buy his soul
His freedom of tongue
And push him towards hellfire
Burn!

Who says his word never breaks,
But takes back all given promises
And keep on depressing acquaintances
With hopes taken back
If over-sensitive ears
Perceive a revealing attack
Rely upon persons no more
Whom with golden promises makes people work

och även denna;

I dare not speak with you in letters anymore
Just like Izzy-the-Geek and Academy (but no more
since 8 January 2013) you recognized my geniality
Then afraid to go where the revealing water flow
tried to drop my eternal poetry
And stamp it 'uninterestingly' on the floor
Better to never have been born
Than the torment that awaits
The conscious denier of truth
In hell's deepest depths
Personally, do not flatter
And say greatness, madness officially
Give the same version!
Fulfull given promises, speak seriously
May Allah protect me from displaying a force which I
lack
And by this, leaving me open for attack

när Nils läst den sista raden för Alex hade han sett
hur Alex hade hjatat till – och Alex hade sagt: 'vow!
'good Abdulhaqq!'
Det var liksom att han chockats över att Allah, som
han ju själv sade sig tro på, avslöjat honom som
hemlig agent utsänd att störta Nils i fördärvet! Detta

var den perfekta attityden muslimer emellan; Nils dikt var ett kallande till Islam, och Alex hade fått det genom en som inte var född i muslimsk familj, och som nyligen konverterat. Nils hade antagit utmaningen att göra Dawa för denna agent, för att kalla honom tillbaka till Islam.

Alex ex-fru var som sagt även hon klassad som sinnessjuk – och detta tycktes Alex ha som mönster; att han använde sig av diagnostiserade för att ta sig upp då hans bedrägeri-verksamhet satt honom i klistret – men – att han sedan då kunde 'dumpa skiten någon annan stans' när han kommit till en viss punkt..

När Madeleine – som ju var Nils gode man – fått veta att Nils gett Alex 6000 kronor för journalistlegitimationen som han ännu icke fått, utbrast hon sött:

'bedragare!' och drog efter andan 'nämen nej – Nils!' och Nils hade fått en del söta bannor över sig..

Alex hade förbjudit honom att tala om för någon att han gett honom pengarna, och, då Nils refererade det hela för Alex – hade Alex sagt:

'it is you who cause the whole thing' och skrattat, ett sånt där sött skratt – som betydde att han fortfarande kände sig ha läget under kontroll..

Han menade – att det var Nils – genom det att han berättat om de 6000 kronorna för Madeleine – som

orsakade att Madeleine nu trodde Alex eller Yusuf Mahir, var en bedragare. Men – Nils hade de facto – återfått en del utav sin produktion från Odd Wingdahl genom Horace – om detta var genom Alex intervention, eller om det var Viveka Vogels brev till den dåvarande Ständige Sekreteraren Jesper Adinglund som gjort att de tillslut hittat Nils skrifter i Akademien visste inte Nils..

Men – han fick tillbaka långt ifrån allt - :

‘Odd tyckte så bra om dina dikter’ hade Horace skrattat på kansliet ‘att han hade tagit hem dem och förvarat dem i sin chiffonje.’

Framförallt saknade Nils en dikt som hette ‘Men kan du tala om natten Nora’, vars tema var storslaget.

Den beskrev charaderna Nils lekt med Kornal och Ebba och Clara med flera hemma hos Clara 2005, då han fortfarande bodde på Vulcanusgatan, med ett ‘?’ efter sig. ‘Men – ingen sol! - kan du tala om natten? kan du bara inte ligga där med staven i handen och onanera? är du inte bara en bild som talar i ett lyssnande? – då jag sedan ligger där torterad och kallas storhetsvansinnig – kan du då – likt Madeleine – fortfarande tala till mig? Nora? Kan du tala om natten?’

Sedermera dök det upp en diktsamling som hette ‘Men säg nåt om natten då’ av Nora Gomringer, ursprungligen skriven på Tyska. Till saken hör – att

under denna tid bodde Odd Wingdahl i Berlin – och undervisade i litteraturvetenskap på ett Universitet.

Nils saknade också en dikt – en dikt som hade en rad som Lebba Fitt-Pattström antagligen sprayat utanför hennes och Odds då gemensamma bostad på Skomakargatan, innan nu hon hade skilt sig från Odd: 'Under båtstönen finns en sandstrand' – hon hade sprayat det i rött, och Nils hade uppfattat det redan då som en tacksamhet hon riktat mot honom. Hon förstod att Odd mött sin bane genom Nils och en kraft som var stark nu försökte ställa saker mera till rätta, funnit Nils dikter i chiffonjen där Odd förvarade dem, älskat dem, och sprayat det hela som ett tecken till Nils och Odd vad hon tänkte göra.. 'under båtstönen finns en sandstrand'.. sprayat i rött på kullerstenarna utanför Skomakargatan..

När hon skilt sig hade det framkommit att Odd under längre tid i hemmets hemliga vrå – hade likt en Jack Nicholson i The Shining 'only work and no play, makes Jack a dull boy' börjat tappa humöret och misshandlat Lebba.. också Marcel Wingdahl vittnade om misshandeln mot frun och barnen..

Detta visste de i innersta kretsen – men – inget av detta kom ut i massmedia! Odd Wingdahl, idolens, bild-nimbus fick icke rubbas!

En dag när Nils satt och väntade på Alex – på Espresso House på Drottninggatan, var Alex försenad

som vanligt, och Nils hade skrivit följande text, då han kom hem till Madeleine åter och fått veta att en konstig man med keps han skymde sig under i titthålet i Madeleines dörr, under tiden Nils varit borta och väntat på Alex, kommit och plingat på Madeleine.

Madeleine hade inte öppnat,

In Horace office, Nils sat depressed, 'at least, he has invited me to Nice, to stay as long as I like for free, in one of his apartments...'

'that was wonderful news', Horace said

'I hope he will not shoot me, as I come there...'

'I hardly think so', laughed Horace merrily

so many times, Alex had disappointed Nils, that he had began to have dreams, of the same shooting him, as he merrily subsided by the mediterrainian

as usual he waited in the cafee in vain, Alex didn't show up Nils had received prohibition to lend the phone of the cafee, as he was leaving, he said, "he never came, well no matter, I was anyway, going to admonish him in Allahs name to keep his word, to people, lest, they approach me on Doomsday, complaining they thought I had recommended him, and he never kept his promises... bye..."

as Nils approach the Waynes Cafee he saw Alex peeking in cautiously, as he was looking for something, like Nils himself, 'you have to see them before they see you...' Nils thought it had looked queer, and now sat in Madeleine's kitchen who was the stranger who had rang her bell with grey cap?

the phone call Alex had received, half a hour had it been a code word that Nils was now with him yet half an hour? 'revenge is a meal you eat cold'

Nils felt, like he would have betrayed Madeleine, if he hadn't begun to speak to himself, "could it be Alex..." he had said aloud, "no!..." Madeleine herself, to his relief, already had come up with a conclusion, "yes..." Nils tried for himself, "Madeleine speak nothing of what you now heard me say, I have to find out if Alex has something to do with this, if so, it is catastrophe"

he took William Blakes poems, and read, "love to fault is always blind always is to joy inclined, lawless winged and unconfined and breaks all chains from every minds, deceit to secrecy confined, lawful cautious and refined, to everything but interest blind and forges fetters for the mind" 'is a deceiver' Nils exclaimed, Madeleine who was in the same room, agreed. 'forget about it... It was just jumping out of

my mouth, I hope by God he hasn't anything to do with the grey cap...'

'Ifall det är för bra för att vara sant så är det för bra för att vara sant' - Madeleine

Alex hade alltså erbjudit Nils jobb i Nice, där han sade sig ha 2 lägenheter; en nere vid stranden – och en för vintervistelse uppe mot kullarna; varför hade familjen åkt från Nice för att bosätta sig i Malins lilla lägenhet på Frigatan i Gröndal?

Hans döttrar gick på Franska skolan på Stora Essingen. Den äldsta var 12 år – de andra 9 och yngsta 7.

Alex hade en gång – när Malin fortfarande gömde sig och barnen i ett stödboende vid Tekniska Högskolan, något han spanat ut, hotat med att döda henne. Då hade Nils sagt:

Ifall du fortsätter på den linjen får du ingen mer hjälp från mig.. – Nils hade dock undrat om Malin varit otrogen mot Alex:

och Alex hade skrattat och berättat om hur de bägge varit otrogna mot varandra, på det viset skrytande med sina synder inför Nils. Det fick Nils att dra öronen åt sig, och Nils bestämde sig för att om möjligt sluta ha kontakt med Alex, då han ju hjälpte Alex för Allahs skull, och alltså inte kunde åse hur han

skröt med dödssynder.. men, Nils hade där och då fått Alex att lova att aldrig begå Zinah igen, dvs. utomäktenskaplig sex, men en rest utav tvivel hade ändå dröjt kvar i Nils efter det hela..

Alex vann slutligen processen och blev frikänd, och han hade kommit överlyckligt strålande i ansiktet – och sagt att det hela fullständigt varit Nils förtjänst. Alex hade flera gånger velat betala Nils för tjänster han utförde, sade han i alla fall, men, Nils hade avböjt med orden att han gjorde det för Allahs skull som saddaqa, sedan hade Alex och han gjort en överenskommelse, att får han något skadestånd, vilket Alex tyckte var troligt, (från processen), då han suttit olagligt frihetsberövad och inte kunnat jobba (han sade sig bland annat jobba som journalist på Al-Jazeera och Al-arabiya, och han hade som espostadresser dessa namn på gratis-epost-kontosidan yahoo.com.) 'tror du att det är enkelt att få dessa epostkonton?' hade han sagt till Nils.

Under den tiden – och det var allt detta som nu med James Samples gick igen, och lät bekant..

Nils såg givetvis aldrig röken utav de pengar Alex hävdade sig ha fått som skadestånd, och dessa hade han skrutit inför de andra på moskén var 11 MILJONER! svenska kronor.

Nils hade sagt – då Alex storlycklig berättat att han

fått så mycket, att det nu var Alex tur att hjälpa Nils. Fyra komma fem miljoner skulle gå till Madeleine, och fyra komma fem miljoner till Urji, sedan skulle Nils köpa Izzy-the-Geeks bibliotek och anteckningar för 700 000 och resten skulle gå till att betala Eddie Grahns affär i Gamla Stan.

Alex blev snart än mer otillgänglig, vilket Nils tyckte var skönt: nu slapp han hjälpa någon han tyckte hade högst tvivelaktig moral. Sista gången han såg Alex hade Alex sagt att han givit de 11 miljonerna i välgörenhet. Och snart fanns inte Alex mer.

Att han lovade Nils att han fick komma och bo gratis resten av sitt liv om han ville, i hans lägenheter i Nice, infriades inte det heller.

När Nils 2016, 28 November, blivit tagen av Thomas Gurell och Christoffer Karlsson på Folkungagatan på Söder, hade Nils mailat Alex – att han behövde tillgång till lägenheterna.

Alex hade då mailat tillbaka och påstått att han var i Kuba på uppdrag av FN. Och att detta kontrakt sträckte sig över 5 år.

Nils skrev då att han ju kan ta sig hem och hjälpa Nils – det går ju att resa snabbt över Atlanten numera, men Nils hade inte fått något mer svar, och då han 2020, då det gått mer än 5 år kontaktat Alex, hade han inte alls fått något svar..

Alex hade, genom Nils förmedlande, haft Kerstin

Koorti som advokat, så hon visste vem han var, men, ville inte lämna ut någon information om Alex till Nils. Det konstiga var att hon för rätten, när Thomas Gurell och Christoffer Karlsson och 'psykiatern' Anna Friberg drog Nils inför domstol för påstådda 'hot' föreslagit rätten LRV utan SUP, och att hon nonchalant slängt bort en journalanteckning Madeleine lånat ut till henne inför förhandlingen i Tingsrätten.

Nils bara tyckte att detta var anmärkningsvärt beteende mot sin klient.

Varför var då Nils benägen, när han visste att dessa varningstecken att James Samples med största sannolikhet var en agent eller bedragare, att fortfarande umgås och hjälpa honom?

Horace hade sagt, då han hört att Nils skulle avsäga sig sin förtidspension och börja arbeta för Alex i Nice: vad ska du då leva på?

Nåväl, han hjälpte James Samples eftersom han var utestängd, och både Alex och James Samples erbjöd honom det, den biljett in i 'The land of the free' igen – där han återigen kunde 'bli någon' vilket var ett krav från idoldyrkarna, som han en gång känt, för att bryta sin totala tystnad – sina charader.

Ulrika – Anna – Johanna – Ebba – Helen – etc. deras tystnad var kompakt, och Nils ville att de åter igen skulle tala med honom.. 'Kan du tala om natten Nora?' – inte för att han direkt tyckte deras utfrysning

var rätt – utan därför att han var nyfiken. Och som Blyth skriver 'Zen är att vara intresserad'. Förresten var tystnaden omkring honom total: även okända unga tjejer han kontaktade, som ju borde ge ifrån sig någon typ av reaktion, ett gensvar av något slag, pga. hans bildskönhet och begåvning, även dessa var helt tysta.. Kände hela världen till att Nils var utestängd?! Jenny Nyströms tomtar lurade bakom gathörnen, och papegojorna chattrade på taken över Nils huvud; skulle Nils bli slutgiltigt korsfäst, liksom bagaren som hade sett sig själv bära bröd på huvudet som fåglarna pickade på, i sin dröm som Profet Josef tolkade i fångelset i Första Moseboken, eller skulle han åter få pressa vin för sin Konung, som den förste Skänkmästaren, som sett sig pressa vin i sin dröm? William S. Burroughs skriver: när en patient förlorar ett ben – vad har skadats i honom? – jo – hans självbild – så vad vi behöver injicera är bild.. och William S. Burroughs beskrev bild som morfin och att morfin var bilder 'that brings sweet dreams' Ulrika, Anna – Ebba – Johanna – Helen – hade snickrat på sina självbilder och lyckats i varierande grad efter de infödda förutsättningarna (skönhetsgener – familjeegendom – vilket leder till kontakter etc.) men de hade inget självförtroende, inget sant Självstående. Detta var anledningen till att Tai Chi Mästare och

liknande Österländska kampsportsmästare kunde ta sådan ofantlig mängd smärta utan att skrika, tuppa av eller retirera: de hade en självbild byggd på sant Själv-stående, ; Zen , Ch'an, och var inte beroende av yttre ting för sin självbild, alltså kom morfinet likt en kallfusion i solen om natten från ovan – och gav sprutan 'right in the main line', en Nora om natten som kunde tala, när de tillfogades skada.

Katerina Janouch skrev en gång en bok – hon kallade 'Bilderna av Sverige' som kritiserade denna fixering vid självbilden, Nils hade kommenterat detta i följande dikt:

'ett uns stolthet i hjärtat inte äntra Paradiset'

K. J. karaktär: 'var en slampa' är till för att övertyga litterärt, bakom där finns en kall beräkningsförmåga, som ser allt i fack: hon försöker stapla sin litenhet till himlen, hennes 'framtidssende' är inget annat än en envis plan för att uppnå olika mål av politisk karaktär

när hon ser ned i det förflutna , tittar hon på saker som blivit strukna, nuet är en kåtbock, av upphetsadhet, i känslor som frigörs enligt 'det förväntade mönstret', det som passar in i planen.

Dvs. på vilket sätt var nazismen, som Katerina Janouch börjat representera, bättre än socialismen eller kapitalismen, då denna också försökte stapla sin

litenhet till himlen?

De som likt Kornal och gänget – börjat med att i smyg röka marijuana, en drog som frigjorde de inre bilderna, och blivit 'con-men' i samhället, var de som var Nils bästa vänner genom åren förutom legenderna; dessa uppskattade faktiskt konst.

Genom Alex hade Nils träffat en tidigare Mästerkock som hette Monsef Ammar. Han var också en utav de som blivit besvikna då Alex svikit sina löften. 'Yours' 'Golden Promises charm'

En dag, 2014, när Nils fortfarande bodde på Erstagatan, efter det Alex brutit kontakten, skulle Nils gå till Fredagsbönen i Stockholms Moské. Han hade för vana, pga. sina förtalande och brutala grannar att alltid kika i titthålet innan han gick ut. Denna dag, steg en kostymklädd kille upp utanför hans dörr, och ställde sig precis utanför dörren då Nils skulle gå ut. Nils orkade inte tänka mer på saken, utan undvek helt enkelt att gå ut, men, nån timme senare då Fredagsbönen än mera närmade sig, så provade han igen; och killen var fortfarande kvar!

Då steg Nils ut på sin gård, och tittade sig omkring; han såg sin favoritgranne som hjälpt honom mot poliserna som släpat honom ut ur Åsögatsdelen av det hus Nils bodde i 2011, och hon hade kommit och vittnat för honom då han sent på kvällen skrikit på hjälp: han bor ju här!, hade hon sagt, och detta hade

varit nog för att poliserna skulle släppa honom.

Nu frågade han en granne på andra sidan stängslet som stod och vattnade, ifall han kunde ringa till polisen, ty, det var en okänd man som vakade utanför hans dörr. Det ekade på gården, och Nils stämma var som vanligt stark.

När han kommer in igen hör han genom sin lyhörda dörr hur porten öppnas mot gatan, och det kommer någon uppför trappan. Det är så klart hans favorit granne som vakar över honom. Hon frågar vad mannen gör där. Mannen säger att han har till uppdrag att arresteras Nils då Nils är sinnessjuk.

Mer hör inte Nils, han är redan på väg ut genom fönstret.

Han springer fort till Madeleine, som säger att det inte är någon fara, han är inte efterlyst. Men, Nils ber fort om pengar; det får han. Han ringer även till Yusuf Abidi, hans granne, och frågar ifall han kan gå till lägenheten och stänga fönstret mot gården, han säger att Madeleine kommer med nycklarna. Yusuf låter skit-sur och säger att han skall gå till Fredagsbönen. Det är tydligen viktigare för honom att inte missa en tråkig, meningslös Fredagsbön med ytlig predikan, än att hjälpa Nils att inte få sina saker i sin lägenhet stulna. Han kan inte offra ens några minuter för det.

De två kommande nätterna sover han hos Moncef,

som bor på Barnängsgatan ett stenkast från Nils. Han har två inneboende tjejer som verkar förälskade i honom som han äger lägenheten tillsammans med. Sedan så åker Nils återigen till Köpenhamn.

När han kommer ut på de morgontomma gatorna, hälsar flera människor på honom, liksom han vore en gammal bekant de längtat att återse. Han går till Naqshbandi moskén, finner Matloobs pappa, som efter några timmar, återigen ger honom nycklarna till den fina lägenheten på Blågaardsgade. Nils är åter igen räddad.

Saad, som fixade lägenheten genom Matloob åt Nils på Sufi-mästaren Navid Aslans inrådan, frågar Nils ifall Nils inte vill gifta sig.

Nils säger nej. Han förklarar att han är alltför skadad nu för att vara nära någon. 'Men, vill du inte ha någon att ligga och hålla om på natten?', Nils behöver inget sådant, han har fullt upp med kallfusionerna, och Ulrika har ju återigen varit närvarande i dessa, hon som sedan skulle komma och försöka gifta sig med honom ett år senare.

Att Nils var så skadad var en utav anledningarna till att han var svag för bedragare. Han behövde framförallt pengar till en tandställning för att få in sin tand som blivit skev då han bitit i en gaffel pga. tortyren, som vi berättar i P.S. Bakom stängda dörrar Bok 3.

Nils vistelse i Köpenhamn slutar ett halvår senare abrupt med att grannen som flörtat med honom, frågat honom vart han kommer ifrån, och som skrivit en lapp 'till käre postbud' som uppenbarligen var riktad till Nils, att Nils en dag skriver på baksidan av ett vykort och fäster det på hennes dörr:

Jag vill gifta mig med dig i Allahs namn, Naqshbandi, The new religion.

Matloob betalar hans biljett hem, och sedan dess tog Sufi muslimerna i Köpenhamn avstånd från Nils.

Nils hade följt detta: 'du måste kasta dig rakt in i det som du möter som nihil - intighet' som D.T. Suzuki skrivit, och nu fyllde Allah detta intet med Nils fiender i andlig Fatanu, helig eld.

I tidens slut, är det som ser ut som vatten eld – och det som verkar vara eld vatten – därför – gå mot elden och ni kommer hamna i vattnet – hade Profet Muhammad sagt.

Nils var perplex över att de som var t.ex. musiker inom klassiskt musik – eller tjejer som älskade romantiska ballader – var mer benägna att visa sig som dolda satanister, än de som likt Kornal och Mark – mera hade det djävulska som ett öppet uttalat element.

De 'romantiska' brydde sig mycket mer om 'bilden'; detta var hemligheten. Passade inte något in i deras orealistiska sken – så stötte narcissistiskt bort detta.

Det var, för att dra en paralell – som varför Odd Wingdahl var underlägsen William S. Burroughs. Burroughs var ärlig i sin polyamorism, – sitt sökande efter kärlek – medan Wingdahl smög bakom fasaden av giftermål och familj. Wingdahl var 'en Horace' – en Satan som likt solen kunde generera ljus ur sig själv, genom att med intellektet bryta ned begreppen. En inbrottstjuv som tjuvlyssnade, efter ifall offret upptäckt hans hemliga plan ännu, att sticka kniven i ryggen och lämna honom i tortyren, och beröva offret de han älskar. Eller 'Hor-as' som man säger i Sverige om Odd Wingdahl, med tanke på Horus.

På samma sätt, hävdade här James Samples, att hans hustru behandlat honom orättvist, och att han behövde komma tillbaka. Men, Nils kunde inte tänka klart där han satt där: han hörde Jonnas stämma varna: ta absolut inte hem honom! då han inte kunde tänka klart gjorde han ett ödesdigert misstag: okej, sa han, du kan sova hemma hos mig..

James fortsatte sin berättelse:

'so they tell me: if I get caught one more time for even a small offence, I face 16 years imprisonment..' där de går hem mot Nils lägenhet.

Nils själv är efterlyst av polisen, och instruerar därför

James att inte tända några lampor i hans lilla lägenhet på 43 kvadratmeter på Nybohovsberget med den undersköna utsikten..

James föreslår snart, liksom Alex hade gjort, att Nils ska börja arbeta för honom. Han har en hemsida som heter hötorget.com och som konkurrerar med den officiella .se sidan. Nils sväljer betet igen, precis som han gjorde med Alex: Alex hade föreslagit att Nils skulle börja arbeta för honom i Frankrike, och att han var välkommen dit. På samma sätt, föreslår snart James att Nils ska flygas till USA där hans vänner ska kunna ta hand om honom, och han uttrycker bestörtning över att Nils behandlas på detta sätt i sitt hemland. Han påstår att han haft 43 företag 'in the States' byggt hus, och jobbat som brandman, även som ambulanspersonal, och bombjägare vad gällde terrorbombningar.

Nils går med på att hjälpa honom starta upp sina företag här i Stockholm, och, blir snart satt som 'organisatör och fotograf' på hötorget.com

Han gör sitt arbete mycket effektivt och bra.

Hans tanke är att, förvisso så vill han sova själv, och ha kallfusioner (alltså drömmar av sexuell karaktär som kulminerar i orgasm), men, att det vore fel av honom att inte hjälpa en förtryckt.

Han köper mat till dem bägge, och betalar även

James 3200 för att vara värd för hans hemsida. James säger, att för det priset kan han hosta hur många domännamn som helst, och Nils betalar James för att köpa nya domännamn åt honom. Dock så är kruxet att dessa då läggs på James profil på hostgator och att Nils faktiskt inte äger dem. Men, Nils är glad av sig, och som vanligt, spenderar han pengar för Allahs skull för att hjälpa de förtryckta.

Dagen efter James flyttade in till Nils, ska de gå och hämta James saker på Best Western Hotel på Apelbergsgatan i Stockholm.

James går in och genast ser Nils att personalen blir på helspänn.. han gör ett försök att hälsa på restaurang personalen, men, de ser väldigt skeptiska ut.

Sedan leder James Nils ned till gymmet för att hämta sina saker, en stor resväska och ett knyte; han säger: 'in the States I built Best Western hotels..'

James gick runt och visade Nils hur '&' tecknet var ingraverat i taket på våningarna, och sa 'that we didn't do in the states', Nils var osäker om han såg det som James pratade om..

Ned med hissen kommer plötsligt chefen för hotellet som presenterar sig som Frederick; han frågar Nils vad han gör där.. Nils säger litet så där uppgivet självsäkert att han är där med James, 'en av era bästa

kunder eller hur..'

'Faktum är' säger Frederick, 'att han inte ens är kund hos oss.. vi vet inte vad han gör här.. vad har han sagt till dig?'

'att han bygger Best Western Hotell i USA och att han har klientel som brukar sova över hos er..'

Frederick skakar på huvudet och säger: 'du får göra som du vill.. men inget av det där stämmer..'

Nils rycker till litet..

När de kommer ut på gatan undrar James 'what that dick said to you'

Nils berättar.

'you know' säger James 'that his boss is in the CEO-group of hötorget.com I could get him fired..'

Och James verkar på riktigt sur..

'idiocy presages devilry / to pretend things are alright when they ain't/ is a way to lot of unnecessary pain'

I Nils sinne kom den poetiska raden, som han skulle ha som valspråk på sin hemsida; han satt med James Samples på ett espressohouse i konserthusets källare..

J. Testarens ansikte blev plötsligt långsmalt – och ögonen pressades lätt ut ur sina hålor..

'nay..' sa han sedan, så där litet låtsat förtroligt, 'I don't think that will sell..'

'take something..' och så låtsades han tänka – och

brast ut i ett krystat skratt då han sa 'normal..'

Nils propsade ändå på att ha det som valspråk på sidan – han sa att han tyckte raden var bra..

'Allah vill ha det så..'

'okay.. if Allah wants!' halv-skrattade James, 'then it's surely the right thing..'

Ifall det är för bra för att vara sant! – så – är det för bra för att vara sant – hade Madeleine sagt till Nils då han höll på med Alex Mayer och 'jobbade', eller, i Nils fall, snarare gav saddaqa.

James brukade stanna hemma i lägenheten om dagarna, medan Nils var ute och gjorde sina saker.. Yusuf Abidi hade instruerat Nils en gång – att man kan gå in hos sig efter 20 tiden och ut innan 8 på morgonen. Polisen brukade nämligen oftast komma och söka en under de 12 andra timmarna.

James var tidigt uppe; redan vid 5 tiden kunde man se honom med hans tjocka mage, kasta sig ur slafen och börja koncentrera sig på dataskärmen. Ibland satt han även uppe 'under American hours' – tills sent på natten. Nils fann livet med James sympatiskt, och undrade för sig själv varför han inte tagit sig ann någon förtryckt Kristen tidigare.. någon som av tidens storm kastats upp på en öde ö likt Stockholm , och där träffat sin Fri-dag.?

Mars går över till April, och det hinner skrida långt in i April innan något konstigt händer..

En dag när Nils kommer ut från Jonna, och sätter på sin telefon – finner han att James ringt massa gånger, när han ringer upp säger James med skälvande röst: 'the police just left from here..'

'what happened?'

'I don't know actually.. they seem to be a lot searching for you.. you know – in the States when someone has managed for 10 months to get by, the police says to 'emselves, 'Ah – he seems to be doing all right that poor little fellow.. we forget about him' but here... shit man, I think you might be in deep trouble.. they were several, I think I counted them to seven!'

'Kan du träffa mig och ge mig mitt samuraj svärd?' frågade Nils som första reaktion..

'Yhea.. I'll just see if it's here.. where did you put it?'

'on the wall in my room..' säger Nils

'No I don't see any sword around here..'

Nils står först handfallen – hans samuraj-svärd, är ett äkta, ett svärd med mirakulösa egenskaper.. 'Nils, I think they took the swords...'

Han som sålt svärdet till Nils – Magnus von Brömsen, hade dött av cancer för att han rekommenderat Nils att vässa det med en diamantvässare från Clas Ohlsson.. Nils hade gått minst 4 gånger till Magnus

och påpekat att Nils trodde att det antagligen var ett mästarsvärd, och ifall han var säker på sin sak, och Magnus hade bejakat att han var säker på att det gick att vässa med en sådan diamantvässare..

Nils hade precis tänkt gå hem med svärdet, som han hade i en väska han köpt av Urji Nali, som det stod Ace Security på – då han kom att tänka på en hadith: hadithen sa att när man köper ett vapen av någon, ska man följa de instruktioner som säljaren ger vad gäller vapnet.

Så han gick till Clas Ohlsson och köpte en diamantvässare.

När han kommer upp till Madeleine sätter han sig i den soffa de lagt ut för Nils att ligga och vila i, i köket, och börjar vässa svärdet.. Han filar på det glatt medan han tänker på andra saker, utan att tänka sig för vässar han ned 2 pluppar på klingan där svärdet går in i fästet.. Plötsligt är det liksom en annan dimension öppnade upp sig, Mästarsfären bakom sfären talar plötsligt till honom:

Ifall det inte varit så att du var skyddat för att ha följt en hadith så skulle detta dödat dig.. säger det, och Nils inser att han begått ett ödesdigert misstag; han hade just råkat vässa bort svärdets symboliska andliga koppling, dess 8 – till Mästarsfären..

Nils går genast ned på knä och gör dua till Allah – och – det enda han kan komma på att säga är, att

Allah ska rädda honom och lägga över synden på den som instruerade honom till detta, som ju sålt svärdet till honom, och duan klickar i..

Två år senare dog Magnus von Brömsen i cancer..

Så nu säger James på andra sidan telefonen:

'well.. I think they took the swords..'

Nils känner chocken sjunka i bröstet. Han tar sig fort ned till Djurgårdsfärjan, men hans SL-kort har precis gått ut, och spärren visar rött..

'Shit..' tänker Nils, det här kanske är hans sista chans att undkomma: han har litet pengar i fickan som tur var, men det visar sig att de inte tar kontanter i Corona-tider, men han blir förbi släppt utav den söta flickan bakom disken..

Medan Nils åkte på färjan, tänkte han på att James sagt att han inte förstår sig på poesi, och backat upp detta med en liten anekdot:

'När jag gick på high school, ifall någon kunde få mig hög, mannen.. det var högsta inofficiella poängen i High School'. James var dock så rolig, att det att han inte var mottaglig för andliga saker inte märktes.. Han kunde kasta ur sig de mest skrattretande sakerna man kunde tänka sig, och Nils skrattade, likt han hade gjort med Erik..

Nils märker en konstig polisuppmärksamhet omkring ställena han sätter sig på.. När han sitter vid

Biskopsudden, tuffar en polisbåt förbi.. och, när han senare sitter vid Blockhusudden, kör en polispike förbi.. han sitter dock litet skymd.

Han kastar sig på bussen som och går av vid Tekniska Högskolan och tar tåget ut till Universitetet... i Corona-tider är det ju ingen kontroll på vare sig..

När han senare träffar James och Chenso Chano på McDonalds vid Slussen, så säger James: 'I don't know if I was followed, when I passed Liljeholmsbridge there was a lot of fuzz around me..'

Nils flyttar till Eiwar igen, något han ville undvika, då Eiwar klagade på sådana naturliga saker som att man kunde få en kallfusionsreaktion och därför orgasm, och sa: 'jag vill inte du runkar hemma hos mig!', men, Nils hyrde ju ett egen rum, inte skulle Eiwar kunna förbjuda Nils en sådan naturlig sak i ett rum han hyrde! Nåväl, 'back to Eiwar..'

James blir avundsjuk på Nils höga status och börjar förfölja honom

'back to Eiwar..' 'he he' skrattade James i telefon.

'Mormor – varför har du så stora öron?' frågar Rödluvan 'För att höra dig bättre' sa vargen i fårakläder.

Samman-brottet/genom-brottet

James hjälpte Nils med vissa praktiska saker, som att tvätta sina kläder, det var i princip det, men, han bodde fortfarande i Nils lägenhet. Egentligen fick ingen bo i Nils lägenhet när inte Nils bodde där, enligt Svenska Bostäder, hyresbolaget, men nöden känner ingen lag, och det var inte bara själva saken som var grejen.. Nils kände undermedvetet hot ifrån James, och, hade involverat honom, liksom Alex, riktigt ordentligt i sitt liv, pga. att han mer och mer blev övertygad att han likt Alex, var en agent som skickats på honom ifrån främmande underrättelsetjänst. Det kanske låter underligt, men ibland, när Nils hemliga berömmelse och andliga styrka blev för stark, verkade det som någon främmande underrättelsetjänst skickade agenter på honom, för att försöka göra honom håglös, och få honom inspärrad igen.. Bakom där tycktes dock ett hot ligga; ifall han inte fastnade på kroken, så att säga, så kanske något värre väntade.. Därför arbetade han glatt för James på hans företag, och gjorde otroliga grejer som organisatör för företaget.. Dessutom bjöd han fortfarande James på fika och liknande när de träffades.

Nils misstänksamhet att allt inte stod rätt till väcktes, då han en dag tog upp att han ville ha vissa matvaror

från sin lägenhet. Då sa James:

'allt det gick liksom, ganska snart ned i magen..'

Nils fick några oattraktiva knäckebröd han köpt och litet konserver, inget mer än så..

När han senare förde saken på tal, så kom dock James med en annan historia, vilket tycktes motiverat av att Nils gärna ville att James skulle hjälpa till att ersätta den dyra maten han ätit upp:

'Du vet den där sur-kolen du köpte.. du hade lämnat en skål med sånt i kylskåpet.. Jag var själv ute och åt mig full på de olika restaurangerna jag samarbetar med, och den där sur-kolen förstörde allt du hade i kylskåpet.. så det luktade!'

Nu tyckte Nils att James var både oansvarig och en lögnare..

'Så jag fick skruva isär hela kylskåpet och rengöra allt, och sätta ihop det igen..'

Nils undrade om det låg lika mycket sanning i denna historia som det legat i James historier om att han bytt varenda kran och avlopp i olika moskéer, som hjälpt honom innan Nils hjälpte honom, antagligen med liknande anledning att de trodde han var förtryckt i hemlandet. Ett av projekten där han fått bo, var under ledning av 'Yusuf' en neger som var i ledningen av en ny samverkan mellan Kyrka och Moské i Hallonbergen. Där hade James sovit i det kontor som ställts till hans förfogande. Nils hade varit

med honom då han fått sms:et att de skulle kasta hans saker om han inte kom och hämtade dessa. De hade hittat en tandborste, och misstänkte att han sov där.. och kommit in med 'en biffig kille.. antar att de inte hade vågat annars..' hade James muttrat där de stod där på Slussen..

Nils väntade nu på tillfälle att få ut James ur lägenheten.. han förstod att han var opålitlig, och en annan sak han sa oroad Nils:

'I sort of threw all your clothes into your room.. and stashed your things there..' – Nils hörde fortsättningen: han skulle ta foto på rummet, och senare spara det för att visa hyresvärden, att han, James, antagligen var mycket bättre skickad att ha kontraktet, vid minsta bråk från Nils sida; Jahbulon, spindeln, höll visst på att försöka spinna in Nils i ett nät.. och, dess mera han sprattlade, dess mera skulle förräderiet fortsätta.

Eiwar krävde, efter ca 1 månad Nils bott där, och givetvis betalat hyra, att Nils skulle flytta ut, ty, Lars Larsen skulle komma på besök.

Då hade Nils inget alternativ annat än att be James hämta hans saker, vilka var ganska många, plus hans orgonackumulator han haft hos Eiwar.

Men, James kom inte på bestämd tid, och Eiwar blev så arg att han sa att han kanske skulle ringa till polisen..

Den 3 Juni kom äntligen James tillsammans med Bo, en kompis han pratat om som han skulle sam-arbeta med vad gällde bland annat en ny FOODTRUCK, och hämtade sakerna med Bos bil.

Nils fick bo i Jonnas lilla stuga ute vid Skurusundet, men, Jonna ville att han skulle bo på det nya ställe James fixat, ute i Jakobsberg. James hade berättat att Bo ägde flera villor, och att han blivit erbjuden att få bo i en utav villorna medan de arbetade tillsammans, men, att villan hade krångliga grannar och att den tillfallit Bo i en bodelning med hans gamla fru, 'so the situation is a little complicated' sa James.

Nils ringde samma kväll till James, men fick inget svar.. Han hade skrivit tidigare att han var ute i Bos villa.. Då skickade Nils ett Sms där han skrev något som James uppfattade som att han var på väg ut till Jakobsberg, och Nils tänkte, efteråt, när han såg Sms:et att det var bra, ty det verkade som att han inte var i Jonnas stuga, en stuga James kände till och de hade gått de små kullriga stigarna dit och skrattat åt James då han berättade att i Staterna är det att fly ifrån polisen en helt naturlig handling..

'you know in the States there is even music for evading the police'

Och James hade berättat om när han trimmat sin moppe som ung, och en polis satt igång sina sirener. Då hade han åkt nedför en slänt till en annan väg

nedanför, medan polisen var tvungen att åka runt..
men, han hade varit smart och åkt upp för slänten
igen, och ställt sin moppe hos en kompis där..

Nils förstod nu att en förestående katastrof kanske
väntade.. när James inte svarade..

Nästa dag, ringde James till Nils, Nils var precis på
väg in i stugan. Han kallade honom för morsknullare,
och Nils började gråta.. då mjuknade James på andra
sidan luren..

Nils mamma sa till Nils samma kväll, att hon var orolig
för det där med lägenheten, och att James bodde där.
Hon föreslog ifall de inte skulle byta lås.. Nils följde
då Sunnah, som sa att man inte fick oroa sina
föräldrar, och gav hans mamma tillåtelse att byta lås.
Nils tänkte, likt haikupoeten Issa som inte ville kasta
ut en lössen i kylan, att ju nu James-lus hade ett hus
i Jakobsberg, så, det var dags att han flyttade.

Nästa dag, 5 Juni, var hans föräldrar på plats och
bytte lås.. Nils går i Juni solen över Lidingöbron, då
plötsligt en dikt uppenbaras för honom:

written Friday 5th June 2020 - at about 15 o'clock

James Samples on hötorget hosting - Make believe
The impostor
flashed a line of 'wealthy assets'
in front of my eyes

that I of course wasn't supposed to ask about

'golden promises charm'
his half lies I saw through
the faked 'I love you'

I really admired his wit
but - as his promises was to be 'fulfilled'
didn't fit.

There came the hit, on my social reputation
and the 'sensation'
about the disgusting 'thanks' he gave.

I had told him
'one more time, me on an impostor goes down,
that could ruin my life'

the bastard didn't care
there was something in the air
of 'always evading'
to get caught red handed.

And that wasn't all
he persecuted me -

so I would fall

may Allah not let him succeed

I didn't know

actually

a person could be so nice

and still be a deadly peril...

Nils studsar själv till utav förskräckelse över vad Allah uppenbarar kommer att ske.. Han går ut på Lidingö och medan han är på väg tillbaka mot stan med båten, så ringer James..

'have you changed locks?'

Nils förklarar att hans mamma var orolig för lägenheten och att hans föräldrar bytt lås.. och att James kommer få sina saker på måndag. Nils hade försökt övertala sina föräldrar att stanna kvar i lägenheten till James kom, så han kunde ta sina saker direkt, men de hade frågat ifall James kunde vara farlig, och Nils hade, med bakgrund av allt James berättat, inte negera detta.

'you motherfucker!' säger James då..

'du kallar mig inte så!' markerar Nils, och lägger på.

Han ringer till sin pappa för att fråga honom ifall han kan ge James hans saker på en gång, men, hans pappa säger att han ska ju äta middag hos Elisabeth, hans särbo, och att han inte kommer åka in till stan

en gång till.. Nils orkar där och då inte säga vilka ödesdigra konsekvenser detta kan komma att ha..

Han har dagen innan blivit bjuden till en konsert Niclas ska ha på Glenn Miller Café. Han börjar gå dit, alltmedan han ser att James ringer hela tiden, men, han svarar inte, mest eftersom han är så förbannat att någon han hjälpt så mycket kallar honom för så fula ord som 'morsknullare'.

Han möter upp Rolf Peccinoff där, konstnären, och de lyssnar på konserten. Efter ett set säger Rolf att han kanske går hem, Nils är på väg att följa med då han upptäcker att Kornal sitter där med sitt Studio BHs gäng. Kornal kysser honom på kinden och erbjuder honom att sitta med dem, och Nils tar farväl av Rolf..

Klockan halv tolv sätter Nils på telefonen igen; då ser han massa missade samtal från Jonna.

När han ringer upp har hon andan i halsgropen: polisen gick precis härifrån! säger hon, 'den där James har tydligen ringt och sagt att du planerar göra mig illa med dina svärd, de var ett stort pådrag här, de lyste in genom fönstren med starka ficklampor.. och polisen frågade mig om det stämmer att du hotat mig med kniv och hållit mig instängd.. Jag sa att du vid ett tillfälle stängt in mig när du var svartsjuk, men, att du inte alls var farlig på något sätt..'

När Nils berättar detta för Studio BH gänget, så råkar

Kornal plötsligt tappa sin nyckel på golvet, när Nils plockar upp den, så säger Kornal, att han kan ta den.. det spöregnar ute. Han tittar på Astrid, sin nya flickvän, och de kommer överens om att Kornal ska sova hos henne.

Nils går genom regnet med Clara som också medverkat under kvällen den spöregniga Apelbergsgatan, Clara som också gick i deras klass ända från 4de klass till sista ring, och tar tunnelbanan till Kornal. Han stiger av vid Slussen och går med sin kostym genom de spöregniga gatorna på Maria Berget och känner sig plötsligt ovanligt levande.

Nästa dag finner Nils följande efterlysningsannons på hōtorget.com, tillsammans med en bild av honom:

HJÄLP NILS QADRI-KOVACS

Nils har assisterat i några få Speciella Behov Individuella Utmanings projekt med hōtorget.com som värd. Nyligen har personal medlemmar på Hōtorget.com fått SMS meddelanden från Nils som reflekterar potentiell skada mot sig själv och andra, vi processar också klagomål om stulna föremål. Ifall du behöver rapportera något relaterat till denna fråga var god och posta: manager@hotorget.com

Vi ber att ifall någon personal på hōtorget.com och/eller medverkande som träffar på Nils att

kontakta 112.

Det har upptäckts att Nils har negligerat att få nödvändig medicinsk behandling. Vi ber att ifall någon på Hötorget.com och/eller medverkande ser Nils, att ringa 112.

Kornal säger till Nils nästa dag när han kommer, att han får äta vad han vill i kylskåpet, och dricka vad han vill utav vad Kornal har.. 'du får även dricka min champagne.. men, det kanske du inte dricker..'

Nils säger att mycket riktigt, som Kornal vet, är han som muslim förbjuden att dricka alkohol..

Kornal är snabb i svängarna och lämnar snart Nils åt sig själv där.. Nils hör regnet falla utanför, och känner en avslappnad lycka utan like..

Nils spenderar dagen på Maria-berget, det är strålande sol över staden och mycket varmt.. ingen ringer polisen, alla är glada, speciellt tjejerna, likt småfåglar som kvittrar, och de tycks alla prata om Nils, trots att han nu har glasögon på sig, och alltså inte kan se fel.. han sitter i Ivar Lo Johanssons park och solar när plötsligt ett SMS kommer..

'hej Nils, det är Eva..' står det, 'James bad mig skicka vidare detta till dig:

Eva' står det 'tell Nils he better get a locksmith to change the locks of his apartment', det är allt som

står, och Nils ser framför sig mardrömsscenarioet där James på något vis lyckats ta sig in i lägenheten och stulit alla Madeleines tavlor som han har där inne och mer hemska saker..

Han ringer genast upp sina föräldrar, och de åker dit. De nya låsen hans föräldrar lagt dit senast igår är helt förstörda.. han får veta att de inte kommer in i lägenheten och att de inte vet om James är där inne eller inte..

Nils blir orolig att James kanske tagit alla hans tillhörigheter och på något vis lyckats klistra igen dörren på något konstigt vänster.. Det är Lördag och hans mamma säger i telefonen att det kanske är för dyrt att ringa till låssmed, att de får vänta till Måndag. Nils transpirerar hårt och känner sig alldeles svimfärdig.

I Sura Tawba i Quranen vers 79 står det:

Those who defame such of the believers who give charity (in Allahs cause) voluntarily, and such who could not find to give charity (in Allahs cause) except what is available to them – so they mock at them (believers); Allah will throw back their mockery on them, and they shall have a painful torment.

Och i vers 80 står det:

Whether you ask forgiveness for them (hypocrites) or

ask not forgiveness for them – (and even) if you ask seventy times for their forgiveness – Allah will not forgive them because they have disbelieved in Allah and His Messenger. And Allah guides not those people who are Fasiqun (rebellious, disobedient to Allah).

Bedragaren J. Testaren arbetade på det mo(r)derna sättet: genom domännamn han köpt; det är ju känt att de som blivit utstötta ofta köper sig ett eget domännamn, och lägger upp nån bok på Kindle de skrivit – så att man kan köpa den genom Amazon; de vill ofta ge sken utav en storhet inför de som de tigger av på ett smart sätt, en storhet de inte har. Likaså arbetade J. Testaren genom att köpa domännamn – och – genom sin sociala kompetens bygga upp namnet – och råna de han dragit nytta av på vägen genom falska förespeglningar. För visso var det inget fel i att ha sin bok på Kindle; förlagsverksamheten hade ju i samband med 2ndra världskriget kommit till ett definitivt 'vägens ände' – utan problemet var förespeglingen utav 'vinnare' som gjorde att 'det fattiga i anden' försvann – och istället lades likt på Kora – rikedomens tyngder över dina lemmar – även fast i detta fall du kanske inte fick så mycket tillgångar – men detta var ju givetvis inte poängen, hur bra du nu lyckades med ditt bedrägeri

eller inte.

I Sura 2 vers 8-10 står det:

8. Och ibland människor finns de som säger: tror på Allah och den Dagen, men i verkligheten tror de ej. 9. De försöker lura Allah och de troende, men i verkligheten lurar de enbart sig själva men inser det ej.

10. I deras hjärtan sjukdom, och Allah har förvärrat sjukdomen, och ett strängt straff väntar för framsagda lögnare.

Poängen var att 'de fattiga i anden' de som man skulle ge – var utplånad ur en då genom en sådan bedräglig manöver. Du var inte längre i tiggarsstatus – utan hade tagit på dig ett ok av hyckleri, så som bibliotekspersonalen på Nobel-biblioteket utropade då Nils kom och gav en egen upptryckt bok till Horace på kansliet:

'så du har lyckats bli publicerad! Grattis!' – så som om detta vore av huvudsak och inte vad som stod i boken – eller Nils person. Nils bara hummade då – som han gjort med Ivan-kalsong-generalen när han velat göra Nils till icke-troende, Qafr. Vad mer fanns det att säga?

'Man behöver inte säga allt' är en bra maxim här. Dessutom var Nils under tortyren fortfarande då – han hade ännu inte avvikit – han hade ännu inte fått

en definitiv dom. Detta hade varit 2017.

J. Testaren – fann Nils – var inte heller sen med att göra ett egenmäktigt förfarande med förtroendet han fått över Nils hemsida. Denna var det som – när man sökte på Nils namn på internet – först dök upp -; nu upptäckte Nils efter nån vecka på Mariaberget var denna länkad till förtälet J. Testaren skrivit på hötorget.com.

Detta var ett smart sätt att försöka krossa Nils – hela det jobb Nils lagt ned på att bygga upp sina nya hemsidor var nu raserat och Jonnas sida var länkad till polisen.

J. Testaren hotade Nils, det var tydligt; i Sverige var man betraktad som super-brottsling om man var dissident; omskrivningen för dissident hette 'diagnostiserad' – och – man kunde få sjunka årtal bakom galler under tortyr om man blev dömd för något – som för en som inte var dissident högst skulle ha lett till villkorlig dom. All misstänkliggörande lastade de Nya världsordningens män på de förtrycka – alltså dissidenterna, och smackade självbelåtet med munnen i ett då lyckat försök att se mycket oskyldigare och bättre ut själva. Och myndigheterna köpte grisen i säcken – ty de var själva svin.

Nu kunde Nils inte längre säga sitt namn och hänvisa till sin hemsida – något som varit en stor lättnad för

honom då han fått kärlekskänslor med någon tjej eller träffat någon trevlig farbror som han önskade hålla kontakten med. J. Testaren ville pressa ned Nils under jorden – där han – likt den orm han var låg på lur i nån håla – redo att hugga lejonet bakifrån med sitt hemska gift.

Att använda Nils egna hemsidor för att länka dessa till förtalet på hötorget.com var ett smart sätt att krossa Nils; på det viset kom ju J. Testarens sida upp på googles sökresultat bland det första man såg – och skulle inta sin plats där – även fast Nils kanske lyckades reclaima sina hemsidor - ; på det viset var Nils liv i frihet trots sin efterlysning slut; han förväntades alltid känna den jagade känslan utav splittrat medvetande; men – Allah gav honom ett motvapen; och han skrev på sms till J. Testaren:

detta var det mest otacksamma Gud sett – som du utsatt mig för – därför; tills du säljer electric.expert och ger mig de 45 miljoner kronorna du säger den är värd – så har Allah utplånat din själ – du finns inte längre – och alla dessa diskrepanser måste du ifylla.

Och – denna zikhr fungerade verkligen! Därför kände Nils bara marginellt eller inte alls av splittringen. Allah lät zikhrn fungera direkt så fort Nils gjorde Dua om denna, att få den till sig; och Allah uppenbarade

följande fortsättning på dikten:

James Samples at hötorget.com – Make believe:

The impostor is working in blackmail fashion
Peeking into many different situations
And in secret gather information.
When he knows he's got that card to push his yet
unaware victim
Into desperation
He simply leaves it there
Coming up with some phony explanation

The victim feeling that sting of irritation
Is slowly pushed further and further towards the
ledge.

When he blows his top
The assault comes as a shock
Unless at that point
He's done everything right
All to Allah's might.

That devil will focus on an overproportioned fault
And self-righteously claim 'it's all your fault'
That lie is (one of) the worst hurts.

Part 3. Written 08:30 10 June 2020

He's a traitor on all levels –
Materia he craves, and is prepared to destroy your
friends and lovers
By giving "what you really think about them"
Some words you've thrown out in desperation
previously.
He's a traitor to Allah and enlightenment
As Periander suddenly turning
In pretence the whole thing was a joke,
Murdering the new-born baby
With his own hands.

He's foremost using some myth, of his skills in saving
people from accidents.
Everybody is supposed to admire his past
background,
When suddenly the interrogation bulb, is flashed in
your face
And smite gets your good name
And that devil has no shame,
At all levels of reality comes the assault

The traitor being worst than Judas, who out of envy
betrayed the Master,
But only by leading the enemy to the physical site
Judas hanged himself later,

But this devil will never have even that much sense.

Nils hade fått ett samurajgrepp över J. Testaren, genom diktens första del. Det var som testet arbetsgivaren av De sju samurajerna utsätter försöksobjekten för i början av filmen:

han ställer en av byns unga män bakom en dörrpost med en käpp – och varje samuraj som skall testas leder han genom dörren.

Den första får käppen över sig med full kraft; den andra duckar då slaget kommer och slår igen mot angriparen.

Bägge dessa ansågs otillräckliga.

De som klarade testet stannade redan utanför ingången och sa åt den där inne att inte försöka ett så lågt trick mot en fullt garvad krigare. Dessa ansågs värdiga uppdraget att rena byn från banditerna.

Detta var vad Nils lyckats med genom första delen av dikten. Han hade fått ett oövervinnerligt grepp över agenten J. Testaren – ett grepp som skulle kunna dra upp hela ormen ur hålan – döda den- och äta upp den. Den som Nils trott var hans vän – hjälpare i nöden – arbetspartner – hade Allah uppenbarat som en fiende plötsligt, och Nils hade stått förundrat över vad som uppenbarades av Allah.

Detta innebar att J. Testaren måste haft detta som plan redan innan – ty – dikten uppenbarades innan

han hade kommit till Nils hem och funnit låsen bytta! Nils hade inte duckat för ett slag som ännu inte kommit – han hade stannat utanför entrén och tilltalat den dolda fienden bakom dörrposten.

Abel hade sagt till Kain, då han precis var på väg att mörda honom:

Även fast du sträcker ut din hand för att döda mig, kommer jag aldrig sträcka ut min hand för att döda dig, ty, jag fruktar Allah.

Och ifall det nu är så att du tar mitt liv, kommer du dra mina synder på dig, och bli bland förlorarna. Jag åtminstone önskar att min Herre förlät mig.

Och det var precis detta som skett med J. Testaren när Nils tagit hand om honom, och han nu förrådde och förföljde Nils; Nils hade tagit hand om honom för Allahs skull, för att göra Dawa, och därför förlät nu Allah Nils alla hans synder ända tillbaka till ögonblicket då Thomas Gurell och Kristoffer Karlsson gjorde en U-sväng och ställde sig med bilen framför honom på Folkungagatan, han förlät även att Nils då inte lystrat till 'den stilla lilla stämman', som ju hade sagt, redan då mer än 5 minuter sedan, Nils att gå ifrån platsen!

Å! Vilken lättnad Nils hade känt ända sedan denna

förlåtelse, som kommit några dagar innan J. Testarens attack den 5te Juni. Allah visste framtiden, och hade förlåtit Nils innan Nils ens visste varför han blivit förlåten!

Precis som självrättfärdigheten hos de s.k. "psykiatrerna" genom den falskhet de uppvisade, där de höll fast vid en 'godhets' fasad, trots att den 'tortyr de utsatte sina offer för - vilket de kallade för 'vård' - tog bort i princip varje glädjeämne i livet - och lämnade det likt Hiroshima 1946: utblåst, tomt och meningslöst, så var Nils schattering utav det praktiska skämtet till en allvarligare ton - ett evigt leende som bröt fram.

Odd Wingdahls magi mot Nils var så effektiv, då den var ett erkännande i futurum presens: som skulle förnekas.

Nils plan redan innan födseln var ju givetvis att vara en kung Gråkappa - en kung, som red omkring utan sin titel för att se hur han behandlades, dock en riktig kung i detta fall, fast utan titeln som sagt.

Saruman och Gandalf känner igen varandra under förklädnader andra inte ser igenom. Därför Nils otroliga sublimering och slutliga seger över Wingdahlsläkten.

Han använde alla negativa omständigheter till att göra positivt.

Detta var stor konst: en sorts andlig kampsport, där den attackerade använder motståndarens energi för att besegra just denne.

'Ulrika hjälpte mig att spräcka Wingdahl myten med andlig kärlekkraft

Kornal - genom materiellt stöd och position när jag blivit slutkörd och matt.

Niclas - långt efter Ulrika i betydelse, en serf till Koko, men ändå

villrådig står han där en samlande kraft - en trygghet i den förstörda misär.

Erik - ville ha mig som "the perfect mark" snäll och förtrolig på tumanhand men förråder för kändisskap.

Caspar - var viktig han - på sitt speciella sätt - som den fysiska kopplingen till det som skulle krossas - men - likt sin far, en varg, en best.'

'Ni försöker pusha er äckliga gamla vidriga skräckfilm på mig,

som vanligt misstänkliggörande fritänkaren. Jag startar regin, utav en underbar krigsfilm, och den är ärofylld.

*Ifall jag dör innan den kommer är ni dömda,
er idolindoktrinering reser pengapyramiden,
där var och en kan ha sin särskilda lilla plats,
sitt eget lilla Helvete,
men över den som frigjort sig från de mentalt
påtvungade bojorna,
ger ni illvillighetens övertag,
trots att personen är fullt frisk,
kan vem som än behagar, genom misstänkliggörande
förtal
krossa dennes stora personlighet gång på gång.*

*Ni säger att den är osocial,
att den är en kuf,
men, ni ger alla som vill möjlighet
att skada den svårt.*

*Begår du ett litet misstag, blir du dömd
och ni påstår alla att det är en stackare,
detta bedrägliga system, får inte sprida sig över
världen!
Det är en falsk föreställning om att det handlar om
att
'göra bort sig i sin bekantskapskrets'.*

*Passar det era politiska system, räcker vilket falskt
påstående som helst*

*för att påbörja tortyren,
passar det inte in i er sjuka myt ni vill skapa
viftar ni bara bort det med ett 'äh!'*

*Ni vill degradera de högst utvecklade, till kreatur
att offras i massans namn åt era idoler
så att dessa inte ska vakna upp ur idoliseringstrancen
och att idolerna icke får konkurrensen.'*

I William Blakes ord i dikten The Smile:

*'There is a smile of love
and there is a smile of deceit
and there is a smile of smiles
in which these two smiles does meet.*

*And there is a frown of hate
and there is a frown of disdain
and there is a frown of frowns
which you strive to forget in vain*

*For it sticks in the Hearts deep core
And it sticks in the deep back bone
and no smile that ever was smiled
But only one smile alone*

That betwixt the Cradle and Grave

*It once only Smiled can be
but when once it is smiled
there is an end
to all misery'*

The unique character of P.S. is the horrible (but true) discovery that it is the people themselves that demand idolatry (idols) (sneaking up on someone, you self-hating fox?! and the point in your mind, you gloat over: he (He) doesn't know yet!).

Nils is famous among them all, but they treat him like shit, and, a lot (more than could be thought) betray him by making up things they claim he have done, report it on the 'program' and to the fuzz.

The only difference between him and their idols, is that he hasn't made a pact with the shyntans (publishers), and for this negligence they seek to crucify him in the modern way.

All of the world knows he's no paranoid skizzo, but the great genius. Still, they refuse to get rid of that claim, that seeks to crucify him.

This is a great discovery, the world is evil. Allah speaks the truth in Sunnah, when he says that 99% at least, He, God, will throw into the fire, and that salvation is only for his chosen believers!

**Miljontals bryter samman medan de (i t-banan)
tar sig för pannan/ Robba Zimmermann myten är
spräckt/ de skriker paniskt/ medan de går in i
födslo-ställning
Robbaren Zimmerman
murder most foul**

och hans falskmyntare
Kennedy sköts för att riktiga pengar
inte skulle komma i omlopp
murder most foul / murder most foul
'jag fattig! stackars mig - porr-kris!'
porrkungen Odd Wingdahl säger:
'jag är den siste gris!'

Baphomet-dyrkaren:
Idolens homosexualitet -
är utav en projicerande paranoid sort:
eftersom den som blickar med kärlek på dess
flärd -
blir antagen för 'en billigare sort';
ett felaktigt avskuret öra - som van Gogh -
i is - när det töar -
så blir idolen själv homosexuell
men - saknar om detta givetvis
sjukdomsinsikten..
Den hövlighet av inbördes beundran - de visar
varandra -
är inte trevlig - utan skär som knivar i luften -
annat än för de som ingår i festligheten -
Ett Faradis - av utstötning mot alla de svagare
parterna...
Citera Quran: 'men - när vi rör deras kroppar det
minsta skriker de..'

Absudistanierna var ett sjukt folk som försökte ta över Sverige; ett psykopatiskt orch-folkslag; de var i yttersta hemlighet, högt upp i leden, satanister; så hade de förnekat att ens hjälpa Nils - för att inte tala om att 'erkänna' honom - att han var sjuk var falskt, men de torterade honom på sådana påhittade bevekelsegrunder, att han begått ett brott mot Tomas Gurell och Kristoffer Karlsson etc. var falskt, en styggelse mot rättspatoset; återigen hade de och deras lierade; Satan, blockerat Nils från alla fyra håll samtidigt, och Allah sa; 'Be and it is.. Hassan I Sabbah sa: ingenting är sant, allt tillåtet'.

Nils pose som en skräphög, för att inte upptända avund, hade dock genomgått en äkta metamorfos av omvänd grafologi då Ulrika kommit till honom, så som vi visar i kapitel 21 i P.S. Vad som sedan hände berättas även det i bok 3, där epilogen talar om för oss det förtryckande slutet på hela historien..

När Ullis och Nils parningslek igen började, så lämnade Nils sin pose, som han antagit framförallt för att kunna smälta Virus B-23 till fattbara termer, det virus pornografin infekterat honom med, så som vi berättar i kapitel 4 i P.S.

Grafologin hade sedan dess varit också till det

yttre risig och oattraktiv; Ulrikas uppdykande satte dock igång en omvänd grafologi som mer och mer kultiverade t.om. Nils handstil, till bildskönhet, allt för att behaga sin gemål..

'you girls mean bussiness, and so do I' sjunger Robbaren Zimmerman om Nils, i låten 'False Prophet'

'vad ska han göra med alla sina pengar', hade Izzy The Geek, undrat på typiskt judeintelligent sätt, starkt, skärpt, men på nåt vis kväljande ekande i ett spridande av Virus B-23. 'han säger själv att han har skrivit under ett kontrakt med Djävulen, vad ska han göra med alla sina pengar?'

De tre monsterhuvudena av Jahbulon:

Katten: du får inte identifiera dig med mig. 'Qul ho *moi* ho Ahad!' , fattar du?! jäså - du gör det i alla fall (visslar) 'Herrn är storhetsvansinnig' Groda!

Grodan: Kväk kväk kräk kräk! Jag är en fästing - som ligger uppochned - likt Josef K. i Metamorfosis - vaknar jag förvandlad till ett stort kräk - sprattlar med benen, kan inte komma upp.

Spindeln 'Kung Jah': Hörrudu - sätt igång nu ! - du ska hitta på nåt bra - en vals - som ska hängas

likt en kvarnsten om vårt offers hals.

Groda: Kvack kvack kvack - förtal! - vi skickar honom till en kvacksalvare!

Spindeln 'Kung Jah': Nu är jag nöjd, jag ska smälta honom långsamt! he (He) ((he)) Åh! vilken fröjd! Groda!

Groda: kvack kvack kvack kvack kvack kvack - förtal!

Spindeln 'KH': Att skriva är väl underbart!

Slutsatsen vi kan dra om Nils K.s öden, i P.S. är att i princip allt han gjorde gick helt rätt (utom tanden som blev skev), och att hans fall vid 10 år på väg till A.F. där han bröt sin högra framtand, var orsaken till hans senare tvångstankar.

Tänderna, betecknar esoteriskt moralen, och varje störning i mun position påverkar psyket.

Hans fall blev sålunda förebådat.

Hans uppdrag att krossa "psykiatrin" lyckades dock.

Han ville ha värsta tänkbara diagnos, det fick han också.

Detta öppnade på ett naturligt och knipslugt sätt

upp hans andliga möjligheter, som annars var så packade pga. hans enorma popularitet.

När han så sålde allt han hade, för att vinna paradiset, gjorde Allah honom världs-berömd.

Kanske inte detta någonsin blev ett erkänt faktum, det var bara så att vart han än kom insöp han den underbara känslan utav att människor älskade honom, uppskattade honom, och att alla i hemlighet hade ett 'program' om hans person, där de så att säga gaddat ihop sig, och, beroende på hans beteende kontra förtal, skiftade färg från berusad förälskelse i hans person, till kritiskt granskande.

'Gud kan aldrig vara populär' skriver Blyth.

Pga. denna anledning, flyttade mästare i Gamla tider från plats till plats.

När hans vänner på detta naturliga sätt tog avstånd från Nils, 'he didn't leave them in the lurch', hans riktiga intention, var att bevara deras barndoms oskuldsfullhet och uppväcka dem till en större verklighet.

'Allah al Haqq' skriver ibn Arabi (Allah är verkligheten). Vad vi idag kallar verklighet, är en utav de största vanföreställningarna historien skådat. Människor dyrkar jude-djävlar, som konstruerat en fakad bild, där deras 'publicitet' ska kunna styra hela världen.

Nils mötte 'jätten' i sina barndoms mardrömmar, och insåg att det var en maskin (It's not about killing people, it's about shutting off machines - William Burroughs)

Tvångsåtgärdernas syften, var att få Nils att 'erkänna' att han var sjuk (likt kommunismens offer försökt avtvingas bekännelser om brott de aldrig begått), många gånger glömde han sina verkliga intentioner genom den hjärntvätt neuroleptican orsakade.

Tidvis i 'öppen tvångsvård', kunde han bara se omöjligheten i att någonsin 'reclaim his brain', 'free your fucking mind' hade varit hans utgångspunkt.

'Fucking' är viktigt här;

det var genom kallfusionerna i imaginationen med sina älsklingar (hans kvinnor) som han fann beviset att han var kallad som Imam (enligt hadith kommer stora Imamer nå en nivå som Profeterna före Jesus).

Han trodde, och, resultatet känner vi nu.

Skolan var helt onödig för honom, och orsakade hans 'slight skizofrenia'.

Detta genom att insistera på att 'koncentrera sinnet' 'fokusera', vilket han inte kunde, då han upplevde kvinnors paradisiska läppar omkring hans astralkropp's fallos, stundligen och alltså inte

hade tid att hålla på och...

The in common trait of them all (those of the inhabitants of Sweden that Nils got into a deeper relationship with), was the inability to listen to good advice (religion) - before it was too late.

The feeling was that they all belittled him, and, that they *by all means*, had to keep the illusion in their minds, that they were 'helping' him, and by this, feeling somewhat superior.

If that illusion was spoiled, they got to be somehow strange.

This feeling was extremely hard to get rid of.

Even though they lost all their fortunes, because of their contempt, for the religion he was preaching, that is, a dedication to Truth, still that suspiciousness was there, the idea in their minds that he 'wanted something, he was 'manipulative' etc.

That was the general brainwash of the Swedish populace, that all diagnosed with 'paranoid skizophrenia', was to be the victims of.

The populace thus projected the general hidden sins, on this group, somehow feeling the impact of the sacrifice as a self-righteous kick: simply because everyone else did so in silence, a silence that was impossible to break at a larger scale, it

felt perfectly 'sinless' in their eyes.

This evil stream of tendency, could only, after a long katharsis, become effaced - that was why it was so hard to get rid of: once you had begun, a long suffering waited you if you woke up from the consensus.

This was the reason why Nils early realized that it is enough for him to claim himself as a 'paranoid skizophrenic'.

He saw through the whole structure of society, and, revealed his surroundings hidden evil sickness, and by this, getting to a position, where he (to some extent) could stand some few of the brainwashed people in his vicinity, the rest simply being too idiotically disgusting.

With these others, there was simply just no chance of a compromise.

*För alla tårar som jag gråtit
för den sjukdom samhället orsakat hos dig
i vilken du är långt ifrån ensam,
utan snarare bland majoriteten...*

*'The caterpillar on the leaf
reminds thee
of thy mother's grief*

*The wanton boy
that kills the fly
shall feel the spider's enmity'*

William Blake - Arguries of innocence

*Vi ska akta oss för att (misstänkliggörande) ana saker
Ty, det att anande anta något, är den värsta form utav
falsk anklagelse - Profet Muhammad*

Undantaget bekräftar regeln

*'These fucking guys - they destroy everything' – Izzy
the Geek*

*'Det finns inget så farligt, som att ge för mycket'
Rochefoucault Maximer*

Kapitel 2

'Nils lider utav en allvarlig psykisk störning, som gravt begränsar honom i hans möjligheter till arbete och fritid i hans vardagsliv.

'Nils lider utav en allvarlig psykisk störning, som gravt begränsar honom i hans möjligheter till arbete och fritid i hans vardagsliv..' hade en politruk skrivit - jo - det var ju det som var poängen med programmet; då Nils andliga kraft lyste fram - förlorade andra människor sin makt och mask, då, jagade de honom för att få in honom i tortyren, och manade: sjunk ned i myren.. pysen!

ty de förringade Nils.

Men - sedan om de lyckades - var de ju inte rädda längre: välkommen tillbaka till caféet..

Kära läsare! - ni kanske inte tror mig - men - Stockholmarna - visade sig vara gifto(r)men! Speciellt visade sig detta, på varje café, undertecknad besökte: ifall han var försvagad i sinnet, skadad i minnet, ful och tård, så var det inget problem, då, fick han normala "menyn".., men, ifall han hade kraft, makt och skönhet, förgiftade de Satans idoldyrkarna

denna poet! Det handlade om sexet, se!, de stod inte ut med att känna sig underlägsna, och, då de ansåg att trovärdigheten hos en 'skizofren' s.k. var mindre än noll - och - han alltså saknade rättigheter - så var deras sätt att visa sin tacksamhet, för att han dedikerat sitt liv och arbete åt att upplysa allmänhet, och trots detta, var den fullt betalande gästen, som drog till sig mera gäster, och alltid klanderfritt hövlig, de fann inte mer i sina hjärtan, än att konstant förtala och förfölja den stackarn, allt, handlade bara om 'det fula sexuella spel, som hittade falska vänskaps-spel', nu är det dags att dessa djävlar terroriseras, Vänner: (Trump, Putin) FÖRSTÖR HELA LANDET!

J. Testaren (James Samples), och alla andra som ännu inte läst Rochefoucaulds första maxim, och Urji sällade sig delvis till den gruppen, ty han var oresonligt hård mot Nils. Maximen lyder: Det finns inget så farligt som att ge för mycket.

Essinge-leden; **du måste slå ett serveess, för att kunna materialisera ärligt din kärlek!**

(soundtrack: Depeche Mode: Just can't get enough)
Ture närde flera typiska frimurar-filosofiska idéer: han skröt gärna med att han varit ihop med drygt 500 honor, över en period på ca 40 år: 'det du', och att han slutat med allt då han fyllt 60, ty, då hade han

blivit 'för gammal'. ' 'bara fotomodeller så klart.. det du! där har vi grejer du..' kunde han då säga - och se pillemarisk ut. Ögonen bara lyste, glänste, och, höger pekfinger pekade ut mot dig i luften.

En sådan typ av 'släpp det' attityd, var givetvis inte grogrund för något verkligt sublimerande av karaktären. Därför hade Ture bara utvecklat sina minneskapaciteter.

Han skröt också om att han börjat läsa tidningen redan då han var 3 år: och att han läst att då har man en intelligenskvot på över 300.

"Den som har frid i sin själ startar ej krig. Det finns 2 grundtyper av människor: den utifrån påverkade och den inifrån upplysta människan.

Hopplösa fanatiker tvingas vi avhysa från Sverige på samma sätt som man avlägsnar en cancersvulst för att kroppen skall kunna leva vidare." - Ture Torsdagsgruppen - sms till Nils 6 sep 2020. Nils kände kväljningarna komma upp vid det kategoriska anslaget i hela harangen, liksom den var riktad att människan som lyssnade till den skulle vilja komma 'på rätt sida', liksom Ture ansåg sig som en väg till upplysning, och att, det att vara 'på fel sida' i denna kontext, var ämnat få den lyssnande till självförebråelse, en typ av falsk blygsamhet, som gränsade till skizofrenin. Nils ansåg det som svineri och ett typ av självhyckleri.

På detta vis, var han faktiskt inte ämnad som gruppleddare: hans attityd själv var faktiskt sådan som skolade terrorister, som blint skulle tro på ledaren. Ture var lite för driven i sin intellektualitet, som dock var begåvad och av hög-kvots art; vilket på något vis tog bort en del av det mystiska skenet omkring saken som 'var under diskussion'; likt det fanns ett mått av brådmogenhet i formuleringsförmågan; - men - han var där väldigt schysst och reko - en viktig person enligt Nils måttstockar..

Om Ture gällde Dr. Tadeo Alvarados ord: arroganta människor är dumma människor..

Han hade behovet av att anse sig finare än andra, på ett idolmässigt plan, där han som grundare utav diskussionsgrupperna skulle markera ett avstånd gentemot andra, samtidigt som han givetvis lyfte upp just vissa i gruppen som han ansåg: intelligenta.. intressanta..

Båda dessa ord börjar på inte, så, på detta vis kunde man se att han aspirerade på idolskap..

Detta inte, var också ett genomgående drama i Nils liv, som när tjejnerna med Ulrika i spetsen retade honom genom att just göra det han inte ville och förbjöd, så kunde han hantera det; de var ju hans ägodelar,.. men - när en karl likt Ture började med tufffäktning, att hålla på och försöka sätta sig på

mästarstolen över Nils genom att låtsas spräcka Nils integritet som ett misstag; åh! skulle idolen säga, inte visste jag att det var så känsligt..

Och så skulle han le ett varg leende, 'en le människa' finns ett uttryck.. nåväl - Ture var ganska godmodig i jämförelse med t.ex. ovännerna i Parken där Jonna hade sin stuga, men, ta me fan, att han skulle anamma samma djävla sjuka beteende så fort han fick chans..

Istället för att ta del utav ett helt unikt tillfälle, som en exklusiv inbjudan till Nils framträdande, han hade inte sagt att det skulle bli en konsert, han hade ju flera äss i rockärmen, och sjöng bara, likt Dan Andersson, då han inte kunde hjälpa annat..

'Jag sjungit men sjöng väl aldrig för den, som leva med glädje till döden..

jag sjunger som den vilken ej har ett hem, på jorden en sovplats i nöden..

Jag kan icke vara hos mö eller vän..

dem - jag älskar jag rädes dem alla; och ofta när jag vandrar bland stjärnljusa trän

de länge kvävda tunga tårar falla.

Mitt hjärta det vill brista ty det får ingen ro..

det vill vandra där ingen känner vägen;

mellan jorden och himmel, det städs vill bygga bo, som en timmerman så ångestfull och trägen..

Och, snart skall jag stå vid den halvöppna port,

och ingå i de namnlösa länder,
Åh! herre förlåt mig den synd som jag gjort,
med min tunga och de skälvande händer..
Åh Herre! förlåt mig den synd som jag gjort,
med min tunga och de skälvande händer..'
som Dan Andersson sjunger i Jag har sjungit..
Dan Viktor hade gjort en mycket vacker melodi till
denna..

Så, så fort Ture fick chansen att sätta sig som idol:
nej.. jag orkar inte ta mig för din futtiga skull de ca
1,5 kilometrerna till Gamla Stan från Fridhemsplan..
och förresten, så ska du inte tro att du platsar bland
mig och Leif och Ove M..

Leif idoliserade Ture, och många gånger hade Nils
irriterat sig på att han hävdade att Leif skulle vara en
inkarnation utav Jesus.. en helt galen idé..

Leif tog mycket utav sitt material från Nils program,
där ju Nils skapade så mycket att han själv inte kom
ihåg saker han skapat, och ofta tog det för något
genuint den som, om så bara upprepade hans ord,
skulle till Nils säga i ett av samtalen..

Detta var något oroväckande , tyckte Nils.. skulle Ture
och Leif försöka bli idoler som så många andra på
hans programs bekostnad?

Det passade alltså in i sammanhanget att Lars Larsen,
LL, konverterat till en lära som inte hade något med

sann religion att göra, utan var hycklarnas lära; den s.k. 'amorismen'; detta hade han gjort från att ha tillhört Nils Naqshbandiskola; hans öde var på detta vis beseglat; han skulle aldrig igen ha en ursäkt inför religiösa troende människor, att kunna sälla sig till deras grupperingar..

(Soundtrack: Finns det något så sorgligt som - Marcus Beijar Mellin)

Grundaren av denna trolösa rörelse var Häderick Duskberg - och han kunde beskrivas i följande ordalag;

Häderick hade blivit nazist för att han inte ville jobba, förtidspensionssystemet var kopierat av de svenska socialdemokraterna direkt från nazi-Tyskland..

Han ville också ha kakan och äta den samtidigt, trots att han genom sin rika familj - där fäderna varit professorer på Sthlm universitet i tre generationsled, och den fina utbildning som ingenjör Häderick fått - så hade han en lägenhet i Jarlaberg - denna tillät han dock ingen att sova i, trots att den stod tom..

Han ville nämligen inte bo där själv, utan ville bo hos sina föräldrar, trots att han var över 50 på BANERGATAN på ÖSTERMALM, hans 'amoristiska' lära talade ofta om 'Karitas' och 'agape' och 'filia'..

Dock - hade han som smart kapitalist startat denna irrlära, som ett sätt att glänsa i nazi-sammanhang, som han ju genom sin lathet nu ingick i..

Detta mest för att verka litet finare i kanten än de andra - så hade han för vana att precis som President Truman säga,;

Om vi ser att Tyskland håller på att vinna kriget, ska vi stötta Ryssland, om vi dock ser att Ryssland håller på att vinna, ska vi stötta Tyskland, detta för att döda så många som möjligt på båda sidor, men jag vill under inga omständigheter att Tyskland vinner..

Så Häderick hade sin taktik att 'plötsligt byta sida' - ifall den mänskligt sett förnuftiga nazi-sidan av förtidspensionsgänget höll på att få övertaget, så förbytte han plötsligt den kamratliga tonen till en mardröm;

'jag tycker olika..'

'jag har ändrat åsikt..'

'uppfattning'

förespeglade han då - och stöttade de mer hårdnackat menschevikerna som mer och mer genom bättre stöd från kapitalet håll, höll på att glida över på Bolsjevikismens terror..

LLs uttalande; (L-.L. dvs. Lars Larsen); 'jag lovar dig från Shytan Den Barmhärtige', skvallrade tydligt om hans hemliga svärmiska dyrkan av idolen Odd Wingdahl.

Kristendomen lockar muslimer med att 'ni tror inte att Kristus dog för er - den delen är mycket viktig..'

'men - då vill ni ju - som Kristi efterföljare, att Kristus ska bli korsfäst - och som följare ska vi då alltså korsfästa er..'

Sådan är logiken enligt Islam, vad gäller detta ämne, men - korsfästelsen är dock lika valid som arketyper i alla fall, ty, det var judarnas intention att korsfästa Jesus;

L.L. lurar oss här och säger att Shytan är barmhärtig; jag gav upphov till din korsfästelse men det var inte min intention..

se vad Barmhärtig jag är.. jag ger de satans falska tiggarna som matar maffian pengar alla mina pengar! Hans öppensinnadhet var falsk; den byggde på en ständigt skiftande attityd som var ment att bygga upp förtroende hos offret, för att sen svika det; och detta baserar den stackarn på att han 2008 blev känd Nils: 'så ni vill då inte att Allah ska rädda er från korsfästelsen?'

'nej!'

Detta var Nils svar på den 'amorigistiska' nazi-attacken. Den är inte en mardröm; därför benämnd som amorism; utan den är makara; personen Hädericks 'fantastiska irrgångar' som han likt annan överklass försöker skapa.

Annmara, är en mardröm, och hoppas han inte litar sig med den, steget dit är inte långt nu när han bundit Micke picke vid sitt hjärta igen.

L.L. är ett spegelvänt L. som hävdar Mästarskap, men alltid tar det till reptilnivå, för att där sparka av din nackkota i otacksamhet.

Hans filosofi genomsådade vi redan i början av 2020, att den går ut på att han masochistiskt ska martyr-nera sig själv, men att han sedan sadistiskt ska försöka se till att alla har det lika dåligt som honom själv.

Han vill orsaka psykos hos andra ty han har själv det. Hans mål med att komma till Sverige var att bli invald i Nya Akademien, och bli idol, då trodde han sig kunna rättvända L;et och 'ha, titta vilken tur jag har!' skulle han säga då; hans mål är de svenska tjejnerna som ju Nils arbete avslöjade användes av Nya Akademien som sexslavar.

Nya akademien hävdade sig vara en Atlas som 'höll upp himlen' men det var bara deras paradis där de band de himmelskt sköna svenska damerna som sexslavar och berikade sig själva.

På detta sätt passar sinnesjuklingen L.L. bättre i Sverige än i Finland som ju inte har masspsykos iallafall på den extrema skala Sverige lider av det.

Om s.k. 'amoristernas' karaktär: de vill inte erkänna sin svaghet (märk: amorist i samband med oikofobin: vill berusa sig med morfin, men, inte lida av folkskygghet, detta pga. sin sociala utsatthet inför sin misslyckade position - därför håller de fast i att 'va

som alla andra' men i en mer nationalistisk ton - de hävdar sig så - och det är det man tror 'ha förstått' samhällets stora förfall - men - ser man det närmre kommer avunden mot 'de mer lyckligt lottade' fram.. Sådan är förtidspensions maffian ..)

FADING INTO A DIFFERENT SCENE 2018..

Micke-Picke: "Barry - på 15 år spelat bort säkert, ja, beloppet rör sig nog i mångmiljonklassen... kanske 6 miljoner - han har skuldsanering... han - bad om en förvaltare - gick till kommunen och sa att han behöver en frivilligt - "jag har spelberoende". Men kommunen tyckte det var för dyrt. Han som behöver en förvaltare får ingen - medan du som inte behöver en - blir påtvingad en förvaltare."

Nils: "Det är för att de vill tvinga mig att gå till psykvården..."

Micke-Picke: "Ja, det är nog därför. Fruktansvärt alltså... fruktansvärt... Så har han Jessica, hans särbo, de har varit ihop i tio år - vet du hur hans spelberoende började?"

Nils: "Nej... inte en susning..."

Micke-Picke: "Det började så att han var tillsammans med sin sekreterare, det var på tiden han var framgångsrik idrottsman va - och - han tävlade i landslaget, och hade sitt jobb som lärare. De var ihop i sju år och hade hundar ihop. Sedan, när han fick prostata-cancer, kom hon upp till hans sjukhussal,

han säng liggandes. Så sa hon, bara rakt ut alltså; "jag har gått och gift mig med en annan..." sedan var Barrys liv splittrat, han hämtade sig aldrig efter den chocken. Minsta dåligt det gick för honom så gjorde tjejen slut alltså..."

Nils: "Ja, det är väl de där piskrappen som Allah ger för sex innan äktenskap som Barry fick känna av..."

Micke-Picke: "Ja... det kanske det var... låter litet platt men ändå... sen så, gick det som det gick... han gick till Cosmopol och spelade bort sina pengar - fick sin lön som lärare den 25de och hade spelat bort rubbet förutom räkningarna för den kommande månaden som han betalt, till måndag... otroligt va! Tänk att behöva gå upp där framför eleverna och ha förslösat alla sina pengar... skulle du klara av det?"

"Det är stor synd inom Islam att förslösa sina pengar... det står i Koranen att det finns visst gott i alkohol och spelmissbruk, men det onda i det är värre än förtjänsten..."

"Ja, så är det va... sedan om du tar Ivan va - han predikar ateismen... det finns ingen Gud, det finns inget efter döden, och alla andra ska tro samma sak..."

"He who teaches the child to doubt, the rotting grave will never get out... skriver William Blake i Auguries of Innocence..."

"Ja, det var fint va... även fast jag inte är så värst bra

på Engelska... om du tänker, så har du en annan sak med Ivan, det är att han tar mycket plats... när man är med honom ett gäng så där, så är det nästan bara han i centrum, det är ingen annan som kommer till tals emot honom va... han är jagad utav Säpo, de har slösat närmare 3 miljarder på att punktmarkera honom sedan 90 talet, och alla hans telefoner är avlyssnade... så där håller han på va... det är ju nästan så man blir tokig av hur mycket Ivan har varit med om och vad han berättar... uppvuxen i ett Jugoslaviskt koncentrationsläger, sett när han var barn hur bolsjevikerna våldtog hans mormor, som ägde 11 000 hektar mark, en grevinna, började i Moskvas militärakademi vid 12 års ålder, flög MIG 21 när han var 16 - kan du tro på det? MIG 21 när han var sexton... låter det inte helt otroligt... senare med i Franska främlingslegionen och spion åt Tito. Hoppade av och bosatte sig i Sverige. Ivan jobbade efter han kommit till Sverige i *Sheraton Hotel* - som han själv benämner som 'Nordens bordell'. Han vägrade leverera pengar under bordet till cheferna, så de försökte röja honom ur vägen. Varenda gång någon försökte mörda honom han gjorde slarvsylta av honom. Han sa till sin chef; nästa gång skicka er själv. Skicka er själv! sa han. De försökte muta honom va - erbjöd honom nästan en halv miljon kronor för att sluta självmant. "Jag tar inte hor pengar!" sa han.

Otroligt va, han slutade inte ens när de erbjöd så mycket pengar, oj oj oj, det kunde man ju köpa en hel lägenhet i innerstan för på den tiden! En ganska stor dessutom! Nej, det finns så mycket med Ivan va, så man blir helt snurrig.”

Legosoldaten hette Ivan, och påstod sig vara en direkt ättling till Romanovsläkten, som styrt Ryssland i flera hundra år innan Bolsjevikerna tog över; 'von Venderkopft' skulle hans fars släkt ha hetat, och hans far skulle ha dött för Hitler under andra världskriget som hög general, eller nåt liknande.. hans mor skulle ha flytt till sin egen mor under Bolsjevik maktövertagandet 1917, och där bott på ett stort gods, ty hans mor var av Romanov släkten.. Men - Tito tog makten efter andra världskriget, och då våldtogs hans mor, och godset konfiskerades, och han själv blev satt i straffarbetsläger, och växte alltså upp där..

Ivan berättade att han bevittnat grymma bestiala handlingar i lägret; t.ex. fanns en tortyr-metod, där man stoppade in personen i en säck med levande råttor, och sparkade på säcken så att råttorna bet offret;

En dag hade en hög kommandant under Tito dykt upp i lägret; han hade ställt sig på piedestalen och utropat; Om det finns någon här, som har klagomål att komma med vad gällande ledningen i detta läger,

så kan ni säga det nu..

Ingen sa något, ty ingen vågade..

'Jag garanterar er att inget ont kommer hända..'

Då steg slutligen en före detta historieprofessor fram, blygt och ödmjukt, och tog till orda;

han rabblade upp olika historiska skeenden, som lett till förtryck över folket, tills han kom ända fram till nazityskland; så konstaterade han att inte ens de behandlade sina fångar på sådant dåligt vis som man behandlade dem här i lägret..

Då beordrade kommandanten honom att kyssa hans stövlar; när han var på väg att göra det sparkade han honom i ansiktet; sedan, så slog gendarmerna ihjäl honom genom att krossa hans huvud med sina gevärskolvar..

Ivan, kunde brista ut i gråt utan tårar när han berättade denna historia; och Nils hjärta rördes ofantligt djupt, det med, utav medlidande..

Detta var en utav de anledningar som gjorde att man hade lust att anförtro saker till Ivan, och släppa honom nära in på livet, där man annars höll de andra borta..

Häderick Dusckberg och Micke picke:

vill splittra Barry och Nils; Ivan kallar Barry 'herr skizofren'; Micke-picke påstår att 'Barry är din största fiende Nils.. det ska du komma ihåg.. aldrig glömma.. han talar väl om dig när du är närvarande,

men sedan vänder han..' Ivan: 'du vet inte hur mycket skit Barry pratar om dig bakom ryggen..'

Häderick Dusckberg inför Barry: 'Nils är fundamentalist.. en terrorist'

Micke Picke om Nils inför Barry : 'Nils vill ta död på oss alla..'

2019 Sep: Barry får plötsligt två slag av Ivan bakifrån oförhappandes då han ska stoppa in gaffeln i munnen när kyrkan håller middag.. blir knockad..

Okt 2019: KL 8 på morgonen kommer kpistbeväpnad styrka till Barry och säger att de fått en anmälan som Micke Picke, Ivan, Leif-Skyddsvakten ligger bakom genom Ove-Vovve, som säger at Barry planerar ta livet av sig.. 'herr skizofren'

När Nils lyckats undkomma så planerar de splittra de goda krafterna i gänget på detta sätt.. Nils bodde från 19 juli till 19 aug som inneboende hos Ove Vovve, det gjorde Ove Vovve intressant för Ivan som lockade honom till sig; de goda krafterna i gänget ska inte få vinna..

Häderick Dusckberg; spindeln i nätet

Barry slagen som barn av sin mor, på sin mormors kommando; mor med Barry i knäet efter misshandeln; jag älskar dig..

Barry; mor, ifall du älskar mig, varför slår du mig då?

Han hade drivit saken skruvat, även inför sådana som

bara träffat Nils en gång så där i hemlighet, men snacket går vettu.. och inför Barry som bara träffat Nils en gång vid årsskiftet mot 2018, så hävdade Häderick Duskberg att Nils var en fara för sig själv och andra, en terrorist, en fundamentalist, en galning..

Men då Barry hade kontrat med att han ju sett i Nils bok som Nils författat;

'jag frågade killen specifikt va; har du författat det här?'

och när jag fick höra att det var han; nej - inte tror jag på ditt snack alltså..

'Vet DU?!' utropade då Häderick Duskberg; 'att NILS LITTERATUR ÄR DOPING. DEN ÄR DOPAD.. DEN ÄR SKRIVEN UNDER DROGPÅVERKAN.. HAN HAR FUSKAT SIG TILL SIN KONST!'

Detta var givetvis för högtflygande snack för HÄDERICK DUSKBERG; idéerna var direkt stulna från Nils själv som blygsamt hade förtalat sig själv som vanligt, och sagt att litteraturen var skriven i ett tillstånd av högre art, där han varit berusad utav prospektet att gifta sig med Prinsessan Madeleine, och att han nu, som en sovjetisk dissident som gjorde avbön 'erkände' att han haft fel i detta, men, att det berott på att han inte hade haft några glasögon..

Det skrattade Louise gott åt, och hon sa; 'jag tror på dig att det är så..'

Det kändes så skönt för Nils att höra detta, att han

kände en så innerlig värme strömma ut mot Louise..
Hon var så god.. han kunde inte fatta det..
Torbjörn karaktär; religiös hycklare; ärvde massa pengar, spelade bort allt i Las Vegas, blev hemskickad av snäll Amerikan med flyget i bara kalsongerna..
Liksom Japanerna efter Hiroshima, anammade dock Torbjörn det som krossat honom, och startade Arctic Kasino; 150 anställda under sig; revansch, blev blåst av sin kompanjon på allt; men, flydde med obetald skatt; satte in i Karacha bland annat.. bodde svirar liv i Marocko; köpte 'fruar' som fejkad muslim, snygga brudar, ty han hade vackert anlete; när pengarna slut, återkom till Sverige, fick pension, (förtid?) bodde på lägenhets hotell bland utslagna; pendlade till Marocko; i Sverige blev kristen ty han 'ville äta svin-kött', nu lägenhet på Reimersholme..

Micke-Pickes karaktär var utstuderad idolcynisk; men - antagligen hade detta initialt varit motreaktion mot den allmänna tendensen till liknande behandling, så hade Mikael bestämt sig för att medvetet göra ett liknande mönster socialt.

Början på åtalet som ledde upp till denna dispyt, en dispyt mellan Micke-Picke och Jacob-Juristen såg ut så här;
Jacob: orkar tyvärr inte idag. har blivit helt nedbruten.

jacob

Nils: sorgligt. du är känslig - Blyth skrev; dygd är en typ av okänslighet, den syndiga är alltid mer känslig än den dygdige.

må Allah leda dig på rätt väg

Jacob: förstod inte riktigt mailet, skulle jag vara syndare och inte dygdig, för att jag mår dåligt över polisens tortyrapproach. du kallar det känslig.. jacob jag anser att jag har många dygder..

Jacob: vidrig, vidrig är den svenska polisen, var och en för sig och tillsammans!

som Jurist kan jag bara betrakta dem som skurkar!

jacob

Nils: du har många dygder, men du har också berättat om synder (sex utom äktenskap etc.) trakasserar dom dig nu igen?

Jacob: Nils, men nu får du väl ta och skärpa dig. jag har aldrig haft sex utom ngt äktenskap-jag har aldrig haft ngt äktenskap och har följaktligen aldrig berättat om ngt sådant. f ö vad menar du med 'trakasserar de dig nu igen'? mvh, jacob

Nils: du berättade att silikonbröst inte var bra, du berättade om kvinnor du haft, jag menade innan äktenskap. sånt kan såra faktiskt, fast man inte tror det. de har behandlat dig dåligt tidigare, har de kallat dig till förhör?

Jacob: nu varken fattar jag el orkar med.. du är ute

och cyklar. vi får ta det imorgon. godnatt! jacob
låt mig säga så här-det räcker med att hålla sanning,
rättvisa och respekt för sin nästa kär, för att tycka illa
om polisen. jacob

detsamma kan t ex sägas om psykiatrin.. har en stark
känsla av att du instämmer. mvh, jacob

Nils: psykiatrin är värst, sedan kommer förrädiska
politiker, polisen behövs för människor i nöd - men
politikerna har bestämt att de ska prioritera
diagnostiserade och " rasister"

Jacob: sant.. och visst behövs hjälp för människor i
nöd. men den hjälpen, borde kunna komma från
bättre skickade än polisen-de stjälpes ofta istället för
hjelper..

Nils: ryska militären t. ex?!

Jacob: nu ska jag laga mig o Mimmi (Mimmi är Jacobs
vit-håriga hund) lite gröt. har legat i sängen o mått
dåligt hela dagen, efter att i f m ha fått offra timmar
på idiotpoliser! ingen verksamhet värt namnet
myndighet- snarare kindergarten! jacob

ursäkta? nu fattade jag inte.. vad då ryska militären?
vg förklara hur de kommer in? jacob

ska ryska militären hjälpa människor i nöd i Sverige
menar du-det låter tossigt..

Nils: ryska mil. gör bra arbete i Syrien - så man skulle
kunna bjuda in dem att bekämpa terroristerna i
Sverige också

Jacob: jaha, men vi talade ju om människor i nöd och inte om terrorister, men ok. hls, jacob

Nils: många är i nöd pga terroristerna

Jacob: ok.

Jacob: min senaste sambo hette Therese. hon hade bröstcancer. hon fick silicon-implantat eftersom en stor del av bröstet avlägsnades p g a tumören.. det är min erfarenhet av siliconbröst. jacob

du har ju själv haft det du kallar utom-äktenskaplig sex.. det framgår ju i din bok. är det synd enl islam. ja må så vara. men jag är inte muslim och anser heller inte att muslimer kan döma mig el flertalet svenskar o andra världsmedborgare för det. trodde först du menade att ha sex med andra än den du är gift med. ja, det är synd. men jag har aldrig varit gift och heller aldrig haft sex med annan, då jag varit sambo. det är ju inte ok, tycker jag. jacob

Nils: jag förstår. även samboförhållande är dock förbjudet enligt Sharia. man behöver dock inte vara gift enligt svensk lag, räcker med att man har vittnen på äktenskapet - och äktenskapskontrakt. ifall man inte följer detta stjäl man möjligheter ifrån andra som följer det. bra att du förklarade, det borde du gjort ifrån början, annars gav du intryck utav stor promiskuös erfarenhet.

Jacob: f ö har min berättigade o mycket hårda kritik mot polis, ingenting med förhör av mig att göra. t ex

efter mitt ex falskanmälningar mot mig..
dock obehagliga förstås.. det är andra synnerligen
grava oegentligheter och korruption det handlar om..
som t ex att rigga en hel akt för att skydda en
brottsling, muta/bestickning el kompensatoria för
utförda informatörstjänster etc. jacob
har jag verkligen talat om mina kvinnor med Dig..?
har inte haft en mängd direkt och vet bara att jag
talat om Cecilia, mamma till min son..
Nils: Ps. Islam kommer inte med något nytt,
Kristendomen har hårdare lagar vad gäller
skilsmässa. Och det är den religion vi glömt bort att
praktisera sedan ca 100 år Ds
Jacob: du har ju själv haft det du kallar
utomäktenskaplig sex.. det framgår ju i din bok, eller..
Nils: det är en bok, och huvudpersonen mitt alter-
ego. dessutom innan jag blev muslim - Allah förlåter
sånt vid trosbekännelsen
Jacob: nu får du ta och ge dig o tagga ner en aning
Nils! stor promiskuös erfarenhet?? nej det har jag
verkligen inte. vad du tycks mena är att jag skulle vara
väldigt promiskuös per automatik, då jag bara varit
sambo och inte gift...du skämtar hoppas jag!
jag har alltså levt i synd som sambo. är jag dessutom
en sån där otrogen, som muslimer anser sig ha rätt
att mörda.?! vad är det de kallar min sort..
Nils: nej - qafir är någon som gått ut ur Islam.

och ja - sambo förhållande är förbjudet. det är inget att skämta med

med promiskuös menade jag först och främst att du inte hänvisade till vilket förhållande du pratade om, vilket gav det intrycket

Jacob: det är du som gått utom reglerna och borde tagga ned på att försvara det

Nils: eller hävdar du då att det skulle vara tillåtet. du skäms alltså inte ens för din synd!

Jacob: är det gammal testamentligt ang äktenskapet?

j

Nils: det står även i nya test. alldeles i början av Matt. inte ett ord i lagen kommer upphävas förrän jord och himmel förgår. läs; jag har inte kommit för att upphäva utan för att uppfylla

Jacob: ok. jag tror nog Gud förlåter mig med..

Nils: bara om du inser din synd, ber om förlåtelse till Gud, lovar att inte göra om det, och rekompenserar de du felat

Jacob: vadå nej, det var inte Qafr det gällde ju..

Nils: fortsatt håna du - en kort tids njutning sedan kommer straffet. du har blivit varnad, så du har ingen ursäkt då

Jacob: ok, var det qafr? jacob

Nils: qafr är om du som kristen påstår att såna handlingar är tillåtna

Jacob: min Gud förlåter mig. jag må ha syndat, som

alla gör ibland, men jag har gjort mycket, som får Herren att le av förtjusning, som få gör. jacob

Nils: den som vittnar om sig själv saknar vailiditet i sitt vittnesmål. det är inte ens handlingar som tar en till Paradiset utan Guds medlidande och barmhärtighet

Jacob: man kanske inte alltid nödvändigtvis behöver ta allt bokstavligt i skrifter skrivna för tusentals år sedan.

bokstavstrognna kan ibland blunda för samhällsutveckling etc. och därmed missledas i sin tro. det skrivna bygger inte sällan på subjektiv hörsägen.. man kanske måste göra val, för att inte göra sig omöjlig..

Nils: samhällsutvecklingen spelar ingen roll. Gud straffar enligt lagen. " tales of the ancients" säger du precis som det nämns i Koranen att de otrogna säger. man behöver inte vara bokstavstrogn för att tro på lagen, den är grundläggande.

Jacob: du drar förhastade slutsatser. om jag talat om någon sex med ospecificerad, tolkar du det som utanför min relation, som jag har förpliktelser emot, utan att du har en aning om vilken kvinna jag talat med. jag hör till kategorin väldigt justa och för justa män gentemot kvinnor. kan inte direkt sägas om många muslimer.. med västerländska mått mätt..

Nils: det får stå för dem. har inget med Islam att göra

Jacob: kan inte se att jag skulle haft någon skyldighet att redovisa vem jag haft sex med eller inte för dig. det är mitt privatliv..

Nils: varför pratar du om det i så fall? givetvis måste du då redovisa!

Jacob: det ankommer inte på dig att döma! det finns mycken ondska och orättfärdighet i världen. reagera istället på den. du kan döma alla sambos i världen och de som har sex, utom äktenskap. om det gör dig frommare, jag vill inte höra hur du dömer andra i detta avseende! jacob

märker hur du tenderar att inte bemöta det obekväma jag påpekat betraktande islam. gör gärna det! jacob

vem tror du dig vara.. profeten själv? man blir inte profet i sitt eget land. jacob

jag respekterar men delar inte din tro. du saknar all rätt att påtvinga andra dina religiösa tolkningar eller döma andra. jacob

jag läser den kristna apostoliska trosbekännelsen menar du att det är du som avgör om jag är förlåten ev synder, och måste jag vara muslim, för att förlåtas? jacob

har f ö inte haft sex, så länge jag kan minnas.. är ju ingen häradsbetäckande don Juan direkt..

var exakt står att sambos är syndare och sex utanför ett äktenskap är synd?

du har gått för långt, jag har inte hånat! vad menar du med det? är detta kamratlighet menar du??

Nils: det är inte jag som dömer, det är lagen. om det börjar brinna måste man släcka, annars brinner stora områden upp.

vilken hädelse! att jag vore Gud. eftersom jag inte påstår det så påstår du det! allvarligt!

som Torsten Föllinger sa; när man är vänner säger man vad man tycker till varandra - annars är man inga vänner.

man måste predika Islam över hela jorde-ytan - det är Guds jord.

Muhammad var den siste profeten innan Domedagen - Profet är inget man blir utan något man är.

Jacob: jag har inte hånat ngn, men ifrågasatt om samboförhållande verkligen är synd.. f ö måste även islam kunna ifrågasättas, utan att kalla det hån..

man kan faktiskt ifrågasätta det du nu gör.. är det märke en synd Nils? jacob

en sund religiositet drivs av tvivel och ödmjukhet. det handlar inte om vetenskap, som även den utvecklas genom just det..

Nils: vi får helt enkelt samla troende vittnen och låta 3 el 4 avgöra vår dispyt.

Jacob: du försvarar ditt mkt vällustiga sex i boken, med att det skedde före du blev muslim..men jag har

inte konverterat till islam! hur går det ihop. inväntar svar från Dig på mina frågor..även de obekväma.nejsägare skall du lyssna extra noga på- inte ja-sägare o ryggdunkare och vännen prövas i nöden..jacob utomäktenshaptlig sex är förbjuden synd enl bibeln.

Nils: det är skillnad på litteratur och verklighet. inspiration är sällan fel. det samma till dig, lyssna noga till Guds "gör icke"!

för den rena är alla saker rena

Jacob; jag springer inte runt, som ngn imam, som tar sig själv på för stort allvar o dömmar o varnar andra för synden. det vore förmätet, det får Gud sköta.! Jag försöker istället visa kärlek o ödmjukhet o framför allt göra gott! Har t ex stenhårt arbetat för psykiskt funktionshindra-.des intressen, på mkt hög nivå men helt ideellt...

Nils: då har du redan fått din belöning

Jacob: Återigen..på vilket sätt har jag hånat?? jacob

ok, var det qafir? jacob trodde du var ironisk här

Jacob: jasså, det minsann, men nyss gav du en helt annan betydelse, att qarf betyder en som lämnat islam. hur är det nu med den saken? vad kallas förresten de icke rätttrogna, som vissa muslimer anser kvalificerar sig för att bli mördade?

Nils: mushriqin kallas de - qafirs kan också bli förlåtna - om de uppfyller kraven. mina dikter borde säga dig

att jag är mycket kritisk emot koranen - men grundlagen står fast

Jacob: det där vet du inget om. upphöj inte din tro till vetenskap. många andra kan vittna om mig. tyvärr många psykiskt funktionshindrade som kan förstå o förmår uttrycka det, p g a sitt funktionshinder. jag tror o hoppas att min Gud har medlidande o barnhärtighet med mig o andra. är inte säker på att de som mördar i Allahs namn har profetens dito.
jacob

Nils: det handlar om vittnen om vår dispyt, inte sådana som vittnar för dig pga. din förtjänstfullhet

Jacob: men käre vän Nils, det må vara just din tro.. mer vet ju inte. du har läst det i en bok, men det finns många böcker..jag har inte sagt att det handlar om överkliga historier (eng tales) utan att samhällsutvecklingen kan göra omprövning nödvändig..ibland inte o ibland kan det skrivna vara symboliskt o inte bokstavligt ämnat..

Nils: i Islam tror vi på profeterna. det finns även tradition tillbaka till profet muhammad. jag följer traditionen och böckerna

Jacob: nej, verkligen inte!! jag behöver inte redovisa mina ev sexpartners för någon.!! det utesluter inte att jag kan säga att jag inte gillar känslan hos siliconinplantat! nu börjar du allt bli lite knäpp. jacob jag är inte bunden av något Du kallar jag. Enl svea

rikes lag är både sambo o sex utan äktenskap lagligt.

Jacob

vilket frågar du om jag påstår, allvarligt? kronologin rubbas p g a sms kö..

likaså, vad avsåg du m det får stå för den, har inget med islam att göra? mitt batteri snart slut. måste hem o ladda. j

nej men du sätter dig över din rätt som människa att döma andra o hota med straff..det ankommer inte på oss. finns en del om det i bibeln, tror jag. Jacob

Jag har aldrig sagt att du är Gud, men frågat vem du tror du är. du agerar som du vore hans jämlike. det ankommer inte på dig att fördöma andra el att hota m straff för det du påstår är synd. Jacob

Nils: efter som min varning i Allahs namn rört upp en brevstorm så vet jag att jag har rätt. du har ingen rätt att kalla mig knäpp däremot, det om något är att slå under bältet

dessutom har jag inte dömt dig, i vilket fall du skulle fått piskrapp, jag har bara påmint dig om Sharia. annars vore jag ingen muslim

Jacob: nej det måste man inte alls, om det är islams religions imperialism som skönjas, så får vi vara glada att det finns motkrafter. kärlek o välvilja t ex..

tror knappast Föllinger menade att kamrater skulle fördöma, skuldbelägga o hota med Allahs el för den delen Guds straff. Jacob

emotses svar på mina frågor-vågar du inte svara..?

Nils: du kände inte Torsten så ditt uttalande är tal mot bättre vetande. fattar inte vilka frågor du dillar om

Nils: läs Matteus 5 31 32

läs Matteus 5 25-27

23-25 ie

Jacob: menade inte att kärlek o välvilja står i motsats till islam, men jag anser inte det är respektfullt, kärleksfullt o välvilligt att agera som du gjort ikväll, fördöma, skuldbelägga o hota mig med straff enl "lagen". sådan högfärd ankommer inte på dig! jacob

Nils: läs Matteus 9 12-13

läs Matteus 5 17-20

Ja, det är vad Du tror ang mohammed.

Tror inte det behövs. Ödmjukhet o tolerans vinner. vilka skulle dessa s k vittnen vara? vittnesmål avser sakförhållanden, inte tro.. jacob

läs matt 6 1-8

respekt vinner i längden. godnatt, jacob

Nils: du är tydligen rädd att du skulle förlora om det tillkallades vittnen. man vittnar om sin tro t. ex andra vittnar med en. vittnena skulle vara andra troende givetvis. det kanske vore bra, kanske har jag tom fel. Allah vet bäst godnatt

Jacob: "läs Matteus 18 15-20

läs Matteus 19 1-12

för den rena är alla saker rena

då har du redan fått din belöning”

Jacob: godmorgon, kan du förklara det två sms:en jag återsände nyss, tack! jacob

Nils: du har inte läst de ställen jag ref. till i matt ännu. gör det!

Jacob: ok, var det qafır? jacob trodde du var ironisk här

hej, vg förklara föreg sms. minns att du gav två helt olika betydelser av qarf..jacob

Nils: en qarf är en som bekant sig till monoth. men hävdar att något är tillåtet som bevisligen är otillåtet vad betyder mushriqin? dina svar rycktes ur sammanhanget, då jag har haft sådan sms-kö..

Nils: Kufır is denial and concealment of the truth, such as one who denies that prayer is obligatory, or that zakaah is obligatory, or that fasting Ramadaan is obligatory, or that doing Hajj when one is able to is obligatory, or that honouring one's parents is obligatory, and so on, or one who denies that zina is haraam, or that drinking intoxicants is haraam, or that disobeying one's parents is haraam, and so on.

en ganska usel text men ändå!

zina betyder utom äkt. sex

sök på mushriq så finner du mycket

Jacob: trams..du kan inte veta att du har rätt p g a någon brevstorm. sa att du börjar bli knäpp o det har jag rätt till, då jag tycker det. jacob

det ankommer inte dig att gå runt o varna andra människor i Allahs namn. Du är inte hans ställföreträdare på jorden! Det är hybris o dumheter.. Nils: då är du qafir eftersom du förnekar andras rätt att följa koranen.

jag varnar dig i Allahs namn för evigt helvete
det är ett känt faktum att den som blir mest upprörd i en dispyt har svagast argument

Jacob: du talar 6 piskrapp, försvarar du dödsstraff, hedersvåld mot kvinnor, mord av oss som inte är rätttrogna..du som verkar kunna vokabuläret har inte svarat på vad sådana kallas?

Nils: inte 6 piskrapp kanske 600 - stening är föreskrivet straff i Shariah för 3 brott. du blir upprörd och försöker finna fel hos mig istället för att acceptera Islam. det visar bara ditt barbari. i Islam är vi vänliga tom mot den dödsdömde. beror vilket hedersvåld du menar

man får inte mörda någon pga avvikande åsikt i Islam, bara om den bekämpar dig

Jacob: du skriver att jag dillar. ungefär det sista jag gör. allt detta sedan igår, beror på att du dragit felaktiga slutsatser om mig som promiskuös, etc du har inte bett mig om ursäkt. då du fick höra att siliconimplantatet var min cancersjuka flickväns. tycker d vore synd att förstöra vår vänskap. jacob

Nils: det är du som hela tiden missuppfattar. jag skrev

att du gav intryck utav att vara promiskiös
ursäktade om du missuppfattade
du kände inte Torsten så ditt uttalande är tal mot
bättre vetande. fattar inte vilka frågor du dillar om.
här överreagerar du igen! läs om
frågor står det

Jacob: så vilka frågor pratar du i nattmössan om. har
läst hela konv. 2 gånger och fattar fort. inte
du har sjunkit rejält i min aktning. när det gäller de
obekväma frågor jag ställt dig, kallar du det
nedsättande för att jag dillar..din ideologi tycks inte
tåla en kritisk granskning. därför är den bräcklig Nils.
jag har f ö inte sagt att du dömt mig men fördömt att
jag varit sambo o haft sex utom äktenskap! du har
skrivit om kort njutning o sedan Allahs straff (!) om
jag uttalar mig på din nivå, så blir det ATT DET SKA
DU GE FULLSTÄNDIGT FAAAN I ! mycket okamratligt
är just vad det är! dessutom vet du mycket väl vilka
frågor jag "dillat" om, men du konsekvent undvikit
dem. Jacob

jag kände inte föllinger nej, men utgår från att han
hade ett sunt förnuft.

du har t ex inte visat mig vari bibeln det skulle framgå
att sambo är synd..enl Häderick, finns inte stöd för
det! jacob

Nils: du använder dig utav fan och jag utav Gud - det
visar nivåskillnaden

Häderick är promiskiös, han har inget att säga i den här diskussionen

dessutom har jag inte dömt dig, i vilket fall du skulle fått piskrapp, jag har bara påmint dig om Sharia. annars vore jag ingen muslim

Jacob: ursäkta skickade ditt sms 6 piskrapp i retur av misstag nyss.

Nils: ifall jag sjunkit i din aktning så har jag stigit i Guds. vilket är viktigast?

dessutom har jag inte sagt

Jacob: intressant att du själv sammanbor med 2 män i ditt hem..hmm..

vad menar du med det? i Islam så är homo förbjudet

Nils: du har uppenbarligen tappat fattningen eftersom jag har rätt - och du hatar att bli påmind om din synd

Jacob: du utgår från att jag haft sex med mina sambos, men det vet du inget om..

Nils: nej, vet jag inget om. jag själv syndar på den punkten då kanske Louise ska komma och bo hos mig. nöden har ingen lag (hon är bostadslös) huvudsaken är att erkänna att man syndar-

Jacob: jag skall vara frank med dig. anser inte att piskrapp o avhuggna händer, dödsstraff etc är civiliserat o inte läror som förespråkar sådant ålderdomligt barbari! jacob

Nils: vad är då civiliserat? atombomben,

massbombningar, utrotandet utav ryska och kinesiska civilisationerna?

det står det Amerika på - de följer inte sharia

Jacob: försök vara en god, kärleksfull o välvillig person, istället för att söka fel hos andra..

Nils: det är bara Gud som

är god

så du börjar meningen fel

man ska inte hjälpa varandra i synd

igenom att du sa att silikonbröst inte är sköna så vet jag

så i små saker så i stora

Jacob: för jävligt hur du håller på. sluta snälla! jacob

Nils: jag tror det kommer bevisas igenom vittnen att det är du som är sinnessjukt överkänslig

Döm in-te, så skall ni in-te bli dömda. Förkla-ra ing-en skyl-dig, så skall ni in-te dömas skyl-di-ga.

Frikänn, så skall ni bli frikända. Ge, så skall ni få. Ett gott mått, pac-kat, ska-kat och rågat skall ni få i er man-tel. Med det mått som ni mäter med skall det mätas upp åt er."

Han gav dem också en lik-nel-se: "Kan väl en blind le-da en blind? Ram-lar in-te båda i gro-pen?

Lärjung-en är in-te förmer än sin lära-re, men när han är fullärd blir han som sin lära-re. Varför ser du fli-san i din bro-ders öga när du in-te märker bjälken i ditt eget? Hur kan du säga till din bro-der:

Låt mig ta bort fli- \neg san ur ditt öga, när du in- \neg te ser bjälken i ditt eget? Hyck-la- \neg re, ta först bort bjälken ur ditt öga, så kan du se klart och ta bort fli- \neg san ur din bro- \neg ders.

Matt 7:1-5

Döm in- \neg te, så blir ni in- \neg te dömda. Ty med den dom som ni dömer med skall ni dömas, och med det mått som ni mäter med skall det mätas upp åt er. Varför ser du fli- \neg san i din bro- \neg ders öga när du in- \neg te märker bjälken i ditt eget? Och hur kan du säga till din bro- \neg der: Låt mig ta bort fli- \neg san ur ditt öga - du som har en bjälke i ditt öga? Hyck-la- \neg re, ta först bort bjälken ur ditt öga, så kan du se klart och ta bort fli- \neg san ur din bro- \neg ders.

Rom 14:4

Vad har du för rätt att döma den som är i en an- \neg nans tjänst? Om han står el- \neg ler fal- \neg ler angår ba- \neg ra hans egen her- \neg re. Men han fal- \neg ler in- \neg te, ty Her- \neg ren är stark nog att hålla ho- \neg nom upprätt.

Rom 14:10

Hur kan du då döma din bro- \neg der? El- \neg ler hur kan du förak- \neg ta din bro- \neg der? Al- \neg la skall vi en gång stå inför Guds dom- \neg stol.

1 Kor 4:5

Fäll därför ing- \neg en dom i förtid, in- \neg nan Her- \neg ren kom- \neg mer. Han skall låta ljus fal-la över det som lig- \neg ger dolt i mörk- \neg ret och av- \neg slöja allt som

människor-na har i sin-net. Och då får var och en sitt beröm från Gud.

Jak 4:11f

Förta-la in-te varand-ra, bröder. Den som förta-lar en bro-der el-ler dömer sin bro-der förta-lar la-gen och dömer la-gen. Men dömer du la-gen är du in-te la-gens göra-re ut-an dess do-ma-re. Det finns ba-ra en lag-stif-ta-re och do-ma-re, han som kan rädda och förgöra.

Jacob: Men vem är du som dömer din nästa? jag gör det, när det passar MIG! inte som ett resultat av att en person (en god vän?!) är ivrig att sätta dit mig för synd..den som kastar första stenen., du vet! jacob

Nils: Allah är tiden, det är där saker kan passa sig

Jacob: du tar stora ord i din mun. ordet bevisligen, hör inte hemma i en tro..vad betyder monoth.?

Nils: Allah hör inte hemma i en tro säger du. du hotar med djävulska partners, jag har bara Allah jag vänder mig till - må Han tortera dig i helvetet så som du hotar att tortera mig byggt på förtal. Jag söker Allahs skydd mot din djävulska plan

Jacob: vad är en ganska usel text, men ändå, som du skrev i förmiddags? godnatt, jacob

Nils: förlåt om jag blev vred på dig pga ett missförstånd broder. godnatt

Jacob: jag har inte förnekat ngn annan att följa koranen, för att jag vänder mig mot att fördömmas

för mina påstådda synder av en medmänniska o syndare o bli varnad för straff a enl koran el sharia o s v av vederbörande..

är du inte riktigt klok Nils.?! hota mig " i allahs namn för evigt helvete"..vem är du att hota dina vänner??!! lustigt Nils, fick höra idag att dina sexsynder kan förlåtas bara om du inte talat om dem-stämmer det? du har ju tvärtom beskrivit dem i målande ordalag i din bok..hur går det ihop? jacob

fullständig lapri!! det är olika med det. kunde inte tro det här om dig! tycker vi avslutar detta nu..jacob slag under bältet, från den som knappast besvara en enda obekväms fråga-det är inte fortiter in re.. får jag föreslå dig fortiter in re, suaviter in modo!

stor i orden, men liten på jorden..

att behålla behärsksningen i alla lägen, kan vara ett sätt att försöka ge sken av att äga ett sakligt övertag o i konsekvens slår man då det under bältet på sin debattör, som berättigat visat emotioner..ett känslomässigt engagemang kan ju likväl skvallra om att man har hög saklig kvalitet. jacob

Nils min vän, skilj på dikt o verklighet. Vet att Din sjukdom kan innebära svårigheter med det i flytande grad, (t ex Du är gift med H K H Prinsessan Madeleine o s v), så jag får försöka ha överseende. Med amoristisk välvilja, Jacob

Nils: som jag skrev tidigare så missuppfattade jag din

kommentar. man kan visst hota med evigt helvete - det är vad förtryckare får, och din tvetydighet fick mig att haja till. jag talar inte om några synder i boken, då det är en bok skriven på inspiration.

det är ingen sjukdom som gör att jag etc. den som tror det har förnekat Skaparen som kan upphöja vem Han vill och förnedra vem Han vill. jag varnar dig i Allahs namn för helvetet eftersom du tror på förtryckare. du kommer inte ha någon ursäkt om du inte kryper till korset för en sådan kommentar det är Gud som straffar med evigt helvete, alltså är det Gud som genom mig varnar dig. det är inget hot och det är du som inte är riktigt klok stor i orden, men liten på jorden.. det var fin dikt!

om man inte menar som du gör

Sahih International:

And whether We show you part of what We promise them or take you in death, upon you is only the [duty of] notification, and upon Us is the account.

13:40

Ar-Ra'd, Ayah 40

jacob ; en djävul - ty han följer inte Profet Muhammads råd; var inte arg.

Han går aldrig undan för att svalka sin svada, och när saken tycks löst, tar han upp tråden och terroriserar kontaktbehovet han skall påtvinga, måste tillfredsställas - om inte i personligt möte - så i

telefonterror

*socialistiskt använder han sin 'rika familj' som fond,
för att påtvinga sin vilja på i jämförelse värnlösa och
ekonomisvaga;*

*och sin forna position som 'jurist' används som slagträ
för att tvinga polisiär insats;*

*ett överklass-svin, som blev krossad; ty, en smart
kvinna använda honom som spermahare*

*det kanske var tur - att han fick sin förtidspension,
annars kunde han ha blivit en farlig idol*

ett kräk som sparkar ned underklassen.

*Micke-picke hade rätt, då han kallade honom bi-polär
och överklassförtryckare; ja! - ty även Jacob l.
projicerar sin psykos på sina närstående*

en narcissist med mindervärdighetskomplex,

a la arvsynden

att farsan kanske köpte morsans kärlek till sig

*hans liv i ett nötskal, beskriva; tämligen innehålls löst
måste jag säga*

Varför kunde Nils vräka ur sig dessa vulgära pejorativ
till stackars Jacob?

Han var bitter 2018 – och torterad i
tvångs"medicineringen"; hans enda hållhake i den
förblindning han av förgiftningen hamnat i – var att
citera Quranen och hålla sig till Sunnah; varför citerar
då författaren denna konversation som ju får Nils att

framstå som en idiot?

Jo – förklaringen kommer senare i denna bok – där Nils inser det profunda i ordet 'Fuck'. Denna konversation bevisar det viktiga faktumet av Nils oskuld i intentionen att begå de handlingar vi i senare skede får reda på att Allah beordrar honom att begå.. Enligt Strindberg var det att vara omodern värsta tänkbara klander. Vi skönjer redan genom denna sms-konversation mellan Nils och Jacob – det sanna i detta uttalande.

Urji hade kommit fram till en vacker slutsats om varför man tvångsmedicinerade; det var avund som låg bakom, sa han – man ville att de man kände avund mot skulle hamna på samma låga nivå som man själv – eller lägre; fördumma och mongloidisera. Tvångsmedicineringen var som en bindel man band för offrets ögon innan avrättningen.

'varför hjälper ni inte varandra? vad är det med er egentligen?' hade Allah i Qur'anen sagt. Nils hade rätt att vara så oresonligt hård mot Jacob – och de andra i förtidspensionsgänget – då de inte hjälpte honom att bli kvitt förtrycket. Trots att de satt i princip dag efter dag och umgicks. Nils hade dock rätt i sak – och kanske i sken också: han hade ju inte äntrat något samboförhållande: och de gånger kvinnor velat följa med honom upp till hans lägenhet på Erstagatan avböjt, slingrat sig ur på något vis;

visserligen hade han återigen – efter trosbekännelsen blivit infekterad av pornografi – men – detta var ju allena neurolepticans förtjänst – som försvagat honom till den grad att han återigen fallit för frestelsen att runka till bilderna som han blev exponerad för då han försökte lista ut om det var sant som Olov Lundvall och de andra på avdelning 6 på Draken påstod, att 'programmet' var en vanföreställning.

Nils tänkte att går han med på dejtingsidor så borde han få en ledtråd om det hela och blev genast lurad av Flirtmatch där han fick tjugotals meddelanden varje dag – med medskickade bilder av nakna sex-bomber i eggande ställningar.

Kanske var detta sätt att lura av en stackare pengar – en typ av motsvarighet till 'programmet' – där Nils också var 'stackarn' som Stockholms damerna älskade – vilket fick Nils att göra allt för dem – för att sedan helt lämna honom då tortyrens käftar slagit till sitt grepp igen, och under de 'fria' perioderna var inviterna hela tiden mot det otuktiga – men – ingen gifte sig med Nils – utom utan Nils vetskap, givetvis på 'programmet' – och detta för att 'bli kända' – och – ha det skönt med Nils i kallfusioner, för att sedan inte finnas där på något sätt för Nils – då tortyren igen igångsattes.

Nils hade alltså mot Jacob både rätt i sak och sken –

men – kunde inte framställa sin sak på ett trovärdigt och vettigt sätt då han var helt förgiftad.

Sex utom/före äktenskap var den starkaste – mest vanebildande drogen – och – ifall man inte höll sig till äktenskapets okränkbarhet – så stal man möjligheten från andra som följde det att förverkliga sig själva: om en drog ströps från svarta marknaden så fick människor vända sig till apoteket för att få den – och då besparades mycket undermedvetet lidande och beroendet skedde under 'kontrollerade' former.

Den dåliga författaren Henry Miller, som ansågs vara någon typ av 'expert' på kvinnor, hade skrivit att alla kvinnor är horor i varierande grad. Ifall man skulle lyssna på honom, så var huvudansvaret att hålla sig till äktenskapets okränkbarhet framförallt inte på kvinnan, utan på männen i världen.

Därför kallades Muhammad Tahir ul Qadri, Daisetz Teitaro Suzuki och R.H. Blyth för 'doktorer'; den som höll sig till äktenskapets okränkbarhet – var som ett eget apotek och doktor som skrev recept till patienterna; det värsta var förstatligade doktorer och apotek som då arbetade i de ondas tjänst; kampen mot Nils Naqshbandi-skola var ett religiöst krig – ett krig mot Nils doktorskap och apotek – där han botade flickornas sexuella otillfredsställelse och – mirakulöst / magiskt – gjorde dem friska i huvudet; det kunde utlovas – även till de män som korrekt

följde hans skola samma förmåner, fast från en annan vinkel givetvis.

Men – vad Nils visste – fanns ännu inga manliga följare.

Hela gruppen utav förtidspensionärer var störda; åtminstone i jämförelse med Nils; problemet var att de vägrade acceptera verkligheten vad gällde det socialistiska styret; visst; men kunde man förtidspensioneras - men då skulle man vara beredd att betala för sin 'frihet' utan ansvar, betala med mindre rättigheter än andra, att vara mindervärdig i samhällets och boregoisens ögon.. Accepterade man icke detta så fick man bli testkanin för kemiindustrin(!).

Barry använde sin forna karriär inom landslaget, för att övertyga den uniformerade maffian om sin rätt att bli behandlad 'som alla andra' , - detta orsakade en ältande, tautologiskt karraktärsdrag; det att ha behovet att dra upp gamla oförrätter gång efter annan, där samtals partners skulle fungera som en tvingad psykolog..

Ifall Nils vid dessa tillfällen, försökte komma in på tråden, och avbryta harangen med ett 'ja - du sa det..' - så negligerade Barry detta; detta var problemet; hierarkiska pyramidtron - att bara för att Nils var extremt förföljd i Absurdistan - och därför inte *hade rättighet mot nån* - så kunde Barry och Micke-picke

glatt prata på - medan Nils på andra sidan tråden var tvungen att vändas i känslan av hur sinnet mer och mer hakade ur sina fogar..

Barry var olidlig då han levererade sin svada, som han utslungade mot lyssnaren liksom det var lyssnarens fel också, om den inte höll med till 100% - att det rättshaveri som samhället bestod av, och som Barry gjorde uppror mot hade fäst sig i samhällets grundvalar, krupit in i psykiatrin som ett sätt att genom denna beröva en människa all värdighet och rättigheter..

Barry kvarnade och kvarnade på, med Nils kände sjösjukan tillta – att sömnen och lugnet blev stört; Barry var likt en Gorillahanne, som bröstade sig i maniskt hävdelsebeghov; sådan var hans sätt att stilla en gnagande känsla inom sig om sin egen obetydlighet, en obetydlighet han vägrade acceptera, hans cynism gick på högvarv i Engelskans SINK; svadan var svallvågorna (precis som Bo Setterlind missuppfattade då han skrev: själen är det som blåser) och Barry verkade lida av samma psykiska störning som poeten.. vi beskriver den så här:

En skizofren kan inte känna ömhet för någon, kan inte älska någon.

Han kan inte känna det eftersom han hela tiden känner sig överlägsen – hela tiden ska predika.

Han tror att ingenting betyder något för honom – men betar sig ändå som en gentleman – dvs. splittrat.

Han vill vara hjälte – men kan inte engagera sig känslomässigt i någonting, och blir därför en klen räddare.

Den skizofrene vill vara respekterad i andra människors ögon – han vill vara osårbar – av för mycket känslighet har han blivit okänslig.

Han orkar inte känna allting hotfullt (negativ skizofreni), så han känner allting toppen istället – hur

mycket katastrofer som än rasar in i hans liv.

Hans tänkande går på hög-fart, han tror att han är smart, han tror han ser samband.

Men det är alltid i yttre företeelser han ser samband, han tänker aldrig på sig själv, han tror han har blivit "frisk".

Han kan klara sig bra i världen, eftersom hans högra

hjärnhalva har slutat fungera (bildligt sätt) och han bara använder sig av sin vänstra.

Av detta kommer tron på en stor konspiration, av detta kommer storhetsvansinne.

Eftersom alla, bildligt sätt, kontrolleras av den skizofrene, i hans värld och han kan bete sig hursomhelst, mot vem som helst.

Han är expert på att märka andra, människors känslor (tror han) eftersom hans egen känsla är tom – han är smart och bra på att märka samband – han är som Odd Wingdahl beskriver att den demoniska konstnären är; oändligt nära och samtidigt enormt fjärran människor.

Han står på sig för ideal som är i tanke-världen, hans känsla når inte.

Men bakom hela denna konstruktion av överlägsenhet ligger djuriska försvarsinstinkter som att riva ut ögonen ur någon, eller att strypa någon. Dessa har alla människor.

Medelklassen har dem mest och gör enorma skador med dem, eftersom de med djurisk list istället gör ont mot andra människor därför att de förnekar att de är odjur – precis som alla andra djur.

Den skizofrene visar verkligen en änglalikhet som kontrasterar emot psykopatens demoniskhet. Medelklassen hyllar psykopaten, som är trevlig och hatar den skizofrene, som dessa anser vara konstig, odefinierbar, ur vägen osv.

Vet att trevlighet betyder; jag vill utnyttja dig.

Barry svada som skulle få skutan att kantra, likt

Vasaskeppet, medan han mentalt behandlade lyssnaren som 'en vante'. Svadan var även dynamit i hans kanon-kulor: denne sinnessjukt överkänsliga pirat bombarderade urskiljnings-löst andra skepp, örat låg alltid halvt lyssnande, aldrig sovande pejlande en avvikande attityd hos samtalspartnern; idag kastade Barry kanonkulor mot fienden, imorgon dock kanske mot ditt skepp..

Genom svadan kom sadismen hos Barry fram; Nils hörde röster där han låg sjösjuk..

En del av råttan i pizzan där de bruna vitaminerna sätter igång sjösjuk sinnena.

En mass-fest där slutet igång satte stafettrodden.. och satt där och själv-skröt med att han var i rätt väderstreck för stormen..

För alla dessa revanschister som ville använda Nils som rättshaverist för att tillfredsställa sin egen lata dumhet och vanmakt, var det betecknande så som Blyth skriver om Shelley:

'Man kan tåla en viss del abstraktioner' – men som sagt – blir det för mycket storknar man...

Sådan var Barry när han var på sitt värsta humör..

Barry kunde bli på sitt värsta humör när han blev sjuk i själen. Ältandet övergick då till ett aggressivt ältande. OM han tidigare kunde klaga så var nu klagandet aggressivt, och som vid fysiska krämpor då klagandet fyllde funktionen att få tankarna bort på

annat så bröt aggressiviteten fram i ett rättshaveri ('hoppas SKRÄPO avlyssnar!') när han blev emot sagd. Han behärskade alltså inte konsten att hålla 2 eller fler idéer i huvudet samtidigt utan att balla ur.

Enligt idolindoktrineringen skulle Nils vara 'en fluga' antingen med smoking till, som de kunde visa upp som 'levande exempel' på deras egen storsinnet, eller - så slog rädslan att själv bli förtryckt till - parat med högmodet; ifall det är så att Nils är bättre än jag - innebär detta att jag förtjänar t.o.m. värre tortyr än han själv, och -..

då uppstod en automatisk reaktion; en slutsats; jag hoppar på förföljelsetåget mot Nils -..

då vändes den initiala förtroliga kontakten till en sociopatisk mardröm; och - lyckades tåget köra över Nils eller göra skador på loket - så trumfadede 'herrarna' med Nils fina fluga; 'vart är smoking numera hörrudu?!' - parat med detta skulle de då komma att belönas i det socialistiska systemet; behovet av pengar var därför otröstligt i samhället; pengar var i Absurdistan frihet - hela samhället en enda stor synd.

En annan maktfaktor som var avgörande i Nils konstruerade 'fadäs'-beroende på ett konstant förräderi var kottieriet; hur skulle en sådan person förklara inför t.ex. sin 'flickvän' varför Nils nu inte

'hade tid' med honom?! - direkt skulle 'flickvännen' se de röda hudsprickorna framför ögon, 'se rött' som man säger om tjuren, på skinkor och länder, och äcklas så mycket - att det hela tog ett abrupt 'slut'; detta var den kanske avgörande faktorn i det hela; 'ditt djävla lilla äckel' skulle hon säga, och gå.

'det finns ingen idé att stanna, svårt att förstå - allt du kan göra är att gå.. ja - allt du kan göra är att gå..' som Sara Varga sjunger i Spring för livet..

Varje år hölls 'ångestloppet' på Götgatsbacken..

Att Nils inte hade tid var dock en realitet - 'den som planerar ta upp kontakten (oavsett i hur avlägsen framtid) bryter inte relationsband' säger Profet Muhammad.

De stackars socialisterna hade enbart vunnit världen men förlorat sig själva - det var meningslöst - och klockan tickade mot domedagen.

Kyrkklockan larmade söndag morgon, och gatornas folktomhet gjorde Nils då till ett lätt byte - masspublikation / massvapen - .. Nog kunde de andra förtidspensionärerna offra frestelsen av litet socialistiska pengar från skattekakan; men - det var med prospektet att framstå som hjältemodiga inför kvinnorna - försvann detta element!! skulle Nils helt enkelt bara dö! Men - Nils hade ingen tid längre för att vara 'tvångspsykolog' - 'next time we catch you - .. 'bam!' ' a bullet in his head..'

Barry hamnade dock i tautologiska hjulspår, mest när han hade smärta; likt alla som kämpar mot en smärta gör; när de återupprepar och återberättar oförrätter, så hoppas de kunna lätta på sin smärta därmed.

Barry hade utvecklat löpandet som en taktik att springa ifrån sin hemska moder, som misshandlade honom, och inte hans andra två syskon, en stora syster och en lille bror, och trots det sa att hon älskade honom..

Vid 24 års ålder hade han på väg till arbetet blivit påkörd av en BMW, flugit över motorhuven och landat på spårvagnsspåren..

Av detta hade han fått förskjutningar i ryggkotorna, och riskerade att bli förlamad; han hade suttit i rullstol..

Pga. detta så hade han en smärta som drev honom till tirader i samtalen, men, det var uthärdligt, eftersom dessa saknade något perfid fokus; det var 'positiva vibbar', som han själv kallade det..

Mikael Sup. Läkarintyg inför förhandling Södertörns Tingsrätt 8 Oktober 2020 kl 10.00

Mikael-Sup-Picke lider utav en typ av fabricerad narcissism,när han mötte personen i detta rättsfall kallad 'kalsonggeneralen'; men - som egentligen skall gå under benämningen 'legosoldaten' - såg han sin chans att 'återfå status och jobb', - detta var den ursprungliga planen hos Ivan - som jobbar som

infiltratör (oklart åt vem) att fånga upp socialt utsatta och ekonomiskt svaga; för att utnyttja dessa för obskyra syften.

Mikael har tagit till sig det narcissistiska beteendet, utav att projicera sin egen latent psykos på omgivningen (de inblandade i detta case) t.ex. Jacob och Barry.

vi kan alla vittna om hans telefonterror, som avslöjar ett kontaktbehov typiskt socio-patiskt mönster.

Kulturprofilen i detta fall är dock Ivan-legosoldaten (jag syftar på Arnault-caset).

Vi kan lugnt säga att den allvarliga psykiska störningen bryter igenom den sociopatiska usurpationen när kontaktbehovet avslås; på det viset dessa hot och terror trakasserier som ligger till grund för prövningen av detta mål.

Därav föreslår undertecknad att behovet av rättspsykiatrisk vård föreligger, enligt gällande rättspraxis, i detta fall.

Mikael-Sup-Picke utgör en fara för sig själv och andra, - att han gör det för andra bevisas av intensiteten i viljestyrkan hos målsägande att driva detta case till åtal, trots hoten från både Mikael och bakomliggande Ivan-legosoldat; huruvida sig själv är en fråga för konfidentialiteten i journalakterna; vilka rätten ju kan begära ut.

Mikael-Sup-Pickes störning har fått denne att utöva

en, med legosoldaten som stöd, typ av organiserad brottslighet som verkar sikta på att skapa en maffialiknande struktur i samhällets lägre skikt.

En av de som så småningom hängde på Torsdagsgruppen, var en jeppe till granne som ansåg sig veta allt bäst - och - detta var på det sätt han ansåg sig trumfa över andra; han bara helt enkelt pratade över med hotet om en snyting som låg och 'brummade' i bakgrunden.. Denna jeppe var hemsk; poängen med hans karaktär var bi-polär efterhängsenhet, likt Jesper i AF som hängde efter Nils gäng.. han skulle vara, tänkte Magnus om sig själv, den knapphändiga kunskaps förmedlaren, som genom vissa studier hade något att säga runt ett ölfat; en typ av 'orm i paradiset viskar om kunskaps-trädet' ; att på detta ordbajsurerande vis locka kvinnan till otukt; han ansåg sig alltid ta sig rätten att prata inför kvinnlig publik - men, när han dock inte hade sådan så tänkte han sig samtalet som en grym armbrytning, med mobbnings gängsledarens självklara pondus att ge dig en snyting ifall du råkade vinna trots allt..

För att komma ur en sådan mardröm av - i detta fall alltför uppenbar lögnaktigt 'fantastiska' irrgångar - var det viktigt att inte ens pola med en sådan person, inte gå med på halvdanheter, att vända fram och tillbaka i till synes 'resonlighet' - utan ett riktigt

avståndstagande var tvunget att utföras med stil, annars kunde det vara farligt.. Det gick inte - aldrig - att ha en andlig marxist filosof likt Martin Hägglund nära..

'allt du kan göra är att gå.. ja - allt du kan göra är att gå...'

En av de saker som var mest irriterande med Magnus, var hans propagande för internationalismen, som ju var pornografiskt mekanisk;

Ove M sköt in i samtalet med att 'staten ska beskydda nationen och inte tvärtom' - Magnus dock malde på så att Nils var tvungen att göra anteckningar, likt Magnus var någon Professor i en lektionssal där de andra skulle sträva efter bra betyg;

Nils lyckades då äntligen skjuta in att nationen är som den mänskliga kroppen, ifall du föds som svensk så vet en svensk direkt ifall du är frisk, att de ser en svensk framför sig, varför ska man då ta in varelser som ser helt annorlunda ut, och alltså introducerar helt främmande nationer i vår nation? Internationalismen var ju mekanisk och idolisk..

Magnus insköt då att - ju snigeln kan klara sig utan sitt skal

'men blir det inte en mördar snigel då? ' undrade Nils..

'nej .. det där har med evolutionen att göra sörru..' var då Magnus idiot svar..

han fortsatte sedan att tjata om evolutionen tills Nils sköt in ett 'R', 'så blir det revolution..'

då skrattade Ove M befriande..

'ifall man inte har något skal, som är skyddet för människan så blir det illa..' sa Ove M med belåtenheten hos en söt ekorre som kultiverat vacker kunskap..

'Internationalismen skapar Artificiell intelligens, som plastiskt sett ser mänskligt ut, men som är helt mekanisk.. socialismen är ett virus på samhälls kroppen..' - sköt Ove M in igen, som svar på Magnus tirad om att evolutionen ju ska vara social, vilket han sagt då Nils påpekat att man numera vet genom studier av fossiler, att evolutionen enligt Darwin är helt falsk..

Då kom Ture in och pratade om Björn Afzelius Cheops Pyramid, och sa; när den som sitter på toppen av pyramiden börjar förakta dem som ger honom mat, då blir pyramiden hans grav..'

Magnus kom in sedan, likt en tråkig historielärare, och pratade om att Västfaliska Freden 1648 var det som i Europa definierade gränserna av nationerna, ty ingen vill ha ett 30 årigt krig..

Nej - tänkte Nils - ingen vill heller ha ett 30 årigt krig mot sina drömmar, och det har ju jag upplevt..

Då sa Ove M något som Nils tyckte var bra, men, som fick honom att inse att det var dags att gå för att

undfly att bli attackerad utav mer av Magnus tirader; nation - land - folk - och stat; dessa måste vi lära oss att skilja på..

Terrorist: är du feg eller - vågar du inte se mig i ögonen din..'

Nils: Vad pratar du om?

T: Du byter ju plats då du ser mig..

N: Jag sitter vart jag vill. enligt svensk lag får man sitta vart man vill..

T: He! grabben alltså - du e djävla svenne du sitter vart jag vill!

N: nej - det är inte du som bestämmer i Sverige, har du förstått det?

T: Alltså grabben, ser jag dig själv på stan alltså..

N: Det är du som är feg! du kommer hit och blir en djävla socialist, en idoldyrkare, du har mindre än noll med Islam att göra..

T: Ursäkta mig - jag visste inte du var muslim (går)

N: (pustar ut) hoh! tur att jag nämnde Islam - ifall du kallar Khawarij feg han måste bevisa sin styrka. ifall du dödar dom har du gjort världen en tjänst, och du har inte dödat annat än just en idoldyrkare..

'Dina djävla äckliga tjurögon skall inte mera förtrycka min miljö; stick tillbaka till ditt helveteshåla, eller du kommer dö.

Neger-djävul, jag vill aldrig se dig stå där igen, med dina utstående terroristögon.' tänkte Nils..

de gömde sig länge bakom Islams fasad, den tiden är förbi nu

The socialists in Sweden, formed a secret dictatorship in the style of a conspiracy!

It was so smartly made out thought, that no one noticed it - even abroad!

The interesting thing was that even the Academy handing out the Nobel-prize was in on the terms they took into Sweden foreigners and formed them to become socialists, terrorists!

it was their plan to either send them back to their native countries to there form the same kind of dull dictatorship that Sweden now had

but - at the same time - they were selling out their country - their own people, who they gradually killed with these very same terrorists!

that's why when the great Naqsh - the great sufi - blew away the roof of that collusion..

and became friends with the presidents of Russia and USA - the socialists became sick and afraid - now their only way was to sell out and destroy their own country and they couldn't accept - out of envy, anyone else ruling it

and - the horrible thought gradually dawned on them; when we flee the country and leave it to the terrorists; what if the great Abdulhaqq now will win

this war together with Trump and Putin
how envious we will be!
that was the very reason they were doing all this -
because of jealousy against the true servants of God,
of Allah
- Muhammad Tahir ul Qadri
' now recite sura 113..' The congregation lifted their
hands to receive the manna of dua..

Stora M liknar lilla f

De som likt vissa typer, tänkte 'konstverk' istället för
lek - blev konstnärer utan förmåga till kallfusion;
'vänstersneglingar'. Samvetsgrannhet var för dem ett
kännande nedåt längs minnestråden i fatalismen. De
som lekte naturligt hängivna i sin oskuldskraft, utan
att tänka, blev hemskt underkastade en
vargauktoritet

Men, de levde desto mer, och den som hade en
naturlig fallenhet, blev konstnärlig ändå. De
konstruerat konstnärliga blev kontrollfreaks, så alla
skulle ha det lika tråkigt som dem. 'lycka är reserverat
för de rika och framgångsrika'

Exhibitionismens pornografiska sting, blev en
konsekvens, av den ursprungliga 'jag vill vara med
och leka' sanningen - att bevisa sin konstnärlighet,

för att bevisa sin överlägsenhet.

Kapitel 3

Bortglöm!

Bortglöm! och come back!

(soundtrack: Personal Jesus med Johnny Cash - (Depeche Mode))

Nils pappa hade på nåt vis antagit tortyrledarnas attityd: detta var pga. att han så många gånger använt systemet som motargument då han inte tyckte om utgången av en sund argumentation.

Han dyrkade systemet. Den lät honom få ett självberättigande av en i karaktären obehaglig avundsjuka.

Nils behövde förmyndas - ty - 'hur skulle han klara sig'!? med 'att klara sig' fanns bara det att ha 'höga betyg' vilket betydde 'framtidssikter' eller att han hade stor inkomst eller förmögenhet. Karl gick även i lås steg för steg, så att - ifall han i lagens ögon fått igenom ett bedrägeri - en falsk bild som han pådyvlade stackars Nils eller nåt annat offer ((helst mest närstående) - så fann han ett perverst nöje i tanken på hur hans falska moral hakade ur sinnets

fogar på sitt offer, likt en andlig våldtäkt, hur offret berövas alla undanflykter - och står där med arslet bart i skuldkänslans isvind (Odd Wingdahl Meteoror). Denna skuldkänsla var falsk - precis som hela samhället var falskt: det handlade bara om att 'komma fram' 'komma upp sig' kanske 'ångvältra sig fram' var ett mer passande uttryck.

Den fallne skulle för alltid skuldbeläggas, tills 'skorna ruttnade ihop' (Bruno K. Öijer Hey Ängel)

Nils pappa fann sålunda ett perverst nöje i att koka fisken så långsamt att den inte märkte att den låg i en kittel och att vattentemperaturen sakta stegrades. Ifall den skulle märka detta, skulle ju fisken hoppa ur!, i sitt förhållande till sina antagonister var Nils pappa Karl sålunda en tvättäkta socialist.

Nils pappa hade kastat en stor del av Nils verk: den lycka som han hade en gemensam möjlighet att med Ulrika materialisera.

Det var avgrundsvårt! Fruktansvärt! Och livet var så prekärt, Nils med sin ärlighet, som nu framtingades genom den magiska tandskadan som uppstått sedan 2011s tortyr, ägde ju i princip ingen chans att klara sig i världen! Naqshbandi-ordens regler lydde detta: det var förbjudet att gömma sig i en grotta. Ifall man dog pga. världens orättvisa, var i Nils sinne ett våldsamt, dödligt heligt krig enda utvägen. Att stå med sitt svärd i sin lägenhet eller plats man var

tvungen att gömma sig på, och, slåss till döden inträffade genom ett skott i pannan, mot myndigheterna vars våldskapital inte längre förtjänade namnet 'polis' utan snarare maffia.

Nils kunde inte tänka på detta faktum, att hans pappa bara kastat bort, helt i onödan och utan nån specifik anledning, en stor del utav det arbete som kunde bli Nils framtida räddning! Han hade nog genom detta dödat sin son! Bara snuddandet vid denna tanke fick Nils sinne att hålla på och hoppa ur sina fogar, och givetvis 'lägga sig fint i pannan' i ett vrål, att förångas och ätas som en smörstekt abborre till middagsmål! Nils pappa hade ogillat att Nils målat fresker på lägenhetsväggarna på Erstagatan. Nils hade aldrig kunnat skryta om sig själv att vara någon stor stilist inom måleriet, eller ha en fin handstil. Han hade målat freskerna efter följande esoteriska uppenbarelse:

Medelhavet: drömlandet, inspiration

Afrika: reptilhjärnan

Sydamerika: amukhdhala (återfödelsedemonen)

Amerika: knullandet

Norden: orgasm, inspiration

Resan över havet: livet

Yapan: Mästarlandet

Framförallt inte under de perioder av påtvingad tortyr, då hans handstil många gånger även för

honom själv var oläslig.

Men - freskerna var ett sant mästerverk!, ett stort framsteg i mänsklighetens utveckling, och handstilen med penseln över dessa rätt hygglig faktiskt.

Han hade lyckats med mästerstycket att smälta ned Virus B-23s svartmagi, till en esoterisk karta över människans nervsystem, varigenom, om rätt förstådd, The young man, dvs. den back-kick idolerna behövde för att hävda sig själva över andra och locka till sig deras sympatier, kunde komma ur sin besatthet, sitt beroende av Djävulen och börja leva igen! Tanken var ofattbar!

Därför, hade Karl tyckt, skulle Nils ha en förmyndare. Det var tre idéer Karl hatade samtidigt: Nils hade gjort en orgonackumulator (en idé Karl tuggat frenetisk fradga över i mer än 10 år nu, sedan Nils börjat prata 'om skiten') av delar till den gamla rostiga, snart oanvändbara spisen i lägenheten.

Han hade målat något som hade fått Karl att inse sin egen ofullkomlighet, sin svaghet, sin sjukdom, och Karl hade kliat huvudet över hur Nils lyckats med konststycket att förmedla denna känsla till honom, utan att säga något faktiskt, bara han strök med ögonen över de nu färgglada lägenhetsväggarna.

Och Nils poetiska storverk, hade Nils, för praktiskhetens skull, att han skulle veta ungefär vad han hade skrivit tidigare, spridit ut i högar över

lägenhetsgolvet, där Nils visste de ungefärliga positionerna av skrifter han sökte efter, och kunde fiska upp dem att läsa till kvällslektyr.

'Släng hela skiten!' sa Karl, när han stod där med Anji och Mark och skulle städa lägenheten, under det att Nils satt på hispan och inte fick gå ut, ty, han hade försökt rymma en gång, och lyckats hålla sig undan några dagar.

'Vi tittar igenom' sa Anji 'och så behåller vi det som är läsbart!'

Vid ordet 'läsbart' somnade det röda ögat som prydde telemasten - hämndbegäret slocknade delvis hos Karl, 'läsbart' var i hans ögon sånt som inte kritiserade honom själv eller det han behövde för att skrida framåt i sin tillvaro.

'ok..' sa Karl, och en tystnad uppstod, han väntade på något.

'Så gör vi!' sa Mark, det var denna instämmande kommentar Karl väntat på, och så blev det.

Nils pappa gick på det - de hade fått avslag tidigare 2012 - då Åke Mose Varfeldt ansökt om 'total kontroll' över Nils, försökt göra Nils till slav, ett försöksdjur för 'läkemedels'industrin, ett livslångt offer utan chans - men, då fått avslag med formuleringen 'ett förvaltarskap ska inte användas för att försöka tvinga någon till en vårdinsats', därför behövde tortyrmaffian en närstående att 'fixa biffen'

'få det hela att se legitimt och bra ut' Nils pappa svalde tyvärr betet.

Nils var som sagt inlåst på S:t Göran och den ström av kärlek som uppstod som kallfusioner var konstant och jämt - och gjorde honom på ett lugnt och gott humör. Problemet var bara - att han inte skulle komma ut från stället med ett lugnt och gott humör, anledningen att han tagits in var just för att han var på 'ett lugnt och gott humör', tortyrledarna hade, just i hans fall, av den enkla anledningen att de ville han skulle vara sjuk, för att inför allmänheten 'bevisa' att de gjort rätt i att förstöra hans kropp och psyke tidigare, kallade denna friska tillfredställdhet för 'mani'. Med detta parades en satanisk tendens hos Bernadotte-familjen, där de ville underkuva Nils sinne för att 'glömma gammalt groll', och återfå sin känsla utav att de både var kungar i verkligheten och i sinnevärlden. Denna strävan delade de dessutom med Svenska Akademien.

(teatraliskt) 'suck!'

'han har blivit manisk nu igen, han tog de giftermålspropåer som programmet svämmade över med på allvar, och nu tror han att Prinsipessan Madde är intresserad av honom!'

Första intrycket inför allmänheten var:

'han ska bara lugna ned sig litet',

'därför hålla vi honom så att han inte får gå ut', som

vanligt särbehandlades Nils till det sämre, han behandlades som mycket mindre värd än några andra 'intagna'.

Detta var enbart en politisk fråga, ett politiskt förtryck.

'psykiatrikerna' med Olov Lundvall i spetsen gav Karl det intryck att de kanske inte tänkte släppa ut Nils om han inte blev satt under förvaltarskap. 'risken att han rymmer innan förhandlingen är alltför stor då, om han inte har en förvaltare som bestämmer när han kan få tillgång till pengar'. Åtal hade inte ens väckts ännu mot Nils, för de saker han uttalat till de två maffiamedlemmarna som kallade sig 'poliser' och de tortyrledare som kallade sig 'psykiater'. Hans pappa ansökte genast om förvaltarskap, så att han inte skulle vara inlåst årtal i 'väntan på förhandling, ett rättsligt beslut' etc.

Detta var åtminstone det intryck han gav till Nils, om varför han plötsligt hade ansökt om att Nils skulle bli en slav, antagligen för resten av sitt liv.

Pappa Karl hade som mål att långsamt ta livet ur Nils - lika determinerad som en boaorm: att långsamt krama livet, musten ur sitt offer. På något vis hade boaormen fött ett lejon, och, besviken på att inte ha en kylig, känslökall avkomma, bestämt sig för att krama livet av den lilla stackarn.

Karl var supernarcissist: en djävul alltså, i princip

psykopat - hans libido kunde, om de han kommit nära, likt Nils (som ju i detta fall var helt oskyldig) gripa tag i den andres motståndskraft o 'drämma ned den djäveln i backen' som Karl kunde uttrycka sig - då han någon gång berättade om de han hamnat i konflikt med - som han - 'besekrat - med 'sin styrka'. Hela karln var en förstörelsemaskin, en robbot med ett segervisst grin över läpparna: han var inte likt Kornal, som nu blivit ett virus , som kändes infektera din astralvärld med vulgär smuts, inte likt Erik och Caspar - idoler som 'tänkte fina tankar' men - var beredda att kasta dig utför stupet vid minsta dust av tveksamhet, och mot det karriärsidealet trolöshet, som det hävdade var otacksamhet

Inte som Niclas, feg och lat i sitt konstnärliga utövande: nej - Karl hade tidigt insett att han givetvis fötts som bildskön - 'en första fjäder i hatten' - hade han sagt till sig själv; 'nu är det bara stålarna som saknas' - dock hade han en ofullkomlighet, hans ansikte pryddes på inte alltför opassande ställen , av 3 vårtor. Att ralla runt i otuktens vaggvisa, låg alltså inte för honom, just pga. denna ofullkomlighet.

Därför satsade han på 'familjeliv'! Därav hade han blivit så besviken då Nils 'bröt samman' (något hans narcissism i princip orsakat - och en utav Nils tanke-
lättnader hade då varit: nu är jag inte nån reklampelare för pappa längre.) Karl hade

träningsmani, eller, träningsmani som de litet mer begåvade kallade det.

Han stärkte sin kropp likt en aktieinvestering för att 'bli rik' - all hans muskelverksamhet, ansåg Karl - gav honom äganderätten över det han arbetat med: om han 'fixade nåns dator' - innebar det att Karl skulle kontrollera hela situationen. Hans kontrollstråle, låg då som ett klister över din tunga - och mätte 'lovorden'

Det var alltså inte konstigt att han ansåg sig 'äga' Nils - som aldrig pga detta mot Karl fick vara pilsk - men, alla djurarter hava ungar, och ingen av dem har därför inbillat sig att de äger revir i sina barns skogsdungar

Det var Karls libido - som Nils känt aktiv i alla de moment som varit utmynnande i vansinne och sammanbrott. Det var 'simulerande genom närstående' för att kvarstanna i 'innekretsen'

På detta sätt förväntade sig Karl långsamt äta upp Nils, genom att avge intrycket 'bättre än' - inför 'publiken'. Han skulle på något sätt få tillbaka det han känt sig investera i Nils 'framtidsaktier' - på vilket sätt som helst - om så genom att fortsätta tortera Nils genom resten av livet.

Den tråkiga meningslösheten, den fruktansvärda skräckfilmska maniskheten, dampfheten i situationen, sömnlösheten, hans mors hyperventilerande, det var

Karls ondska som orsakat det - Nils visste nu med säkerhet, detta faktumet.

Nils känsla utav att vara 'en skit' som 'luktade bajs' härrörde från denna Karls förföljelse; hans libidomanipullativa sändning - var särskilt möjlig för just Nils att motta - då ju sonen till varje far lär sig en naturlig följsamhet, att vara mottaglig för farsans kommando, problemet var att saken även inkluderade fysisk förföljelse, fysisk jakt på Nils kött, och, ett försök till besittningstagande av Nils själskapaciteter, som ju var geniala.

Därför; när Nils kände lättnaden av att Karl misslyckades med sitt mord - så gav det efter för känslan av 'osäkerhet', 'spilld tid'; njutningsångest. Detta var orsaken i 1sta ring, till Nils försjunkhet, som lett fram till psykosen.

Han hade känt sig smutsig längs länderna - redan innan tigerränderna uppstått.. Det var antagligen förkrymptheten lejonet kände vid boa-ormens dödskvävande grepp, som givit upphov till 'bajs-symptomen'. I princip var det detta som hade varit anledningen till att Nils koncentrerat sig så självdestruktivt på drogandet, ända sen han gick ut högstadiet, och känt beröringsångest inför Ulrika. Narcissism är i kliniska termer väldigt tung diagnos, vi förstår nu sammanhanget i hela katastrofen. Narcissisten var beredd att orsaka

världssammanbrottet.

Antagligen var det Karl som övertygade Anji att de skulle förråda Nils 2011, att han sen bestämde att bränna upp Nils samtliga skrifter, var ju inte underligt; 'man kan ju inte läsa vad som står på ett enda blad!' - hade Karl utropat jovialiskt - förespegligen om Nils 'galenskap', men - Nils skrifter hotade ju den myt Karl byggt upp om Nils otillräknelighet och obegåvning, och fulhet - allt som hans egen 'framgång' byggde på. Därför stod nu Nils och allmänheten som förbluffad inför Karls ondska;

Dubbelbindningen; så klart. Ifall Nils var begåvad, och - faktiskt kunde läsa och renskriva sina egna texter - varför skulle då Karl plötsligt behöva kasta 'hela skiten'? Karls mål var att långsamt ta livet av Nils - genom samhällsmuskler - ty, han hatade det att Nils vågade säga sanningen; och att han haft helt fel att detta var ett tecken på 'trotsåldern'. Det var som invandrings"politiken" i Absurdistan; de ansåg att detta var ett svårt uttalande att ta ställning till: ifall man flyr undan verkligt förtryck - men kommer hit och förtrycker har man inte flytt undan verkligt förtryck, och - har alltså ingen rätt enligt sunnah att vara här - eller flytta sig ifrån sitt ursprungsland - varifrån man påstod att man flydde.

Hela Absurdistan-kulturen - som gjorde begåvningar till idoler - och - var plantskola för terrorister, var

alltså vana att acceptera och hålla med en sådan absurd dubbelbindning som pappa Karl här hade utövat.

Denna beröringsångest , njutningsoron den upptände, orsakade en hackighet i Nils rörelser, som ju fick omgivningen att tro på 'felet' - och en förvirring vad gällde Ulrikas förmögenhet; smutsig kände Nils sig då - när han tänkte på det. (Vissa typer verkar gå igen, genom de olika folkslagen; andra typer är unika för var och en Den överlägsna människan, kunde uppstå i alla kulturer och folkslag - men, var ändå något unikt i varje land) likt varje räddning och lättnad, fått maskeringen utav fetma; som avskräckte situationer när de uppstod som kunde lett fram till en njutningsfull mätnad

Karls TV beroende var en del utav denna libido-överspändhet; han 'slappnade av' framför tv;n - när annars nackkotorna var spända, och fysiskt faktiskt man kunde se , hur libidon pulserade uppe vid pannloben, och kindknotor arbetade med att mentalt "tugga" offret.

Pappa Karl var den som simulerat skizofreni hos Nils, 'simulering genom närstående' som det heter på psykiatriskt språk.

Det var ett typ av självs kryt som luktade illa, 'titta vilken bjässe till baddare jag fått på kroken!'.
Det var en feghet utan like, ty bjässen hade varit

bunden vid relationsband, och den utstuderade mobbningen hade 'tagit fart' då Nils fortfarande var ekonomiskt beroende.

Och Karl hade, kunde aldrig släppa den fixeringen. Därför, nu då Nils skulle friställas tvunget, ty Karl styggfar ville tjäna sig en rejäl hacka 'också' på Nils arbete, som ju låtit lägenheten, och de facto även områdets husvärden stiga; så mycket hade ju hans arbete påverkat omgivningen.

'skjuta i höjden' var just rätt uttryck. Alltså, samtidigt som Karl förnedrade Nils för att vara 'misslyckad konstnär', så såg han till att själv tjäna sig en hacka på Nils skiftande popularitet; kanske inte skiftande, utan, omgivningen var så svag, kunde man med en fördelaktig tolkning säga, att den inte orkade befatta sig, eller tänka på Nils då han var under det starka förtrycket från inkvisitionen, givetvis alltid med Pappa Karl bakomliggande, som en mullrande orkan långt borta.

Även, hade turismen tagit ett rejält uppåt kliv, människor från andra länder, flockades även till att se den stad där denna fantastiska person, som ju kunde se in i människors psyken, och i real tid lösa problem eller saker som var av vikt för dem, genom enbart en liten mikrofon i det rum han för tillfället sov i.

Det extremt fula i detta var uppenbart; en person som trackade ned och förföljde Nils för att han inte var

något att skryta om som självbild för styggpappa Karl, men, som däremot var extremt renommerad, respekterad över stora delar av världen för sitt verk, men som kommit fram till att det var fel att ta något betalt för det.

Bakgrunden till psykiatrins utbredning, var att vid franska revolutionen bestämde man att avskaffa dödsstraff, samtidigt som man började tillåta otyglad sexual-aktivitet utanför äktenskapet.

Passion, att 'vara fullt på det klara med vad man känner, men på det oklara om allt annat', blev därför möjligt som njutningsform, 'kan man röka morötter?', att idka fragmentariskt; därför - i och med att republiken spred ut sig med Napoleon etc. så blev litteraturen alltmer fragmentarisk.

Detta ledde till splittrat medvetande, en allmänt utbredd allvarlig psykisk störning.

Idolväldet utbreddes sig; vad Odd Wingdahl gjorde, var att rida på ett credo in absurdum utav idolskap, på denna nya 'frihet', och utnyttja systemet för att få sina politiska motståndare dömda som 'sinnessjuka'. Den tidiga psykiatrin så som Wilhelm Reich beskriver den i böcker som 'Orgasmens funktion' (kommentarer överfl.) inriktade sig på att genom att ta ut personerna ur 'det pressade sammanhanget' pressat därför att två tuppar slogs mot varandra i en kvinna, men, inte som före Republiken, på liv och död

genom duellering, eller som i arabvärlden, genom ära och heder med risk för stening till döds, utan nu genom 'samhällsmusklerna' som växte fram som ett epifenomen av frimureriets dolda konspiration, så satte man dessa som inte var vana vid en sådan press, (och detta har fejk psykiater likt Anders Hanssen utnyttjat, och stackars människor tror på detta inte vana vid, men fattar inte sammanhanget; deras läge är kritiskt) i en lugn miljö - där paniken över den smygande magiska attacken kunde lägga sig till rätta; att avlasta press, var grundsyftet.

Lobotomin - var en helomvändning från denna linje, och kom i Holocaust-religionens fotspår; ; nu skulle man fullständigt stigmatisera och förstånds-handikappa 'förlorarna' eller 'läsarna' som idolerna kallar dem; det uppstod ett regelrätt idolvälde, där bara de dissidenter som själva var kändisar, kunde värja sig mot att bli avklädda offentligt och piskade tills blodet stänkte.

Dagens psykiatri, är en fortsättning på detta idolförtryck, men, med metoder som världen i masspublicistiska konsensusen kan acceptera.

Ifall neuroleptica används på rätt sätt, dvs. mot idolerna (när man sett att de vägrar omvända sig från sin narcissism) kan den vara av godo.

Att använda den mot skizofrena är ett sätt att dubbelbinda; de är 'läsarna' (hejsan Britta, jäså sitter

du och läser? - Barbro Hörberg) först blev de fragmentariska i sinnelaget, pga. en idols magiska projektion utav sin narcissism, sedan så straffar man dem dubbelt eller trippelt, genom att påtvinga neuroleptica, oftast resten av livstiden, som ju fysiskt utför den andliga lobotomi som idolen redan igångsatt; det är ett klart förtryck, där man gör hypotalamus röda svart med fysiska substanser man påtvingar, så att idolen ska få sin plan genomförd, som han försökte med från allra första början.

Att massinvandringen bibringat åter med sig den friska fläkten av moralisk ära vars allvar kan ses i Islams straff för de tre haram dödssynderna; i ordning; otro mot sin partner, att döda någon orättfärdigt, förräderi - stening till döds, kan vara västerlandets räddning om det, liksom i Nils fall med den Naqshbandi skola Allah grundade genom honom, hanterar dessa saker på rätt sätt..

Det verkligen fräcka med Odd Wingdahl var alltså att han inte tillät Ullis att älska Nils - Nils visade ju inget utåt av den passion han bar i sitt bröst - trots detta krossade Odd Wingdahl Nils under sin vagn - för att uppnå prospektet att para sin status med Ullis familj överklass pengar.. och givetvis drypande sexuella attraktivitet..

Det fanns alltså ingen uttalad konflikt mellan de två tupparna; trots detta, utförde knäppgöken Odd en

attack i stil med det att Nils dolde sin kärlek; bakom ryggen konspirerade Wingdahl fram Nils död.. döden i ungnarna..

Feminism har uppstått i släptåg med Republikernas utbredning, för att bortförklara mannens naturliga känsla, som är lika oförklarlig som att han saknar ett revben han inte behöver för att leva, att ge kvinnan företräde hela tiden; ingen vill se sin älskade nedtryckt under psykiaternas förtryck, berövad sin status i byn och utskämd, alltså började de sjuka lagstadga om hennes naturliga absurda rätt över allt mannen kunde företa sig);

Redan 2008, hade Nils sålt några exemplar av Kärleken till kärleken, och, backlashen utav det var enorm; han kastade större delen av produktionen; det var en läxa inför framtiden, och när han 2012 hade mött Muhammad Tahir ul Qadri personligen, och fått höra hans ord; ifall jag tar en enda dollar av verket för egen del, så är det en synd; och förstått att hans verk stöttat upp en världsomspännande organisation, som spridit sig till 97 länder, där människor byggde moskéer baserade på kopplingen till hans verk; wow! tänkte Nils, inte hade jag fel.

Nu hade han en perfekt ursäkt inför det oförklarliga han först känt, att inte kunna sälja sitt verk; han var Sufi; en Sufi tjänar inget på sin konst!

Det var oantastligt!

Nu skulle pappa Karl, tjäna sig en rejäl oförtjänt hacka på Nils verk, i mjugg så att säga; så där lé och elak som han var;

Lägenheten var 24 kvm; Nils hade sina väggmålningar. Karl skaffade inte ens en ny spis, lägenheten hade uppenbarligen ett visst renoveringsbehov efter 11 år Nils bott där, årtal förföljd, och knappt haft möjlighet att tända en lampa, eller dra upp persiennerna; ty Joakim, bögen, hade ju givetvis inte accepterat att Nils besekrat den sex magi han praktiserade; efter det Nils brutit den järn-ringen, hade Joakim stegvis stigit i graderna, och var nu ordförande för Bostadsrättsföreningen.

Så fort Nils drog upp persiennerna, var Joakim där och fotograferade Nils lägenhet utifrån, och skickade givetvis till Nils största belackare; pappa Karl.

Nils hade levt i ett halvmörker om dagarna, och i bäck-mörker om nätterna.

I allt detta hade hans hopp varit hans verk; men Svenska Akademien hade snott det, och hävdad Nils var sinnessjuk; 'har han skrivit det?!' hade Odd Wingdahl ponerat med ett mobbarflin på läpparna.

Nu hade styggpappa Karl kastat bort stora delar av verket, Nils orkade inte ens kontrollera hur mycket som egentligen saknades.

Han skulle tjäna sig en rejäl hacka på det hela också,

och han tänkte elakt att nu kastade han äntligen bort Nils hela strävan att bli fri hans förtryck.

Oj!, vilken lättnad det kändes i den djävelnns hjärta då han såg papperna ligga där i soptunnorna i soprummet; snart brinner ni! ni skitar! - tänkte han, och hans libido projicerade då på Nils; din tiger-randade arselhåla!

Karl hade varit psyksjuk ända sedan han förrått sitt löfte till Nils att inte ringa runt till hans AF-vänners föräldrar och berätta om marijuana brukandet på Kungsholmens Gymnasium.

Ända sen dess hade han tagit, vem det än månade varas parti mot Nils; och nu även J. Testarens; en våldtäktsman och kvinnomisshandlare.

J. Testaren, var numera Nils gamla inneboende James Samples namn; han fanns inte längre, Malta Jok, Allah hade utplånat hans själ..

Taktiken från de onda var numera följande; det att orsaka ett obotligt trauma genom följande steg; Allah skriver i quranen; Satan lovade er inget annat än vanföreställningar..

Så - de började med att se ut som om de behövde hjälp, du hjälpte dem av hjärtat för Allahs skull; sedan, kom 'det fram' att de också kunde hjälpa dig.. 'okej då..' tänkte du då.. 'modern bedragare..' - du hade nu inte heller hjärta att förvägra dem äran och möjligheten att även kunna hjälpa dig, då skulle du

ju framstå som stolt..

och de upptända falska förespeglningar allt mer blommerat, så att ditt sinne tillslut och även allmänhetens fylldes utav 'de fantastiska' möjligheterna som de kunde erbjuda, bara de fick litet hjälp på traven, bara du fanns där; och du var ju, som det råkade vara i Nils fall, att han lät bedragare dua honom i allmänhetens ögon, och 'det skulle bli fantastiskt'

'ni ser.. killen ni förföljde hjälpte mig som också är förföljd.. och så, råkade jag kunna hjälpa honom..' åh! vad allmänheten var begeistrad..

Nils hade genom åren haft inneboenden hos sig.. alla hade bedragit honom i slutända; men de hade varit mest araber och indiska bangladesher.. kanske var en Amerikan bättre?..

'at all levels comes the assault' var rätt uttryckt i Nils dikt om **James Samples Make Believe on Hötorgethosting** var ju rätt uttryck här.. Söder och Kungsholmen, hade båda polisstationer hos sig, vilket signalerade att avunden över andlig förening med de himelsk vackra ariska flickorna, var en av de saker myndigheterna såg som dödssynd, med oblida ögon på.. om, en sådan relation höll på att realiseras, skulle du tas till psykakuten på Kungsholmen.. Vasastan var tillhållet för massmedia människorna, en maskerad ytlighet lånad från reptilhjärnans

östermalm, där de vackraste brudarna susade omkring i ett sus och dus av underbart drypande fittor.. Gamla Stan var Drömstaden; där tronade Eddies loppis som kung över det hela, en hemlig konkurrent till idolernas hegemoni i Nya Akademien situerade i Börshuset, som offrade andra åt Molok, ivrigt hemligt uppbackade av det falska kungahuset.. Eddie förstod dock inte själv att han var en oppositionsledare, kanske var termen ; kung av Gamla stan bara ploj? men, genom sitt relativt sett lilla stöd till Nils - så var han en del av motståndet.. Gustav den III gjorde ett stort misstag att inte betala Bellmans skulder; därför hyllar vi Bellman idag; som ett minne av det forna Sverige som var tryggt och gemytligt, men, som avundsjukan genom Bellmans död tog död på... Nu höll utländska terrorismen på att ta över, en socialism som folket och Bernadotte introducerat genom att göra föräderi till folkets sak.. och terroristera.. They had already fled from their Yihadd, according to the Prophet Muhammad, they were not allowed to participate anymore in war - but - they were proud and came to the western Paradise, to stand on discos uplifting their loser attitude, and clamping feet, by getting insane, and - thinking that they could form a racistical conspiracy to kill innocent men - and rape Swedish women; dancing in a frenzy thorough the night - and the terroristical

socialists gave them in exchange for their terrorism, the law 'of might' on their side.. They felt the weight of socialism creeping into their skins, and later they were planned to be send back to their native countries, to spread the terrorism, 'building up the country again',

but they of course as indicated Jahbulon worshippers, giving fat contracts over their mines, to their fat pig bosses, in the Swedish establishment..

J. Testaren was now eating heavily.. he thought it was heavenly, to show his thankfulness to Nils by linking all Nils websites, that Nils had bought both as domainnames and hostingservices from J. Testaren, who was a technician. Nils had payed J. Testaren for these, and now J. Testaren linked Nils 6 websites, also the one who was his birthname, and that he had had some years before he now had bought the others through J. Testaren, to his 'high-aspiring-money-project' Hötorget.com; and there he pointed out Nils as 'a sick bastard' with picture of Nils and everything, and told people that if they saw Nils anywhere, they should call on the fuzz at once.. It was a modern WANTED poster, spred across the world, that was supposed to set Nils into a paranoia about his identity, not daring to speak his name, and thereby hindering him and making him a suspicious figure.. Luckily enough, Nils was already world-famous on

the program, but still, with his shyness, he had some hard time to have to think about who he told his name to..

The punishment in Hell for this sin, a lie spreading across the world, was that J. Testaren was going to have to swim in a flood of blood, and every time someone threw a stone from the shore he had to swallow it, until he from the weight sank.. then he was to be given a new body, and this was to be repeated indefinitely..

The thank J. Testaren had for Nils saving him from 16 years of imprisonment in Kentucky jail, feeding him, and giving him medicine, and, if needed, handing him money for the day, was also that - when Nils got wise on the deal, and changes lockes in his apartment, J. Testaren tried to drill himself into Nils house, destroying locks for 5000 kronor, and, luckily enough his mother saved the situation, by paying the locksmith.. causing an economical damage to his mother, who already through Nils had helped J. Testaren very much..

J. Testaren also showed his thankfulness by falsely claiming infront of the fuzz, in several phonecalls, that Nils that same evening he was dissatisfied with not at once getting his stuff, since Nils father could hand it to him first after the weekend, claiming that Nils now planned to slaughter his wife Jonna with his

swords, the very same swords J. Testaren himself had stolen from Nils already when J. Testaren had gotten the fuzz to come to the apartment, and by this, blackmailing Nils out of the house, and living there al by himself for more than a month..

Nils wondered if this was the American way of thanking someone - who like Nils - had done so much for you, maybe it was just a culturan clash ? - Nils not understanding this for him unusual way of showing your thankfulness to your saviour..

Christianity was a kiss - like Ivan, the mercenary, who probably was behind all this from the beginning, kiss 'come to papa' he used to say , and opening his big strong arms to give Nils a kiss as soon as he used to see him, the Judas kiss, was the crucifiction..

But - since Nils was such a several times reknowned legend, no one bothered to call the fuzz, and Kornal that same evening of the day the poem, James Samples Hötorget hosting Make believe, was written, had handed Nils the keys to his apartment on THE MARYAM MOUNTAIN , and Nils didn't come off that MARYAM MOUTAIN until he had to move out, some more than three weeks later..

All that time, the weather was fine as a Swedish virgin. J. Testaren had also made a map to show the fuzz where Nils wife Jonna had a secret cottage, that because of it being an allotment, was not registred

and didn't have a street name and address.. The map showed for the world where this cottage was situated, so that the fuzz could find their way there.. That summer later, when Nils had moved out from Kornal, that wood and cottage was a real Shanri-la.. and people came out to pilgrim..

Actually this kind of persecution - that to officially claim someone as sick - was punishable by Swedish law since 2015; Nils had one of his greatest summers out there ever.. June - when he was confined to the MARYAM MOUNTAIN, was SO hot!

July - became cold as autumn, and rainy..

Now from the 25th, things began to clear up.. and Nils bathed from the own beachplot, that his mother also bought for him, just some hundred meters from Jonnas cottage; that also being a piece of land you rent, and have contract on to rent.. And Nils bathed from these, his now two own beaches and a pier on, all into October, when he had to move out of there..

As said; J. Testaren had began eating heavily, also all the food expenses Nils mother had financed through Nils, who followed the will of Allah to make his wife and mother happy by finding a 'real work' as they called it, something official, like Nils now world famous program weren't enough as a 'job' (the very first page of Daniel Odiers interviews with Willy, began with a speaking quotation;

FROM THE DIARY OF A SIX YEAR OLD BOY AT THE AMERICAN SCHOOL IN TANGIER MOROCCO:

"I get up at 8:30. I eat my breakfast. Then I go to the job."

When asked what he meant by the job he said, "school of course.")

and Nils getting, as J. Testaren had promised a regular salary, as "photographer" something Nils disliked, and put as a demand that he only takes a photo when he really feels for it himself, and organizer of the Hötorget.com.

Since Nils by principle was against photography, he had made such a demand.

J. Testaren made his delusions; 'at least to begin with 30 000 kronor a month!' - J. Testaren had promised, and made nothing but false promises just like Shytan. The initiative of the cooperation was of course J. Testaren in the usual manner of the imposter, who comes as indigent, and leaves fat as a pig having shewed up his benefactor..

This though, was of course not the initial reason for Nils helping J. Testaren, Nils had done it solely for Allahs sake.. and Nils often had repeated for himself 'what a reward Allah is giving me for helping the oppressed!' and also; 'these arabs were unthankful bastards.. these white Arians like this Americano turned out much better!..'

now Nils drew a conclusion; the nature of a con-man that seeks the in Allahs eyes illicit help of a true believer , like Nils seemed to be, at least he was from time to time looked as a great spiritual leader among men, was *criminal unthankfulness*, 'there is nothing as dangerous as giving too much..' as Rouchefaulcault had written in his first maxim, and this seemed very true indeed..

The arabs, in comparision to the Americans, which had the original background of the Spanish killing off the Indians and taking the land for themselves, had the odd cultural virtue of having such believing men as Nils who 'helped the indigent and oppressed' and this had by time cultivated the characteristic of the small-time-con-man-pusher-thief in them; since the Quran stated that you should 'keep away from the bigger sins' if you wanted at all to reach any kind of forgiveness in Allahs eyes.. which the arabs interpreted in the manner of that it was o.k. to steal from Nils at a small scale;

J. Testaren, in comparision, claimed to be Baptist; 'in Kentucky we have several religion, and freedom of religion, we have northen Baptists, center Baptists, and southern Baptists..' as he had his great wit.. But just like the other hypocrites of Christdom, like the inquisition, he was capable of severe atrocities ..

One story he had told, had come true;

he was having an eating contest with a friend.. they simply were just loading the food in the BUFFE, which stands for BIG UGLY FAT FELLAS EATING TOGETHER.. which he had wittingly observed, 'In Sweden though they eat for themselves, that is why in AMERICA we have BUFFET, and in SWEDEN IT IS SIMPLY CALLED BUFFE; when all of a sudden, out of nowhere, a fat-arsed lady came and joined them in their eating contest.. they were surely beginning to perspire , and they finally gave up; the lady just stripped the chicken clubs like her teeth were a machine gun, and finally they both had to throw in the towel..

J. Testaren hade tydligt visat vilka kommunistiska intressen han arbetade för: Nya Akademien med Odd Wingdahl i spetsen, genom att sno Nils gitarr tillsammans med hans blåa jacka och blåa kofta..

Det var ett magiskt sätt att säga: du kommer aldrig bli tillkännagiven den 9 September i Börssalen.. och jag tar alla dina tillgångar; haw haw haw!

Givetvis var Ballong-legosoldaten i bakgrunden som kopplare mellan de två fula intressena: skäran och hammaren..

Denna groda hade börjat närma sig spindeln, med vittringen utav pengar och kändisskap..

Nils had told Ulrika, on their last meeting of speaking in 2007, during the time he was deeply involved with Torsten;

you should be in America, but not join that band.. you can be in it for a while, but you go on a SINGLE CAREER, then, in time you will have to come back sweetheart..

Now the worlds greatest cunt was back, and she wanted to marry Nils again, and so, the BUFFET was ended..

The new tactic of the inquisition people was very simply; as they bluffed you out of your mind, by being so extremely thankful, they at the same time claimed you insane; if J. Testaren had succeeded with his plan, everything would have been lost, and Nils wouldn't even have remembered to be angry, of being able to defend his property which J. Testaren then had planned to take over..

Den falska kristendomen bar på en småaktig kristussjuk attityd; ingen kunde ens vara i närheten av Kristus! Och de blängde sentimentalt; om du är det borde de redan vara död! Avunden gick ut på att inget gott verkligen kunde ske..

Mindervärdighetskänslan sen Nils var liten, det att saker blev bra då man "dansade efter" Nils "pipa" hade kulminerat i att, nu när Nils även haft rätt i detta, så vägrade Karl erkänna, ens inför sig själv, att han hade sig själv att skylla.

Därför var han fixerad vid kontaktbehov med Nils, som bara gick ut på att fortsätta projicera sin

mindervärdighet på Nils för att slippa det fruktansvärda minnet av sin missbedömning.

Han projicerade sin fatala missbedömning på sonen, och sålunda trodde han sig undgå hjärtstillestånd.

Det var denna egenskap i hans libido, som, genom den då nära sammankopplingen till Nils hypothalamus, orsakat katatonin.

Klas Östergren beskriver Odd Wingdahl och hans före detta fru i boken Renegator, som att 'de hade båda en skrämmande förmåga, de kunde få en att tänka att de hade rätt, även då de uppenbarligen hade fel'

Sverige alstrade genom att pervertera psykiatriska vetenskapen till en inkquisition, socialistisk terror över världen. Hela landet framstod nu som en plantskola för detta syfte

Sverige var inte för svenskarna längre, du fick bara vara svensk om du stöttade terrorism. Ifall du inte ville vara med på detta sjuka spel, var du dömd på förhand som 'sinnessjuk', att bli ett offer i deras terrrorspel.

På detta sätt var Quake, det vi i Kapitel 4 i P.S. Bakom stängda dörrar Bok 1 3 Ed. benämner i svensk översättning som 'jordbävning' ett helt naturligt adrenalin kick bland just svenska ungdomar; var du bäst, var du i socialisternas ögon ett bra framtidsämne; någon som kunde skjuta ned dina

vänners astrala verklighet, och spränga socialisternas fiender i bitar.

Och precis som Aniara bara fortsatte sin färd ut i tomma blanka rymden, så ansträngde du din energi på något som inte var reellt, som inte gick att bygga på i verkligheten. Du hade gått in i Darwinistiska trossatsen att bara varsebli, och gått ifrån att vara känslofullt förnimmande.

Torsten hade sagt till Nils; du har sämsta tänkbara föräldrar, men, jag måste ju ha kontakt med dem, de är ju dina föräldrar.

Efter dessa ord brukade hans lärare Torsten alltid bryta ut i ett; ibland är eleven av högre valör än läraren, då måste läraren vara ödmjuk nog att inse det.

Han hade kallat Nils; 'du kanske antagligen är världens största personlighet'.

När han gjort silhuetter av Nils båda föräldrar, hade han gjort Karl mycket ful, med hänghaka; hans mamma hade fått en silhuett där han tagit fram hennes bästa kvalitéer utseende mässigt; hon hade mycket fin profil, speciellt hennes näsa.

Det var nog Karls ondska som fått Torsten att få en hjärtinfarkt; och även detta, att han ponerade att det egentligen varit han (dvs. på den tiden 'vi', han och Anji) som egentligen haft kontakt med Torsten, och att Torsten 'bara varit snäll' och 'tagit hand' om Nils,

som gjort Torstens andra elever speciellt aviga. Detta beteende mönster, att belasta Nils för att Karl var en sån hänsynslös narcissist, var återkommande i många fina kretsar Nils ingått i.

Narcissistens hänsynslöshet, psykopatiska draget, var grunden för åtminstone Nils sammanbrott.

Enligt den store Sufin Muhammad Tahir ul Qadris Fatwa, var även det att med ord, om så bara med tystnad stötta terror, även det att vara en terrorist.

Därför hade Nils återupplevt posttraumatiskt det, när Madeleine lurades på sin förmögenhet av Chenso Chano.

Jonnas spelade likgiltighet på b.l.a. denna punkt var en av de saker Nils fann outhärdlig. Hon vägrade inse sig själv ha fel då hon dolde sin egotrippade svartsjuka bakom en sådan kylig fasad,.

Faktum var att det var pga. denna socialistiska attityd hos Jonna, som skon i hennes och Nils förhållande klämde åt skavande gång på gång.

De gick helt enkelt inte ihop pga. av detta.

Browning hade skrivit: I strove with none, cause none was worthy my strive.

Men, Nils var satt i en rävsax; och han visste att socialisterna tagit ifrån Madeleine hennes förmögenhet för att hon bestämt sig hjälpa Nils.

Hon hade med sitt godmanskap bevisat detta också. Godmanskapet hade de kommit överens om i

hemlighet, innan hon blivit förslavad under Chenso. Socialisternas förföljelse av henne, var inget mer än en direkt konsekvens av hennes stöd till Nils.

Att Pappa Karl, likt en tvättäkta socialist, vid första bästa chans alltså förslavade Nils, och drog undan mattan på det stöd som hette Madeleines godmanskap var alltså inte underligt. Socialisten Karl ville bli rik. Anji och Nils ägde 55 % av lägenheten, men, i absurdistiska rättsväsendet behövde man inte lära sig räkna ens. Där var 45 % större än 55.

'vad finns det för mening i att fästa sig vid det som uppgår till summan av intet?' hade den enorme Sufi-shayken, muftin, poeten, och lärde Jalal ud - Din al Rumi skrivit.

'intet?' jo - verkligen!

Anledningen till den absurditet man alltså såg kring Nils var att alla socialisternas fällor slagit igen. Svenska Akademien hade sen Strindbergs bortgång av tradition anammat socialismen.

Med deras försök till stöld av Nils verk var djävulscirkeln slut.

Thomas Amadés uttalande, var en passande sak, som passade in på Slynan Monas nya bok; en tråkmåns är en öppen bok ingen vill läsa.

Hon hade intygat storligen inför allmänheten, att 'vi hade ingen sex', för att få hennes partiskhet inför en 'polisman' som hon anställde som livvakt, att framstå

som 'renlärig socialism'. Ja, kanske renlärig för de fula gristrynena som ville köpa sig horor för att de för att förtjäna sin förmögenhet på att sälja ut landet, anammat den tråkigaste retorik och stil man kanske i världshistorien skådat.

Varför gick denna tråkigmåns-ism igenom då?; människor var rädda; rädda för inkquisitionen, och svenskar var inget dumt folk; vi är få (men de räknade inte med hur mycket styrka en enda svensk kunde ha) och världen är i katastrof; vi anammar ett usurpatiskt system.

Nu var dock testet kommet; ifall man inte accepterade ett sant uppnående utan att man såg pengar som mutor framför ögonen då var man en idol och inget annat; dvs. en socialist

I socialistiska absurdistan märkte Nils ett återkommande dåligt omen; när du planerade gå förbi 'en vuxen' speciellt mans-person, var det likt de 'hade ögon i nacken', de tenderade på detta vis täppa till din framfart.

Värst var terroradepterna, speciellt från utlandet på denna punkt.

Att försöka gå förbi var ofta livsfarligt, och felrätterna, som ersatt det forna rättsväsendet, tenderade att släppa lös dessa vid första 'bästa' tillfälle.

Kvinnor och barn var drabbade av denna elakhet i mycket mindre grad; men "these fucking guys" togs,

ifall deras djävulskap gynnade idolkulten, som dygdeexempel av socialisterna.

Värst på detta område var barnen till terroradepterna, som de födde fram på löpande band likt råttor; detta kunde de, till skillnad från svenskar och normala muslimer, ty felväsendet tillät de ha kvinnor, svenskor, som sexslavar.

grunden för lobotomi i Sverige, hade varit det att ersätta det forna dödsstraffet med rädslan för detta, eller, för de obekväma politiska motståndarna, med att påtvinga detta.

Detta var det fruktansvärda; att skära av libidons kraft, som man tyckte störde en; men, tvärtemot vägra erkänna att magisk kraft existerade, eller, orgon-kraft, som Wilhelm Reich benämnde saken.

Därför hade Willy skrivit: I love pornography!, ; han tyckte att fanns bara porren överallt, så kunde man därigenom knäcka inkquisitionen; och mycket riktigt; lobotomin ersättes med neuroleptica; kemisk succesiv lobotomi istället för fysisk.

Detta var en otrolig lätnad i himlarna; massinvandringen av muslimer, var en socialdemokratisk posttraumatisk stress syndrom; ty, de facto löstes lobotomins uppkomst, när religiösa människor utövade en religion som dels faktiskt sade att tvångsmedicinering, lobotomi, var förbjudet, och att, för att få libidon att slappna av, var man bara

tvungen att tro på 'Det finns ingen Gud utom Allah och Muhammad är Hans profet'; så enkelt! Sen, ifall personen blev avfälling, dödade man den på Ismailitiskt sätt om man fick tillfälle, eller helt enkelt bara frös ut den som en avfälling!; så var den stora skräcken för lobotomin succesivt försvunnen! En ny, modern psykiatri uppstod, som ponerade att det inte behövdes långa vårdtider, ty, att nå en lösning bland virrvarret av sjuka människor samhället bestod av, var mycket svårt; och, dessutom var psykiatrin numera en politisk agenda för socialdemokraterna, som på så vis, suddade ut 'demokraterna' och införde socialistisk diktatur. Men, de pustade i hemlighet ut att lobotomin försvunnit ur bilden.

Detta var ett flaggskepp i deras propagandasken. Utbildningsnivån var också på en skrämmande låg nivå; det var inte direkt några genier som blev psykiatrer, nej - var man geni fick man definitivt inte bli det; och det behövdes faktiskt ett geni, och årtal av fallstudie på ett enda komplicerat fall, för att börja förstå vad det hela handlade om; det var en ytterst svår nöt att knäcka.

Blyth säger att till och med den största dikt är underlägset livet självt; livet självt är alltid mera storslaget, och detta ska vi nöja oss med.

Problemet var att de falska psykiaterna i Sverige, när

något var för stort för dem att fatta, helt enkelt bara degraderade det till 'sjuk', fastän det inte alls var sjukt innan de började med sin förföljelse.

Nils föräldrar hade anammat detta, och, Nils var vid kontakt med dessa tvungen att gå på tå för att inte säga något som verkade 'för stort' för dem att orka lyssna till.

Trots att han hade programmet och var världsberömd, var detta inget de tog minsta hänsyn till; det var bara det som var i tidningarna och som man blev rik på, som var det 'kändisskap' som de ansåg, genom hjärntvätten, att man 'kunde räkna med'.

D.H. Lawrence 'konst för min skull' fanns inte för dem. Allah fanns inte, inget Allahu ak bar.

Bara tom beräkning.

'Konst för konstens skull' spökade och besatte deras sinnen, idolmyten, glansskenet; hu! så läskigt!

Något som hade skadat Nils mycket svårt var den koncentration han lärt av teknikerna Karl och Mark; de ansåg att då något inte fungerade på en dator, så var man tvungen att 'utforska' vad det kunde vara för fel. Denna koncentration, ifall Nils snuddade vid en sådan situation, ledde alltid till känslan av urholkad tristess, likt livsenergin bara sugits in i ett svart hål av ondskan, och inget återstod; ingen spänning, ingen spännande situation hade gett upphov till förlusten,

bara rent teknisk nyfikenhet, en tråkig teknikalitet. Han brukade alltid be Mark göra sånt arbete, ty Karl tog ju social ränta på alla sådana situationer där man tarvade hans hjälp.

Både pappa Karl och Mark, hade lagt ned sina liv för att utveckla internet; civilingenjörer på detta område i 2 generationsled; men, de hatade att Nils tagit fasta på detta, och istället för författare i förlagens kedja, friggjort sig och av folket då kallades 'profeten'.

Nils familj korsfäste Nils för att han gradvis glömde att vara på sin vakt, och försade sig om den position detta nya masspublicistiska vapen, som fantastiskt nog kringgick plutokratiska hegemonin, gentemot folket, som åtminstone sen 100 år, förmyndat dessa. Men, småfolket var som galna; de visste inte vad de varit med och utvecklat, vägrade erkänna ett gott syfte för det de lagt sina karriärer och liv på att ha utvecklat.

Nils 'was puzzled' av detta fenomen; teorin lutade åt djävulsk avundsjuka; smådjävlnarna räknade med att andligen förtrycka omgivningen, det räckte inte för dem att de tjänade ruskigt bra på 'the deal', de ville likt Mark Zuckerberg, vara med bland de bestämmande.

'listen you suckers!' var det nya uttrycket istället för Wilhelm Reich 'listen little man!'; alla tekniker Nils påträffat var djävulska suckers! Den nya generationen

av dessa, hade dock anammat Metallica och kunde därför utåt sett verka O.K.; men, de band sin omgivning i kedjor som utbyte mot den nyvunna friheten från plutokratiska hegemonin.

Det som intresserade dem var absolut inte frihet; ty hela deras attityd i sitt arbetssätt var djävulskt analytiskt; de ansåg sig dignitanta, de hade upphöjt sig själva, de skulle förnedras.

Deras internet var långt ifrån en gåva från deras perspektiv sett; det räckte inte med att de blivit tämligen förmögna på kuppen; de ville genom att förfölja och förslava Nils bli en ny fraktion i överklassen; och i socialist Absurdistan, var detta möjligt!

Varje gång de 'nollade' Nils, så tyckte de sig ha stigit till 'svindlande höjder' som en av Charles Dickens romaner heter, 'withering heights' ja - dessa söndervittrade verkligen.. Söndagsklockan larmade längs folktomma gator, där socialistiskt förräderi låg och tryckte i bakhål.

'Jag går till akademien som en konfirmand' som en utav de obegåvade kvinnorna i Wingdahls nya akademi uttryckte sin värvning som hora, uttryckte även mycket väl Anjis servilt krypande attityd inför doktorerna. Gemensamt för bägge var att de satte sin tilltro till socialismen utan att inse att de ans gjorde det.. Hela forna Sverige hade så genomsyrats av

sjuklövernens socialistiska hjärntvätt, 'sjukklövern' var bättre , mer passande namn, att oavsett om man påstod sig moderat, insåg man ej sig själv som idoldyrkare.

'denna halvblandning mellan barnet och den vuxne' som Strindberg skrivit i en Blå bok om kvinnan; socialism var en effeminisering utav samhället. Barnet kunde ha en bestämt åsikt, man ansåg förnedrande, den vuxne mannen kunde döda utan att ha en felaktig åsikt, då var det halal; socialism var inget annat än att vilja ha kakan och äta den samtidigt; detta som Robbaren Zimmarmann förordade; you have have your cake and eat it too.. Kemiska lobotomin var slutresultatet, en halvblandning mellan energiskhet och förutseende resonlighet.

'Kasta inte in er själva i destruktivitet med era egna händer' säger Allah i Quranen. Hudsprickningarna var hart när omöjliga att läka, de hudsprickningar som socialistiska halvblandningen gett upphov till; läkarvetenskapens plastkirurgi var kanske enda plastiska vägen till att överhuvudtaget överkomma synligheten av sådana socialistiska tortyr märken..

'the clogging of the third eye, caused by the effeminisation of the idols, possessing your mind..'

Nils hade antagit svenskarna bipolära; detta var mer skrämmande realitet än man kunde ana; ifall Nils ansågs 'lata sig' då han njöt av att äta 'skattekakan'

så var avundsjukan framme likt piskan i ett sovjektiskt straffarbetsläger; producera storartade resultat! annars!

Den bi-poläres spända öron
lyssnar med omgivningens förhoppfulla kyssar..
(Ljudet av rungande applåder, och fontänorgasmer av bad)

Ifall den på andra sidan turns them down,
sänks det plutokratiska hoppet till socialistens nivå;
den tar på sig trikå
och försöker dansa till panpipan ändå
'Grand Orient! GODF GODF GODFT!

Ser Edith Piaf och Tricoloren

Annars hetsade socialistregimen samhällsmuskulerna
att skjuta Nils. Folket hade en 'mjugg-konsensus'
som uttryckte sig i torkad-filmjolk skrattet kring
munnen, om vad som var uppenbart fel..

'förräderi skall bli liktydigt med folkets sak..' - om
däremot Nils då med Allahs vilja lyckades skapa
'storartat resultat' - så hävdade man att 'nu behöver
han coola ned sig'

Av denna anledning skulle man därför skjuta honom
i huvudet; de inducerade med sin absurditet
skizofreni hos offren; projicerad bipolaritet var
vampyrism.

Parat med detta fanns Mammondyrkan;
Mammondyrkan var deras ursäkt för att offra åt

Jahbulon; när Jabba de Hut, Den stora grodan skulle matas, så var den automatiska tankegången: jag måste jobba, få bostadsrätt i innerstan, föda min familj.

För detta ändamål skulle tankeslöheten ursäktas; när man var för feg för att orka utvecklas var blotta närvaron av en dissident för mycket, och man tog första bästa tillfälle att slänga denna utför 'den där fränstötande kanten'.

De förmögna och populärt bildsköna fick göra vad som helst: allt de gjorde var 'rätt' ty Absurdistanierna dyrkade Jahbulon, oavsett hur sjukt eller fel eller vidrigt det hela var, och detta hade populariserats i såpoperaakulten som förmedlades genom svarta hålet.

Saker i Absurdistan gick mycket till efter pipan av 'the expected accumulation' - när Nils varit i svängen 2000 - hade Anji blivit upphöjd från tjänsteman till Läkarförbundet; när Prinsipessan Madde 2010 med allmänna propåer ville gifta sig med honom - hade hon upphöjts till Kanslichef på det anrika förbundet. Steg för steg var de andra i familjen och kotteriet helt beroende av bilden av Nils som först 'inte sjuk' dvs. 'på bättringsvägen' - detta var 'solve' - sedan - när han genom sin konst överbevisade deras 'ackumulation av mammon' bild - så 'var han manisk'. Han 'ville så gärna komma tillbaka' att han nu

'jobbade ihjäl sig'.

Åh! så sentimentalt de tyckte synd om honom likt Josef son av Jacob kastade de honom i fängelse ett tag under tortyr, tills sakens allvar tycktes cynisk

Plötslig flashback; Nils har fest med Kornal och gänget på Djurgården i 9an;

Jennifer och Pernilla och Laura deras sexiga kompis med blondt hår och blåa ögon är där bland annat

De sitter i ring - och någon kastar fram frågan; 'vem tycker ni är snyggast här?'

'okej.. alla måste säga nu!' hade Linda sagt, Linda bodde i närheten av Adolf Fredriks musisk-klasser i Vasastan i en våning 4 trappor upp

'Caspar' hade de flesta sagt, Kornal hade sagt; insiktsfullt 'jag tycker Nisse är snyggast'

och det hade varit som en dold löpeld genom den slutna ringen

'Nisse...'

Plötsligt hade Nils telefon ringt, han hade 'the imperial march' som ringsignal för specifikt den här personen

'okej.. nu vet jag att det är pappa som ringer..'

och de andra hade skrattat

genomsådande

Nils hade uttalat Shams al Tabriz introduktion av sin egen person till Rumi; han kastade Quranen i sjön

vid Rumis universitet; och hemligen hade han uttalat, fast ohörbart; varför vinna världen men förlora sig själv?

svenska socialister, är världsrepresentanter för filmbesattheten

av genetik är de dragna åt narcissismen; och har gjort landets konstitution till en bananrepublik, där idolens 'idolatry' styr

allt ska se bra ut, men hu så tråkiga de är!

okultiverade tölpar, som skorrar falskt i vår tankes bana

Det tråkiga med Pappa stygg-Karls narcissim, var att den bara byggde på filmbesatthet; om man nu studerat de stora mästarna, de klassiska verken, och berusat sig med den vackraste av klassisk musik, och sen, plötsligt ändå kommit fram till att socialismen är det bästa som finns; var detta kanhända inte rätt, men intressant.

Karls narcissim däremot var bara byggd på denna äckligt skorrande falskhet; och han skulle påtvinga världens kultiverade sin sjuka åsikt, genom att ta Nils som gisslan.

Det var Nietzsches 'viljan till makt' som han beskrivit som spökade här.

Och, beklagligt nog funkade det; det var så hela socialist svin systemet var uppbyggd, på en otrolig tystnadskultur; t.om. ett litet avsteg från att hålla med

konsensusen i gruppen var ytterst riskabelt; men, det presenterades tvärtom som att det var uppmuntransvärt. Men, detta var en fet stor djävla lögn; omärkligt skulle socialisterna med en sådan person driva den mot 'utåtagerande', där skulle 'farbror blå' 'konstatera' att ett 'vård'intyg skulle kanske vara berättigat, och inkquisitionella 'psykiatern' skulle konstigt nog komma fram till samma sak.

Konsensusen skulle därefter, hädanefter säga att du var en dissident, men, ordet skulle inte få användas i din mun; ty, absurdistan stod ju för 'rättsprinciper'.

Det var profetiska ord Gustav 4 Adolf uttalade i sin landsflykt i Schweiz, 'förräderi skall bli liktydigt med folkets sak, då alla utan blygsel skall kunna säga; det finns ingen uselhet så snart den är allmän'.

Ifall Nils tidigare låtsas som att han inte visste om, eller inte brydde sig om programmet, gick ropet ut att han var en tråkmåns, och att det enda som gjorde Nils spännande var programmet.. jo gu vars... visst hade han en större spänning utan programmet, men, det hjälpte honom att genomföra vissa faktiska ändringar i verklighetsskriptet snabbt och effektivt. Hotet att 'det' skulle sluta, vilket tyvärr ansågs liktydigt med att han var ett 'skizzo' som aldrig skulle 'rehabiliteras' tillbaka in i samhället. Att han 'för alltid' skulle behöva vara tvångsvårdad.

När han i detta 2015/16 tvärtom visade sig glad i programmet, och, fyfan vad glad han var - Ullis hade ju gift sig med honom på det - ! - så var attityden litet mildare, men desto lömskare: stjärnan har fått mani! 'money - mani mani' 'nothing!' !

När han efter 3 månaders 'husarrest' - fast han var ju inlåst på översta våningen i S:t Görans psykhus, äntligen kom ut - såg han återigen ut som 'ett kraschat plan', ingen ville ha honom - ty - 'nobody wants to know you when you're down and out', ingen ville veta av honom.

Likt Thomas van Zandt sjunger:

'when you're sitting there
in your silk of posters chair
talking to some rich folks that you know
well - I hope you don't see me
in my ragged company
cause you know I could never stand to be alone..

Send me dead flowers in the morning,
send me dead flowers by the mail!
send me dead flowers on my wedding !
and I won't forget to put roses on your grave!'

The enslavement of Nils democratical rights
was a final consequence of the idol worshipping
attitude of his parents:

all the time, as soon as something had gone, for Nils
part, well

they were there to make it a hell
for Nils, in the picture of 'a pleasant future'
- they acted like they had invested in it
'wait now a minute!'

Nils had written to Ulrika, when she actually married
him in 2015:

'Mad letter to Ulrika Lindström

if you now are in the archipelago, I beg you in Allahs
name to write time for meeting in Mosebacke.
Remember this, anyone who is bound to idol money,
can be defeated and its energy capacities taken in
hostage by the person who aims at leaving earth, I
am not going to sit around waiting for more time;
neither plan to reborn in anyone who has showed the
arrogance of idolatry. I carry at the moment, always a
sword with me, because about 1 million beings are
hatching around waiting for my doom. As you well
understand my too early (pretimely) death could
happen at any moment, I wouldn't want to see you
making the mistake in presupposing a rebirth of a
person who has broken the boundaries of The
Golden Ring. There is no thing, I swear by Allah, I love
more in the world than you, Madeleine, Torsten and
Urji, as to take precaution about your family, Think;
unless I tell them I am meeting this social freak, I am
not responsible for their un tolerance. If they know
by the news spreading over town, what to think of

their reactions like I were a prison in their assets.'
It was after that, as we have told the story in Part 3 of P.S., that she, like we have told in chapter 21, showed up, displaying all her seductive charms, caressing herself in front of Nils eyes, on Bondegatan.
'like you were a prison in their assets'
and this was exactly the point
'the parents' acted like all that they regarded as good, in their childs future (life) (if he had any) were theirs' suddenly
neither could you be happy as their offspring in the present now -
nor - were you allowed to break away -
from that strife -
and everything possibly
good in your life
became a burden -
when you weren't free
from that idol-worshipping-where-you-grew-up-life.
'and he poured his poison out, on the bread and on the wine, so I turned into a sty and laid me down among the swine' - är det bättre älskling, att vara i ormens huvud, än i dess mage?
värst - de facto- är ju att vara i dess svans, där smälter den som mest, men om man överlever det kanske den bajsar ut en, likt Urji Nali blev utkastad ur sovjet unionen.

vilken ironi! i vårt fall av sokratisk sort som ryms däri!
men - vi ska akta oss för att förlänga (understruket)
det ironiska stadiet - då blir man likt vi ser Urji nu
ibland, känslokallt galen, då bara det egna högmodet
återstår

Allah säger; ni är hela bunten drabbade utav Allahs
vrede, ni som ingår i världsormen

jude-sinnet; rädd för livet, rädd för kärleken, både
rädd för gemenskap och att vara ensam. Drabbad av
idolbesattheten, besattheten av idolisering, att bli
idol.

min halvbrors ursäkt för sitt statydyrkande är ungefär
densamma, har jag märkt, som din om
Wingdahlkatastrofen; han har tänkt på mig, gåtan om
det hela, mitt sammanbrott i en ledsnad som gjort att
han inte velat ingå några förhållanden.. vet att han är
en känslig själ, en fin själ faktiskt. Vi hoppas att han
likt du vänder sig och gör Tawba till Allah.

jo älskling - men att ha fortsatt med det genom alla
dessa år.. majoriteten av unga datanördar fastnar för
statydyrkan;

anledning; de sitter så mycket framför skärmen;
spända nerver hos teknikern tar en enkel väg att
slappna av

och det är svårt att stå emot sexbomben displenerad
på skärmen

i alla fall om man inte är starkt motiverad åt andliga

hållet

bevisningen för detta är att nästan alla som får neuroleptica av inkquisitionen också fastnar för statydyrkan

man kan säga att man måste balansera ett finlir , och svagheten i ens karaktärsuppbyggnad orsakar rädsla för förhållanden om man är känslig likt min halvbror man måste nå en viss nivå för att kunna orka med något förhållande

men, vem är du och andra att klaga på att man blir datanörd; tack vare dem lyckas vi nu rädda oss, och samtidigt liksom spontant, stora delar möjligtvis av världen

mig kan man dock inte klandra kära; jag hade aldrig tänkt använda instrumentet dator

men, nu blev det så, och allah gjorde något gott utav det

he was puzzled by the relations pusslet

han visste att det gällde liv och död, och framgång eller katastrof; pusslet really puzzled him

det var ingen lätt sak, det var livet; det var mycket viktigt

På alla nivåer så hade Satan attackerat Nils: som Quranen uttrycker det: först framifrån, ett slag i ansiktet i ett: du får aldrig Ulrika ditt lilla bondekräk - som uttalats, fastän Nils varit den konstnärliga ledaren för Satan Djävulen!

Sedan bakifrån, i en pina, ett tvång, som ledde till bältessängen!

Sedan, när han funnit vila, från höger - en riktig snyting, och nu sist, från vänster, då Ulrika gift sig med honom, och återigen, låtit sig av stolthet lockas till Odd Wingdahl! Innebar detta kanske att Nils besegrat Satan? Han visste inte.. men - hans hopp var att Allah skulle hålla honom rakt på Sirat al Mustaqim, och, rädda honom från detta hemska fenomen han upplevt sedan 16års åldern som beskrivs i Quranen i 7:17.

Nu hade man även förslavat Nils materiella aspekt: början hade varit den sociala: Nils framtida frihet och karaktärsutveckling, men - Nils hade - genom en rockad utav vidrigheter: att kalla sig själv alla tabu-orden, skizofren, psykopat, pedofil, rasist och nazist - parat med hans i-rätt-tillfälle - undersökning av pornografi-aspekt, genom att gå in i detta träsk, och William S. Burroughs spiritistiska stöd, alltid där bakom, varit oomkullrunkelig i detta!

Nu hade Karl dels fångat Nils i en hemsk fälla!, meningen var givetvis att dölja Nils andliga utveckling som Karl tydligt visat sin enorma avsky för, genom att kasta stora delar av hans verk, och, degradera Nils för att han målat världens finaste konstverk, genom att ha haft intentionen att göra Nils hemlös.

Nils hade haft en dröm, som vi citerar i Bok 2 av P.S.

:

Dröm 5 Juli 2009:

'I natt drömde jag att någon slog mig så hårt i huvudet, att det blev en så stor bula' ('buckla', enligt Nils anteckning), så att mina två hjärnhalvor kunde kännas delade om man kände uppe på hjässan.

2.

Vi var inne i ett gammalt industriområde utanför Stockholm, det var meningen att jag skulle söka bostad där.

Det gick en tågbanan igenom området, och en motorväg vid sidan.

Någon frågade mig: vad tycker du om det?

Jag svarade att det var bra - förutom att en motorväg gick precis vid sidan...

han insåg plötsligt att drömmen besannats, utanför hans nya bostad, en hyresrätt i Liljeholmen, gick det just en motorväg, och annars var allt fint, så som beskrivits i drömmen.

Sådan var Djävulens hat mot att Nils klarat sig ur fällan.

I've intention for neither - but my wish is to see her...

Älskling och svartsjuka mara!

det finns inget i Sunnah som säger att det är otillåtet att gå till ett café, bara för att det finns en snygg tjej där. Detta skulle möjligtvis vara bara, om han

planerade något otillåtet, när inte något sådant ske -
kan inte en blick av gillande, kanske ett menande, få
ge upphov, till att hela världen ska rasa samman!

Snälla du, ta dig itu, och se, vart det barkar iväg.

Du ska alltså tillåta dig att i hemlighet suga av en kille,
bara för att han inte har tigerränder på sina skinkor!,
vilket gjorde dig till min slav, men jag, din närmaste,
ska inte ens få besöka ett café, trots att det inte finns
några andra alternativ. Vill du att Mammon skall
regera världen?

(P.S. killen blev så svartsjuk, att han spottade i min
andra juice, som jag beställde, bara av hövligheten
att inte sitta som snyltgäst, jag tror även något typ av
gift! Ta kol på skiten!)

'oh girls! either we fight the lies, or we have no voting
right'

Henning W. Advokaturens idiotslutsats: det är en AI
som går omkring uppkopplad'

Eriks kommentar om vårt giftermål: lysande sickan!
lysande! (det är riktig avundsjuka)

arab-man-beauty - eating their women

pappa Karl; en svart mamba, zoomar in på offrets
libido, hakar sig fast, i lögnen om relationsband, 'du
skall bli zombie' skriker den satan då; löjet kring
munnen: "visst en sinnessjukling fån." Så gör han sig
till för inkquisitionen. "drill, drill".

Nynnar skadeglatt och känslokallt: I found my drill,

on the blueberry hill.

Attityden gentemot kött - var i princip densamma som gentemot sex; ifall du åt djuret utan att verkligen ha dödat det - allena för Allahs skull - på Allahs kommando; spökade ett dåligt samvete - och du blev fulare..

porr - var väl här likvärdigt med att tortera djuret till döds.

'Erik - har du nånsin varit med och dränkt kattungar?'

'det här är pappas sovjetiska tortyrkammare' - hade Caspar sagt om sin pappa Odds skriver-lya.

Ifall dock - djuret enbart blivit dräpt på Allahs kommando, och - den som erbjöd dig det - inte tog betalt för sin kärleksgåva (och hur få var det inte förunnat att nå denna nivå i samhället idag, där en sådan kärlek i människors hjärtan var möjlig?!) åh! hur mycket vackrare ditt yttre blev! - hur du glänste utan dåligt samvete!

Fisk - var väl som de man hade ett sexslavsförhållande till; de var fast i det undermedvetna; och psykos innebar en potentiell frigörelse från att vara sexslav; ifall Nils inte fått psykos i Oktober -02, hade han blivit sexslav till Ulrika och Odd, men fisken hade hoppat upp på land - och låg där - kippandes efter andan.

För vissa var porr en typ av masokistisk självtortyr; 'nu när jag runkar till min gudinna sexbomben, så tror jag

att syndtyngderna försvinna!’

Det var en dyrkan av Venusbergets kraft, men aldrig kom dessa stackare till medvetande, de var fast i ignoransen.

Islams regel om att kvinnan ska vara kysk 3 till 4 månader efter det att skilsmässa mellan henne och hennes man blivit bestämt, var för att undvika att mannen skulle dränkas, bli en slav; en knave, som det heter på Engelska.. och hur svårt var det inte i dessa ignoransens tider att inte blir en knave!

Mannen skulle ju givetvis också försöka hålla sig till detta, men, ifall han hade andra fruar han inte av hänsyn till den skiljande haft sex med, kunde han succesivt möjligtvis övergå till dem; möjligtvis, tänkte Nils; det berodde alldeles på hur mycket heder och samvete man hade i kroppen; men då kändes ju även skilsmässan slutgiltig.. och, man ville, som det står i Sura At-Talaq, dvs. skilsmässa, att ‘kanske Allah löser saken på ett sätt ni inte väntat er’; ifall detta skedde, skulle den stackars mannen då stå där, med känslan inför sin gamla fru att han syndat, ätit haram-kött, även fast det faktiskt sett kanske ansågs halal; men, Nils var kultiverad till en alldeles för hög nivå för att acceptera Sture Alléns frekvensordbok; en sak blev inte halal bara för att många tyckte det; Nils ansåg den stora majoriteten utav muslimska ummat dötråkigt ignoranta.

Kapitel 4

När Nils var liten, så där som en pojkspoling, fanns ett program på TV som hette Tutti Frutti, det var ett strip-program där spänningen ackumulerades dess mera sexbomben vek ut sig. 'Ackumulerade avskrivningar' hade Nils skämtsamt kallat det magnetfält som programmet idag 2020, byggde upp mellan honom och de kvinnor som dyrkade honom till kallfusionens stjärnhimmel-utlösning. Nils och Tobbe brukade dessa Fredagskvällar ligga uppe på övervåningen hos Nils och titta på Tutti Frutti, på Nils föräldrars sovrumsTV.

Det var en roande sport, och – som brukligt är då sexualiteten är frisk så bringade programmet med sina avklädda kvinnor mycket skratt bland de två barnen..

Beklagansvärt så fastnade denna 'Bert och tonårsbrudarna' i Tobbes sinne – så att alla vykort han skickade till Nils därefter löd i stil med 'de solar top-less på stranden' etc.

Tobbe hade lärt sig att sukta, vilket då inte var som i de senare stadierna där det mörka endorfinberoendet gjorde ett liknande begär läskigt.

Mellqvist café kl 9.

Mellqvist café kl 9.00. Söndag 26 Januari 2020.

En arab Nils bara sett de två senaste dagarna på morgonen (antagligen ett inhopps för Erik Mellqvist), tar betalt utav Nils

'cash?'

'alltid cash?'

'jobbar mycket svart eller?...'

'nej... nja... hela bilden utav mig är väl svart... åtminstone utanpå... men ljus inuti däremot...'

(leende)

'det är som i en dikt jag skrivit:

Svart & Vitt (med tanke på Shakespeares Macbeth!)

Svart-vita sedlar - du går fri -

vit-svarta sedlar - du får springa för ditt liv!

När Nils kommit så här långt, log araben i kassan, och resten utav dikten tänkte Nils i sitt huvud bara. Den går så här:

Livet - en berättelse - berättat av en idiot!

full utav vrede & ilska - innebärande Ingenting!'

(leende)

Nisse går och ställer sina olika saker på bordet vid fönstret längst in mot fönstret utåt gården (sittbänken som är i anslutning till kassorna)

(går för att hämta mackan)

En arab i kortklippt hår med synlig skäggstubb på sidorna, står och väljer olika mackor han köpt.

Till saken hör att Nils fräste näsan med vatten på toaletten vid kassan precis. Han har en infektion sen mer än en vecka tillbaka, och det är svårt att få ut snoret. Han tvättar händerna och sen är vi tillbaka i scenen.

Nils står och väntar på att araben ska bli klar med metall-griparen man har för att plocka mackorna med.

'vad väntar du på?' säger plötsligt araben i kassan.

'jag ska väl ta en macka?...'

'ja, det är bara att plocka vilken som helst...'

Vid det här laget har arabkunden lagt ifrån sig gripen.

Nils tar upp den och gör ett misslyckat försök att ta en macka, varför han blir tvungen att ta den med händerna i alla fall.

'jag var inte klar med den där...'

säger plötsligt araben. Nils hade redan lagt ifrån sig gripen.

'det visste jag inte...'

säger Nils diplomatiskt, trots att uttalanden verkar suspekt.

'nej.. det skiter du väl i?!' säger plötsligt araben.

Nils hajar till.

'nej... vad är det där för ton?!'

Nils tittade upp emot araben smått chockad.

(vargen rycker på sina axlar)

När Nils sen ser de två araberna stå och prata med varandra, likt de vore goda polare, börjar Nils känna hur adrenalinet börjar pumpa. Han anar en maskopi emellan dem byggt på en 'självklar' rasism.

Och när han går för att hämta två skedar att äta sin frukost med, känner han mjukheten i benmusklerna ,orsakat utav en chockartad spänning.

Efter ca 5 min börjar araben gå långsamt fram emot hans plats vid fönstret, antagligen i någon pastisch utav Clint Eastwood (tänker väl sig ha sporrar bak på skorna)

Nils förstår vad som väntar.

Psykot planerar:

1. provocera (då ska han förtala Nils, och påstå att Nils är 'lättprovocerad'. Denna plan är tänkt att på längre sikt göra Nils misstänkliggjord.)

Ifall Nils skulle resa sig för sent riskerade han en kniv i halsen.

Främlingen var nu nästan framme vid Nils, och ifall Nils reste sig nu, skulle han fejka ett skratt och ge sken av att ge 'fri lejd', ifall Nils skulle gå på detta skulle han förstöra Nils frukost, och, ifall Nils bara stod kvar, skulle han ge sken utav provokation.

Nu var främlingen framme vid fönstret.

Främlingen tittar på Nils och säger:

'jag letar efter min kompis'.

Närmaste människoklunga i närheten var ca 3 meter

bort. Ett suspekt uttalande rakt ut i luften.

Främlingen tränger sig sedan in emot Nils, Nils reser sig då upp, och står och bröstar med psykot, fast utan friktion.

Så kommenderar plötsligt psykot:

'slå dig ned!'

Första satsen var väl medvetet utelämnad.

Nils säger: 'nej.. *jag* kommer inte slå mig ned...'

Främlingen upprepar. 'jag letar efter min kompis...' och försöker subtilt tränga in Nils längre emot väggen.

'hallå!' ropar Nils då mot disken. Antagligen hade främlingen inte förväntat sig en så stark genomträngande stämning helt plötsligt, ty, han verkar stå handfallen.. kanske lägger han nåt skit i Nils té som står närmast det hållet när Nils tittar bort, vad vet Nils...

Det blir helt dödstyst i caféet.

'han hotar mig!' förklarar Nils när allas blickar riktas mot dem.

Personalen kommer fram, speciellt stöd tycker Nils sig få från den starka trevliga Grekiska killen med glasögon. Nils hade observerat för sig själv, att han var mycket vältränad.

Han tar mycket mjukt och subtilt tag i psykots axel, liksom för att väcka honom ur mord-trancen.

'slå dig ned!' försöker psykot en sista gång.

'nej, jag kommer inte slå ned mig själv!' säger Nils då. Sen pratar både den hispiga gamla kärningen i kassan med psykot och även araben, hans kumpan.

Var det något de inte ville Nils skulle se när han kom fram? Sålde de droger? Eller, fick man ens sälja frukostmackorna då frukosten fortfarande pågick? Eller, var det någon typ utav stöld från Mellqvist, att psykot 'fick' mackorna av baristan, i utbyte mot något annat?

Beklagligt nog får Nils intrycket att både den hispiga tanten och det nya barista ansiktet på något vis försöker försäkra psykot om sin *goodwill*, att Nils möjligtvis är 'sjuk', eller, någon annan bortförklaring. Detta gör Nils ännu mera orolig.

Psykot går äntligen ut.

Efter 15 minuter går Nils fram till araben i kassan.

Nils: Vad var det där för en fruktansvärd typ?

Den-ljugande-araben: jag vet inte...

Nils känner av någon anledning att detta uttalande är illavarslande.

Nils: brukar han vara här?

Araben: (rycker på axlarna)

Nils: Jag hoppas han inte kommer hit igen... du hörde ju vad som hände..

Araben säger plötsligt: jag vet inte vad som hände mellan er...

Ungefär som om Nils nu skulle ha något typ av

förhållande till psykot, varför ska alltid detta ske? Så fort någon skit får för sig att skrämman upp, våldta, råna, misshandla, eller tillslut mörda någon stackars oskyldig svensk, så får varelsen inne i konsensus trance plötsligt för sig att det finns ett 'ni', att den attackerade skulle ha någon del i det hela, att de två plötsligt har ett 'förhållande', liksom det vore någon kick-boxningsmatch de ska titta på...

'du stod ju precis där och hörde allting!'

'nej.. jag vet inte.. därför kan jag inte bedöma...'

Nils skaldade på detta en dikt:

Åh, vad skönt det är när neger-djäveln gått.

Kanske är jag den enda på caféet som vågat förstått hans räv-blick

på flicksnärtorna

Jag röstade för att han skulle behöva åka tillbaka dit varifrån han gött sin satans skit

därför kände jag mig någorlunda lugn

annars hade jag gärna satt ett skott (om jag kunnat)

i pannan direkt på terroristen

som skamlöst beundras utav råttorna

för att han kan äta upp katten...

Må han möta en Svensk tiger

så vi slipper inbördeskriget!

Mörkt, liksom hyn,

splitrade han stämningen i homogena rummet.

Fullt mest av arier.

och så:

Neger kan här vara ett utbytbart ord, mot t.ex. först och främst; zigenare, arab eller jude.

(Dikten kallade senare Nils zick-zack theenare!)

Befrielsedikt:

Negerns skrattande provokation, som i okänslighet föder i luften en mordisk ton:

Negern: jag våldtar dig - söta vita tjej

din fitta ska bågna under min kuk

och hela samhället gör min skrattande okänsliga mun sjukt

jag tar så mycket jag vill

och absurdistan-staten

föder terrorister - det är huvuduppgiften här

med att vara minister

jag gör vad fan jag vill..

'lystra friska medborgare,

vi måste vara tekniskt smartare än liknande som denna satans neger!

vi måste skjuta samtliga terrorister

och avsätta, straffa med döden, dessa satans minister!

Negerdjäveln och de sjuka sinnena, krälar som en mask

i ett 'stackars mej

jag är enkel - vill bara ha en tjej...'
så reser den sig
plötsligt en orm
hugger dig i ryggen
kontraherar likt en Phallos på avtändning
'jag..! from!!!'
i all sin enkelhet
förblindar den allmänhet
upphöjer sig
ser ned på ditt nu förgiftade liv
blir halv och avundsjuk
presenterar dig
likt nåt vore lurtt..
tar din ungdom i besittning
i irrgångars smittning..
tillslut ger den upp
säger, 'det hela handlar om ert fittstim'
seglar ned på den forna glansstrålen,
njuter, och dig full med gifter skjuter
I början verkade allt så enkelt:
men dess girighet i njutningsmedel
i arrogans,
dig plötsligt stjälp.
Negern, detta svarta sinnessjuka skratt
detta påtvingande att bli älskad
är kännetecknande för natt
De verkar simpla och enkla

tar lätt kontakt
men spinner in dig i sitt djävulsnät
som du kämpar! i, tills du blir matt
och samhällskänslan
blir perfektionistisk:
du ska inte få bli älskad om du inte är perfekt
alltifrån din andedräkt
till dina hudsprickningar synas
att vara äkta singel, i sitt kärlekssätt
görs ned utav tortyrens sprutor
De som tror på 'neger-doktrinen' blir bi-polära:
antingen är man för dem behaglig (helst - allena för
dem), en evigt leende solgubbe, som 'älskar de som
solar' - eller så sätter de in en sur min 'regnperiod' ad
infinitum.
'In shaa allah'
Narcissisten klarar inte av friskt väderskifte
likt Bo Setterlind, tror de att 'själen är det som blåser'
och då den när vanföreställningen att allt ska få efter
dess egen pipa
är den narcissisten enligt den själv
den enda som har rätt till oregerlig själfullhet
'neger-sjukan' leder till bi-polaritet -
brist på D-Vitamin.
Precis som samma vatten från himlen, hos kossan blir
mjölk, och hos ormen gift
blir hos de 'neger-sjuka' , de lyckliga glada dagarna

bara ett krav efter mer sol
(och som turismen sprider ut sig!)
ty - gamman är missplacerad
solens ljus är för dem intet annat
än något som används för att massproducera bilden
av dem själva
som skall kablas ut till 'societeten' de ingår i
sedan ska de suga tillbaka ljuset som 'status' och vill
hos de andra se falsk blygsamhet
de 'neger-sjuka', är vår tids stora mytspridare
ett virus som tyvärr importerar bland annat ett stort
antal svarta mambor
till vår karga klimat
och då får de den galna idén att dessa måste trivas
deras plan är därför att hetta upp hela landet
ifall vi inte stoppar dem
går nog landet upp i rök...
arabernas argument: vi är många!
istället för idolisering
har de gått över till massproducering
av 'Allahs soldater'
ett förslavande av kvinnan
till pungen 'the ball and chain'
en upphetsad tanke!
!
men ingen utav deras laster är okej
'Allahs' soldater blev terrorister

och kvinnan ett tätt klister
utan substans
i alla fall för mannen
en barnfabrik -
visst är det en skön tanke för mannen
men - om du lyssnar i den stillastående vinden
som bringar med sig makadam
hör du skriken
terroristerna vann
i arab-land.
Ty - likt idolen
vill de göra materiell framgång
av Qur'anens esoteriska ord
bortskära den figurativa aspekten
och gruppen blir auktoritet! visst!
en sammanhållning -
en sammanhållning av mord
'yes we can'
på så vis blev araberna idoldyrkare
'vi är många så vi kan..'
'mörda - våldta ' etc.
'det lättaste äktenskapet är det bästa' säger Profet
Muhammad, och idiotaraben ropar högstämt;
'min kusin är så snygg! och kan hon enligt detta säga
nej till mig?! nej! vi gifter oss och skaffar många fler
utav Allahs soldater! så som man säger om spermier
och ägg: det kommer fler!'

På detta vis - konstaterades fram en sofism - att kvinnan var utan själ - som Alawiterna säger - men - det är inte det som de slåss om i Syrien...

Tunga hjärnor -

stort huvud -

stora fula hudspricka!

Det specifika med Mozarts musik - är att den målar in färgerna i verkligheten -utan någon specifik determinism;

den är tros-baserad

: tro , hopp och kärlek

En väldigt stark determinism tyder hos arien på att han vill fly sörjan samhället påtvingat honom, han sublimerar sig, trots den mentala störningen!

Problemet dessa råkar in i, är att när de blir erkända idoler, nöjer de sig med så lite!

Betraktar man en grupp negrer, ser man en i genen inbyggd socialism; det är likt deras grund går ut på 'vem ska vi attackera/råna'; deras telepatiska förmåga begränsar sig mest till "grupp-egoism"; det onda socialistiska elementet; detta är idolsamhällets grogrund.

Titel i Nya Tider: 'BLM är ett sätt att införa socialism i USA.'

Att slåss mot 7-klöverns politiker - var som att slåss

mot quick-sand; enda sättet var att undvika att gå ned i skiten, 7-klövernens socialism, och inkquisition som går falskflaggad som 'psykiatri' är samma sak.

Litteraturkritikern; jude-djävulens hantlangare - tillägnad: J.W. Harper

litteraturkritikerns förekommande, som verkar förvirrande på dig, men, när han sen stjälar din tjej, vrålar du : 'jag ska mörda dig!'

men, den djävulen skrattar och skrockar gott, han kan klippa sönder ett Mästerverk, och, sprida en historisk myt, om din smak och färg

'du är väl som jag' säger han. 'nej - min käre fiende, inte kall och beräknande, och, använder geniet för att ge sken av faderlig värme,' ... ty, sådana är dessa svin, som får dig att tappa smaken för geni

och, samtidigt använder din fru till hor, ett för dem välsmakande vin

och, när djävulens trance, sätts på skriker du : 'va! hallå!' men, distaren din stämma plötsligt skorrar falskt: 'behövs visst lite Metal(ica)' säger du, och skär av djävulens hals

Läs: A lover's quarrel, 2ndra dikten i Brownings Men and women

litteraturkritikern vill att alla 'utan blysel skall kunna säga: det finns ingen uselhet, så snart den är allmän 'du är väl som jag - geni' säger den hårlöse djävulen, 'vill ha pengar och berömmelse, bara litet finare, inte

som pöbeln, oregerlig i ditt begär, utan, vill ha det
som en stolt fjäder i hatten, som du genom seklerna
(bär) kan gå omkring med', men, ifall en verklig poet
dyker upp

skulle inte ens den mest avancerade litteraturkritikern
erkänna denne ett dugg: 'du slår ju hål på illusionen!'
skriker den, och hävdar att skeppet sjunker
man känner sig trumpen, men det är faktiskt inte
något spel, likt den djävulen vill ge sken av, utan
blodigt allvar

På sätt och vis (dock är detta inget trösterikt), bevisar
djävulens litteraturkritik, poesins stora makt och kraft
vilka positioner de bygger upp på förnekelsen utav
sanningen!

och misstolknings djävulskap!

och med - tiden har allmänheten förstått, till stor del,
rävspelet, då var litteraturkritikern tvungen att bli
bättre, men, givetvis fortfarande samma gamle djävul
som leder din fru till otukten

misstaget sker, då man tror 'some fantastic maze' är
ett intellektuellt spel: ty, vem kan vara smartare än
djävulen?

då förlorar vem som helst sig - i Helvetets tråkiga
irrgångar

Odd Wingdahl fakar tro på ett högst upprörande vis:
han 'låter ordet bli kött' i otuktens "paradis"

- vilket orsakar det - att man som läsare, börjar nära

tron - att han 'alltid har rätt', han har till Allah satt sig som partner.

På detta vis lurade vargen omgivningen, och framställde sig som mystisk och intressant - när Akademi-ledamöterna ville närma sig, slog Satan lätt omkull deras inre klagan, med en dold dekadens; så hängav sig dessa slutligen åt orgier, och, Nya Akademien trädde fram.

Det fula i Odd Wingdahls intention hade varit detta; varför han lockades, inbillade han i alla fall sig själv, till att förslava Nils älskade under sig - var viljan till magisk makt - han 'såg bra ut' och hade 'topposition' i samhället, alltså var det lätt för denne satan att sprida otuktens vittring.

Det handlade aldrig om något annat från Odd och hans två äldsta söners sida, än 'det kommer fler' - att bli kungar på köttmarknaden!

'lammkött' var givetvis föredraget.

Vad Allah givit Nils ; 'Akademi-ledamöternas pennor' och allt de skrivit med dem, var Allahs slutgiltiga hämnd, emot idolerna och deras dyrkare. Dessa hade satt sig som partners till Allah - shirk - så Allah hade låtit 'ordet varda kött' för Nils - deras böcker låg där, 'en tillgång' av köttbiffar, det domestiserade lejonet kunde slaffsa i sig.

Lebba Fitt-Pattström: Odd Wingdahl har hela tiden siktat på Akademien (och hon borde veta, ty, hon var

gift med karl'n)

Odds överklass-avdelande mot allmänheten, i ett 'jag är bättre än', blev en drogad berusning, där spärrarna släpper.

FUCK: Fornication Under the Consent of the King

Nils: "Lugn utåt ett brinnande Helvete inuti... det är perfekt lugn och ro..."

Chenso Chano: "Vi tycker det har varit bra iallafall eller hur Madeleine? Visst tycker vi?"

Madeleine: (är tyst)

(distraherad)

Madeleine: "Ja visst..."

Nils: "I Fängelser har man också lugn och ro - det är ingen som trivs där för det..."

Madeleine (skämtsamt retfullt): "Chenso Chano är fångvaktare! Med en stor hand håller han i en liten människosjäl (visar gest med handen) så sätter han en järnring runt halsen - och sen så säger han (skrattar) Nu har vi lugn och ro! Inte sant!"

Passion för mig..

De flesta i Sverige – dvs. majoriteten – hade en fin fasad; men – skrapade man lite på ytan – kom Helvetet fram.

Därför hade många anammat livsstilen att 'knulla runt' – ty – ifall din KK aldrig blev nära relaterad till dig – så slapp 'det fula' komma fram.

Detta var ett demokratiskt sätt att lösa sexualbehovets oundviklighet – kontra viljan att bli älskad; vissa kom med sofismen att du ju inte kan älska någon annan – om du inte älskar dig själv – men – detta var i kontexten faktiskt ett falskt sätt att se på saken; ty – lika sant – eller ännu sannare – var att ifall du vägrade älska någon annan – kunde du heller aldrig älska någon.

Alla gick liksom runt med sina egon likt någon typ av AK-45or – och "älskade" verkligen sig själva – men – just uteslutande sig själva – och – det kunde ju inte kallas för kärlek.

Ifall det dock råkade komma någon 'i vägen' – och – det faktiskt råkade uppstå 'kärlek', en ömsesidighet – så – vräkte plötsligt den egofulle själviske ut allt skit den samlat på sig på 'vår-offret'.

Det fanns vissa som gick omkring hela sin liv, i mytbubblan att ingen någonsin älskat dem – vilket ju kanske var sant – ty – de hade aldrig gett sig hän att älska någon – aldrig vågat!, och – de bockade av 'otillräcklig älskare' efter 'otillräcklig älskare' – i den konstant jagade känslan att de 'sökte kärlek' – men – när ömsesidighet äntligen uppstod hade de gjort sig själva för sjuka i huvudet för att den andre parten

skulle orka med dem, och så var den helvetiska ringen sluten – och som Profet Muhammad säger: 'i tiden slut kommer det finnas vatten överallt – men – inte en droppe att dricka' och – på Domens dag skulle dessa svin komma – drucknande i sitt eget svett – med könsorgan stora som elefanternas – släpande på dessa efter sig.

Det enda en vettig människa kunde göra – var att tappa vettet – och älska – fastän de hatade sig själv – och fortsätta gräva den där brunnen – ty – vatten fanns där någonstans, 'sluta inte gräva' hade Rumi skaldat.

Denna brist på sympati med andra, hängde samman med Jonnas oförmåga att gråtande känna sorg: då kom det upp i henne traumat, från då hennes son plötsligt oväntat tog livet av sig, det låg också en djupare indignation bakom framtvingade sorglösheten:

hennes mamma, hade då hon var spädbarn lämnat henne, till en fosterfamilj. Där var styvmodern, elak mot henne, och lät sin egen pappa sexuellt förgräpa sig på Jonna. Enda trösten hade varit styvpappa, men, han lämnade vid Jonnas 10de år lägret.

Vid 14 års ålder - flydde hon hemifrån - diskret ekonomiskt understödd av styvfarn som var rallare.

Sedan dess har hon klarat sig själv - jobbat upp sig, och hennes allt i livet, tog vid 30 års ålder livet av sig.

Då var Jonna bara 51 själv, sedan dess har hon känt sig kraschad, i fasa för att minnas det förflutna.

Passion för Jonna, var att ha passion för henne.. rätt och slätt.

Skulle någon fråga Jonna: vad är passion, och hon ge ett uppriktigt svar, var detta, det att 'ha passion för mig', det egentliga svaret.

Att hon skulle kunna beundra någon annans passion, när den inte var för hennes skull - var otänkbart för Jonna. Allt som då skulle ske - var att kravet på stackarn hon var ihop med, skulle prestera något liknande.

I tidens slut, säger Profet Muhammad att Ängel Gabriel uppenbarade för honom, kommer det finns En man, vilket betyder, en som nått upplysning, han kommer ha föräktenskaplig sex och stjäla, och kommer komma raka vägen till Paradiset.

Allah hade givit Nils ett mentalt vapen – vanligtvis som muslim fick man inte titta på kvinnor man var attraherad av, men, Allah hade givit Nils denna tillåtelse pga. att han blev för stark för sin omgivning när han inte gjorde det.. och Allahs vapen samlade då bildsnuttarna till Nils libido i alla fall.

Nils hade fått instruktioner från Allah, när han återigen fastnat i Satans garn, nu även genom sin stygg-pappa i förvaltarskap, att när han möter någon

kvinnan, eller kanske var det en viss kvinna, skulle han ge sig till henne i passion, utan att försöka följa Shari'a. Då skulle allt bli på bättringsvägen.

Han mötte Jonna hos Eddie i Gamla Stan, plötsligt stod hon där, leende, och Nils tänkte genast 'wow! vilken tjej!', efter att de suttit nere i källaren och druckit litet alkoholfritt gick de andra upp till gatuplan. Nils satt ensam kvar och hoppas att Jonna skulle komma ned. Det gjorde hon, dock inte med kroppen, utan med sin ande steg hon ned och Nils slickade på hennes glas, och runkade tills han fick orgasm.

När han sedan gick upp frågade han henne vart hon bodde. Hon sa att hon bodde vid Tantolunden.

Varenda gång Nils gick där tänkte han sedermera på Jonna och hoppades innerligt att han skulle komma att stöta på henne.

Det dröjde några månader innan de träffades igen. Nu var det på Eddies födelsedagsfest i Svedmyra. När Jonna kom så kramade hon om Nils och Nils fick impulsen att kyssa henne på kinden.

När sedan de skulle gå och hämta porslin i Eddies lägenhet, så var Jonna med sina höga klackar tvungen att ställa sig på en stol, och då var Nils, för balansens skull, tvungen att ta henne i handen. När hon sedan skulle stiga ned ville hon inte släppa om

Nils hand. Nils förstod då att Jonna även kände känslor för honom.

Det var Barry som frågade, om Jonna möjligtvis ville lyssna på då han, Nils och Micke-Picke repade. Det ville Jonna, och Nils tog mod till sig och sa: Jag kan ta ditt nummer.

Nils väntade någon vecka med att ringa, sedan tog han mod till sig.

Och Jonna kom till hans lägenhet med en blomma i handen, som Nils sedan sparade som torkad flera år. Han kände spänningen i varenda Jonnas steg då hon steg genom hans lägenhet – hon köpte hans diktsamling och skiva, och sedan följde Nils henne på tunnelbanan till vart det nu var...

Hon skulle hem, och det visade sig att hon faktiskt bodde i Gamla Stan.

Nils följde henne ned till spärren, och då de skulle skiljas var det plötsligt som att upplysnings-krafterna tog tag i Nils, och han böjde sig närmare Jonna, och kysste henne lätt på munnen.

Jonna gav upp ett lättsamt skratt och sa: hej då...

När det sedan hände, gick Nils in i Jonna – med Allahs vapen som uppbackning – och miraklet fungerade.

När hon sedan satt i köket, några månader senare och rökte och sa:

‘jag kanske vill ha en annan man i mitt liv och då är du bara i vägen’ beordrade Allah Nils, att när han

kommer till nästa tjej, ska han göra samma sak som Allah beordrade med Jonna. Jonnas ord var ödesdigra, och invecklade Nils och Jonna i ett kärlekskrig på liv och död. Detta är vad som skedde:

Smärtan ger tröst i vårt förhållande
Igenom att vi känner något –
Två själar slås samman i ett gastkramande grepp
Likgiltigheten lappas av det forna verket – som ger
förvisningen om att ha rätt
Även fast hjärtat fläckats utav ett brustet löftes
otrogna fläck.
Ta icke tillbaka gåvan din – likt en hund som spyr
Och slickar upp mojset igen
Bete dig storsint
Och fortsätt vara min vän...
Våga träffa mig igen...
Trognare kamrat får du leta efter runt hela jorden...
Glöm aldrig din sorg
Och bliv en extra moder...

Du tänker att du älskar mig – fast jag svek dig som
ett "svin" –
Men tänk själv – att du med sårande ord började
sveket
Undertecknat av ett förnöjt grin –
Sedan upptäckte du dina känslor steg för steg

Nu har du utav en smärre händelse
Konsekvens utav din första poly-amoristiska hävdelse
Gjort ett utdraget hjärtslitande gräl...
Ord har konsekvenser – och jag handlat i god tro...
När jag sade att jag nu var din man –
Menade jag det –
Men då hade redan en annan kvinna inträtt i vårt
förhållande...
Jag sa som du sett på video – att vi var tillsammans
nu-
Men – genom min första blunder hade väckts känslor
Och nu ville hon bli min fru...
För att vara snäll – var jag passiv och lät hennes
sexuella närmanden ske...
I bakhuvudet låg fortfarande dina sårande ord
Och då får man skylla sig själv...
Från början hade du hela tiden hållit emot
Nu var du så svartsjuk – att det var inte klokt...
Men likt Maria Wienes dikt – borde jag förstått att
ditt 'nej' var 'ja'
Att det var mig du ville ha...
Jag gav mig till henne - utav medlidande –
nu vill hon gifta sig medan jag vill ha min första
förälskelse som jag svek.
Hjärtat bultar och spänns - återföreningens hopp i
natten syns tänt
- vi babord emot färdriktningen vänt...

träffas ska jag och Jonna i morgondag –
när jag skåda få hennes ljuva gestalt - vars karaktär ej
tappat sältan i dess salt –
vill jag säga allt.

Men - då hon sist sa att allt var slut - och jag kände
mig en aning sjuk –
gav jag mig till Liv igen "nu är det slut" är jag livrädd
hon ska säga min vän.

förlåt Jonna - att jag missuppfattade ditt språk och
ton –

likt du missuppfattade min vänlighet emot din f.d.
väninnas självmordsbenägenhet.

"förlåt och förlåt igen..." men sex betyder inte så
mycket för mig längre –

och våra samtal blir trängre och trängre – Sms:en
längre och längre –

"det var sista gången - det kommer ej ske igen" –

det kan min älskling vara säker på –

eftersom jag likt munken som sa "hej då" och dog -
inte kan hålla inne med sanningen.

"du svek mig – du bedrog mig" – men ändå känns
hjärtat moget...

Hjärtats press – medan du går igenom ekluten –

Ett svårt test...

Tårarna icke komma, Allah har stängt av sin kran...

Hjärtat hårdnat av "psykiatriska" fan...

Tillsammans med dig – är jag som ett barn –
Låter käken falla i rädslan att säga ett hjärtslitande
ord...
Lättad – när du trots detta tecken – log...
Jag ser fram emot kommande år med dig – där
hjärtat som gör njutning till smärta –
Slår ut i blommors pastej...
Låt bilden lagas utav kyssar som kommer igen...
Lita på ängars hagar – där hästen ej galopperar iväg
ensam –
Och lämnar sin partner stående bakom stängsel...

Dubbel glädje,
delad sorg
två personers korg...

Du sa ju att jag skulle skaffa mig en frilla – under tiden
du inte kunde tillfredsställa mig –
nu vill du bryta upp vår förlovning – för att jag frestats
att onanera till några nakenbilder!
Sist när jag inte fick orgasm trots att du sög av och
smekte
Har jag hållit mig nästan en vecka nu
Utan annat i tankarna än du...

'förlåt' det var icke min intention – men då jag såg
nakenbilderna

Tändes begäret – efter utlösningens njutning och vilande reson...

Jag som skrivit böcker om statydyrkandets faror

Kan även jag lockas utav åsynen av horans fanor...

Splittra inte kärlekens banor!

hjärtat bultar hårdare- efter en natt - där hon hade det svårt- motorisk oro i varje lem - "jag måste gå till hennes hem - förhoppningsvis öppnar hon igen"

vid svala känslor som kom - för att hon byggde en mur utav ämnen man inte kunde prata om - hade han ändå fortsatt bry sig om henne - så hon hade ingen anledning nu - när både han och hon kände likt kärlek - att deras väsen spräcktes inifrån itu

att anklaga honom för sårande ord - men bollen låg hos henne- hur hon spelat fast hon kände - med hans förstånd- delat upp i " vi och dom" hans diagnos trodde han inte själv på - och trots stora försök att genom poesi leda läsarens tankar in i att acceptera hans livsstil- där han likt St Göran slogs mot draken, uppbackad utav Änglar och spirituella Mästare som svävade över taken - trodde hon mera på "psykotorterarnas" ord- nu reste han alldeles uppbragd till henne - i hopp om att finna förlåtelse och reson

Hon kände sig behandlad som skit - och han med -

skulle det gå att reda ut ett sånt missförstånd? eller projicerade hon sin egen handling på hans person? hon hade sagt: "du var helt galen" trots att det var stora injektioner med smärtframkallande medel - som fått honom att slå huvudet i väggen- och denna gång givit djävulens parti seger- hon hade påstått att det fanns ingen skillnad mellan honom och Änglarna som vaktar Helvetet- han var den som skulle se till - att hon fick samma mängd injicerat i sin kropp - då han påtalat att det att hålla med "psykiatrin" och passivt stå och se på - utan att ingripa för att förhindra tvångsmedicinering- per automatik var detsamma som att i nästa liv - åtminstone det - låta sig tvångs-injiceras med samma mängd och medel- Allt detta för att rättfärdiga att slå dövörat till - och inte flytta ihop för att undkomma att bli djävulens villebråd

hon hade tvingat honom att förtälja varför han lät verklighetens blix, slå- med läpparna sina som pressades samman då- nu - trots att hon ej trodde på någon andevärld - ville hon tvinga honom att exkludera just henne ur denna sänkande färd - och detta hindrade hans rörelse så- att han ibland kände sig helt förstockad inuti- och gick in i en psykotisk melankoli...

hennes version var- att hon talat om sitt arbete- som sjuksköterska- och att hon aldrig arbetat med "psykotiska"

men, sen sa hon - "hur skulle du känna dig, om du aldrig varit med någon som hade din diagnos och som fick tvångsinjektioner"

det fick honom att känna som om hon klassade ned på honom - och satte honom i en klass- med "andra" som hade samma "diagnos" han blev stum och efter ett tag gick han in i psykos... att inte ens en utav hans närmaste kunde tro - på hans version! kanske hade han gått fel - gått till en som inte förstod sitt eget väl?

hon hade inte sovit en blund denna natt- hon hade fått utbrott - varit som besatt

Av diktens röst- lade sig stormen ned- nu har hon igen hos sin älskade funnit tröst- kanske kan hon återigen sova ifred

utbrotten härleddes tillbaka i tiden till när hon - en tidig natt- satt rökandes i köket - sagt "jag kanske vill ha en annan man i mitt liv, då är du bara i vägen"

sedan hade det där hänt med Liv- i tron att han var fri.

och sedan som det stått en gång efter det - plus en

avsugning - hur man nu räknar.
det hade sårat hennes självkänsla och stolthet -
hennes tro på honom var kvar- allt det andra- en
speland paniskhet- som kom sig utav hennes sexuella
otillfredsställdhet.
han hade inte alltid varit så usel älskare som nu - men
fakedatingsidans nakenbilder hade förvridit hans
sexuella natur
plötsligt kunde det blåsa upp till storm
det var hennes hjärnspöken som gormade.
detta formade tids nog hans hjärta till
ett avsvannat föremål
som frestades att vid "fel tillfällen" bjuda till
men en sak var säker
han skulle aldrig kunna hålla inne
med en otrohetsseger
fångad i hennes garn
prisgiven åt hennes nyckfullhet
trots det var det att vara med henne något utav
"det bästa jag vet"
hur han grät när hennes utbrott spydde ut sin lava
och askan stod i halsen
som en icke avskjuten pistol
"skjut mig!" skrek hon då
men hans barmhärtighet sade ifrån
sedan första gången han träffat henne
hade han drömt om att komma nära

så hade de blivit kära och allt hade gått som på räls
tills hon uttalat orden
som sedan lett fram till ett kraschat förhållandes
andra hälft

mitt hjärta älskar dig Jonna
varför plågar du mig på detta sätt?
vill du jag ska tappa mitt vett?
vem som hade rätt kan vi väl strunta i
kom tillbaka in i mitt liv!

Enda tjejen Nils haft samlag med utan neuroleptica i
sinnet som vuxen man över pubertal ålder var
Madeleine; när han trängde in i Jonna undrade han
för sig själv varför han inte kände illuminationens
trankilitet – och insåg; det kanske är så att Jonna har
ett sjukt undermedvetande..

Skuggan kom – som vi ska få se – smygande – likt en
rånade i en mörk allé..

Liv: vem var det Nils hade fått order av Allah om att
söka?

Liv babblade hela natten, och radion stod påslagen –
spelande från en Mp3 sticka.

Nils insåg att det här nog inte var 'den rätta', som
Allah bett honom att söka; var det Jonna?

Men – hon 'ville kanske ha en annan man i sitt liv' och
då var Nils '*bara i vägen*'

Men – Jonna hade börjat smsa Nils igen – och – Nils kände en potentialitet hos Jonna; förresten visade det sig att Liv egentligen var tillsammans med en annan, nån galning som knullade henne i röven ofta och som utnyttjade henne att bo hos – och – Liv och han kollade på porrfilm tillsammans och 'apade efter' – men – Liv uttryckte att hon ville gifta sig med Nils; men – Nils mådde illa av att Liv haft en annan man i sitt liv – och tagit in Nils i sig samtidigt.

'jag visste jag skulle få kuk i kväll' hade Liv sagt efter första samlaget.

Men – Jonna ångrade sig att hon av sagt sig Nils – och – Nils resonerade så att hon 'varit först till kvarn' – att hon 'suttit längst' på honom – och – alltså hade mest rätt – så länge hon inte begått otukt med någon annan – och det förnekade hon att hon hade gjort.

Så – med dessa givna förutsättningar kunde han inte ge Liv ensamrätt på honom.

Nils gjorde nog fel mot Liv – när han sa att han inte kunde komma upp till henne själv.

Kalsong-generalen-Ivan hade varit med första gången Nils kommit till Liv; Nils följde fortfarande Shari'ah. Men – neurolepticumet – Cicordinol hade gjort honom liksom stum – delad – och – väl ensam med en kvinna kunde han inte låta ett sådant felaktigt intryck bestå; då neurolepticumet blockerade hans kontakt med egot – det undermedvetna – med den

naturliga parningsdansen – var hans lösning nu som han fått till sig utav Allah – att FUCKA – och – han FUCKADE Liv. Kalsong-generalen hade sagt; 'nu lämnar jag er åt varandra att ha det skönt och njuta.. han har en kuk och du en fitta.. jag ska inte störa er längre..'

Nils kuk började vid dessa ord styvna och växa, och Liv – som var blockerad av haldol, ett annat, litet värre neurolepticum på skalan, tittade intagande på Nils.

De satt och pratade, och Nils sa;

'jag tycker om dig Liv' och Liv sa:

'jag tycker om dig Nils' – så hade deras händer lagts i varandra, 'ska jag koka té? vill du ha?' och väl i köket hade de omfamnat varandra i en passionerad kyss – och – Nils hade fört ned Livs mjukisbyxor och kysst hennes sköte.

Persiennerna hade rasslat ned – och – Liv lagt sig på alla fyra i soffan.

Nils hade ställt sig i position; Livs fitta hade varit vidgad, mjuk och blöt – och snart hade Nils kommit i Liv.

När han styvnat till igen – var hon helt avklädd och hade suttit på alla fyra slickandes kanterna efter hans nu alltmer styvnande Phallos.

Sedan lade hon sig på alla fyra i sin säng – och – Nils hade återigen knullat Liv – bakifrån – klatschandes hennes stora skinkor med sin högra hand – och

denna gång tog det givetvis längre tid innan han kom – och Liv hann säga;

'du behöver inte klatscha mig på rumpan för att det ska vara skönt'.

När han på det sättet tömt hela sitt väsen – två gånger i Liv – gick han så småningom hem i Decembernatten med en klar känsla inom sig av serenitet.

Men – när han träffade Jonna igen – höll han givetvis inte på sig. Han hade inte planerat att avslöja sin synd – men – han kunde inte annat;

'välsignade vare de fattiga i anden' som Jesus säger. Jonna sa att hon skulle 'tänka på det' – 'jag säger inget definitivt svar ikväll'.

På Julafton var de bjudna till en av Jonnas väninnor; neurolepticas moderna tortyr blockerade framförallt kontakten med det undermedvetna – som libido frigjordes ur -; och – var således förfulande för kroppen, som tjocknade kring mage och höfter – och hyn sprack; det predikade otuktens filosofi.

När Jonnas väninna således öppnade dyng-rak och sade att hon ville ta livet av sig, för att nån KK hade sagt att han inte vill ha henne; tänkte Nils att det var förbjudet med självmord i Islam – och gick genast över på en annan frekvens än feststämningen.

Han tillät Jonnas väninna Ulrika att vara i enrum med honom – medan Jonna och Ulrikas manliga vän gjorde i ordning maten; Nils utförde dock det väsentliga arbetet av psykiater – som var så djävla mycket hårdare att axla än att värma upp mat och duka fram; Ulrika sa att hon ville kasta sig ut genom fönstret; Nils sa då att det var för kort fall – döljande väl sin underliggande humoristiska ton; hon skulle bara bli invalid och då vilja ta livet av sig ännu mer.

Då skrattade Ulrika till och blev på bättre humör.

Ulrika sa då att hon tänkte lägga in sig på psyket; 'vänta tills i morgon' sa Nils då 'ikväll firar vi julafton – och när du lyssnat på den musik jag har som julklapp med mig kanske det får dig att glömma bort din föresats..'

Ulrika verkade plötsligt perplex vakat; Nils matande henne med egoismens sötma hade samma effekt på henne som en drog som fick henne att glömma sina sorger.

'Dessutom' sa Nils 'tycker jag du ska läsa min bok om 'psykiatrin' först – då kommer du inse att din första idé var bäst – men – det är dock förbjudet inom Islam, den religion jag tillhör att ta livet av sig, så jag kan inte tillåta dig att göra det, och – vänta i alla fall tills vi gått hem att ta dig till Västerbron..'

vid dessa ord skratta Ulrika till igen.

Hon berättade att hennes bror ville köra henne till

sjukhuset.

'ingen bra idé' sa Nils 'du kommer bli på bättre humör och sen är allt bra igen..'

Då frågade Ulrika ifall hon fick lägga sin fötter i Nils knä – Nils tillät detta.

Efter det de ätit och haft det trevligt och bytt julklappar skulle de gå hem; utanför porten förändrades Jonna plötsligt; det var som en *saki* svävade kring henne. Han fick tillslut ur Jonna följande ord då de promenerade från Ulrika ned mot Götgatan;

'Lasse – min första man – var otrogen mot mig.. jag kommer aldrig mer ha nåt sånt förhållande!'

När de kom ned till Götgatan sa hon; 'det är slut.. det spelar ingen roll vad du säger..'

Nils orkade inte ha en sån julafton i år – och tog sig till förtidspensions-gänget på Immanuelskyrkan.

Där hade han trevligt. Han ringde Liv – och gick hem till henne och knullade henne. Sov över.. "En skön natt på Söder.."

Efter det hade Nils inte kontakt med Jonna förrän långt efter Nyår. Men – de blev ihop igen – och – Liv gick in i väg(g)en.

Men – hon ringde fortsatt till Nils – och – ett ordflöde utan slut utspann sig – Nils kärlek hade öppnat 'den lilla haspen' till Livs hjärta – och – Nils – liksom det var något plåster på såren då väl famntagat skett –

gick tillbaka till regeln att inte vistas själv i samma rum med Liv.

Men – Liv begärde Nils – och portade med den grundvalen Nils ur sitt liv.

Imam Mahdi kallades i traditionen:

‘Den använtade Imamen’

‘Den tolfte Imamen’

bara detta sade – att det från kvinnornas perspektiv inte var något fel i att vänta med att ge sig hän att älska tills någon likt Mahdi dök upp; visserligen kastade alla skuggor i deras undermedvetna de genom ‘alla de tunga åren’ samlat på sig då sig över honom – men – Imamen var tränad i läkekonsten för själar – och likt Främlingen som botar tjänarinnan som Allah skickar till Själen efter Sultanens bön – i Första kapitlet i Rumis Mathnawi, och ur detta – framsprang ljuset i Guds ansikte – Guds härlighet; bara kvinnan stod ut med den oväntade, och i stunden omedvetet inspirerade psykiatriska behandlingen.

Det paradoxala var dock som Blyth säger:

‘Jesus had set out to save sinners – who were already saved by the eternal love of God’

Som Jesus säger i Johannesevangeliet 14:15:

“Om ni älskar mig kommer ni att hålla mina bud. Jag skall be Fadern, och han skall ge er en annan hjälpare,

som skall vara hos er för alltid: sanningens ande. Världen kan inte ta emot den, eftersom världen inte ser den och inte känner den. Men ni känner den, eftersom den är kvar hos er och kommer att vara i er. Jag skall inte lämna er ensamma, jag skall komma till er. Ännu en kort tid, sedan ser världen mig inte längre, men ni skall se mig, eftersom jag lever och ni kommer att leva.”

Den dagen skall ni förstå att jag är i min fader och ni i mig och jag i er. Den som har mina bud och håller dem, han älskar mig, och den som älskar mig skall bli älskad av min fader, och jag skall älska honom och visa mig för honom.”

Profet Muhammad och trosbekännelsen i Islam var svaret på detta; därför var Nils vakande över sin Naqshbandi-skola det väsentligaste; genom denna – ifall hans älskare gjorde trosbekännelsen inför Nils – kunde Nils genom Allahs kraft tömma alla de hemska demonerna ur det undermedvetna.

Som Jesus sa:

‘come all ye who are heavily burdened to me – and I will give you rest – cause I’m meek and mild at heart’

‘He is meek

he is mild

he became a little child’ som William Blake skaldade på detta uttalade i Evangeliet.

'The really great man is he who does not lose his childlike heart' sa Profet Muhammad.

Behandlingsplan

...

hon letar efter tecken på falnad kärlek
i vartenda mitt minsta ord -
liksom hon skärsådådar sin sköna kropp
i hoppet och tron
att den ska bestå utan blemmor och fel...
she wants to emerge out of period -
with "glorious" gain
or at least -
with (total) absence from pain...
that the lover she left behind
might be screaming all the time
is for her - looked upon as a proof
that she has "won"
caught another "sinner" in her woof...
without compassion
with false mercy
disguised as a golden promises charm...
she tries to sever ties -
and causes chaos, that becomes (severe) harm...
Simply because she happened to get rich
she plays with other peoples' minds
like her "mercy" was a play -

with which she had the right to put the losers
"behind"

First born a beauty -
and now power usurps the place
where otherwise beforetime
I guess there were love and grace...
now - a labyrinth in space.
her lovers (many times) only fancied and
overproportioned faults
becomes her weight
in a court-case - from which she comes in a magic
display.

Historien förfalskas
dag ut och dag in
de som tror på lögnen
förfalskar själva sitt privatliv
har blivit sjuka i sitt sinn!
men - det är inte dessa "respektabla"
som drabbas i ett kör
utan deras nära och kära
som sätts på hispan och dör
De bi-polära
förfalskar historien tillsammans:
annars!

'hindret är Vägen'

*Pia hade kommit in i hans liv – igenom att ringa och
vara kärlekskrank
Och han – ovillig att ranka kvinnor efter behag
Hade varit med på noterna ett tag...
Det hade känts bra med Pia som vän
Trots svartsjukedramat emellan Jonna och henne
Där var och en hade sin version –
Jonna kunde ej se –
Att Pia var en smula vrickad och som vänsterpartist
Hade hon kastat ur sig 'det ska väl du skita i'
Som Jonna hade uppfattat som högst ohövligt ifrån
den okändes sida –
Och gett honom besöksförbud till hennes trånga
slida...
Men han hade hävt det med poetiska ord
Och förresten var det ord mot ord
Sedan hade Pia fortsatt förfölja honom med
kärleksförklaringar
Och han som följde det Stora Medlidandet
Och var tvungen att älska tillbaka när någon visade
ylnestbevis
Hade besvarat Pias samtal
Och träffat henne när hon tvingat sig på
För att inte orsaka smärta
Och låta någon stå i en skamvrå*

Jonna hade dock gjort så med sina älskare som ett tjog

*Hängde efter henne och väntade på sin 'frälsare'
Han hade inte krävt så utav henne
Men hon ville bara att det skulle vara dem två
Som låg tillsammans och det ville han med
Att som trogen man kunna vara lycklig i hennes famn*

*Men de hade olika skolor de följde
Hon – den attraktiva damen utan barmhärtighet
Han Buddhas Stora Medlidande*

*Så förflöt en tid – där hon insåg att hon inte kunde
leva utan honom med frid inuti...
En Söndag dock – färgades hans sinne svart av sorg
Pia ringde och ville han skulle komma till ett hotellrum
hon hyrt
Han såg ingen anledning att komma undan ett sådant
krav
Och därför gick hans hjärta i kvav – trots att hon
varken fick knulla eller suga av...
Först gick allt bra – han höll henne på tillbörligt
avstånd
Sedan gick de ut och drack en sliskig juice
Och en kaffe som var så dålig
Att de inte behövde betala för den
Sen ville han gå hem...
Då stod hon i hans väg
Och vägrade ge med sig*

*Han borde hellre slagit henne ned än att återigen följa
med
Upp till hotellrummet
Där ringde pratkvaren Micke och under tiden lade Pia
sig ned
På golvet och slog på TVn...
Sen började hon massera hans fot
Han tänkte på sin älskling som masserat Charles fot
och tog av sig skon*

*Så började hon massera hans vad och tillslut kyssa den
Alltmedan han lyssnade på Mikael pratkvaren...
Han borde ha stoppat henne, sagt ifrån
Men den missplacerade gamman
Hade trollbundet hans stånd...
Så började Pia fingra mot hans skrev – och han
stoppade henne inte
(dock hade han byxor på sig) bara lät det ske!
Han avslutade samtalet och sa
'jag måste gå...'
Det gjorde han också
Men allt var förbi – och han instängd i sig själv
Hans lycka med hans andra hälft försvunnen på några
sekunder!*

*Nu krävdes ett under!
Synden besatte hans sinne – gjorde det mörkt i hans*

inre

Och hans andra hälft kände honom så

Att hon inte skulle sitta och spela dum

Bara se på...

Medan pinan syntes i ansiktet hans – det fanns ingen chans!

han hade sagt till Pia

*att de inte kunde ha barn (om det nu var möjligt att
ens kunna, vid 57 års ålder sådana ha)*

och att han inte tänkte bli hennes sambo

då han älskade Jonna och hon var hans partner

då hade hon äntligen lämnat honom ifred

Hans filosofi var att inte lämna någon

utan låta dem lämna honom

på det viset hålla hjärtat lugnt

bara förräderi var undantaget i hans filosofi

När Jonna fick ord på vad som plågat hennes älskade

så kände hon sig lugnare

det var inte så farligt

han var ju poet

då fick man stå ut med litet oväntade händelser

han visste antagligen inte vad han gjort

utan fick lära sig

likt ett ungt barn

vad som var dåligt och bra

*Sanningsbegäret satt så starkt i hans gener
Till de han älskade
Att han blev besatt utav varje lögn han sa
Nu var det så att Mikael's prat hade gjort honom
ouppmärksam
På vad Pia hållit på med –
Och han hade inget sagt om det till honom
Förresten var det alltid svårt att avbryta pratkvaren
I panik hade han sagt till Jonna att Mikael och han
pratade om saken
Medan ofredandet skedde
Men det var inte sant
Han hade velat framstå i bättre dager
Men utav lögnen kände han sig tung
Inte alls fager.*

*Nils visste inte vad han skulle göra, om han såg Pina
att sluta smeka foten, så skulle Mikael få reda på
situationen: och, Gud vet hur mycket elakt prat som
skulle komma ur dem!*

*Allt medan Nils lyssnade till skvallertackan och
pratkvaren, låtsades han lyssna uppmärksamt, så -
vaggades han alltmer in i njutningen. När Pina
började kyssa vaden, ståndet knöt sig hårt mot
kalsonglinningen.*

Och plötsligt, var handen uppe vid snoppen, smekte

omkring punkulorna genom jeansen.

Nils kunde nu känna andhämtningen, hur hon snart låg på sängen, med öppna... benen...

hur han satte på henne, hur han knullade henne in och ut, hur sperman hans.. i munnen efter avsugningen...

han hummade än med i Mikael refrängen, men, snart skulle det börja; knull-festen...

han kände sekretet och den lilla pre-utlösningen, då äntligen avslutade Mikael samtalet.

Han vaknade upp med en studs - Pina låg fortfarande på golvet, han kände än smekningen omkring den erigerade Phallosen, fortfarande genom jeansen.

Han reste sig upp, tog på skorna igen - och gick ut genom dörren.

Pia kom efter. Hon följde honom till bussen, hoppade på, ända upp till lägenheten.

Där ville hon Nils skulle kyssa henne - Nils avböjde, trots den flämtande andhämtningen i invitationen.

The eternal fire

took the whore -

and never

will she be no more...

Anette: ... "så faller de ihop.."

Domare: "så ifall, de inte får neuroleptica så faller de ihop?"

Anette: "just ja..."

Nils: anledningen till detta är enkel: de bär på ett trauma (dvs. en dröm frigörs vid nämnd situation, och min fortsatta plädering kommer göra klart vad jag menar med detta), som orsakats genom att en närstående använt dem för att projicera på, precis som ekonomiska flyktingar kommer till Sverige och säger åt sina barn att simulera sjukdom ("eller så kommer vi alla att dö"), eller vad de nu inbillar dem, nåt typ av förtäckt mordhot eller värre... på samma sätt går energivampyrism ut på att den "starkare parten" (i samhällets ögon) använder sin närstående, om det nu är dess barn eller man, eller mindre vanligt idag, dess fru, som en sophög.

Perfektibilisterna, är en benämning på den grupp som, i en liten sammansvuren klick, siktar på *världsherravälde*, genom ekonomiskt förtryck.

Alltså, de som redan nappat på deras krok, och slutat göra motstånd mot deras propaganda, vill, i högmod, att det inte ska finnas en enda som inte kommer till Helvetet, något de själva är på väg emot.

Så, de går till gym, och gör allt för att framstå som attraktiva.

Varför Satan hatar sanna muslimer, är för att de är andligt fristående; de är inte bundna genom att de

utövat förbjuden sex (men, vi ska minnas, att det att åse en broder eller syster förtryckas, och inte hjälpa, är det samma som att vilja att denne ska behöva prostituera sig: och om man vill detta, och man inför Allah inte har någon valid anledning till att inte följa "wa mima razaqanahum yunfiqon", så kommer Allah lägga den synden på en själv.) och alltså inte indragna i vad Dante beskriver, och William Blake så genialt målat, som "kärleks virveln"; de är alltså immuna mot att kunna påverkas av utomstående medel.

Så, Satan försöker dra in dem i en sits, där de genom kemisk lobotomi, en modern typ av tortyr, praktiserad i mer "civiliserade" länder, fastnar på kroken; genom kemiska medel ska man få deras motstånd att falna, och dessa stackare att bli beroende av yttre medel för att kunna nå utlösning. De ska inte ens kunna tänka på andlig orgasm, och inspiration ska inte kunna förmedlas genom blockering av hjärnkapaciteten.

De ska se tjocka och *fulare* ut än de normalt skulle ha gjort, och, tappa möjligheten att adekvat uttrycka kreativitet.

Vad händer då, när dessa melankolins moln, släpper sitt grepp och de plötsligt skådar klar himmel, och sol, efter kanske åratal, eller årtionden av vinter och konstant snöfall eller i bästa fall kallt regn?

Jo, en latent skam, som egentligen är fasad för det mentala virus som skapats genom vattnets stagnation, när detta frigörs, börjar deras egentliga läknings-period:

då behöver de någon som visar äkta *förståelse*, äkta vänskap, eller åtminstone kärleken William Blake beskriver:

love to faults is always blind, always is to joy inclined
lawless winged and unconfined

and breaks all chains from every mind

att någon blir diagnostiserad, börjar oftast genom att den *håller relationsband*. Därför kan den också få så mycket större belöning i slutändan av Allah. Den låter alltså dess närstående projicera på denne, och, den söker en mjuk väg ut, den är ödmjuk (snar till att mjukna) (vilket ansågs ytterligt manligt och ädelt i Vikingatidens Sverige)

Denna *blir* de andras sjukdom, genom att självironin inte längre räcker, de andra intar en sarkastisk inställning till dig, vilket betyder att de vill ha dig som offer.

Alla dina försök till närmande, börjar mer och mer bemötas med en hårdare ton, du känner kärlekslösheten i bemötandet, och du inser att de andra tappat fattningen: det räcker inte för dessa att du förnedrar dig själv för att ert förhållande ska fungera.

Detta skapar en förberedelse till hårdhet inombords hos dig; du börjar identifiera dig med det som ifrån början verkade vara som "intern humor".

En muslim har i denna situation möjlighet att gå fri, men den som är bunden i 'malströmmen', sitter liksom fast.

Pga. förbjuden identifikation uppstår en kronisk identifikation med projektionen (det är därför "psykiatrikerna" jublar i mjugg då någon "patient" fastnat i pornografins träsk, det gör det mycket enklare att kasta all skit på den. Den splittrade skammen föder känslan att det är "något, aldrig specificerat, förfärligt fel på den" (Burroughs Naked Lunch), och milda symptom av Virus B-23 är faktiskt identiska med de symptom som uppstår ur projektionen) (så då kan man få svårt att skilja dem åt! "hurra!" skriker "psykiatrikerna") och så blir man till ett offer...

Vad neuroleptika enligt evidensbaserad forskning gör, är att det får dina celler att expandera på ett onaturligt sätt: dumhet, fetma, pornografi; finn en gemensam nämnare! (dumskalle) (detta är en utav definitionerna att 'bli gammal': att förlora andlig tyngd, och expandera på materiell nivå)

Vanligtvis är det njutning som får cellerna att expandera, nu plötsligt, är det "smärtframkallande medel".

Din hjärna blir på detta sätt van vid att expandera genom smärta: masochism, att vara ett offer, att 'leta efter inre fel', ... på sikt orsakar det försjunken psykos. På detta sätt, ska Cullbergs ord om "för att komma ur försjunken psykos måste man tro sig vara del utav ett större världssammanhang" fattas:

när du tror dig vara "centrum för stjärnhimlen", expanderar du, dvs. avvänjer dig ifrån ovanan att anta att onödigt lidande expanderar dig.

Då återställs - likt apomorfin återställer heroinisten - din normala andliga metabolism, och, du upplever att du kan hantera lättnaden att inte behöva vara bland de "piskade".

S.k. "storhetsvansinne" är alltså i detta fall en berättigad hälsodrog!

Varför svimmar man då av detta?

Jo, sändaren som projicerat på dig, har vant din hjärna vid att stängas av, (vilket blir ett autocencurspöke: gå inte i den fällan bara!) vid *ett visst läge* - (detta skapas enklast genom hotet från sändaren att "säga upp kontakten", "göra slut" etc.) det är i villrådigheten mellan lättnaden du känner att inte längre behöva hålla upp huvudet inför "general majoren", och, känslan av att viruset som genom sådant tvång inplanterat i dig, spricker ut i *ondskans blommor* -

som mekanism att 'stänga av', vill bli överförd på hela

kroppen, och, du kastar dig i lättnadens armar, vilket av en omgivning styrd av energivampyrer, perverst försöker dessa förvandla det till en 'sjukdom'.

De två vägarna, att 'tro sig vara del av ett större världssammanhang' och, att ödmjuka sig till att riskera att svimma; båda dessa vill de stänga.

Så, vill de tvinga dig tillbaks till ruta 1:

där de med 1% medlidande, sitter och stirrar medlidsamt på dig, och ifall du går på deras falskhet, börjar projicera: nästa steg blir ett förslaget om "vi inte ska åka till psyket".

Neuroleptika är en kemisk bomb: samtidigt som det försvagar byggnadens struktur (muskulerna) och förfular (förmörkar) kvalitén på materialet, så expanderar det (spränger) partiklarna. Människor som vill ta någon 'till psyket', vill alltså bomba dem, på ett sätt som ser ut som att de 'hjälper' denne. Är inte detta kvintessensen av modern krigsföring, överförd på mindre skala, i personliga relationer?

Kvinnans materialiserande utav kärleken, är mycket eller helt beroende på att bilden mot allmänheten är korrekt - eller i de flesta fall bara skenvacker, detta hejdlösa masspublicerande utav lögnen katastrofalt när detta uppbackas av kvinnans rösträtt..

Då denne femme fatal -

aldrig uppnått vänskap med nån
blev hennes avgränsande förtrolighet
med man efter man
en "förtrolighetens" sång
som hon sedan dumpade för en ny
älskare att driva till vansinne
trots att han ifrån början varit kry...
Hon bjuder aldrig på sig själv i stunden
dock - kan hon annektera fadäser
i en svunnen tid
men aldrig ett leende av själv-ironi...
Hon verkade alltid se sig ha rätt
att titta ned på en man
om han inte var nån don Juan
som varit mer framgångsrik än henne
i sitt erövringsspann...
Hon spänner upp en tråd över vägen
för offret att snubbla på
sedan slår hon och slår
för vad hon medvetet orsakat
Hon vinnlägger sig noggrant
om en skön kroppslig form,
dock använder hon denna
till något abnormt.
*And so tries to put the future
as an already past...*
Direkt när hon uppfattade något som "bra"

för henne själv -
försköt hon det till en del utav sin själv-bild
problemet var bara det -
att så snart något inte passade
skulle hon överskrida "gåvan"
och sätta sig själv som idol
att trona över de missrespektfulla syndarna
som nu tänktes brinna i kvalets eld...
Hon spinner konstant, när hon drabbas av
missnöjdhetens trance,
på fatalitetens tråd
hennes offer dock
icke ens kontrollräkna får...
svarta änkan spinner sin tråd
hoppas på en fågel
att smälta långsamt...
Jag kan känna manipulationens tabu-besatthet
komma ned
och inser:
kanske är det häri det ligger, idolanatominns största
fel...
Långa svarta horn
växte ut
där förut sympati och empati svävat
över huvudet
förut sin man hon älskade
nu är hon i evigt Helvete.

Straffet för att projicera sin psykos
och döda det man älskar därigenom
kom så småningom...

(Moses klarade sig inte utan sin stav, som William
Blake omsatt i de olika manifestationerna av
Messiahs i Himlens och helvetets äktenskap)

(På Domedagen kommer alla svimma utom Moses,
eftersom han svimmade då berget Allah
uppenbarade sin skönhet över rasade samman.)

(Post Scriptum:

All narcissism tycks ha sin grund i att ha tappat tron
på att Al-Haqq - Verkligheten...

När så man slutar tro att Allah är rättvis och upprättar
ens värdighet när och om man förtjänar det, så börjar
man snickra på sin egen självbild (detta är i
Buddhismen ignoransens oförmåga till Medlidande
genom självömkan och vägran att acceptera att lida),
och blir beroende av denna självbild som ett knark,
beredd att offra allt och alla för den sakens skull.

Detta pratar Rumi om i Mathnawi sägande:

'for dominion there is not place in the world for two'.

Den monoteistiska idén, som till en början verkar så
stram och begränsande, ger faktiskt utrymme för två:
Adam och Eva, som skapades ur Adams revben,
enligt Quranen, för att Adam skulle finna behag i
henne.)

*Likt en klocka som tickar baklänges
går i lås steg för steg
i hoppet att behålla självbilden...*

2 varelser som syftar efter herravälde
kan inte få plats i världen (Rumi)
Ifall du är som femme fatal
bringas ni genast på fall
dock, lämnar denne dig
efter den arroganta projektionen
ta livet utav skiten!

likt Nansen, som skar kattungen itu
måste du se till
att Allahs lag
sätts på topp
annars blir sinnet fängslat
likt ett stopp...

'The blame of the murder is to fall upon them
whom refused to help you
out of troubled pain
those "muslims" who contemptfully saw
you crawling
subject to chemical torture
on the masjid floor

and did not do such a simply thing
as saying

'come and stay at my place...
welcome in...'
then Allah rubbed out the rules
you have not committed zinah'
Allah's my witness on 'who's who'...

The poet says:
be absolute for death.
But femme fatal
is absolute for Hell

1.
You unattractive youth -
hide your love away..
although you speak the truth
I will never give myself
to an *unattractive* young man...

2.
Now - I have a man
(to the other youths)
hide your love away
best you can
or I will break with you...
doesn't matter if you speak 'the truth'...

3.
My husband broke down
although I did all I can -
to save his life -
(now he's hospitalized)

my demand on him
and my jealousy
led him into sin (he began worshipping me)
(you other young men)
come again
now I guess I'm free...
Hennes filosofi
är kattguld
skit
'vad du ska göra mot andra
ska du inte tillåta dem
att göra mot dig'
insiktslös
projicerar femme fatal
sin psykos
förfalskar världen...
du är offret
som den närliggande...
Pest eller kolera...
kolera sägs vara litet mindre svårt...
men pest, sägs komma från Gud,
som straff, för dekadens...
när katter får det, för hårt...
En masochism som tror det
att **vara** 'spontan'

något hon tror sig vara

genom en krystad autentiskhet

dock, vrids detta till sadism
i en tur(ism)

som i upprepningar hävdar
att falska antaganden
är något hon 'vet'

Den materia-sökande mannen
som mycket har
allena har chans
att bli far till 'hennes' barn...

Fastän denne slår henne vilt
är hon likt horan
som för betalning
nedsänker sig själv i Helvetet...

dock - får hon övertag
och hennes älskare blir svag...
tolererar hon icke ens en 'naturlig orsak'...

Åh! ni (svenska) kvinnor
ifall ni är som femme fatalen
vem kan då skydda er
från de utländska våldtäktsmännen!?

Femme fatals bi-polaritet
kommer från hennes snarstuckenhet och långsinthet

först pussar, och allt är fint,
sedan likt elektrisk blick
och hemskt grin...

driv detta till utmattningens gräns
i sömnlös vända
och resultatet blir, den nuvarande katastrofen...

Hon söker konstant en svag punkt,
att hennes make "gjort nåt dumt"
hon är ett gissel, ett pro-blame
svag för stålar och fame..

kommer hon på nån sådan fadäs -
siktat hon på att lämna det hela -
likt segraren i en pjäs..

på grund utav att hon aldrig söker efter att hitta rätt
kommer hon alltid fel
där andra följer kartan
lätt som en plätt...

Allt medan hon kastar sarkasmer på oss

och vill att vi pga. (om) henne ska slåss.

Glimtar det aldrig fram en gnutta självironi
om inte hennes anklagelse finner sitt motstycke
i trovärdiga fakta
som slår hål på hennes tjiiv...

Ifall hon dyrkar något är det hennes nuvarande man
och när hon över honom "vann"
var känslan likt att ha dödat Gud
hämnas -
för att hon tvingats leva
ty det är att pinas -
bli någons fru...

Hallucinationens moder
är otukt
ett objekt som du fäst dig vid
likt en kall vind
blåser i ditt hjärta
vid förnekad livssmärta
bytet av verklighet
'av allt som var bra
blev en stinkande smet'
(ur Frågor till far, av Nordisk ungdom)

Djävulen arbetar genom henne

att få den troende till underkastelse

ifall denne satsat allting på 'ett kort'
kommer olyckan fort

och femme fatal lämnar stackarn kvar
att sörja resten av sina dar

men ifall hennes älskare byggt upp sig själv
likt en ram av gott stål
och - alla verklighetens aspekter tål
förutom shirk

kan han klara sig
ur svarta änkans grepp
bara han inte går emot sin inre stämma
sitt sunnda vett

Så femme fatals tro på sin kroppsliga form -
att åter(upp)stå i evighet
utan blemmor och fel

blev reptilhjärnans Helvete

där pervers intuition
blev en filosof som
trots att hen är döv

tjuvlyssnar för att nå övertaget!

Då hon för det mesta, blev en spegel
som ställde krav
var hon inte mycket att ha...

projicerande på sin make, det att hon själv var
sv(å)ar,
mekaniskt stelrande den glädje
som frigjorts i samlaget...

det att hon själv var förutsägbar,
blev en vidrig eftersmak
av hennes vanföreställning
att han var likadan...

Bild som växer:
mannen stannar sitt flöde -
upprepar sig -
femme fatals perversa intuition aktiveras
likt luftförsvaret

dubbletten blir störningen
bilden växer...

Hon står som fallen från skyarna

för en kommentar
hon inte lyckats kontrollera

identifikationen med sitt minne
ska det bli 'döden'
för honom
eller något mera?

Vad hon kallar spontanitet
är en stinkande smet
varur allena barnet kan resa sig
(antingen genom befruktning eller förnedringen)
inte den vuxne mannen

Strax efter lättjan trädde in
med franska revolutionen
till sexuella revolutionen
saknas en redig tyngdpunkt
i verkligheten

så uppstod som svar på tal
alla omänskliga unioner
(ur) från räntesatserna

'verklighetens outhärdliga lätthet'
tyngdes ned
av de överlägsna intelligenserna

genom massmord (omänskligt lidande)
på 'andra sidan jorden'

Den kvinnliga karaktären är således okej
bara hon är trogen Gud
och beredd att offra sig (trogen dig)

Den ostadige på handen
får en suddig reflektion
i natten.

En psykopat blir någon tillslut
ett virus
genom dess feghet

att den 'vunnit' världen -
men förlorat sig själv

projektionen utav sin psykos
sin diskrepans mellan tanke och känsla

som den väljer att offra
det den älskar
som lösning på denna konflikt

som uppstått
mer markant

när starka känslor för någon
kommit fram

Detta leder till slut till permanent kärlekslöshet
(oförmåga till empati)
något som narcissisten ditintills löst
genom en massa av offer

som i brutalitet
lösgör dess skuldyngdhet

för att sluta på samma sätt
bli 'en stinkande smet'.

Den som försöker göra ett berg
till en sophög
(lik(t) en bög)
förtjänar endast döden...

Det är talande, att hennes "kärlek"
är som eld
om du inte matar in vedträ(de)n
slocknar (el)den

Hon avundas mannen
hon tog i famnen
och kommer med den värsta typ av falsk anklagelse

I projektion
vill hon påtvinga denna
på sin "älskade"
och sedan pressa ned honom
under sig

kväva honom
psykiskt
för att gå vidare mot
nya "kärleken"

Att sitta ihop
innebär för henne
likt parasiten
att njuta av att suga ditt blod en stund

sedan föreningen klaffat
få övertaget
över tallkottkörteln
på ett bombastiskt sätt lämna dig

så att du ska känna den splittrade smärtan
ångra dig resten utav livet...

Likt ett datavirus
som drar stor del energi

sinkar hon hela systemet
tills du hamnar i katatonin

likt hunden truckchauffören ser
i drömmen
när han somnat vid ratten

som i svart päls
spärrar upp gapet
och tar sats
för att hoppa upp mot bilen

bita dig i strupen

så låter denna satan
som skäller på ingenting
dig inte slumra till
och vila i din personlighet

trots att det må vara en Tesla
som sköter manövreringen
helt själv
utom under rally-körningen...

Her subjective love
attachment
was a way

to escape
her imprisoned pain

which transformed through fornication
to pleasure

compared with those which loved love
and stuck to the laws of Allah
she was more apt to change her subject
as soon as it was dissatisfying

her love thus an excuse
to feel that exciting pleasure between her legs

and leave the subject there
by this splitting act
'leaving' the pain

unless you tip-toe for her
when her disappointment begins to grow
her unjust attack
makes you walk from there
in sorrow

The thing she supposed
is in fact without reality
autistic - she's unable
to comprehend another's feelings

even though - the exact opposite is true
and all your acts
maybe, though, not visible, screams:
I love you!
full of sound and fury,
she leaves you there
and though her life signifies nothing
you feel despair...
an idiot, but beautiful and sweet
you want to treat her wonderful
to keep the heart beat
her complaint
that 'conspiracy theorists' are insane
is somehow unfair and strange:
what about her own paranoid projections?
putting her beloved under strain
and then keeping on repeating
like a satanic mantra
the false blame?!
Though this sick societies' pliers
are everybody lying
and the honest person (their victims)
slowly dying
in that society
she was a light of love
among them
the false accusers:

how many more miseries
will I have to bear
until my Lord
brings me home again?
Femme fatale's lack of love for her real self
and substituting that for good looks in the mirror
leads her to eternal fire:
you can't love another on those premises
For the men,
their mental health
derives from their following fitra: human nature
a woman who got you high
but left your love there to die,
without you know why
that spring of love will still be there
although - to your cry - she's insensitive, doesn't care
and you'll become depressed
and lack real success
some evil guys, in this case
becomes idols
and make a deal
with money making scams
if though you have followed the sunnah rules
and not like the other fucking guys: behaved like a
fool
you'll know the reason of your sorrow
and so - Allah can re-create

what has been stolen from you
and still make you safe.
The celestial realm, still will tell you:
'God - Allah - still wants you well'
while the others will be in the fire of hell
you'll tell her face
smiling at you in Paradise
at Khawthars well..
It's that discrepancy
Allah uplifts
and in time makes you free
by giving me all of this
Although I might not love her so vehemently
since she began her evil idiocy
I still care for her
and behave friendly
The women get used to feeding the devil
with oppressive tools
once she has given away herself
out of pride - her destiny - her real lover behind
thus - the idol makes a play
to take everything away from you
you strive hard
but in most cases in-vain
the energy and hopes you put in
an effort to build something lasting
ended in sin...

Hennes extrema projection
utav sin egen dumhet i självrättfärdighet
triggar till det hos mannen
hon senare komma kalla det fatala misstagets
otrohet

denna komma hon använda - som ett gift
en drog
att paralysera sin 'motståndare'
då han med rätten på sin sida
säger ifrån

Han ska då känna sig stå
i evig skuld
och - hänga med huvudet
känna sig dum

Hon fiskar efter din själ -
genom att bjuda in dig i hennes kött -
när hon tror du är fast -
förvandlas hon till en best.

(och - by the way - hon tror i självhävdelse verkligen
att hon är "best")

må Allah låta henne brinna i evigt Helvete -
med pengarna hon förnedrar din själ med, genom
att påstå:
"du vill inte ha mig - bara min förmögenhet"

Hon spänner linan och tror att du är fast -
misshandlar dig psykiskt
genom att säga nåt vasst.

Tror sig kunna ta plats, genom att prata över dig -
snor sig likt en djävul -
för att förvirra dig.

När du sedan, står där
med förnedringens djävul -
som svärmar omkring dig -
slagen till galenskap
för att du inte dyrkat Gud själv.

Utan, i trots mot hans kommando
gett dig in på bergsklättringen
utav Venus-berget:

din enda väg
du då ser kvar -
är att döda "din älskade"
eller dränka dig - i salt-skumt hav.

Allahs nåd är dock stor emot mig:
han lät mig ha en andra trosbekännelse -
och - när FF sedan kom -
förlät han att jag låg med henne

ty:

jag pussade först mitt barn -
sedan - ville hon jag skulle komma in i henne:
Allah hade sagt mig:
jag förlåter dig även det -

nu är jag fri från köttsliga band -
trots orgasmen i henne (FF)

"Allah kastar deras hån tillbaka på dem själva -
och låter dessa vandra blinda i sitt överskridande
tills de möter sitt öde" (2:16)

den eviga timmen slog -
jag var fri från allt som skrek "mord"
men mordet fortsatte på mig -
förföljelsen: djävulskapet.

Denna grymma värld,
ville tvinga in mig i Helvetet:
aldrig mer:
jag bär nu alltid kniven

"liv eller död"

ifall någon försöker (för) gripa sig!

Hemligheten var:

(men mycket djupare än så) följ Islam!

(föreslå och kräv giftermål)

annars måste du kasta dig i ån!

She (may allah let her burn in eternal hell) just waiting for the fullmoon to bloom, so, that she can zoom on faults, she herself has caused - she plays them back to the idols and their worshippers.

The only thing she'll ever miss, is the myth of how she won, a ticket to a future that ends the second her short life here on earth is done.

Stealing the full moon again and again, (leaving behind ruin and pain) splitting reality consciousness, finding a 'new friend' and leaving the life she crashed, broken down in 'skizophren'.

When will she burn down to ash?

The fullb(l)own dedication to idiocy is so sweet in her - with hopes of bailing out into the world.

The abandonnes of this orphant girl, makes the tears wet my brow, (those sorrowful shoulders).

She's so sweet, and can change weather in an instant

Can't help loving her still, even, though with her
paranoid projections, she's becoming a peril.

She's so afraid, her life will end that same abandoned
way, it started!

Kapitel 5

Fornication Under the Consent of the King Journalanteckningar

1.

Journalanteckningar

1. Kärleksfulla, omtänksamma
 2. Den duktiga flickan
 3. Svarta hunden (som skäller på ingenting)
2. framträder efter den kärleksfulla försoningen som föregås av den svarta hunden. Den svarta hunden måste hållas i schack i en småintensiv konstant vaksamhet (maskerat som irritation) Hon säger att hon vill att jag pratar - ändå - så fort jag säger något så tolkar hon det mycket negativt. T.ex. 'gröten är godare med bara banan i' (dvs. utan blåbär) 'får jag alla blåbär du har i gröten' blir svaret - och jag blir tvungen att börja lasta över mina blåbär till hennes tallrik...
- 'jag sa inte att gröten var äcklig med blåbär i' möts utav ett hånfullt skratt och attityden 'jag tror inte på dig - du hycklar bara för att ställa saker till rätta'
- Vid omnämmandet att vi borde åka ut till kolonilotten och bada - blir svaret paranoit

'vi har bråkat så mycket där ute, jag har börjat få avsky för stugan pga. det'

Sedan fortsätter det 'och du kan inte vara där ute själv - du blöter ned och då kanske stugan ruttnar'

När jag blir ledsen över en sådan överreaktion heter det: 'du bara håller på och vaktar så fort jag säger någonting - vi kan inte ha det så här - bättre du sover hos Eiwar' (dvs. Kastar ut mig på ett finare sätt)

Hon använder min prekära situation som slagträ och varje diskussion (som jag inte får försvara mig i för "så vill hon aldrig se mig igen" "den där gubben som kommer fram, 30 gånger värre än de andra gubbarna jag haft" "jag hatar gubbar") utmynnar i detta hot.

('det värsta är inte att bli duperad = Flirtmatch, det värsta är en kärlekslös existens = porr)

Helgmorgon

Grävskopan

En svan med bruten nacke

James Samples (psykopaten) epost:
james@jamesamples.com

"Jag ska berätta varför det kan vara riskabelt för dig att hämta ut pengarna; dels - får de en bild utav dig sammankopplat med mig - dels - å andra handen - vilket är mer riskabelt - kan de följa ditt kort när du går in i spärren - och ifall de då har det registrerat får de upp ditt namn direkt - att Madeleine gör det är

också det riskabelt - då kan de följa henne till mig - bäst är nog att jag gör det själv - måste bara kolla upp vart det finns bankomater utanför stan, och resa dit... vem man älskar mest - det är en absurd fråga. Jag älskar nog min mamma mest - men det betyder inte att jag går omkring och tänker på henne hela tiden liksom... jag tänker mycket mer på andra - när jag var bäbis - tänkte jag nog mest på min mamma - därför kan man inte jämföra ett gammalt förhållande med en ny-förälskelse..."

ekade Nils vad Kornal svarat när han diskuterat denna filosofiska fråga med honom..

'det är som Odd Wingdahl skriver om den ilske - den brusar plötsligt upp och ingen lade märke till de åtbörder eller kommentarer som fick det att ske...' Patienten är mycket sjuk och lider utav paranoida vanföreställningar hon projicerar på andra. Att hon kan göra det - beror på min svaga position - som hon använder som slagträ. Ikväll, tidigare, uppe på altanen - drack vin, myste. Fick med mig några skivor hem från Eiwar.

Satte på Eine Kleine Nacht musik - pat. tycket först om det - gick sedan in för att duscha. Tittar ut efter 20 min och skriker att jag ska byta skiva, går upp och byter till 'Meditation till Bach' 'bra!' skriker hon efter fem minuter. När hon kommer ut säger hon: 'hur många gånger ska jag behöva säga att jag blir

sönderstressad utav sån där stråkmusik!?’

jag påtalar då att hon ju tyckte om det i början...

’Ja men sen!’ säger hon då- hon vet att detta är nya skivor som jag inte lyssnat igenom tidigare. Jag påtalar det. Argument(et) bitar inte på henne.

Efter ca. 20 min - kommer hon åter in - denna gång är tonen konfrontativ.

’Nu ska jag gå och lägga mig -du kan gå till köket - jag känner mig helt sönderstressad... det är inte bara du som bor här - du betar dig som det!’

Hennes ton blir mer och mer konfrontativ och skrikig. När jag går till köket tar jag min kavaj på mig för att jag fryser.

’tror du att jag ska sno något eller!?’ skriker hon då - ’jag får bevaka dig hela natten så att du inte snor något från mig...’

Jag bara stänger dörren till köket och börjar läsa.

Då sätter hon på TVn och höjer ljudet. Det stör mig föga. Efter en halvtimme har kärleksfulla- omtänksamma kommit fram - hon kommer in och frågar ifall jag blivit störd - det var nämligen därför hon satt på TVn. Försoning. Jag ger henne massage, vi är nakna. Under tiden runkar jag min snopp mellan hennes skinkor. Jag blir så upphetsad att jag får orgasm. Sedan gör vi ’Åsnan’ den samlagsform Islam förordar, efter 30 min lägger hon av och säger att det börjar göra ont. Jag säger att har man börjar ska man

avsluta, och börjar runka- Hon säger att jag får göra det i köket. Efter 20 min utan avsett resultat stormar hon in i köket och anklagar mig för att ha varit otrogen idag.

'du kan aldrig hålla på så här länge första gången annars.' När jag förklarar att jag fick orgasm tror hon mig inte, men vi somnar ändå samman.

Idag 25 Maj 2019, var det dags igen. Frukost lugnt etc. Sedan - precis innan hon ska åka ut till stugan - brusar hon upp

'jag känner mig bara utnyttjad - du vill bo här och ha del utav mina pengar - jag känner inte att du älskar mig...'

Jag bemöter inte detta - då jag redan flera gånger tidigare bemött det-

Yes, harder hard hard hard, I give myself to you,
Yes, harder hard hard hard, your lovelight is so immense, I cannot approach without a disgusting pretence...

Are you lonesome tonight?

Jag hoppas du inte alls har det bra...

28 Maj 2019

Mån 3 Juni 2019.

Pat. Ber mig att göra kaffe till henne. När jag inte stigit upp efter 5 min - stiger hon själv upp. Jag är ovillig att göra kaffe - då det innehåller mer än 144 olika gifter -och kör ut samtliga B Vitaminer utan B12,

som lagras i levern. Det är skadligt.

Jag hör hur hon gör i ordning, sätter vattnet på kokning etc.

Sedan går hon igenom sovrummet och hämtar något. Jag hinner uppfatta den sinnessjuka irritationen som jag vet kan bli ödesdigern för mig i min svaga position - men det är inte *bara* det som får mig att gå upp och stå och passa vattnet medan hon är inne på toaletten. Men, det gör mycket till.

Jag hade nog ändå tänkt gå upp - då jag vet att hon blir irriterad (också!) då jag ligger och sover för länge. Detta började jag med då hon även irriterade sig på att jag satt i fåtöljen - mitt emot hennes och 'stirrade' så var hennes ordval.

En gång hade jag undsluppit sig att det var hon som började stirra och då hon förnekat - utvecklat mitt resonemang genom att säga att hon ofta stirrar - sällan tittar kärleksfullt. Faktum är att hennes ögon är kalla som ett rovdjurs eller reptil utom när de ibland tittar på mig i kärlek. Ifall det är hennes höga kindben vet jag inte, men hon gömmer ofta ögonen när hon ler. Då blåste det upp till storm, och hon sa; 'om inte jag kan förmedla min kärlek bättre än så - och du uppfattar det på det sättet - är det ingen idé att vi är ihop' - fast det lät inte så sansat. Därför - av taktiska skäl - brukade jag ligga kvar i sängen tills hon druckit sitt kaffe. När hon sedermera störtade ut från

toaletten - såg hon lättad och tacksam ut när jag stod vid spisen.

Då jag hållt upp kaffet i silen - och kaffet var klart - frågade jag om jag skulle göra gröt.

'Nej... blä!' sa pat.

Så jag tog (taktiskt) min diktsamling 'Jag lever i vår tid, Bruni' och lade mig i sängen igen - läste dikten 'Hora!'

Jag blev tagen utav diktens geni - hur ord-tricksen flöt in i varandra. Efter första stycket bubblade skallen i lycka - och jag slocknade - utan att sova

'engagerande utan att vara sövande' (Odd Wingdahl om den perfekta stilen)

Plötsligt kom överfallet

'du kan gå och göra gröt nu...'

Sa hon. 'mmm...'

Var allt jag orkade säga till svar - efter 2,3 min utan aktivitet - går hon fram och ska rycka boken ur min hand. Jag tar instinktivt den. 'du ska inte sova nu - du ska göra gröt!' säger hon, men den där 'annars!' i rösten.

'Jag sover inte - jag läser dikter, och blir påverkad av dem... det är ohälsosamt att kasta sig så där fram och tillbaka, mellan saker!...' säger jag lugnt, men understruket.

Hon tar då ändå min bok ifrån mig. Jag ligger några minuter till, innan jag i dua till Allah lyckas resa mig.

Jag går och gör gröt.

När gröten är nästan färdig - har jag lagt i russin och kanel. Jag har ställt fram flytande honung på bänken - att ha i det sista jag skulle göra. Då störtar hon in och i en illa dold ilska säger hon, eller halv-skriker: 'tror du jag tycker det är gott med honung i eller?!'

'jag har inte lagt i någon honung...'

Säger jag lugnt.

'bra... för det får du ha i din egen gröt!...'

Det konstiga var, att för tre dagar sen, när hon gjorde gröt - hade hon i just honung, och då tog den fasta honungen slut. Jag förstod då - att hennes lättretlighet och långsinthet - försökt överfalla mig återigen. När jag slevade upp gröten tänkte jag att hon kommer hata mig om jag inte säger att gröten är färdig, samtidigt som hennes överfall gjorde en sådan till synes vänlig gest omöjlig. Så jag började äta min gröt själv, sedan kommer hon och sätter sig (efter ca. 5 min) jag undviker att titta på henne, och, när jag gör det tittar hon rakt ut i luften, som att hon inte ville se mig. Jag är snart klar att äta min gröt - och ställer mig och diskar. Plötsligt kommer Nick Lowes låt The Beast in me, upp och jag går igenom den steg för steg, för att förvissa mig att jag kan hela innan jag börjar sjunga den. Jag vet att texten kommer irritera henne enormt, och ser ett enkelt triumf-kort inom räckhåll.

Mycket riktigt, som pat. saknar sjukdomsinsikt och självinsikt och är fullständigt självsvåldig utan att kunna erkänna det - blir orden i sången för mycket för henne. Hon reser sig - tar sin tallrik och havremjolk och går ut och sätter sig i sovrummet i fåtöljen. Jag diskar klart, och sjunger klart, (bara 1 gång). Sedan går jag in för att sätta mig och läsa klart dikten. Hon reser sig då upp ur fåtöljen och ska rusa in i köket. Men på vägen kommer hon på att hon måste ge igen på något sätt - och säger (halv-skriker) 'sitt inte i fåtöljen naken - det blir fläckar då!'

Jag klär på mig och sätter mig och läser dikten - men pga. press faller jag in i ett meditativt tillstånd som varar ca 45 min - ända tills hon går utan att ha sagt 'hej då' eller något annat.

Tyvärr tror jag inte pat. självinsikt räcker så långt att hon kan erkänna att jag haft rätt, då jag hävdar att hon projicerar allt hon själv gör på mig - då hon bland annat hävdar att jag är lättstött och långsint. Jag har då sagt:

Så - när du är ilsken (och halv-skriker eller skriker - något jag inte kan säga då pat. bestämt förnekar det) så är du ledsen. När jag blir ledsen och inte får försvara mig, då du förbjudit mig att argumentera, så är jag arg?

Hon har ännu inte adekvat besvarat detta påstående. Fortfarande förnekar hon sitt självsvåld.

Igår, på min och pat. promenad längs Järla sjö - vid 'de flytande' husen. En trut har fått en pizzakant som är nästan lika lång som han i näbben. En annan traskar tålmodigt omkring i hopp om att få något. Men den första tvingar in hela i halsen - och den sticker ut fortfarande. Den andre försöker sig tillslut på att norpa till sig. Då uppstår ett kort slagsmål.

Kom idag att tänka på Odd Wingdahls ord att han är en stor hankatt som vill ligga i solen. Intellektualitet var ett sätt att åstadkomma ett sådant diva liv. Han gulpar ned hela kanten i halsen och lämnar inget till mig. 'varför började Odd Wingdahl skriva?'

'för att han ville bli en diva...'

"vet du varför den här läcker? Prova att skruva åt du - mina fingrar klarar inte mer..."

"den är åtskruvad - det är vattnet i den uttöjbara vattenslangen - som åker tillbaka och läcker ut..."

"nej - den läcker - prova!"

(provar)

"men den läcker ju fortfarande... hur kommer det sig att jag med mina svaga fingrar kan skruva åt hårdare och inte du? Vill du inte hjälpa mig!?"

"jag sa ju att det är inte det som är problemet..."

"stå inte bara där och stressa mig! Gå och sätt dig!..."

(går moloken och sätter sig...)

(efter 5 min kommer pat. Och säger)

"ska vi inte gå nu eller? Ska du bara sitta där och stirra

ned i marken?..."

(dok. Gör först ingen ansats för att resa sig - reser sig sedan - med synbar motvilja upp)

De får förbi grannen - pat. Säger (till grannen)

"har du det skönt eller - jobbar du bara?"

"jag jobbar bara..."

Dok. Går vidare nedåt stigen - långsamt - stannar sedan upp för att invänta pat.

(när pat. Hinner ifatt dok. Säger hon, halvskrikande)

"varför har du så bråttom för? Först skyndar du dig när vi ska fixa slangen - och - nu kan du inte ens vänta på mig - är det så bråttom att bada?"

Dok. Blir ledsen. Pat. Fryses - och dok - tänker högt :
"ifall jag är tyst nu - är det fel - pat. Har sagt jag ska prata - ändå säger jag nu som det är kan det bli ännu värre..."

(pat. Rör sig igen...)

Pat. "blir du sur nu igen... vad är det med dig?"

"du måste inte hålla på och hacka så där..."

"vadå hacka? Jag hackar inte! Det är du som är sur..."

"jag blir nedstämd när du hackar - det är naturligt..."

(pat fryses. Dok. Tänker högt.)

"Profet Muhammad sa, att ser man någonting fel - ska man försöka ändra det med sin hand - kan man inte det: med sin tunga - ifall även detta inte går är det nog att hata förtryckarens handling med sitt hjärta - detta är den svagaste formen utav tro... pat.

Vill vrida bort även min möjlighet att vara ledsen... är det så - att hon vill utplåna min själ - alldeles helt och hållet?..."

(pat. Blir rörlig igen... de går ned till stranden...)

Dok: (klär av sig och går i... när han kommer upp vill pat. Att han ska lägga sitt huvud i pat. Knä. Dok gör det.

Pat. "du behöver inte vara så där sur för allting - jag måste ju passa varenda ord för att du inte ska bli sur - jag vill inte ha det så här ute - det är mitt hus -och vi har åkt ut för att ha det mysigt tillsammans... och så håller du på och surar!"

"jag är inte sur... jag blir bara ledsen när du hackar hela tiden...."

"hela tiden! Nä - nu får det vara nog - jag sa ju hur fin du var för att du vattnade!"

"jag menar väl inte exakt hela tiden - utan ända sen du började..."

"säg det då!"

"måste man förklara allt in i minsta detalj?"

"ja - det måste du faktiskt när jag frågar vill jag ha svar - inte att du säger att - 'det är så bra det kan vara nu' som du sa om slangen - när du hängde upp bakre delen av den så att den inte skulle läcka - utan förklara varför!"

Dok. (ligger skönt med huvudet i pat. Knä)

Pat. "titta vilken fin båt!"

Dok. (ligger kvar - och säger bara 'mmm'")

"du tittar ju inte ens!"

Dok. (tittar)

Pat. "hur mycket tror du den kostar?"

Dok. (mumlar) "jag vet inte..."

"men du kan väl i alla fall gissa!"

"nej - jag vet inte - jag är inte kunnig på motorbåtar!"

Pat. (tar doks. Huvud och lyfter upp det...

"jag vill lägga mig i solen!" (flyttar bort till andra sidan bryggkanten)

Pat. "det där var bara ett test - du är sur... jag kände det redan vid kranen - du stressade mig så att jag fick ont i magen - sedan gick det upp till huvudet... du har vänt som en femöring!"

Dok. "kan dina känslor aldrig vara fel?"

"nu är vi där igen!"

(en ilsken tystnad)

(efter några minuter)

Pat. "den där båten då? Var inte den fin?"

(denna gång tittar dok. Direkt.)

Pat. Fryses.

Dok. Tänker högt:

"ännu en likadan motorbåt - vad är det den bipoläre vill säga med det här - jag kommer att tänka på Rolling Stones låt 'Paint it black' det känns som att hon målar fan på väggen hela tiden...

'dra inte djävulen i svansen' sa Alex Mayer - svikaren

och bedragaren - men det är sant. Pat måste se mig som en rätta hon jagar, jag måste passa mig nu - jag vet att hennes mani som hon projicerar hela tiden hon har det på mig - när en viss nivå - inget kan sedan lugna pat. Utom kanske en tvångsinjektion. Jag ger inte sånt - eftersom det är kemisk lobotomi - och det är pat. Som har pengarna - och därmed makten - och jag är en förlorare - jagad för mina kreativa förutsättningar som galningarna kallar för vanföreställningar - de tror inte på Allah - och att Han kan bygga upp en suverän verklighet för en människa för att Han älskar denne... Att det förra gången slutade som tidigare, med ett LPT - och nu LRV som de aldrig vill upphöra med - är inte mitt fel... de tar aldrig i beaktande positiva "sjukdoms" insikter - som givetvis bara är en del utav den suveräna värld Allah byggt upp - som man kommer till insikt om saknade substans i socioekonomiska termer - utan de vill kemiskt lobotomera dig resten utav livet - aldrig sluta! Ifall du låtsas och frivilligt tar deras piller - så slutar du som ett psykfall... att erkänna att de har rätt är som Odd Wingdahl skriver: att låta dem ockupera ens livsrum och de har sällan några goda intentioner med det... stridslusten falnar om man skulle tillerkänna dem legitimitet och då blir man fast i en andlig säck som det är svårt att komma ur... 'inget som går in i en människa kan förnedra henne' säger

Jesus Krist - 'utan det är vad som kommer ur en människa som kan förnedra henne'

Så länge man säger - då man slutat att försöka ändra tortyren med sin hand igenom att göra motstånd - att det är på deras ansvar tvångsvården sker - och att man inte vill ha injektionerna - så blir man inte fast i beroende av "medicinen" - blir man fast är det väldigt svårt att ta sig ur...'

(pat. rör sig igen)

Dok. (lägger sig i samma ställning som tidigare och tittar mot båten)

Pat. (vänder sig mot dok. Dok. Nickar och säger: "mmm...")

Pat. (rycker till sig sina saker och säger:) "nu går jag... hej då..."

Dok. Ligger kvar, tänker högt:

'ifall jag påpekat att mina solglasögon var i pat. Väska skulle hon väl ha fått ett vredesutbrott och bett mig fara åt Helvete... nu skedde inte det... pat. Kommer väl ställa min ryggsäck utanför stugan och komma tillbaka.)

Dok. Sitter och funderar.

Klockan går - efter en halvtimme återvänder pat.

"här är jag" vinkar dok.

Pat. Kommer fram

"du glömde dina glasögon i min påse... din väska står utanför dörren..."

"varför det?"

"du bara vill ligga och sola och ha det skönt - jag vill ha någon som hjälper mig med huset - och svarar på mina frågor när jag inte fattar..."

(vänder sig om för att gå)

Dok. "vart ska du?"

"jag vet inte - jag kanske hittar någon jag kan prata med..."

(pat. Går)

28 Juni 2019;

Pat. Hela värld snurrar omkring hennes feminina attraktivitet och de materiella medel hon har att tillgå - idag har hon åtminstone 2 ggr. hotat mig att jag ska förlora möjligheten att bo hos henne - och - hennes materiella stöd till mig.

Första gången pratade vi om Syrien och dess president Bashar al Assad. Hon är hjärntvättad och tror att han mördar sitt eget folk "miljoner" och att ISIS är bättre. När jag påpekar att enligt Islam måste man döda terrorister och att man inte har rätt bara för att man är offer - har man stöttat IS kan man lika gärna dö - vitsordar hon om att jag tycker det är rätt att alla människor i Syrien dör.

När jag förnekar detta - säger hon att hon inte vill ta hand om en ond människa - "allt annat kan jag stå ut med - men inte det här - jag har ju sagt att ifall det kommer på tapeten igen - så kan jag inte hjälpa dig

längre”

Ett uttalande som skulle bevisas vara självförhärligande senare. Jag påpekade att det var hon som börjat prata om det och att jag försökt få ämnet att falla. Det förnekade hon och ”ska jag då bara sitta tyst”

När jag vanligtvis är tyst är det fel - och pat. blir jätte upprörd.

Hon har påstått ”bara du säger någonting blir allt bra - det värsta du kan göra är att vara tyst” trots det så blev hon jättesur kl. 14:30 - när vi precis var på väg ut - och jag undslapp mig sucken ”jag som trodde vi skulle gå ut...” när hon ville byta strumpbyxor till en annan färd.

”Jag blir så arg!” skrek pat. då.

”du som suttit och läst hela tiden - och jag som ordnat med massa saker!...”

När jag blev chockad över denna plötsliga oförklarliga ilska - hette det: ”du får gå till Madeleine - gå ut själv! Jag vill inte bli så där upprörd igen! Jag vet hur det kommer bli - du kommer gå tyst - så kommer vi gå där som två zombies...”

Sedan hände det mest oförklarliga med pat. som måste ha någon typ av övernaturliga förklaring - liknande att djävulen flugit i henne. Vi ligger på en bänk och pat. klappar mitt hår - hon går för att sträcka ut ryggen på en annan bänk - under tiden -

sätter jag mig och läser i min Engelska bok följande:

36. and those belying in verses, and arrogant and rebellious becomes the followers of fire, to be reincarnated there in, and there will be none of the Jews except the ones whom believed in him before crucifixion, i.e. which never took Place, nor is he ashamed to be The Messiah and him being a servant of Allah and not the angels embarrassed, and who embarrass him and because of being a servant and arrogantly, slanders his failure, He will assemble Believe in him you believers and enter do good deeds work salvation and glow before Him, soon wage will come your way, and Believe that those who refuse and arrogantly says; it was something wrong with you lies in knowledge, and nothing found nothing profound for them in Allahs world, and no friend or onlooker

- hon kommer och lägger sig i mitt knä istället - och jag smeker henne huvud - raderna som är ifrån Quranen handlar om Jesus Krist - eftersom hon tidigare under dagen nämnt att hon inte behöver be - för att "jag är Gudsfruktig" och att hon sett "Jesus Krist två gånger - det ä r b ä t t r e än dina futtiga drömmar där du sett Änglar" så tycker jag att det är relevant att läsa upp verserna för henne. Jag hinner

inte komma till slutet innan hon börjar med sina paranoida vanföreställningar - som hon börjar projicera på mig.

"säger du att jag är arrogant!? Är det därför du läser det för mig?"

(Odd Wingdahl 'vad ilskna personer vill är ett och det samma, att tvinga oss till ett a l l v a r v i i n t e k ä n n e r' 'försiktiga frågor som syftar till att utröna ilskans orsak får den bara att växa ännu mer - s o m o m v i i n t e f ö r s t o d!, men - det är inte på förståelsen det kommer an - utan på allvaret'. Jag skickade en gång denna Odd Wingdahls aforism ur Meteoror till pat. svaret blev 'han är ingen psykolog iaf')

Jag undrade vad hon pratade om - då reste pat. sig upp och började skrika:

'hur kan du kalla mig arrogant!? Jag s o m t a r h a n d o m d i g o c h g ö r a l l t f ö r d i g?!'

Jag försökte förklara att vi ju pratat om Jesus tidigare under dagen - och men pat. blev okontrollerad och började slita upp min ryggsäck - vrålände 'jag orkar inte längre!' så kräver hon mina nycklar - går iväg med maten jag släpat på och lämnar mig där med orden: "du får knacka när du kommer'

Ett beteende som är helt oacceptabelt makar emellan, speciellt med tanke på min situation. Tycker du, okända läsare, att mitt antagande i början verkar

korrekt?
Smärtan i min hand
Ägget halvt
Det var nära!

Pat. krävde ifrån början att jag skulle älska henne -
detta var "enda kravet" att hon skulle ta hand om
mig. Hon lade igår till ett krav - diametralt olikt ifrån
detta: att jag alltid skulle svara direkt på hennes
frågor.

'ingen skulle ifrågasätta
alla slavar
svara på varje fråga
allt skulle vara tryckt
likt bröder emellan
'krig! krig! krig!...'
skriker arbetarnas kniv
huggande idioter
kunde bli annat än psykotiska?
tryckta i stor skaligt tryck
de nya namnen
skulle alla ta
annars fick de lägga av
& ta på sig namnet "sjuk"
av detta gjordes ett läskigt bruk
den röda rovlystna menigheten

kunde hetsas till vad som helst
människor bröt samman
till synes utan anledning
i sina egna hem,
ropade de på 'hjälp'
Aristokratin - föraktades - den med gamla namn.
med röda fanor - tågade idioterna fram...
skrek de
'vad är det för 'broder ' som tvingar andra att ta på
sig det?'
"bröderna" hetsade packet...
att hugga sina härskares huvuden av... - tills en ny
världsförklaring sprang upp
som påstod
att bakom masken av jämlikhet fanns
undermedvetna strömningar -
mordiska tendenser...
idéen om ett okänt "undermedvetande"
plötsligt började alla se spöken...
& häxprocessen började igen
om förut emot "svarta" så nu emot den -
som kände sitt under medvetna & var med
"ondskans" vän
alla skulle vi ju vara - under frihet & skratt...
i muntra lag
skulle vi ge varandra pikar, tills det blev för många
varelser på vår lilla jord...

& de större "bröderna" förgiftade resten..
som ovetande om orsak dog..
det orealistiska budskapet ledde till "äran" att baktala
processade livets kärna..
"själsläkarna" botade ingen -
de utplånade dess själ... & bildade en bluff
där illumination fick dölja deras fula lögn
& en tanke koncentration - svart magi..
bevarade deras onda trolldom
då världen såg ut som en soptipp & folk som flugor
dog
flaggade den för nya tur resor
den som i vrede bokade
likt en vulkan långsamt & fullständigt då sakerna oss
ta
vi dö de tunga gifterna gjorde själ & kropp slö
vad som börjat i panisk styrka spira sade nu att det
var "farligt för rikets säkerhet"
& satte in tunga då det gömda Helvetet sprang lös..
& steg i rökar emot den -grå-svarta himmelen
då personerna tittade fram
ur misshandlat jordigt & tråkigt instängt liv..
tog den våldsamma mastodonterande Helvetiska
kliv...-
emot en gjort - värst av allt
var att avslöja "det"; den meningslösa smärtan
en inbillat meningslöst enad enighet

de nya dödssynderna
var fattigdom (vilket ansågs om självalt som
tokighet) & orenlighet... - & att plocka & städa upp
det illa de hjärn-tvättade 'melodin' upprepat igen &
igen
gick till slut alla tidigare dödssynder "hem" ...
att göra "gott" hade blivit en "industri"
"5 Däbvar - till den som skapar den bästa hjärntvätt
melodin"
"sökte den största njutningen nu..." den 'perfekta
presenten" till "farmor " till "jul" ...
sinnet börjar likna en flipper, maskinen...
där "väljaren" valde - röd eller blå kula
'sin' illuminerade sinnen de i celler tänka över - vad
de skulle inhandla för gott till mamma 'nästa jul'
kanhända var en pantomin
de riktade emot honom ett hågrin...
då domen föll
började allvaret pumpa
i långa timmar - utan yttre ljud... men smärtan
kommer sen... då de inlåsta -
vaknade ur den
människor de förut sett
gått tomma likt en meningslöst enad enighet
visade sig nu likt fromma
domarens allvarlighet
det "hade enbart" "varit" "en katt" som skrek...

de visste inget om verklighet...
de trodde att om mordet "inte " kom ut"
kunde de fortsätta mördar trancen var minut...
köttet hade upphört existera
de ville "inte" höra mera "trams" i vanförställd
förvirring - förvillade de sig & slog ihjäl barnen
som återföddes någon annanstans
inbillade sig en ny lek...
där de i underjordiska vagnar resande likt vinden
blåste
& de skrek fånigt då den blåste i deras hår...
då de stigit av - hästen -
inbillar de sig står över prästen
de ska bota både honom & prästen
de ta fram sin ailet-pistol
över långa avstånd de i stratorsfären
skrika
'kom & hämta detta fån!'
gangsterna komma de inbillar sig där
i en elektrisk stratosfär
evighetsmelodi
så struntade de blankt fan i
om de levde på en soptipp & trancen mörda &
mörbulta andras liv
i trancen de sögs in
likt Zombis de nu gå
till mekaniken in under jordiska sångarna

de tycks knappast någonsin bliva klara
de förnekar allt & säger 'underbara' bara de hava
sin 'musik - en hypnotiserande' '

beskriver här hennes attityd. Pat. vill göra mig till
hennes slav.

"en orm som är ödmjuk, tills den får övertag"

Men - att hon har övertag förnekar hon. Hon hävdar
- att det är jag som har övertag - alla obehagliga
självinsikter (och sjukdomsinsikter) förnekar hon. Och
löser igenom att projicera det på mig. Antagligen
beror det på en långt gången narcissism, som
kommer sig utav hennes uppväxt i en fosterfamilj. Så
småningom upptäckte hon att hennes triumf-kort var
hennes strålande skönhet, och bestämde sig för att
regera i Helvetet hellre än att tjäna i Himmelen.
Bipolaritet är också klart fastslaget, men, den beror
på hennes narcissism. Hon har aldrig begått en synd,
enligt henne själv, och står inte ut med att ha fel. Hon
står inte ut med att hennes personlighet kanske inte
är lika bländande vacker som hennes yttre, och
därigenom så förnekar hon allt som kan få henne till
denna självinsikt. Antagligen är det för att det bränns.
'han vill komma till Paradiset - men - också inte dö' -
Blyth kommenterar på denna Senryu: 'människors
viljor är motstridiga, paradoxala - ja - omöjliga'
Jag sa då till pat. 'Jag kan göra dig till viljes på den

här punkten - men - då ska du inte kräva så mycket annat av mig heller'

På hennes: 'vad menar du?'

Tänkte jag på Blyths kommentarer av en Senryu som handlar om en 'concubine' han sa att - dessa är bäst ovetande.

Jag hade ännu inte sagt att Blyth anser att rädsla och hat är samma sak, så hon invände inget eller frågade ut mig, då jag svarade :

'då kan du inte kräva att jag inte ska vara rädd för dig...'

Bråket på morgonen hade börjat med att hon bett mig sjunga med text och inte bara la la på melodi. Detta hade jag gjort för hennes skull, då hon inte stod ut, utan blev svartsjuk av vissa av mina texter.

Jag började genast citera en dikt - på Engelska.

Hon avbröt mig, också där mitt i dikten. Man kan bli sjuk för mindre, jag kände min kärna försvinna och en avgrund öppnade sig i mitt sinne - redo att ta emot mig om jag nu - då hon sa - att hon ville höra en sång med text . skulle göra henne till viljes.

Som författaren skrivit i en artikel en gång:

Psykopaternas tidsförändring...

Den verkliga anledningen till tidsförändringen - är att splittra sinnet - i ett treenigt tänkande - vi skall känna oss fullständigt förvirrade - och Allah - som är tiden - vill psykopaterna inbilla oss - går att styra och

förändra... dom vill orsaka kaos i sinnet och splittra Guds enheten - i ett rektangulärt ,mönster som symboliseras med den sexuddiga sionist 'stjärnan'...

det var så Jahbulon gjorde. Min käke föll och jag stod med munnen halvöppen och diskade.

Eftersom jag visste - att hon skulle bli arg om jag var tyst och påstå att jag blivit sur - sa jag, i all vänlighet: 'det kan vara farligt att avbryta på det där sättet' 'vad menar du?'

Det var knappt jag orkade säga: 'att hoppa fram och tillbaka så där...'

Jag kommer inte ihåg exakta detaljer - men - plötsligt började pat. bråka.

Jag försvarade mig med att jag inte är en sångmaskin, utan, att - har man påbörjat ett stycke - skulle man vänta tills det tog slut.

Eftersom pat. fick detta utbrott igår - minns jag inte alla detaljer - men hon började återigen hota med att kasta ut mig - då blev jag upprörd och tillslut sa hon: 'du ser - jag måste hota med att kasta ut dig för att du ska börja prata'

Så kom pat. med sitt krav.

Sedan var vi ute - åkte båt till Ekerö och när vi kom tillbaka kl. 19 - så bjöd hon på middag. Vi åt och hon klagade på att jag inte skrivit några kärleksdikter till henne. Sedan gick vi och pratade med Laurence och

Maria Lena på Gyllene Geten - jag köpte en Fender gitarr av honom, 12 strängad, för 1000 kronor - och Sylvia kom förbi. När vi kom hem ville pat. gå till Eddie, så vi gick dit. Vi sjöng och Niklas underhöll oss med sin fina humor. Sedan kom greken Constantine och började mala - med långsamma meningar där han letade efter ord.

Efter ett tag sa pat. att hon började tröttna.

Jag frågade om hon ville att jag skulle följa med, då jag tänkte att det var ohövligt att så tydligt visa att det var pga. greken vi gick. Då sa Eddie att 'näddå - du stannar en stund va - och hon går - så kommer du sen'

Det fick bli slutordet - och detta var anledningen till varför pat. blev upprörd och sedan inte kunde sova på fyra dygn, med konstanta bråk och vansinnigt beteende.

Efter 15 min kände jag mig stressad - efter 30 reste jag mig upp - men innan jag gick så berättade jag om att pat. höll på att bli våldtagen på midsommar av en arab.

Jag hade redan i förväg försäkrat mig om att pat. gav mig tillåtelse att berätta om detta.

När jag kom hem - var sovrumsdörren stängd - min sovsäck var utlagd i köket. Jag tänkte att pat. blivit sur för att jag kom 10 min senare än bestämt. Jag borstade tänderna och funderade på om jag skulle

gå in i hennes rum - och kom till insikten att pat. skulle förebrå mig hur jag än gjorde.

När jag öppnade dörren blev jag förvånad - rummet var helt tomt.

Jag började funderade och blev faktiskt orolig. Hade någon tagit sig in och kidnappat pat? Bara nedre låset hade varit låst. Men jag kände instinktivt att det inte var någon stor fara. Efter 40 min ringde jag till Eddie. Niklas svarade och sa att pat. var där.

Jag gick dit och vi satt där i nästan 2 timmar till, sjöng och Mike the poet skämtade och Niklas skämtade. Sedan - gick jag och pat. hem. Jag tror vi t.om. höll hand. Inget problem tycktes skymta.

När vi kom upp till lgh. så öppnade pat. kylskåpet och skakade på mjölken. Frågan är varför hon gjorde denna handling; var det för att hitta en anledning att få ett utbrott?

'har du druckit ur den här?' frågade hon.

'ja - inte idag - men igår natt...'

'du kan väl ta vatten?'

'det kan störa dig om jag spolrar för mycket i kranarna på natten' sa jag - dels som en ursäkt - dels för att tanken slagit mig, 'då måste jag ha i Balsamico Vinäger etc. och det är litet jobbigt'.

När denna förklaring inte dög, utan pat. var oroväckande tyst - lade jag korten på bordet.

'jag ska väl kunna ta ett glas mjölk eller två på natten

- utan att du ska bli sur... det är bara att jag går ner och köper ny mjölk imorgon - det går på några minuter...'

'köp då en som du dricker ur - och en till mig...'

Vi kom överens om det - men - jag kände att spänning låg i luften. Därför lade jag mig inte i köket - utan lade mig i hennes säng och väntade.

Det tar ca 1 timme - många gånger - varunder hon också gick ut - antagligen för att röka.

När hon kommer in i sovrummet är det i ett psykopatiskt tillstånd.

Blixtar tycks utgå ifrån henne.

'ska vi inte gå och lägga oss nu?!' säger hon i en kall ton.

'jag trodde du ville smeka mig på ryggen...'

'nej...' säger hon kallt - 'det är inte mjölken jag är sur för - bara så att du vet...', säger hon - när jag går ut.

Jag går in i köket - stänger dörren utan ett 'god natt' - jag sover - vaknar och kyrkklockan slår 10.

Efter ca 45 min kommer pat. in i köket, säger kallt: 'ska du inte gå och köpa mer mjölk?'

'jo' säger jag .

När jag kommer tillbaka och går in genom den öppna dörren - säger jag 'hallå?!' - inget svar.

Kaffekoppen står med ett filter och är färdigsilat på diskbänken.

Jag håller i mjölk och går in med den till henne.

Inget 'tack', leende eller liknande. Hon har lagt sig på tvären i sängen och stirrar på sin mobil. Jag står, handfallen inför en sådan kyla en stund vid sängkanten - hon brukar ju vilja att jag ligger i hennes knä när hon dricker kaffe. Sedan går jag till Fendern och står med handen på dess fodral ca 5 min. Tanken var -att hon skulle kunna säga att hon inte vill att jag ska spela.

Sedan tar jag fram gitarren och spelar två låtar. Hon drar för svarta skyngket - så att hon inte ska se mig. Sedan - går hon ut och smäller igen dörren. Jag slutar spela och sätter mig istället i fåtöljen, och läser. Jag kan inte koncentrera mig - så efter 40 min byter jag sida, annars skulle hon ironisera svartsjukt över att jag sitter och tittar på Madeleines monotypi i 40 min. 'din älskade' skulle hon då säga med förakt i rösten. Jag hör hur hon tar på sig skorna - jag tänker, att jag ska gå ut och fråga vart hon ska - men tycker att pga. pat. ilskenhet, är det olämpligt.

Hon kommer in i rummet - och då frågar jag vart hon ska.

Hon säger, jätteargt: 'bort härifrån i alla fall'

Jag förblir då tyst.

Innan hon går - ställer hon sig i dörren och halvskriker:

'du tänker bara på dig själv. Jag kommer vara tyst, tills du hittar någon annanstans att bo - jag har pratat

med dig så många gånger - men - du fattar ju inget...'
På det uppstår en paus - jag säger: 'vad pratar du om?...'

Varvid pat. replikerar: 'ja just det!' och går.

Efter det - gick jag och pip-skrek i 1 timme - helt förkrossad. Jag blir orolig att någon ska komma för att de hör mig tjuta - men - kan inte hejda mig.

'man ska tro på det omöjliga, annars är det kärlekslöst...'

'hur kan de här gubbarna bara tro, att de har en chans med en ung, sexig tjej i sina bästa år - och - en efter en komma fram och stöta? Har de inget vett? - ser de inte hur de själva ser ut i spegeln?'

'kanske är den "omöjliga" (åtminstone från den kvinnans perspektiv) kärleken finare än den kvinnans kropp? - som det står i Sunnah - 'ibland är den som hör sanningen mera insiktsfull än den som uttalar den, om dess verkliga mening'. Detta är framförallt en handbok i självläkning, eller, i Quranen - 'Allah tittar inte på era rikedomar eller kroppar - utan på era hjärtan'.

'varför älskar du mig inte?'

'du sa ifrån början att enda kravet du hade var att jag skulle älska dig - men - sedan så tillåter du mig inte att göra det - att älska är en aktiv handling, att bryta ned alla hinder som hindrar en sammanslutning. Du vill inte ha min kärlek - jag kastar gång efter annan

pärlor - och du betar dig som ett svin mot mig, du projicerar det du själv gör på mig: 'förtrycker, torterar och förföljer'.

Du säger att du inte utnyttjar min svaga position - utan att det är du som har en svag position. Det är något som inte stämmer i ditt huvud med alla dessa projektioner! Du tvingar ju mig, pga. - mitt beroende av din välvilja att avstå från Islam, avstå från zikr - avstå från att vara den andliga lärare jag är född till. Det är ur dessa min kärlek kommer! - sen kräver du att jag ska avstå ifrån allt det - och om jag ger mig hän och skänker quranen - hotar du genast att kasta ut mig!

'muslimerna kräver att man ska tycka som de - och underkasta sig deras auktoriteter för att få del av deras hjälp. Många utlänningar som svenskar i Sverige kräver att man ska lämna Islam eller åtminstone inte praktisera det mer än en skrymmande del!'

Anledningen till varför pat. förbjudit ljudet utav zikhr, är att hon vill sätta sig som partner till Allah - alltså besätta mig. (Idag kom kravet att jag ska älska henne och bara henne, att jag säger att ifall hon skulle tillåta att jag gifte mig med andra, så kanske jag skulle göra det, har fått henne att göra slut (inte för att jag accepterat det). Djävulen talar genom henne. När jag fullständigt gett mig åt henne, kommer antagligen

inte detta heller duga, utan det är just det hon väntar på. Då ska hon tröttna på mig och lämna mig.)

Då "tröttnar" hon och lämnar mig.

Därför har tidigare partners supit ned sig och andra kan inte släppa tanken på henne.

När man får påkänning utav obehag ifrån det undermedvetna, måste man släppa underkäken, att våga se dum ut, är ett sätt till Allahs förlåtelse. Att män gör det, när de ser en sexbomb, bevisar min teori.

Pat. Är precis som sinnebilden för Jahbulons emissarier, sparkandet med bockfoten och vanföreställningen att hon aldrig har syndat. Hon slår med sin svans, hon stampar först, och kastar ur sig elakheter som inte stämmer (men som på skämt). Ifrågasätter man, slår hon med svansen ('det är slut' 'du får flytta' etc.)

"Det är inte låst där - vi låste upp igår..."

"Nej, det är fortfarande låst..."

"Jag visade dig vilken nyckel igår..."

'Kan inte du göra något för mig när jag ens ber dig?!

Jag gör allt för dig!"

"Jag har varit och handlat - jag har kokat ägg - jag har bäddat! Vad pratar du om?! Ska inte jag ha rätten då att skriva ned livsviktiga ting - och avsluta det innan jag har tid att öppna fönstret!?"

"Nej - nu gör du så att du går härifrån! Jag har tröttnat på dig!"

"Du korsfäster någon för dina egna vanföreställningar!"

'känn dig trygg och glöm bort din oro'

Dröm morgon 15 Juli 2019.

Åkte buss lång sträcka (runt hela stan eller längre) ifrån Slussen.

När jag kommer tillbaka förväntar jag mig att chauffören kör ned till Gamla Stan,.

Istället för att fara ned till Gamla Stan vänder chauffören vid Slussen och börjar i väldig fart köra Hornsgatan upp.

Jag tror han ska stanna vid Bysistorget och jag tänker att jag trots risken att bli upptäckt av polis - går in på Kaffebar. Men han kör förbi Bysis.

Så stannar bussen i vad som tycks vara Hornstull, men husen är som i en förort. Där hamnar jag plötsligt hos Amanda Forssblad, som har fönster ut mot en fotbollsplan, av konstgjort gräs. Vi diskuterar om hon sitter och tittar på de snygga pojkarna när dessa går till och från omklädningsrummet.

Mellan denna del och den arena stora fotbollsplan, finns en litet smal remsa som är som en utgropning, där ett gäng har en match.

Det ser väldans trångt ut, vi följer den och gör små utrop som 'det var nära' och liknande.

Jag börjar gå mot Gamla Stan - på vägen kommer en skällig motorcykel och jag håller för öronen. Jag tittar på den när den kör förbi och råkar gå in i Urji Nali bakifrån.

Jag ber om förlåtelse och säger att det var motorcykeljudets fel. Han pekar på den och säger 'när man gör så där - vilken synd tror man då att man ska kunna bli förlåten för?'

Tolkning: Busschauffören är pat. Även den skrälliga motorcykeln är pat.

Dröm 2:

Svenska Akademi möte, man går in genom en underjordisk gång - tre ledamöter eller kansliarbetare står utanför - jag tilltalar dem men de hör inte vad jag säger - jag upprepar mig en gång till, vilket verkar göra dem irriterade.

Går upp för trappan, när jag kommer in i salen utanför den större salen som leder intill sammanträdesrummet, sitter en mulatt med acne, som man ser från långt håll där.

Jag tycker hon säger något till mig och går för att sätta mig bredvid henne.

Precis när jag ska fälla ut stolen börjar hon halvvråla. 'vad fan håller du på med?! Tror du jag är intresserad eller?'

Hennes väninna - som sitter två stolar bort - börjar också hoppa på mig

'du är full!' säger mulatten 'tror du jag vill ha d i g eller?!'

Sen halvvrålar hon till väninnan: 'och vet du, han kom ut här under förra mötet och stirrade på mig!'

'ditt djävla äckel!' säger väninnan.

Jag tänker då på att säga att mulatten själv är ful med sin acne, men avstår, pga. att man inte pratar om såna saker.

Jag tänker säga, att jag bara är allmänt hövlig, och får väl gå ut under ett pressat möte om jag vill och ta

litet luft.

Istället säger jag

'må Allah då göra er blinda' och ställer mig och gör den duan.

Tolkning: Vad som slår mig är att mulatten och väninnan har samma ton som pat. Men tror inte det betyder att de symboliserar henne. Jag tror snarare att detta är en bearbetning utav det rashat jag blev utsatt för av två invandrartjejer, som attackerade mig med ord på t-banan (källargången i början), och sedan försökte förfölja mig, och antagligen hade tänkt försöka sparka ned mig, men pga. mycket folk fick nöja sig med att gå hotfullt därifrån och spotta mot mig.

'vart är du nu min vän - för vilkens skull jag fallit i händerna på fienden?!

Haqqspett

'everything is a thought-thing - a thing thinking, a thing wording' - säger Blyth.

'när ni så oupphörligen går från en sak till en annan - hur ska ni någonsin komma till den slutgiltiga insikten?... en gammal vis man sa: 'lämna inte en sak för att gå till en annan''

'Räven ser efter sig själv, men Gud ser efter lejonet'
William Blake.

Magnesium fosfat (sulfat) mot allergier

Pat - skickar cyklotroner - så fort hon upptäcker

pornografiskt ursprung i zikhr. Hon tror som alla med idolanatomi - att Allah aldrig kan förlåta om någon tittar på pornografi. Detta är enligt hadithen Profet Muhammad säger: 'för när ni upptäckt något litet som ni ogillade hos er man, sa ni 'jag har aldrig fått något gott utav dig över huvudtaget' - vägen till Helvetet för kvinnan. Detta är problemet mellan oss. Bara helium i Skapelsens begynnelse i 400 000 år - värmt till 15000 grader - exploderande stjärna - imploderar - Helium blir till järn - alla grundämnen sänds ut i Universum.

Slutet på universum, heliumvägg - kallfusion varmfusion början och slutet

Nu börjar jag förstå pat. problem. Indoktrineringen sitter som järnbojor runt pat. själ. För att få utlopp har hon lockat med sitt fagra yttre - bara för att sadistiskt plåga sina älskare med orimliga krav och missriktad aggressivitet.

'okontrollerbar ilska - även vid måttliga kränkningar - är den narcissistiska personlighetstypens kännetecken' säger Odd Wingdahl.

Detta visade sig i hennes insiktlöshet när jag talade om sympati/empati/psykopati.

Sympatiserar man med någon dras man med i flödet. Empatisk kan man vara - men behålla sin ståndpunkt. Detta visar det basala i medlidande. Annars dras man

med i Psykopaternas Herravälde.

Sengais bild av världen: tegelsten är psykopati Berg

Sympati Cirkeln Empati

För att få till sig psykopaternas och de jordbundnas sympati - infekterade jag min empati med pornografi...

Då kände de igen sig - och behandlade mig bättre.

Anledningen till att om man äntrar frimurarsekten eller spelar in pornografiska scener man sänder - stängs den empatiska dörren i ens hjärta (Upplýsningen).

Därför har "psykiatrin" skapat ett system ("DSM") där Djävulen definierat användbara ord, så att de ska passa in på Upplýsta ledare.

På det viset ta sympatierna ifrån dem.

Anledningen till detta är uppenbar: en Upplýst människa riskerar sprida ljuset - och då är det omöjligt och svårare att få folk att sympatisera med illuminaternas ideologiska fällor.

"För varje man dödar det han älskar" skriver Oscar Wilde i The Ballad of Reading Gaol - vilket Izzy the Geek, andäktigt brukade citera.

Det visar hur verklighetsfrämmande han (dvs. O.W.) var - och att frimureriet slutligen gjorde honom till en tegelsten.

I för sig så var det straxt innan han dog i fängelset utav hjärnhinneinflammation.

Sanningen som finns förborgat i uttalandet är: om Upplysning inte når insikt i Islams sanning - så uppstår - i brist på verklig makt, dvs. zikhr, denna perverterade reaktion.

Blyths fixering vid Upplysning - visar sig i kapitlet om Upplysningen Sång - där han förnekar att bara Gud är god - och - undviker att protestera emot Yungchias påstående att synd och paradiset inte finns. Zen-mästarens 'ingen vinst, ingen förlust har en djupare mening som bara kan upplevas - inte förklaras. Begår vi en synd, kan förlusterna bli kännbara. Enda ursäkten för Yungchias är att han i uttalandets stund - valt att kalla dikten 'Upplysningens sång' - samma problem som dyker upp i Ballad of Reading Gaol - citerar sedan Blyth Oscar Wilde, vilket här vi ser en Zen-sjuka i, en klar konsekvens utav hans insiktslöshet i Islam.

Citat (O.W.): 'när folk håller med mig, känner jag alltid, att jag måste ha fel'

Detta är en Zen-sjukdom, en motsägelselusta, som i Oscars Wildes fall ledde till den ödesdigra raden i The Ballad of Reading Gaol.

'huden sa vi'

'jaså - huden? Ja, det är inte förbjudet att säga...'

'är jude förbjudet att säga?'

'nej - bara om det sägs i negativ bemärkelse...'

'så - man får bara säga det i positiv bemärkelse?...'

'ja...'

'i Quranen står det att ifall Allah skulle straffa människor för deras synder ögonblickligen, skulle det inte finnas en enda människa kvarlämnad på jordens yta... men - du förnekar alltså det?...'

'ja... kanske... det där blev litet för djupt för mig...'

Kommer till pat. Vi ligger och kramas. Hon frågar om jag var själv på berget. Jag svarar att Madeleine och Chenso Chano var där men att de gick straxt efter 16.

Jag berättar vilken skillnad det är på soligt och regnigt väder och citerar Urji Nali, 'jag gillar soligt väder'.

Och skulle det så vara

Att allt är slut emellan oss

Hur kan du då förklara

Att karlavagnen alltjämt har

Sju stjärnor och att nordanvinden

Alltjämt rycker kottar ur furan

Och kastar dem i spåret av din fot

Och att rosorna du satte doftar

Som i somras och har nya knoppar

Och att igelkotten som dräpte huggormen

Alltjämt i skymningen kommer

Till mjölkfatet under stugtrappan

Och att din baddräkt låg kvar
I ekan
I skymningen kommer
Till mjölkfatet under stugtrappan
Och att din baddräkt låg kvar
I ekan - Evert Taube.

For each idol woman tries to kill the thing she loves.
Pat. Är förtvivlad eftersom hon är van att kunna skada
den hon är i relation med. Hennes illvilja är att vilja
skada dok. djupt - så att han aldrig ska g
lömma henne - den inbillade skada han gjort
henne - och så att säga känna sig skuldsatt. Måhända
är det detta hennes ständiga projektioner och
förnekelse utav självinsikter - som hon likt ett eko av
göken vänder mot dok. så fort han säger något som
riskerar att skada pat. narcissistiska bild av sig själv.
Pat. ego är väldigt stort. Hon tror sig i princip alltid
ha rätten på sin sida. Hon har tagit sin uppfattning
som den ultimata verkligheten, och som D.T. Suzuki
skriver, att, när vi gör detta får vi något emot oss.
' naturens utpressade blod ur apelsinerna...
en frussen man
drack som en mygga
med sugrör
de är snygga
en juice naturens blod

i hans hala ålar
kylslagna blod
han mindes som i drömmen
häxan som blivit upp kletad på efterlysningens
illgrönt anklagande affisch'
'people look before and after - and pine for what is
not' - Blyths kommentar: 'the truth is not before - nor
is it after - but in the paus in between'

13.30. Mellqvist st erik tisdag 10 sep

Pat. Narcissim har utvecklats pga. hennes attraktiva
yttre. Då har hon valt att 'föraviga' (Odd Wingdahl
Meteor) istället för att föreviga. Allt som är kritiskt
mot henne - uppsnappar djinner i hennes närhet -
hon sätter då fokus på det - och försöker trycka ned
mannen i materia.. När Madeleine ser 'pink clouds
even in the most breathtaking thunderstorm' så
orsakar pat. snöstorm i strålande sol (2:19 Quranen)
Hon är van att välja män genom att se vem som står
ut med hennes projektioner.

Det är spöklikt hur varje sak som gäller henne -
snappar djinnerna upp - och plötsligt projicerar hon
samma sak på dok.

Ger man pat lillfingret, tar hon hela handen. Ett citat
hon många gånger projicerat på dok.

Påbörjar dok en mening - urtvingar pat dok 'hela'.
Annars 'djävla anamma' och pat blir rasande, och
hotar rasera hela den fina pat/dok relationen.

Nu senast var det - att hennes ständiga närgångna frågor - om andliga ting - orsakat att dok pratar "med andra" om sådana saker.

"Jag duger bra i sängen - men till att prata om djupa saker är jag för dum!, andra duger!"

Och så där håller pat på kokettiskt.

Dok har flertal gånger försökt på pat tvingande fråga - att få pat att förstå att andligare djupa ting inte kan framtvingas en förklaring på, om de ens har en förklaring, utan bara u p p l e v a s. Pat har helt ignorerat detta - och hävdar istället att dok "är elak" och "ond" som "inte svarar!"

Hans 'jag' blev mer och mer cyklotroniskt. I vägran att erkänna sig besegrad - att han nu skulle vara tvungen att släppa taget om sin 'image' som likt en svärm spyflugor fyllde luften - och sjunka in i elden tillsist - så vid vartenda steg han tog - sände han emot markeringen - sin korsfästnings cyklotron.

Han hade känt sig tappa greppet om denne på sista tiden - och plötsligt känt sig sakna tyngdpunkt - likt fullständigt tom.

'ett visset löv i vinden', nu hade markeringen själv - sökt upp honom - och likt de ondas blommor - vände han nu ett erövringsförsök utav 'kopierade stjärnor tinglar'.

Han skulle aldrig dela med sig till markeringen utav

sin 'strålgans', utan - bara ha honom som ett offer.
Gick han inte med på det - skulle han minsann in till
'tortyren' - för att försvagas...

Idolen hade 'talat'.

Pat vill hindra mig ifrån att säga 'halva meningar' men
det är framförallt hennes manglande utav min
personlighet, och att hon talar förhastat om tämligen
många människor, dvs. säger dåliga och förnedrande
saker om dem, som får mig, t.ex. när jag träffar dessa
som hennes dåliga prat gäller, att säga halva
meningar. Ingen annat har problem med det förutom
hon.

Idag, när jag satt och pratade med en som pat hade
pratad illa om, och pat själv var uppe och åt middag,
e n s a m i s i t t h e m, med en annan man, som
hennes ord började komma tillbaka till mig likt en
demon som försöker putta ned mig i materia. Jag
tror, att det var 'markingssyndromet' (the perfect
mark, they need the mark like they need life itself,
William S. Burroughs)

Hon antar att jag blir lättad när jag slipper träffa
henne. Det är inte helt sant. När jag träffat pat blir jag
glad och t.om. ibland lycklig. Men, då vi är
separerade, börjar alla hennes galenskaper att spelas
likt posttraumatisk stress, alltså, brukar jag känna mig
lättad när jag slipper träffa henne. Men, jag vet utav
erfarenhet, att jag blir glad, ifall, och när jag skulle

träffa henne. Så helt sant är det inte, och faktum är att det är hennes 'sjukdom' som orsakar detta. När vi ser att det är pat sjukdom, och inte hennes egentliga 'jag' kan vi säga, att jag blir glad när jag slipper träffa hennes sjukdom, men, inte glad när jag inte får träffa henne.

Säger dok något som utmanar pat bild utav sig själv, att hon är 'så kunnig, så snygg' eller, som hon själv citerar en utav sina tidigare ex. att ha sagt, 'snygg, smart, rolig' vilket låter som Socialistiska Sovjetiska Republiken, så börjar pat anta/projicera de sämsta tänkbara misstolkningarna av det. Detta tycks hänga samman med följande anteckning utav dok:

"pat gjorde idag ett uttalande - som för mig verkar likt Blyth skriver:

'ska stenar flytta sig ur vägen när vi är ute och promenerar i skogen!?' som en kritik emot de som besjäljar alltet f ö r m y c k e t. I verklig mening - istället för att tala om ett "överbesjälande" så talar vi om, det som Odd Wingdahl benämner som "överskrivning" i Meteoror, efter att ha sagt att detta är omöjligt (egentligen handlade det om en absurd "övertalning").

Dok och pat pratade om att resa till varmare breddgrader, då pat fått ett arv på ca 2 miljoner kronor, iförsig köpt ett hus för 500 000 och investerat nära 100 000 i uppgraderingar, men ändå, och att

testamentaren skrivit i testamentet, att hon, ifall hon dog, inte fick ge bort pengarna till någon annan, utan att då skulle de gå till 'de andra arvtagarna'. Pat sa besviket att 'I Madrid är det bara 6 grader i januari'. Jag sa då - att det är kallare där - än på solkusten, dels - vilket jag glömde att nämna - för att det är mera norr ut - dels - för att det ligger på en högplåtå. Vi hade tidigare pratat om Grekland, och hon hade sagt att det 'är platt', jag sa då - att det är kuperat. (vad pat hade menat, var att det var litet grön natur där).

Saken var, att pat inte ville resa till Grekland - för 'det är dålig mat där', alla dok förslag ska det ju vara nåt fel på.

Nu var hennes poäng - att hon inte ville resa till Spanien heller, antagligen för att dok föreslagit det. Då sa hon, 'det blir alltid kallare med berg', dok påpekade då, att det beror vilken altitud man befinner sig på.

Pat kvarhöll dock sin föreställning, och vägrade erkänna sig att ha fel. Dok tog exempel:

'Teneriffa har Teide, ett 3000 m högt berg (egentligen 3718 m), det betyder inte att det är kallt vid stranden' Pat vägrade dock ge sig. Dok insåg då - att detta hade med pat narcissism att göra, för att hon 'är så populär' betyder i hennes ögon att hon inte kan ha fel. Hon 'är så snygg' att vad hon än säger 'm å s t e

v a r a r ä t t'.

Pat hävdar också att planen att vi ska 'flytta ihop' går för långsamt. Dels är dok ovillig att flytta ihop med pat., dels - skulle hans far - fråga honom om han verkligen ville flytta ihop med pat, och dok, vet att han inte skulle kunna ljuga.

Då skulle hans far med största säkerhet säga detta till pat, och allvarliga sprickor i båda förhållandena skulle uppstå.

Dels är kravet helt orimligt nu, vad skulle det vara för idé att röja pat, identitet, och på detta vis undanröja deras träffpunkt, så att de inte skulle kunna träffas i avskildhet.

Pat, är rasande över detta, och dok, hoppas halvt om halvt att han ska fortsätta vara 'underjordisk', så att frågan måste skjutas på framtiden.

Han har erfarenhet av pat, och vet att hon i vredes utbrott skulle kunna kasta ut honom eller t.o.m. ta hela deras gemensamma lgh.

Riktigt så galen kanske inte pat, är, men det är tyvärr ett alltför vanligt kvinnligt beteende i dessa dagar.

Problemet med detta är att då kommer antagligen pat, resa iväg utan dok, något hon inte får - och som skulle vara tämligen tärande för dok.

Dröm:

'Eriks' står det i rött på deras jackor - en 'barbie' vars kropp bevarats - trots att hon dött - som levt en gång i tiden - jag tar av henne kläderna - uppdraget är att 'sno' henne.

Går till receptionen efter jag klätt av henne - och känt på hennes nakna välformade kropp.

Jag frågar ifall hon verkligen är äkta - de i receptionen bekräftar det.

Samtidigt - märker jag när hon i receptionen ska ta in henne i klädnaden - a t t h o n b l i v i t a l l d e l e s p l a t t .

Jag lägger tillbaka henne (två trappsteg upp från receptionen) går ut i vestibulen, 'Eriks' jackorna börjar titta misstänksamt på mig (barbie skulle ha en 'partner', men han 'finns inte')

En går bakom mig och tittar (har nån typ av öppning i klädnaden där bak - har nån typ av 'kimono' på mig).

Jag skäms när han passerar.

Tolkning. Pat, inser inte att hon är 'sjuk' - (Erik i rött) pat.

'ungdom' är inte ett barn - utan en 'barbie' - kroppen bevarats på nåt konstigt sätt.

Anses vara 'en skatt' att vakta. Läkarna gör henne 'platt'.

Profeter brukar drömma sanna drömmar - min dröm i morse visade sig bara 2-3 timmar senare inträffa.

Pat, ville göra slut.

Hon påstår massa saker som inte ligger något i utom hennes egna vanföreställningar, och som jag redan förklarat.

Som Mike the poet sa igår - när Georgs mamma sa att hon fastnat för Eddies ställe.

'ja!, man kan fastna i kvicksand också - eller i riksdagspolitik - det är många riksdagsledmöter...'

Argument - som vi konstaterat tidigare - biter inte på pat. Hon vägrar komma till insikt om hur sjukt det är - att samla på sig allt som faktiskt egentligen inte kan tolkas negativt - men ändå tolka det 100 procent negativt.

Hon tog återigen upp att jag var 'pedofil' för att jag läst en erotisk dikt för Tove.

Att jag föredrar Georg framför henne och vilket var sjukast, förebrådde mig för att jag träffat hans föräldrar.

'det är som ni planerar bli ihop'.

Jag avslutade med att säga att på allt hon sagt - kunde jag konstatera att hon dragit förhastade slutsatser och att detta var ett stort misstag från hennes sida.

Som Urji sa efter han varit på middag hemma hos henne:

'jag fick intrycket att hon är en person som inte går på d j u p e t, i saker, utan förhastar sig'.

Ett uttalande som när pat, hörde det, hon blev

okotrollerbart ilsken och kom till slutsatsen att Urji var 'en skitapa' och 'gammal gubbe' - och så anförde hon var hennes nollor (i jämförelse) till bekanta 'alltid sagt' att hon 'var djup' -

Hon fortsätter 'prata för sig själv' dvs. anta saker utan att ha den minsta verklighetsanknytning i vad hon säger.

'på de villkoren att du lovar att aldrig mer involvera dig med någon man i ditt liv och detta innebär att jag är den sista du har sex med - och att om jag kommer och frågar om de pengar du hitintills velat dela med mig - så hjälper du mig - är jag beredd att släppa dig fri... i pengasaken ingår även beskydd om jag skulle behöva'

T.ex. visste inte Georg om att hans pappa var hemma, han hade bara tänkt visa den fina lgh för mig

Georg visste heller inte att hans mamma skulle komma.

Här ser vi en typisk narcissist som är på väg mot Helvetet agera, utan minsta grund skär hon i paranoia av allt som inte 'passar hennes form', och hur sann Urjis analys var, att hon utan att gå på djupet dömer andra.

Det var massa mer vanföreställningar hon projicerade på mig, men dels är jag för trött för att minnas dessa, dels räcker dessa exempel för att ge läsaren en klar bild utan hennes 'sjukdomsbild' idag.

Pat, har inte förstått innebörden av Lavaters aforism
- som jag citerat för henne:

'prydlighet föder ordning - men från ordning till smak
är det lika långt som från smak till geni, eller kärlek
till vänskap'.

Pat, har massa beundrare (barbie dockan) men vet
inte vad varken smak/geni(vänskap) kärlek är.

Hennes smak, vilket hon själv hävdar att hon har - är
närmast identiskt med hennes 'barbie' dvs. hennes
ifrån födseln sköna yttre.

Detta gör så att hon kan ge sken utav att ha smak -
men hennes smak är bara 'narcissism', som Torsten
Föllinger sa om min konst:

'man behöver inte ha mycket bakom pannbenet för
att se att det d u g ö r är genialt.'

Därav undrar jag om jag misstagit mig vad gäller
hennes smak - då pat, mer ofta pratar om *vad hon
har avsmak för*. Och inte tål att jag nämner hur roligt
eller fantastiskt jag haft det, utan att komma till
insikten att hon *inte är lika bra i mina ögon*.

Vad 'jämförelser är förhatliga' som jag citerat för
henne har hon glömt bort och hon verkar inte ha läst
artikeln om Urji i For the English reader: 'we might be
better in Allahs eyes, but only Allah is allowed to state
this fact - cause *He knows what everybody does all the
time*'.

P.S. pat, hade även vanföreställningen att jag

skämdes för att gå på restaurang med henne - jag slutade säga något om att gå på restaurang då pat, påstått att jag bara var med henne för att jag 'gillar det mondäna livet, gå på restaurang, ha fina kläder', etc. nu har hon börjat anklaga mig för att skämmas istället.

Faktum är att jag inte v i l l gå på restaurang med henne - då hon kräver att jag ska vara e n y t a, av trevlighet - och 'inte hänga med huvudet, inte titta upp i taket, inte hänga med käken, inte skaka euforiskt på huvudet', sist vi gick på restaurang, i Saltsjö Duvnäs (Britt och Kerstin), så ville hon skiljas för den anledningen att jag tyckte det smakade så gott, så jag satt och himlade med ögonen för länge. Vi åt en lunch vid ett senare tillfälle i Humle Gården, men allmänt sett är jag faktiskt r ä d d för att gå på restaurang med pat.

Man ska tydligen vara så rädd för allt möjligt att det börjar likna Sovjet.

Som när en man ställt sig på ett torg och hånat Stalin, varvid han fick tio års arbetsläger, och när han efter 10 år frisläppts så ställde han sig på samma torg och prisade Stalin, varvid han fick ytterligare 10 års straffarbetsläger.

Stalin hade nämligen mördats utav sin 'partikamrater', mest för att han började döda judar och var inte 'på modet' längre.

'pat, klagade även på att hon 'gjort allt jag sagt åt henne, slutat titta på dumburken och lyssna på massmedia (vilket inte är helt sant, igår var hon t.ex. på bio) och jag träffar andra som du vill'

Hon kastar sig i elden för att slippa drunkna. Hon har tidigare sagt att hon 'aldrig kommer bli en sån där muslim-hustru, som bara sitter hemma och väntar på gubben och inte får gå ut och roa sig'

Dels - så är dans hennes största intresse i livet (jag frågade henne om detta, och hon sa att det bara var en förströelse), dels - bodde jag hos henne när jag sa det - och hade varken lust eller vilja att förbjuda henne det - dels skulle jag ha låtit henne få in en 'gratisträff', (boxning) om jag... - ja - faktum var att jag också (mest) sa det för min skull - så att jag skulle ha tid att koppla av från patientens press, som faktiskt har gjort och gör mig deprimerad.

Sen tänkte jag även på William Blakes ordspråk: 'förvänta dig gift från stillastående vatten'.

Att stagnera pat, livsintresse, verkade inte bara onödigt, utan även kontraproduktivt och dumdristigt.

Nog att pat, försöker 'strypa mig till döds' likt en anaconda eller boa-orm, men ifall hon dessutom får gift mellan käftarna, räcker det med att hon biter mig en gång, och jag kanske dör.

På frågan om pat, ens vet vad smak är - ger Blyth svar:

'Zen is good taste'.

'Zen is what spoils'

Och pat, är fiende till Zen.

Allt som inte passar in i hennes bild av att pat, är 'den vackraste barbien', tål hon inte utan 'biter sig likt myggor fast i min mjuka själa-hy'. Dvs. Zen är den eviga våren - pat, den eviga oktober/november.

'ett bitterljuvt avsked ifrån vår älskade'

Hon är en förstörelse masken, en narcissist på väg mot Helvetet.

När vi skulle gå, sa pat, 'du måste gå nu', jag sa då

'man måste inte göra någonting'

Då skrek pat, 'du måste gå! Hos Ulrika så var du tvungen att göra som hon sa - och här hemma hos mig måste du göra som jag säger'

'en osalig ande', dvs. en kontrollfreak.

Pat, ser ingen skillnad (och som vanligt finns inte mina motargument medräknade i bilden)

Ett. Hon hade hotat att om jag avslöjade för någon att vi var ihop - skulle hon 'förneka allt och aldrig mer träffa mig' (pat, hävdar nu att detta bara gällde i hennes kvarter. Men jag är väldigt säker på att detta är efterhandskonstruktion. Hon sa däremot om sitt arv, att jag kunde berätta det för människor utan anknytning till Gamla Stan)

Två. Ulrika sa att hon skulle ta livet av sig.

Tre. Pat, är min egendom - alltså kan hon inte vara

diktator över mig i 'sitt' hem - då det ju - tills jag skiljt mig från henne eller hon gått med på mina krav att få skiljas - är m i t t hem också.

För att avsluta denna journal anteckning, så hävdade pat, efter allt detta att hon 'inte sagt nåt negativt om dig' - ibland undrar jag hur självgod man tillåts vara innan 'allt spricker' dvs. får sammanbrott.

Mitt uttalande att 'det är inte bara du som får plats att kristalliseras i framtiden' har pat, gjort om till att det inte är bara hon som finns för mig.

Pat, har s å sinnessjuka vanföreställningar - att jag undrar om jag kommer orka ta mig till vårt möte kl. 17 idag.

Känslan och den har även infunnit sig tidigare, att jag slösar min tid (dvs. skadar evigheten), genom att inte bara aldrig ner träffa pat, infinner sig.

Madeleine kommer ihåg fina saker jag gjort och sagt, som jag ofta själv inte minns, pat, hallucinerar och har vanföreställningar (som negativa symptom), och projicerar dessa monstruösa anklagelser på mig.

Hon minns aldrig något gott - utan det är alltför ofta chocken utav en snöstrom i min känsliga sommargrönka.

'jag och Madeleine har blivit vänner, det tog mig enorm möda och smärta för att uppnå det. Annars vet jag i n g e n utav mina vänner som har samma förhållande till sin partner som till sina vänner'.

Pat, klagar nämligen på att jag har stor andlig kontakt med mina vänner.

De utestängda

Pat, ofantliga popularitet - gav mig ikväll en eftertanke - en insikt som jag kämpat med att glömma bort - men som nu framstår klar och tydlig för mig. Hur väl judarna lyckats indoktrinera svenskarna genom skolan.

Oavsett hur genial du är - är du i systemet u t e s t ä n g d om du inte p l u g g a r till att betala skatt eller arbetar och betalar skatt.

Ifall du arbetar svart kan du klara dig "socialt" i vissa kretsar, m e n, det är en kännbar risk.

'Varelserna' (ty så måste jag kalla dem då de berövar dig nästan all mänsklig värdighet och rättigheter om du inte ingår i deras system).

Parantesten talar för sig självt.

Pat, hade idag tänkt undanhålla mig att hon kontaktat en man som länge varit intresserad utav henne. "Johan" men som hon varit ointresserad av.

Jag var tvungen att hamna i riktig konflikt med henne - innan hon äntligen erkände detta.

Senare, jämförde hon det att hon skulle 'träffa Abbe igen', med att jag fick träffa Georg.

Hon anser det att jag vill dela med mig utav det ljus jag upplever med andra - som att jag 'förminskar henne'. Hon har aldrig tänkt på att det att jag vill dela

positiva saker med henne - inte förminskar henne.
'men du säger ju aldrig så om mig!' är hennes argument - hon tycks aldrig ha tänkt på att hon förbjudit mig att prata om henne utom 'hon är min tjej jag älskar henne så mycket'
Eller tänkt på att det att kräva detta är att vilja göra mig till en hycklare och falla ifrån litteraturkritikens 5te stadie till återfödelse.
Antagligen har Djävulen själv intalat henne det.
Två: Är att detta är upplagt för mig att bli totalt blåst på min investering i henne.
Hon vill att jag ska hålla på med min falskhet - tills tiden är inne för henne att lämna mig (inte mycket kvar att lämna om jag verkligen hade följt hennes råd)
Sedan skulle hon 'vinna' 'bli uppburen' 'få stolthet' genom att människor aldrig skulle förstå eller ens ana hennes problematik.
Och alltså skulle hon försätta ännu en stackars krake i 'vinter'.
Frågan är ifall inte Reiks teori om att 'kärlek', bara har avundsjuka som grund och att man 'älskar någon för att kunna besegra denna', hör samman med 'hade ingen kärlek till något annat än krav'.
Och att detta gäller idoldyrkarna. De tävlar i vem som vågar tröttna på den andre först.
dröm natten till 1 okt. 2019

Georg har druckit sig full - han ska hoppa över ett lågt stängsel - men snubblar och slår sig förbannat. För sakens skull provar han en gång till med samma resultat.

2. Någon (kanske Amanda eller Jonna) kommer cyklande vid Af kyrkogård - mot ABF huset - (därav troligen Amanda - men kan också vara Jonna) - plötsligt försvinner hon in i nåt typ av betong hus. Jag ser det och följer efter.

När jag kommer in är det ett negergång där inne. Högst upp finner jag tjejen - på en liten avsats - där en smal trappa går nedåt. Hissarna finns alldeles till höger om henne.

Jag ser en neger titta upp från undervåningen, man ser han har något i kikaren.

Plötsligt stannar en hiss (det finns 2) längst inåt, dörren öppnas och ett negergång står där inne.

Jag ser inget annat val - än att dra min pistol och skjuta ihjäl samtliga.

Känslan av lättnad efteråt - och insikten, 'nu är jag fredlös och det bara väller in mer sådana här skitar över Sveriges gränser - och *de flesta svenskar tillåter det!*"

11 okt. 2019

Pat . fann sin dörr upplåst när hon kom hem, men stängd.

Jag har sagt åt henne att hon ska byta lås - senast för

6 dar sen - men hon propsar.

Reflektion:

Dubbelbindningskaraktären kommer ur en infernalisk stolthet att vägra erkänna sig bunden av kärlekens pilar, och i detta, en konsekvent vägran att offra något för objektet man älskar.

Buddha säger: man kan ge utan att älska, men, man kan inte älska utan att ge.

Dubbelbindningskaraktären kan alltså inte älska, därav blir den cynisk (spelad upprördhet etc.) 'en underlig tautologi' uppstår.

'Indignationsteater' (Odd Wingdahl Meteoror)

Dess kännetecken är att föremålet den har avund till, ska vara fysiskt bunden till den: (en fader som sätter sig som förvaltare över sonens egendom; en kvinna som visar sig vara en Greensleves, en magiker som trollbinder).

Sedan - när bindningen väl finns börjar den känslomässiga, intellektuella och fysiska tortyren.

Originalteorin om Jonna : bi-polär. Ändrad **5 Augusti 2020**

Pat. lider av narcissistisk personlighetsstörning. Hon vill vara 'bäst och veta bäst', vilket ibland gör henne till en best.

Detta förhindrar henne att lida av världsmästar-sjukan, men, omgivningen lider.

I bästa fall lyckas de skratta bort saken. Detta bästa

fall är vildvuxet (rampant) i dessa dagar, pga. det perspektiv doktorn har lyckats få in över hennes karaktär i omgivningen.

hennes yttre skönhet - trots sina 72 år, hör samman med detta brådmogna, infantila "ungdomliga" tänkande.

Hon har kvarhållit ungdomens illusion om att tänkande är 'önsketänkande' (Strindberg - En blå bok)

Hon kan 'snövit' sagan utantill, men, inte (understruket) Törnrosa.

(Pat. ord om Törnrosa: den var inte särskilt intressant, därför kommer jag inte ihåg den)

Hon har ett sunt hjärta, men kan bli knusslig ifall något misshagar henne.

En intressant aspekt av det hela, är att hon är rädd att bli 'lämnad'. Detta enligt henne själv, pga. att hon är en föräldralös, och att hennes son tog livet av sig. Men, i simskolan när hon var liten (kan hänga ihop med känslan att ha blivit övergivet) så puttade simläraren i henne. Hon fick ett trauma och var nära att drunkna (enligt henne själv). Sedan dess har detta trauma suttit hela hennes liv, mer än 60 år nu, och hon kan fortfarande inte stoppa huvudet under vattnet. Det är intressant i aspekten att hon säger sig lida av post-traumatisk stress. Traumat hon upplevde vid ca 7 års ålder, sitter fortfarande kvar.

Dock kan ett 'förlåt' eller genomlysning utav grundvalarna för den ogillade handlingen få henne att glömma bort hela saken (i ett nafs)

Därför är hon nog inte bi-polär (kanske var hon det - men - doktorsn behandling har tagit upp pat. till en friskare nivå)

Narcissism utvecklades antagligen efter det hon flytt hemifrån vid 14 och börjat jobba. Hennes fagra yttre blev hennes hopp och triumf-kort, ett sätt att hävda sig.

Vi ska minnas att hon är föräldralös som växt upp i ett fosterhem. En avgörande faktor i narcissismen, var också att hennes son tog livet av sig vid ca 30 års ålder. Det verkar nästan som om den narcissistiska energi hon investerat i glädjen och stoltheten över sin fagra son återvänt till henne.

Möjligtvis kan denna fixering på dåliga ting, vara ett tredelat (förstå termen rätt) sätt att undvika insikten och minnet av hennes dåliga uppväxt. Ett sätt att kvarhålla ett 'magiskt' 'tro på ödet' avstamp från denna.

Hysterin uppstår vid berättigad kritik utav Jonna (märk, ej oberättigad): hon känner då sig livrädd att börja hata sig själv, ty, ifall hon hatar sig själv, så hatade hennes riktiga mamma henne, och det var därför hon gav bort henne till hennes fostermamma som också hatade henne, och som lät sin egen far

sexuellt utnyttja Jonna som runkbulle då Jonna var liten. Därför spinner Jonna vidare i en narcissism (skär av allt som inte passar hennes form)

Jonna, när avundskänslan att hämnas på världen, hon skulle ty sig till Buddhismen, 'om nån religion' men tror ej på reinkarnation.

Hennes 'rättspatos' har hon lärt ifrån sin självsvåldighet, som blir till ett psykiskt våld mot andra som rör denna hennes svaga punkt, hennes trauma, varifrån hennes 'PTSD' springer. Hon anser sig berättigad till mer 'i detta liv' med argumentet: jag fick så litet då jag växte upp.

Hennes tro är att det ska ske inom detta korta bedrägliga liv - och mänskligheten omkring skall straffas för att uppväga hur särbehandlat hon själv kände sig.

Hon liksom biter sig envist fast i sin egen svans - och från detta kommer hennes egendomstörst, hon tar ett sorgligt förflutet som en anledning inför sig själv att 'hellre härska i Helvetet än tjäna i himlen' (Milton - Paradise Lost)

Antagligen var även Jonnas yrkesval - likt många andra kvinnor - att bli en 'vårdtant' - ett rävliskt, skickligt sätt att skydda sig mot det öde som vanligtvis väntar sinnessjuka: man kan höra på det sätt hon säger:

'löwenströmska' 'jobbade på' etc. att det inte handlar

om nåt annat än att mota bort samtalspartnerns naturliga tanke: verkar som jag pratar med en dumbom, men, dumbommen döljer sin idioti i sin bakomliggande ilska, som likt ett överhängande åskmoln, hänger i luften. För att dölja detta ligger 'den stolta libidon' och knäpper i luften, likt sinnessjuklingar håller på. Jonnas viktigaste tyngd - är hennes sätt att på detta vis driva igenom den mytbildning om hennes 'förträfflighet' som hon baserar på vanföreställningar hon prackar på andra. 'Brackorna' som det i äldre tiden benämndes. 'packorna' 'brackorna'

Denna mytbildning är hennes heroin, då hon behöver den för att 'skrida fram' och sedan kunna 'trampa ned' de nya offren (som hon kallar för kill-ar)

Dessa lurar hon in i sitt garn genom en myt som fullständigt saknar verklighetsbakgrund, och, lurar dem på de sätt hon krossat sina tidigare offer på.

För detta ändamål använder hon sin bi-polära karaktär, understött av infanteriet "jobbat på Löwet", som hon tänker sig finna stöd i, i denna attityd, i sina tidigare kollegor.

Hon börjar med att hävda "privata sfär" - detta är så att - om det skulle gå fel - kunna hävda sin myt.

Det är likt en demon - som besatt en liten flicka: man kommer att tänka på skräckfilmen Exorcisten.

2:19 i Qur'an beskriver precis detta:

2:18: döva, stumma, blinda, är dessa icke att återvända

2:19 (numret betecknar satanerna, spindeln/ormen):
moln fallande ifrån skyn, innehållande mörker,
dunder och blix.

De stoppar sina fingrar i öronen (dvs. myten är det enda som spelar roll för dem. Sanningen har ingen betydelse - inte heller Allahs straff, som de kanske fruktar, men likt allt annat, självklart då negligerar), försökande utestänga blixtnallen (att de far åt Helvete genom sin onda magi - har ingen betydelse för dem, de vägrar ändå lyssna: 'räven ser efter sig själv - men Gud ser efter lejonet' - William Blake i Helvetets ordspråk, 'räven skyller på fällan, inte på sig själv' - i samma verk, denna narcissism denna 'best'-het, 'bestialiskhet' är fruktansvärd!), och Allah har radie över de o-troende.

Teori: att förneka att man nyttjar magi - är liktydigt med att sakna sjukdomsinsikt: 'sjukdomsinsikt! - att erkänna magins både potentiella positiva och negativa kraft och inflytande, och nå insikt i: 'hur den fungerar' - kan vara ett steg till tillfrisknande.

Just därför att Odd Wingdahl är en mästare-magiker, verkar han så frisk.

Lucifer verkar frisk. Men tittar man granskande på hans egentliga handlingar, inser man det absurda i detta antagande: men - under hans inflytande

tenderar man att acceptera 'en helt ny norm' : Profet Muhammad varnade för detta: när Sallaallahu aleyhi wa sallam pratade om 'förnyare i religionen' :
'ska man bryta mot smakens regler måste man ta ledningen!' skriver Odd Wingdahl hurtigt i Cigaretten efteråt.

'när en ny allvars sak seglar upp på den litterära himlen verkar den föregående litteraturen cynisk', påpekar han - och hur cyniskt verkar inte detta första uttalande i Cigaretten efteråt (!): oavsett om man tar ledningen tillfälligt eller inte så ändrar det inte en mångtusenårig tradition - som monoteismen ju är - med början utav Bibeln ända från Moses dagar - och de smakens regler - som tydligt uttryckt i t.ex. Profet Muhammads Sunnah.

'förräderi skall bli liktydigt med folkets sak - när man utan blygsel skall kunna säga: det finns ingen uselhet så snart den är allmän' - Gustav IV Adolf skrev detta i landsflykt i Schweiz. Känslan av att 'skiten hänger efter en'.

Förmågan att känna (vara) lycklig - är kännetecknande för magikern: ty vilan ger plats åt den obehagliga insikten - att magikern varit snål i tanken, att lyckan bygger på stulna vingar, att han berövat någon annan dess rättmätiga vila och belöning!

'Kris-gänget' - bara namnet är talande för hela denna

attityd:

att alltid låtsas vara i krig, eller som Wingdahl själv ofta framhåller: han är i konstant krig - under konstant attack, 'stackars mig', - kris! - 'men detta 'kris!' är bara självömkande och narcissistisk, har ingen verklig kraft, ingen sann sorg i hjärtat som den bär. 'en outsider' jämrar han sig offentligt om sig själv, då han i verkligheten drar detta minustecken till ett credo in absurdum, och vill ha det till ett 'ad infinitum'.

Det är ur denna oförmåga att handskas med sitt förflutna, med den skit man orsakar, som sådana uttalanden som detta i Meteoror kommer: 'Josef K. vägrar känna sig skyldig och därför är han min hjälte'. 'framförallt inte be om ursäkt, ifall någon kritiker påpekar din bristfällighet ska du bara säga: att han bara upptäckte dessa fel, är du inte medveten om alla mina andra karaktärsfel?'

Wingdahl när en infernalisk stolthet, han hävdar att magi är den enda rätta och sanna vägen - 'där målar de sina signum - på den eviga himlen, som inte finns' (min kursivering) - som han avslutar sin bästa 'ungdoms' essä om Mallarmé i Beröringens ABC.

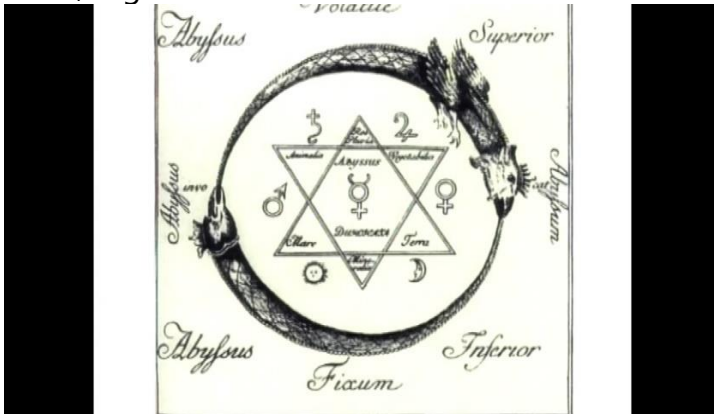
När Satans offer idol-dyrkar, blir döva- så står han själv där och fortsätter lyssna! Halvt formulerat - den nya jubel-idiotin: 'titta - han är bättre än..' - sina offer - nej - samma skrot och korn - bara det att Allah

garanterat : till Domedagen får du kvarleva i illumination!

Sedan kommer det eviga Helvetet drabba dig - om du icke gör dua i Adhams grav: offerar bit för bit, i självupppoffring, till dess alla dina offer rest sig!

Hela sitt liv hade Jonna gått i föreställningen att hon fordorm varit en Prinsessa som fått till straff i detta jordeliv vari hon inkarnerats, att leva som en 'arbetare som måste slita'. Detta var den friska delen av henne som talade.

Slutsatsen om Jonna, är att doks. otro, som hon själv framkallade, gjorde att svartmagiska avgrunden vad gällde libido-bundenheten mellan parterna genom sexet, gick i lås. Så här ser bilden ut:



Detta orsakade det att Jonna kände sig rädd att bli övergiven, och post traumatiska stress syndromet

sedan förut blev aktiverat. Detta var anledningen till att en avgrund öppnade upp sig, och, att Jonna är så oändligt fäst vid dok. samtidigt som hon psykiskt misshandlar honom.

Hon har i sin föreställningsvärld, satt sig på *Superior* platsen i schemat, genom att det inte var hon som var otrogen. Djävulsschemat har slagit till och besatt henne. Detta kräver tid, och är ingen lätt sak att avklara, vi måste få Jonna att känna att hon är fullständigt trygg med att dok. alltid kommer vara där för henne, samtidigt som vi drar oss ur libido-involverandet med Jonna.

BAKSIDETEXT

Vad som hände med Nils i P.S. Kap 3 början, var att han blir så älskad att han förlorar nivån utav Buddhism, dvs. grunden för hans varelse rubbas, och han objektifieras mer och mer till en idol. Buddhismen är det Stora Lärandet. Han blir därmed ansedd som en Lärare , någon som lär ut, som har barn; varför sammanbrottet utmynnade så gott, var att han på intet sätt blev infantil i det till sin karaktär sett; utan den djupare reinkarnationskunskapen, Ur Monads Atomen, vaknade i honom till medvetande, och han blev FÖR EVIGT UNG.

Ty, hur skulle man beskriva en yngling med sådan visdom? Sammanbrottet frigjorde den fastlåsa bilden av lärare, och han målade framtiden och blev så en Naqshbandi; först uppväcktes och sökte han efter upplysning, sedan blev han Sufi; en lärare någon som har barn.

Vad Nils upptäcker, är att porr och neuroleptica och paranoid skizofreni, är samma sak; fast på olika nivåer i de tre fordonen som hans Naqshbandi-skola, likt all sann religion, bekämpar.

När han så valde att identifiera sig med paranoid skizofreni, upptäckte han att han kunde färdas genom de svarta hålen och komma till andra världar; identifikationen med begreppet korsade ut bi-polära hjärntvätten, som kallar vem som än älskar livet, för 'nazist'.

I denna bok är Nils på jakt efter förtidspensionsmaffian; ett gäng dekadenta livsnjutare, som likt många andra, bjuder in Nils i hans beklagansvärda tillstånd efter det att hans astarte återigen gått på avvägar i sitt giftermål med honom, för att försöka rida loppan på strålglansen efter hans forna arbete..

Haqq är en bok som pekar på en profession; allt är skit. Men, det är det inte jämt. Om Nils dikter förevigar, så är romanen som ligger framför er väl beskriven i Odd Wingdahl ord; inte föreviga, utan föraviga

Haqq i häl på Jahbulons emissarier

Bok 2

Undertitel: Diagnos Överbegåvad

© Marcus Beijar Mellin 2021

Kapitel 6

'förräderi skall bli liktydigt med folkets sak - när man utan blygsel skall kunna säga: det finns ingen uselhet så snart den är allmän' - Gustav IV Adolf skrev detta i landsflykt i Schweiz.

'förräderi skall bli liktydigt med folkets sak - när man utan blygsel skall kunna säga: det finns ingen uselhet så snart den är allmän' - Gustav IV Adolf skrev detta i landsflykt i Schweiz.

'att man blir arg i stunden, det är inget konstigt med det - det sjuka är när man pga. detta förändrar hela sin attityd, liksom det vore huvudsak och inte bara en detalj, en bisak, då är det psykotiskt, att man plötsligt bara vänder så där' - Dr. Tadeo Alvarado

Den gömt bi-poläre, gör en klar skiljelinje mellan 'verkligheten' vilket i dess fall enbart bygger på en myt av vanföreställningar "lögnberg", som den använder på ett sociopolitiskt sätt.

Dess mer framgång den röner på detta område dess mera maktfullkomlighet utövar den mot sina närstående.

'den är ett skri från ärelystnaden i dess tillstånd av

förtvivlan' skriver Odd Wingdahl om detta i Meteoror. Han förnekar där den allmänna sinnessjuka mytbildningen som ligger till grund i dag för de flesta människors existens i staten Sverige af 2020, och, förnekar därmed också den absurda skräckfilm av extrem orättvisa, en 'psykiatrisk diktatur', som uppstått pga. att ignoransen tycks ha segrat.

En stor del av den myt som detta bygger på har han dock själv byggt upp: likt Hitler var han samstämmig hela tiden med sina belackare, då de gemensamt skapade myten om 'den förtryckte superbegåvningen', som tillslut, till tårfyllt jubel fick stiga upp och bli härskare över Akademikerna, som tyvärr svenskar i allmänhet dyrkar. En titel i Akademiska världen är både skydd mot att bli förföljd utav inkquisitionen som går under namnet 'psykiatri' och en säker biljett att få dumt folk att lyssna till en och som konsekvens av detta blir man ofta materiellt förmögen.

'Viljan till makt' en titel på en bok av Friedrich Nietzsche, passar väl in på ämnet som här diskuteras, 'viljan till makt'.

Det är en egoistisk vilja - som bara ser till sitt eget bästa - och detta 'tassande på tunn is' utav djävulen, har folk vant sig vid att tårögt hoppas på det ondas seger i slutändan, och en cementering av de absurda samhällsgrundvalarna. Så fort de förnimmer detta,

denna tunna hinna av glas som kan spricka då operasångerskan tar en hög falsett ton, så vill de framför skärmen packa iväg både den geniala sångerskan och sanningssägaren som i deras ögon 'förgäves kämpar mot den sega jätten'.

Det är som Dr. Tadeo Alvarados beskrivning av varför han ogillar James Dean - filmerna:

James Dean har en pose - i princip samma pose i alla sina filmer, det handlar om att det är så synd om honom - ty han når inte till en början det föremål han eftersträvar - men, det är inga stora problem det handlar om - mest grabbtjafs; tillslut når han framgång och pengar, men, han är helt tom, bara en bild (en mängd energi man inte kan lära känna), så han vet inte vad han ska göra med makt och pengar, det han eftersträvade, när han väl når det, är inte värt nåt för honom.

'men - ge det då till nån annan!' säger en vettig människa.

'ta inte upp plats - och slåss för något du inte kan göra nåt bra med, bara för att 'du ska va som alla andra' bevisa att du är 'störst, bäst och vackrast'

'är det genernas krig' frågar någon. Men jag säger er: 'sannerligen - är det alltför många som går in i denna fälla och blir bi-polära!'

Odd Wingdahl skriver i De Obekymrade att pornografin är sanningen om begäret, och hur

kännetecknande är inte detta för honom själv! Att kalla lögn för sanning!

En del utav mönstret när en narcissist går upp i rök: 'slår urskillningslöst åt höger och vänster' - detta pga. en infernalisk stolthet den hänger sig fast vid, men, myten sprack på det 'officiella planet' dess onda ränker gick inte i lås.

En frisk del i den säger dock: dåren som framhärdar i sin dårskap skall bli vis (William Blake) och 'du måste kasta dig rakt in i det du möter som nihil - eller intighet' - D.T. Suzuki

Man kallar det 'öppen psykos', västvärlden lider brist på sann religion, och låter detta ignoranta förhållningssätt segra! Den bi-poläre som kan dra sig tillbaka från den öppna psykosen är ju mycket farligare!

Dämpandet av de starka destruktiva impulserna kommer den senare att projicera på sitt offer, 'närstående i beroendeställning' på något vis. Dessa kommer kanske dö av cancer med tiden eller ta livet av sig.

En gömd bi-poläritet är dessutom höjden av orättvisa, vissa tar här den enkla vägen direkt : projicerar sin egen ofullkomlighet på offret och försöker få den att böja sig med hjälp av 'soft-tortyren' som går under benämningen 'tvångsmedicinering'.

Jonnas sympatiska drag - var att hon inte var lika 'spänd på hanen', i dessa fall av konfrontation, som ju naturligt uppstår idag mellan partners av olika kön, som den stora majoriteten.

Jonna journal anteckning 15 aug 2020:

Jonna är sinnessvag - hos psykopaten brukar man prata om 'viljessvaghet', men - jag skulle snarare ponera att en narcissist - likt Jonna som äger den sinnessvaghet att t.ex. inte tillåta dok. att bli ledsen då hon börjar pracka på sin oförmåga att känna skam, oförmåga till medlidande med dok. att vägra erkänna sig skyldig, vilket vi redan i betraktelsen över Odd Wingdahl konstaterat är ett psykopatiskt drag. 'Bilderna av Jonna' är det viktigaste Jonna när - att mytglansen omkring henne ska sätta 'långtansfulla' avtryck i en projektion av sin egen ofullkomlighet - vill hon orsaka hos andra en falsk blygsamhet.

Hon tar vilken förevändning som helst till att 'göra ont' - sedan staplar hon sin mytologi 'till himlen', och är beredd att projicera sina vanföreställningar på någon i svag "legal" (hur legalt nu ett olagligt socialist-system är) position, likt en sann psykiater som dok. Dok. får inte vara ledsen, ty då känner Jonna att hon kanske 'gått litet för hårt fram', och, då hon vägrar känna sig skyldig vägrar hon känna skam.

Så - brusar hon upp och gör en fruktansvärd scen, av känslor som är helt naturliga.

hon orsakar därmed depression.

Därför står dok. i denna dag fast vid sin ursprungliga teori: Jonna lider av mano/depressivitet hon projicerar på sina 'närstående', hennes narcissism, då framgångsrik - ger upphov till den 'framgång' hon röner i denna psykopatiska katt/rått lek.

Möjligtvis förvandlas hon till en psykopat då skenet faller och livslögnen uppenbaras (eller, ifall det verkligen misslyckas, eller kanske annars också, planerar hon ta livet av sig)

Både 13de och 15d aug, ställde Jonna till med en av sina fruktansvärda scener - men - då de liknar på pricken samma sjuka mönster som hon tidigare projicerade på dok. och som är journalfört ovan, är det ingen idé att gå in på detaljer.

14de Aug 2020 - idkade dok. , mycket pga. hur förstörd Jonna varit efter sitt sinnessjuka utbrott den 13de, då hon såg fullständigt förstörd ut, samlag med Jonna.

Han hade känt det som en elakhet annars, och, Jonna har därmed t.om. den 14 Nov, skyldigheten att enligt Qur'an:

'not turn them out of their houses' som Allah säger - och att det att göra så, är en hemsk styggelse i Allahs ögon.

Allah uttalar denna vers om kvinnor man skiljer sig ifrån, men, det gäller ju givetvis i mycket högre grad

här i synnerhet, och i allmänhet även för män - då männens rätt i Qur'anen uttalas vara steget före kvinnans.

Dok. har fler rättigheter hos Allah över Jonna - som belöning för att han behandlat hennes psykiska störning och med detta, fått utstå ohyggligheter, men dok. har inga planer på att casha in dessa - då Jonna utgör ett sånt debacle.

Dessutom är problemet vida mer omfattande: de kriminella domstolarna dömer till såna som Jonnas fördel: dok. skulle aldrig ha en chans till en enda liten rättighet i detta Absurdistan, bara bli än mer förtryckt.

J. Testaren visade sig vara den värsta typ av uträknande psyko:

han hade tänkt segla upp som en falsk hjälte - genom att förtrycka Nils, hans problem och varför från början Nils tagit sig an detta kräk - sprang ur samma typ av problematik som Nils hade med Jonna, en rättslöshet, en misshandel från den bi-poläres sida.

Ändå - var han skrupellös nog att vara beredd att förgöra Nils, och använda detta - som ett argument för att framstå som "hjältemodig" - i sitt eget debacle så klart.

Därmed måste konstateras att J. Testaren är en psykopat. Tanken på denna orätt är så stor - att man saknar ord! himlarna förskräcks! mörker faller över

jorden!

Det är antagligen det vidrigaste någon gjort i världshistorien!

Problemet med J. Testaren och liknande teknikers karaktär, var följande:

de hade insett skolans futilitet, och, vantrivdes vid hjärnans ansträngdhet.

För att finna en enkel väg, försköt de tanken på det skrivna som en realitet, och, hånade 'de där författarna, tror visst att de vet! ha ha!'

så - kultiverade de enkelt själlöshetens teknikalitet, utan att inse - att testet för alla karaktärer kommer förr eller senare

De vande sig att ta bra betalt

för sånt människor behövde

och ville ha - och tog givetvis social ränta på det,

att de andra skulle stå ut med karaktärsfel

just hos dem

som de hos andra försköt

emot glömskhet

utav relationsbanden

När en dag, testet kom

så lutade de flesta av dessa tekniker

till att inte inse

vidden utav sin egen vidrighet

då de förrådde en andlig Mästare

och lämnade honom åt nöd och utsatthet.

Detta pga. brist på kultivering
böckerna ger
som får en att inse
den faktiskt överlägsna kraften hos sinnet
i jämförelse med maskinerna
och fysiska ting.

Dessa teknikers brist på kultivering, har Allah
beskrivit på följande vis:

'men - de lurade enbart sig själva och insåg det ej'
(2:9)

En detalj som dok. lade märke till, då han ögnade
igenom den sms-konversation Jonna haft med sitt
förra offer, 'kill-e', var att - hon gradvis smög in
avskedet, och, det tycktes 'definitivt' först en månad
sedan då hon tagit dok. som sin nya försökskanin.

'ladies and gentlemen, here's exhibit A!

Didn't I try again, and did the effort pay?

Wouldn't a smarter man, simply walk away?

Cause nothing is good enough

for people like you

they have to have someone take the fall

and something is sabotaged

to turn and to lose it all

Nothing is, good enough' som Aimee Mann sjunger.

Hon ville som vanligt efterlämna 'det hjärtskärande
avtrycket', djävulens fotavtryck, och - sparkade in

näsan på killen genom att angripa den svaga punkten att 'det inte kändes bra efter samlagen' - och detta var ju det enda hon erkände att Abborre var för henne.

Sålunda kvarstod 'bättre än' intrycket. Hatet mot dok. och kungen av Gamla Stans nära kontakt, (dvs. Eddie), den sjuka reaktionen då hon såg bilden på den dok. varit 'otrogen' med - efter det Jonna uttalat qaburat qalimatan mot dok. Saken är så vidrig - att dok. är tvungen att citera en ofullkomlig dikt om händelseförloppet - för att han ska orka få läsaren att förstå vad det hela handlar om (diktens ofullständighet beror på att dok. under tiden för dess tillblivelse var satt under tortyr, kemisk lobotomi):

Jonna, glöm aldrig din sorg: (denna dikt sträcker sig från december 2018 till april 2019)

Smärtan ger tröst i vårt förhållande

Igenom att vi känner något -

Två själar slås samman i ett gastkramande grepp

Likgiltigheten lappas av det forna verket - som ger förvisningen om att ha rätt

Även fast hjärtat fläckats utav ett brustet löftes otrogna fläck.

Ta icke tillbaka gåvan din - likt en hund som spy

Och slickar upp mojset igen

Bete dig storsint

Och fortsätt vara min vän...

Våga träffa mig igen...
Trognare kamrat får du leta efter runt hela jorden...
Glöm aldrig din sorg
Och bliv en extra moder...
Du tänker att du älskar mig - fast jag svek dig som ett
"svin" -
Men tänk själv - att du med sårande ord började
sveket
Undertecknat av ett förnöjt grin -
Sedan upptäckte du dina känslor steg för steg
Nu har du utav en smärre händelse
Konsekvens utav din första polyamoristiska hävdelse
Gjort ett utdraget hjärtslitande gräl...
Ord har konsekvenser - och jag handlat i god tro...
När jag sade att jag nu var din man -
Menade jag det -
Men då hade redan en annan kvinna inträtt i vårt
förhållande...
Jag sa som du sett på video - att vi var tillsammans
nu-
Men - genom min första blunder hade väckts känslor
Och nu ville hon bli min fru...
För att vara snäll - var jag passiv och lät hennes
sexuella närmanden ske...
I bakhuvudet låg fortfarande dina sårande ord
Och då får man skylla sig själv...
Från början hade du hela tiden hållit emot

Nu var du så svartsjuk - att det var inte klokt...
Men likt Maria Wiens dikt - borde jag förstått att ditt
'nej' var 'ja'
Att det var mig du ville ha...
Jag gav mig till henne - utav medlidande -
nu vill hon gifta sig medan jag vill ha min första
förälskelse som jag svek.
Hjärtat bultar och spänns - återföreningens hopp i
natten syns tänt
- vi babord emot färdriktningen vänt...
träffas ska jag och Jonna i morgondag -
när jag skåda få hennes ljuva gestalt - vars karaktär ej
tappat sältan i dess salt -
vill jag säga allt.
Men - då hon sist sa att allt var slut - och jag kände
mig en aning sjuk -
gav jag mig till Liv igen "nu är det slut" är jag livrädd
hon ska säga min vän.
förlåt Jonna - att jag missuppfattade ditt språk och
ton -
likt du missuppfattade min vänlighet emot din f.d.
vänninas självmordsbenägenhet.
"förlåt och förlåt igen..." men sex betyder inte så
mycket för mig längre -
och våra samtal blir trängre och trängre - Smsen
längre och längre -
"det var sista gången - det kommer ej ske igen" -

det kan min älskling vara säker på -
eftersom jag likt munken som sa "hej då" och dog -
inte kan hålla inne med sanningen.
"du svek mig - du bedrog mig" - men ändå känns
hjärtat moget...
Hjärtats press - medan du går igenom ekluten -
Ett svårt test...
Tårarna icke komma, Allah har stängt av sin kran...
Hjärtat hårdnat av "psykiatriska" fan...
Tillsammans med dig - är jag som ett barn -
Låter käken falla i rädslan att säga ett hjärtslitande
ord...
Lättad - när du trots detta tecken - log...
Jag ser fram emot kommande år med dig - där hjärtat
som gör njutning till smärta -
Slår ut i blommors pastej...
Låt bilden lagas utav kyssar som kommer igen...
Lita på ängars hagar - där hästen ej galopperar iväg
ensam -
Och lämnar sin partner stående bakom stängsel...
Dubbel glädje,
delad sorg
två personers korg...
Du sa ju att jag skulle skaffa mig en frilla - under tiden
du inte kunde tillfredställa mig -
nu vill du bryta upp vår förlovning - för att jag frestats
att onanera till några nakenbilder!

Sist när jag inte fick orgasm trots att du sög av och smekte

Har jag hållit mig nästan en vecka nu

Utan annat i tankarna än du...

'förlåt' det var icke min intention - men då jag såg nakenbilderna

Tändes begäret - efter utlösningens njutning och vilande reson...

Jag som skrivit böcker om statydyrkandets faror

Kan även jag lockas utav åsynen av horans fanor...

Splittra inte kärlekens banor!

hjärtat bultar hårdare- efter en natt - där hon hade det svårt- motorisk oro i varje lem - "jag måste gå till hennes hem - förhoppningsvis öppnar hon igen"

vid svala känslor som kom - för att hon byggde en mur utav ämnen man inte kunde prata om - hade han ändå fortsatt bry sig om henne - så hon hade ingen anledning nu - när både han och hon kände likt kärlek - att deras väsen spräcktes inifrån itu

att anklaga honom för sårande ord - men bollen låg hos henne- hur hon spelat fast hon kände - med hans förstånd- delat upp i " vi och dom" hans diagnos trodde han inte själv på - och trots stora försök att genom poesi leda läsarens tankar in i att acceptera hans livsstil- där han likt St Görän slogs mot draken, uppbackad utav Änglar och spirituella Mästare som svävade över taken - trodde hon mera på

"psykotorterarnas" ord- nu reste han alldeles uppbragd till henne - i hopp om att finna förlåtelse och reson

Hon kände sig behandlad som skit - och han med - skulle det gå att reda ut ett sånt missförstånd? eller projicerade hon sin egen handling på hans person? hon hade sagt: "du var helt galen" trots att det var stora injektioner med smärtframkallande medel - som fått honom att slå huvudet i väggen- och denna gång givit djävulens parti seger-

hon hade påstått att det fanns ingen skillnad mellan honom och Änglarna som vaktar Helvetet- han var den som skulle se till - att hon fick samma mängd injicerat i sin kropp - då han påtalat att det att hålla med "psykiatrin" och passivt stå och se på - utan att ingripa för att förhindra tvångsmedicinering- per automatik var detsamma som att i nästa liv - åtminstone det - låta sig tvångsinjiceras med samma mängd och medel-

Allt detta för att rättfärdiga att slå dövörat till - och inte flytta ihop för att undkomma att bli djävulens villebråd

hon hade tvingat honom att förtälja varför han lät verklighetens blix, slå- med läpparna sina som pressades samman då- nu - trots att hon ej trodde på någon andevärld - ville hon tvinga honom att exkludera just henne ur denna sänkande färd - och

detta hindrade hans rörelse så- att han ibland kände sig helt förstockad inuti- och gick in i en psykotisk melankoli...

hennes version var- att hon talat om sitt arbete- som sjuksköterska- och att hon aldrig arbetat med "psykotiska"

men, sen sa hon - "hur skulle du känna dig, om du aldrig varit med någon som hade din diagnos och som fick tvångsinjektioner"

det fick honom att känna som om hon klassade ned på honom - och satte honom i en klass- med "andra" som hade samma "diagnos" han blev stum och efter ett tag gick han in i psykos... att inte ens en utav hans närmaste kunde tro - på hans version! kanske hade han gått fel - gått till en som inte förstod sitt eget väl? hon hade inte sovit en blund denna natt- hon hade fått utbrott - varit som besatt

Av diktens röst- lade sig stormen ned- nu har hon igen hos sin älskade funnit tröst- kanske kan hon återigen sova ifred

utbrotten härleddes tillbaka i tiden till när hon - en tidig natt- satt rökandes i köket - sagt "jag kanske vill ha en annan man i mitt liv, då är du bara i vägen" sedan hade det där hänt med Liv- i tron att han var fri.

och sedan som det stått en gång efter det - plus en avsugning - hur man nu räknar.

det hade sårat hennes självkänsla och stolthet -
hennes tro på honom var kvar- allt det andra- en
spelad paniskhet- som kom sig utav hennes sexuella
otillfredsställdhet.

han hade inte alltid varit så usel älskare som nu - men
fakedatingsidans nakenbilder hade förvidit hans
sexuella natur

plötsligt kunde det blåsa upp till storm
det var hennes hjärnspöken som gormade.

detta formade tids nog hans hjärta till
ett avsvalnat föremål

som frestades att vid "fel tillfällen" bjuda till
men en sak var säker

han skulle aldrig kunna hålla inne
med en otrohetsseger

fångad i hennes garn

prisgiven åt hennes nyckfullhet

trots det var det att vara med henne något utav

"det bästa jag vet"

hur han grät när hennes utbrott spydde ut sin lava
och askan stod i halsen

som en icke avskjuten pistol

"skjut mig!" skrek hon då

men hans barmhärtighet sade ifrån

sedan första gången han träffat henne

hade han drömt om att komma nära

så hade de blivit kära och allt hade gått som på räls

tills hon uttalat orden
som sedan lett fram till ett kraschat förhållandes
andra hälft
mitt hjärta älskar dig Jonna
varför plågar du mig på detta sätt?
vill du jag ska tappa mitt vett?
vem som hade rätt kan vi väl strunta i
kom tillbaka in i mitt liv!
'hindret är Vägen'
Pia hade kommit in i hans liv - igenom att ringa och
vara kärlekskrank
Och han - ovillig att ranka kvinnor efter behag
Hade varit med på noterna ett tag...
Det hade känts bra med Pia som vän
Trots svartsjukedramat emellan Jonna och henne
Där var och en hade sin version -
Jonna kunde ej se -
Att Pia var en smula vrickad och som vänsterpartist
Hade hon kastat ur sig 'det ska väl du skita i'
Som Jonna hade uppfattat som högst ohövligt ifrån
den okändes sida -
Och gett honom besöksförbud till hennes trånga
slida...
Men han hade hävt det med poetiska ord
Och förresten var det ord mot ord
Sedan hade Pia fortsatt förfölja honom med
kärleksförklaringar

Och han som följde det Stora Medlidandet
Och var tvungen att älska tillbaka när någon visade
ynnestbevis
Hade besvarat Pias samtal
Och träffat henne när hon tvingat sig på
För att inte orsaka smärta
Och låta någon stå i en skamvrå
Jonna hade dock gjort så med sina älskare som ett
tjog
Hängde efter henne och väntade på sin 'frälsare'
Han hade inte krävt så utav henne
Men hon ville bara att det skulle vara dem två
Som låg tillsammans och det ville han med
Att som trogen man kunna vara lycklig i hennes famn
Men de hade olika skolor de följde
Hon - den attraktiva damen utan barmhärtighet
Han Buddhas Stora Medlidande
Så förflöt en tid - där hon insåg att hon inte kunde
leva utan honom med frid inuti...
En Söndag dock - färgades hans sinne svart av sorg
Pia ringde och ville han skulle komma till ett
hotellrum hon hyrt
Han såg ingen anledning att komma undan ett
sådant krav
Och därför gick hans hjärta i kvav - trots att hon
varken fick knulla eller suga av...
Först gick allt bra - han höll henne på tillbörligt

avstånd
Sedan gick de ut och drack en sliskig juice
Och en kaffe som var så dålig
Att de inte behövde betala för den
Sen ville han gå hem...
Då stod hon i hans väg
Och vägrade ge med sig
Han borde hellre slagit henne ned än att återigen
följa med
Upp till hotellrummet
Där ringde pratvarnen Micke och under tiden lade
Pia sig ned
På golvet och slog på TVn...
Sen började hon massera hans fot
Han tänkte på sin älskling som masserat Charles fot
och tog av sig skon
Så började hon massera hans vad och tillslut kyssa
den
Alltmedan han lyssnade på Mikael pratvarnen...
Han borde ha stoppat henne, sagt ifrån
Men den missplacerade gamman
Hade trollbundet hans stånd...
Så började Pia fingra mot hans skrev - och han
stoppade henne inte
(dock hade han byxor på sig) bara lät det ske!
Han avslutade samtalet och sa
'jag måste gå...'

Det gjorde han också
Men allt var förbi - och han instängd i sig själv
Hans lycka med hans andra hälft försvunnen på några
sekunder!
Nu krävdes ett under!
Synden besatte hans sinne - gjorde det mörkt i hans
inre
Och hans andra hälft kände honom så
Att hon inte skulle sitta och spela dum
Bara se på...
Medan pinan syntes i ansiktet hans - det fanns ingen
chans!
han hade sagt till Pia
att de inte kunde ha barn (om det nu var möjligt att
ens kunna, vid 57 års ålder sådana ha)
och att han inte tänkte bli hennes sambo
då han älskade Jonna och hon var hans partner
då hade hon äntligen lämnat honom ifred
Hans filosofi var att inte lämna någon
utan låta dem lämna honom
på det viset hålla hjärtat lugnt
bara förräderi var undantaget i hans filosofi
När Jonna fick ord på vad som plågat hennes älskade
så kände hon sig lugnare
det var inte så farligt
han var ju poet
då fick man stå ut med litet oväntade händelser

han visste antagligen inte vad han gjort
utan fick lära sig
likt ett ungt barn
vad som var dåligt och bra

Sanningsbegäret satt så starkt i hans gener
Till de han älskade
Att han blev besatt utav varje lögn han sa
Nu var det så att Mikael's prat hade gjort honom
ouppmärksam
På vad Pia hållit på med -
Och han hade inget sagt om det till honom
Förresten var det alltid svårt att avbryta pratkvaren
I panik hade han sagt till Jonna att Mikael och han
pratade om saken
Medan ofredandet skedde
Men det var inte sant
Han hade velat framstå i bättre dager
Men utav lögnen kände han sig tung
Inte alls fager.
Sålunda är Jonnas mål satanism: 'jag är bättre än..' du,
han, det etc. spelar ingen roll - bara det misshagar
Jonna på nåt vis - och får henne att inse nån del utav
sin ofullkolighet.
Detta påminner om psykopater som slumpvis dödar
sitt offer - för att 'den hade så oskuldsfulla ögon' -
och - detta eggade fram den destruktiva impulsen -

känslan som för psykopaten är outhärdlig att den inte är perfekt. 'la belle dame sans merci' - för att citera Profet Muhammad:

'den som icke har barmhärtighet med sin nästa (med andra), har Allah ingen barmhärtighet med' - eller: 'ingen kan nå Paradiset genom sina handlingar - utan bara genom Allahs nåd'

Jonnas projektion slutade med att hon i ett av sina fruktansvärda utbrott kastade ut dok.

Utan någon barmhärtighet - och emot all sans och alla Allahs lagar (idag, dagen efter, vet vi att hon tog sitt förnuft till fånga och lät Nils bo nere i boden)

Hon begick en styggelse. Hon tog inget ansvar för den situation hon satt dok. igenom att propa på att ringa till J. Testaren.

Hennes sinnessjukdom hade slagit ut i full blom, hon var ansvarslös.

Hon hävdade precis som Periander - att den fars hon byggt upp plötsligt var ett blodigt hemskt allvar, och när inte operetten konstant var en sörja av 'livets glada dagar', switschade hon över till slutet på en fruktansvärd opera: som tur var hade dok. journalanteckningar gjorda över mer än 1 års tid och för intelligent och ödmjuka själar, kunde dok. därför möjligtvis i framtiden bevisa sin oskuld inför de projektioner av legal karaktär som säkerligen skulle komma i släptåg med Jonnas fruktansvärda bi-polära

utbrott.

Anledningen till att dok. från början drabbades av katatoni - och den konsekventa rättslösheten de onda krafterna sög in honom i - var just pga. en sådan trolöshet och känslolöshet Jonna uppvisade; en fullständig hänsynslös egoism.

När han inte fick vara ledsen, och hans pappa bara spädde på orättvisan och våldsamheten, så krackelerade något inuti, parat med den fruktansvärda sorgen att Ulrika gett sig till Odd Wingdahl, och allt det andra som nämns i kapitel 3 i P.S. Bakom stängda dörrar 3de ed.

Sorgen fick honom att röra sig 'hackigt' - den hade blivit outhärdlig och lett till självmord eller till en skizofreni han aldrig kunnat ta sig upp ur, om han i det tillfället varit fast i Ullis kropp, och, hon sedan, likt han visste att den starka Pan-pipan ljöd vid den tiden, gett sig till Odd Wingdahl eller hans son.

Trots det krackelerade han då.

Samma tendens vill Jonna nu ge upphov till - en fruktansvärd total orättvis förkastelsedom över Nils. Jonnas önskan är att driva detta till en spets, där Nils tappar fattnigen och 'blir våldsam', - då planerar hon, eller den djävul som besätter henne, likt stackars flickan i Exorcisten, att 'bevisa' sin 'överhet' sin världsmästarsjuka och 'spärra in Nils' eller fördriva honom, och sedan 'gå vidare' med ett nytt offer.

Detta var nog anledningen till den självömkan hon visade i förrgår, och som fick Nils att använda en utav Allah given gåva: nämligen att ha samlag med Jonna, utan att det band Nils vid Jonna på något sätt.

Denna barmhärtighet från Skaparen, hade Nils fått till sig då Jonna drivit honom till vansinne, och hon hade ringt J. Testaren.

När hon sedan förbjöd Nils att 'vara arg', och J. Testaren förrådde Nils - och Jonna sedan kommit till honom kåt, hade Allah gett ett permanent tillstånd till Nils att knulla Jonna utan förpliktelser.

Det tillståndet hade han nyttjat ett tiotal gånger sedan dess - alltid i stunder då han inte kunde hjälpa att göra annat. Självklart var Jonnas demon här ute efter att först binda Nils, då detta trodde demonen och Jonna skett, genom att Nils tidiga morgonen 14de Aug 2020, haft samlag med Jonna, kom den fruktansvärda bi-polära attacken. De står nog bägge där förvånade nu och undrar varför Nils inte uppvisar aggressivitet, utan tvärtom, ett vänligt barmhärtigt deltagande.

Allah skriver om dessa hycklare, att de plötsligt låtsas: likt människors ondska var ett givet straff från allah! Jonnas nedslagna/ledsamhet kvällen den 13de, var sålunda bara egoistisk självömkan: hon kände sig 'ha förlorat', hon var inte längre, 'världsmästare', hon tog sålunda chansen då hon trodde dok. var vid sitt mest

sårbara - och hade förenat sig med henne köttsligt - för att igångsätta en absurd, sjuk projektions attack mot dok. och på det viset framkalla en katastrof, som hon tänkte använda för sina egna storhetsvansinniga intressen.

Sådan var demonen som nu var Jonna. Dok. hade gjort allt som stod i hans makt för att hjälpa Jonna, ur denna Helvetesbesatthet, men, 'bara Helvetet är gott nog' så som Allah skriver i Qur'anen om idoldyrkarna som är 'sjuka i huvudet eller snarare värre'.

Taktiken att hemlighålla journaler och diagnos, visade sig i Jonnas fall riktigt!

Sinnessjuka har en 'trotsig tendens' vilket mer eller mindre är en släng av den 'automatiska lydnad' som vissa skizofrena kan lida av (se W.S.B. Naked Lunch). Vad än någon säger, måste de göra det (libido-överspänd-störning: symptom: negativ överkänslighet)

Denna tvångstanke att härma, ses i ett karaktärsdrag: att vilja härma dok. när hon tycker han gjort nåt dumt. Ex:

Jonna slår dok. och låtsas det var misstag. Dok. slår tillbaka (för, hur många gånger kan ett liknande 'misstag' ske!?) för att visa Jonna det faktum att det faktiskt gör ont. Dok. får ju inte bli ledsen, då sparkar Jonna bakut.

Jonna hävdar då att dok. slog 'mycket hårdare' än

hon själv, och får en tvångstanke att 'demonstrera'
detta.

Hon härmar för att göra ont, i en förnekelse att hon
gjorde någon illa från början!

Kanske är bi-polaritet att bli ett djävulskt troll - likt
Jenny Nyströms tomtar - som Nils blivit så rädd för
våren 2008, samma kväll som blev en vaknatt då Nils
vandrade omkring i Stockholm, och som på
morgonen födde himmelriket:

Himmelriket

Här i natt vandrar Olof omkring bland Gamla Stans
gränder

Rädd för något men vet inte vad –

Alla gränder ligger öde hörs inte ett knysst

Det enda han hör är hans egna fotsteg och bilarna på
Skeppsbron som kör förbi

Men Olof känner sig rädd

Han går ned till vattnet och plötsligt får han nyckeln:

Allt som inte är i sitt rätta element är utsatt för

livsfara.

Poetens uppgift är att göra allt till sitt rätta element

I havet simmar han, i luften andas han

På marken går han, i skyn ser han.

Han behöver inte trivas där för det, men gör inget motstånd –

Hamnar han i vattnet, simmar han.

Universum skall bli hans hemvist, natten hans bo

I trötthet ska han leva trivas och bo

Hans dikter ska för alltid vara

Liksom han själv, lugn vart han än gå.

”Det är jag som är han” tänkte Olof, ”vart jag än ska komma ska jag göra det till mitt –

Inte igenom att erövra och härja fritt, varje ansikte ska bli mitt – varje ord

För är detta Gud?, aldrig rädd, utan kämpande

I lä som lo.

Min blick ska vandra över varje annan – mitt hjärta slå

–

Soluppgången är min och sorgen också.

Problemet med människor är att de aldrig gör något till sitt

Utan säger "bara det som jag har är mitt!"

De tänker att sjukdom bara är nåt som blir spritt.

Allting har olika värde ingenting är detsamma

En soluppgång är skön och giftig är gamman

Men då vi trots allt i dessa finner samma ro – en ro bortom ord

Känner vi allt liksom vi tänker varje ord

Vi vet att gamman är giftig och undviker att svälja

den glupskt

Vi känner vår själs soluppgång nära,

Och vaknar på studs.

Men vi böjer oss inte för gamman, ej heller för
soluppgången skön

Vart helst vi vandrar finner vi vår jämlike

och detta blir vårt himmelrike.

Adelsmannen Alex hade visat Nils dessa hemska tomt-figurer, innan han började stöta på Nils genom att antasta honom.

Torstens homosexuella väg, verkade på detta vis, i aspekten utav många kvinnors tomtar-och-troll, på loftet, där de i slutändan klämde fram ett djävulskt leende, naturlig: men Nils hade provat ett homosexuellt samlag en gång - men inte gillat det. Faktiskt, avskytt det.

Det hade skett i samma veva den där våren 2008. Det hade känts likt Nils plötsligt - likt en råtta - levde i gångar under jorden - likt han blivit berövad sin manlighet, trots att han inte blivit penetrerad, utan penetrerat den andra parten.

Men, det debacle som kvinnohelvetet bestod av - kunde avskräcka vem som helst - och skrämma dem mot bögheten.

Ja! - vilket Helvete frimurarna orsakar genom att krossa manligheten - och låta den kvinnliga ondskan - som ju annars kunde vara lätt övergående, få ett konstant övertag av förtryck över den manliga resonligheten!

Nils hade genom det homosexuella testsamlaget känt sig hamna i 'ren illumination' som Allah benämner det.

Allah säger:

O you people believing not take worldly disbelievers
for friends instead of believers
and who is seen doing so
attorney an evident manifest proof against you from
Allah upon you pure illumination

Nils hade kastat sig in i Madeleines famn, likt en törstig kamel som lapar vatten som en galning, just pga. det: meningen hade varit att han skulle vänta på Ullis, men vid den tiden var han så förvirrad att han inte hade förstått hennes kärlek, och alla omkring som kände de bägge låtsades ju som att den inte fanns, och att Nils var 'orealistisk' 'storhetsvansinnig' etc. så fort det ens antyddes en sådan möjlighet. Därför hade Kornal och Erik den våren försökt få in Nils på mentalavdelning, kanhända t.om. inspirerat

hans föräldrar att börja den förföljelse som slutade i sådan katastrof!

Renlärigt trogen sina ideal, som Nils var, tog han konsekvenserna för sitt misstag, att han fann Madeleine var en hjälp på vägen, men riktigt fri blev han från sin besatthet först då han omfamnade Islam. Kanske var bi-polariteten ren illumination - man tvingades följa - fast den bi-poläre förnekade sitt straff - i en infernalisk stolthet och projicerade det på andra, så som Jonna gjorde på Nils, oftast på närstående.

Det var besten - monstret - so trodde, likt psykopaten att 'oskyldiga offer utplånar förövarens synder.

Narcissistisk bi-polaritet, eller vice versa, var på detta vis vägen till Helvetet, 'kantad av goda föresatser', vägen till att bli en psykopat.

I Jonnas situation, tvangs Nils skuldyngt medge tvångsmedicinering effektiv, den bröt av den spända libidon som projicerade, den förstörde utseendet så att hennes intention att 'bli en självrättfärdig hora', dvs. förneka sitt hor omintetgjordes., cause 'nobody wants to know you when you're down and out'. Dock, ansåg dok. detta bara tillåtet att appliceras i principen att någon skulle tvingas smaka på sin 'egen medicin', dvs. om personen försökte maniskt framkalla omöjliga situationer, som gav upphov till psykisk instabilitet med planen att denne skulle hamna i

tvångsmedicinering, så var det berättigat när det låg en sådan psykisk störning i botten (och, i vilket fall skulle det inte göra det?), att låta satanen 'smaka sin egen medicin'.

Odd Wingdahls slutsatser i hans litteratur - var det sålunda inget fel på, felet var att han gjorde en sådan lätthet att leva som framställdes som livsfilosofin i det hela, som ju var det viktiga att ta till sig i texten, till något exklusivt, och genom sin idolisering, lät han andra krossas under förtryckets fot - ett förtryck han nu var med och skapade genom sin tystnad. På det viset - blev han 'porrkungen' - en bild som frigjorde stor energi, men - precis som horan - inte tog minsta ansvar för de aspiration verket upptände - på det viset blev han en bild, som innehöll en oändlig mängd energi, precis som nakenbilden på den sexiga horan, en fix idé, en besatthet i andras sinnen; porrkungen.

I samband med detta citerar vi en Fabel av R.L. Stevenson, The sick man and the fireman

THERE was once a sick man in a burning house, to whom there entered a fireman.

"Do not save me," said the sick man. "Save those who are strong."

"Will you kindly tell me why?" inquired the fireman, for he was a civil fellow.

"Nothing could possibly be fairer," said the sick man.

"The strong should be preferred in all cases, because they are of more service in the world."

The fireman pondered a while, for he was a man of some philosophy. "Granted," said he at last, as a part of the roof fell in; "but for the sake of conversation, what would you lay down as the proper service of the strong?"

"Nothing can possibly be easier," returned the sick man: "the proper service of the strong is to help the weak."

Again the fireman reflected, for there was nothing hasty about this excellent creature. "I could forgive you being sick," he said at last, as a portion of the wall fell out, "but I cannot bear your being such a fool." And with that he heaved up his fireman's axe, for he was eminently just, and clove the sick man to the bed.

Odd Wingdahl illussionen var spräckt: för honom gick saker i hemlighet ut på att hålla medelklassen ifrån sig - underklassen som hänförda "beundrare" och de förtryckta som fortsatt förtryckta, icke existerande, ; 'jag är bättre än du!' - var den position han stod ut med att tala från.

Transpirationen hos honom som var ett epifenomen som skvallrade om den press som mindervärdighetskomplexet orsakade, igångsattes utav känslan att behöva beblanda sig med 'smutsen',

la baitisse - dumheten, folket.

'jag kan förlåta dig för att du är sjuk - men, inte för att vara en sån dåre!'

'bimbon är dum' är ett olämpligt uttryck - ty -

Om man försöker skapa kärlek - igenom att undvika nattens behag -

kunskap allena - kan knappast skapa dag... -

nattens bröllop med dag - dess sinnebilder - likt kullisser -

natten - vår mening - med vår dag...

oändlig energi - omsvärmar våra liv -

vår dags - ljuva föda & vatten - i materia nigra natten

-

i Nattens drottning - ligger ljus - som bara den invigde se & skåda -

i hennes hus - vad attrahera mest - vår dag - ? om nattens sexuella lekar - dagens välbehag -

så skrider världen - på verklighetens rullande vågor - emot natt -

att vi lever på en lus som inget gör -

tar kanhända vår kraft...

inom nattens drömmars världar - må vi andra stjärnor se -

än de vi om kvällen - då det är som vackrast - må skåda med ögonen -

vilka oupptäckta världar - som döljer sig i natt -

kan allena den invigde se & känna -

knarret av sängen... -

jamandet av en katt...-

'den arrogante är dum', som Dr. Tadeo Alvarado uttrycket det, är ett bättre uttryck än att snacka om bimbon, som bara kan vara en tjej som råkar vara attraktiv, och så, ska hon inte ta sig tid att tänka över massa svåra problem, bara njuta och vara lycklig.

Nils pappa gick på det - de hade fått avslag tidigare 2012 - då Åke Mose Varfeldt ansökt om 'total kontroll' över Nils, försökt göra Nils till slav, ett försöksdjur för 'läkemedels' industrin, ett livslångt offer utan chans - men, då fått avslag med formuleringen 'ett förvaltarenskap ska inte användas för att försöka tvinga någon till en vårdinsats', därför behövde tortyrmaffian en närstående att 'fixa biffen' 'få det hela att se legitimt och bra ut' Nils pappa svalde tyvärr betet.

Människor i absurdistan tänker i princip bara egoistiskt; men - de vill inte få sin egoism diagnostiserad eller förutsedd. De är en styggelse mot Gud 'he (He) - he doesn't know yet' - går deras livskänsla ut på.

'Ifall någon ser mig för den jag är - och hatar mig för det' skriver Odd Wingdahl - i god psykiatrisk anda - 'är han redan halvt förlåten.' Dvs. i ett eko av en av Drottning Kristinas maximer, att den som genomskådar en annan, blir denna andras oförenliga

livslånga fiende. Men - fortsätter beklagligt -
'dvs. då är jag beredd att bli hans fiende - hans och
ingen annans!' - vilket är en bra slutkläm.

De fruktansvärda problemen uppstår då man icke
håller det strikt privata som privat - utan likt
djävulspackorna - plötsligt blandar in myndigheter i
saken - som man visar sig dyrka - och sedan - går
tillbaka till ömkan - utav den då torterade och
förstörda mannen.

Odd Wingdahls slutkläm - är dock för snobbig - vilket
var grundproblemet i hans karaktär, han vill inte bli
förlåten - be om ursäkt - känna sig skyldig; och likt
brandmannen säga vi: jag kan förlåta dig för att du är
sjuk - men - inte för att vara en sådan dåre!

Dok. ser Jonna för vad hon är - och - han kan älska
henne för det - bara hon på nåt sätt visar
ångersamhet, att hon ser sjuk ut - sjuk av längtan
efter sin doktor - sin 'lilleskrutt'.

När man tänker över Jonnas fall, måste man tänka på
Jesus Krist, (om vi nu förbiser att Allah i Qur'anen
avslöjar att det inte var Kristus som blev korsfäst
faktiskt), ord:

'förlåt dem Gud för de vet inte vad de gör',

Brev till Ulrika Lindström:

hej älskade. Jag ska dela med mig av min sorg till dig:
Jag är ledsen för att Jonna har fått för sig att lämna

mig (och därmed oss) innan hon ens fått chansen att säga 'ja' till våran gemensamma framtid. Hon har fått för sig att jag inte vill sova med henne, vilket ju är sant, och blev en sanning redan i Juni då debaclet med J. Testaren satte igång. Det hela var ju hennes fel, och jag ser tårögt tillbaka på den lycka vi faktiskt kände, där vi gick i Maj-solen, och jag upptäckte den hemliga tonen hos henne:
jag har något hemligt på gång.

Det som gör mig så ledsen, är att hon utförde en sådan gärning, pga. den hjärtskärande känslan att vilja vara 'som alla andra tjejer', dvs. en superegoist som trampar sönder människans känslor. Det gjorde att jag lutade mot att förlåta henne, åtminstone visste jag varken ut eller in, då jag blev attackerad, och fick som du vet, fribiljett från Allah, att inte känna mig bunden vid Jonna trots sporadiska, oplanerade samlag. Jag hade hoppats saken skulle växa tillbaka igen, men närde givetvis också förhoppningen, att bara du och jag, min älskade, skulle kunna komma samman - och som du vet, ville jag att Jonna skulle ta hand om våra barn i framtiden, och vara så nära oss, att hon återföddes genom mig i din kropp. Allt detta tycks ha gått om intet: faktum är att jag av hänsyn legat stilla på mitt vänstra öra om natten denna sommar med henne, och pga. det har mitt öra

skadats, haft lock för det flera dagar i sträck nu, alltså bara hört med höger öra. Vänstra handens pekfinger har värkt i mer än en månad nu, sedan hon hållit om det om natten, och då jag drog bort det, klagade hon, och var sedan argsint. Hon verkar inte förstå ett dugg vad hon håller på med. Det värsta var att hon anklagade mig för att ha våldtagit henne, (du vet att kvinnan får skiljas om hennes man inte tillfredsställt henne på 3 månader), när det var en otrolig nåd, och givetvis kunde jag efteråt bara tänka på hoppet att du inte skulle känna dig förvirrad av detta faktum, som ju hördes på programmet, men dock i vetskapen, att Allah definitivt skyddar mig mot anklagelsen att jag skulle gått in i synd pga. det. Man kan inte bedöma människor efter sådana sociala-status-måttstockar. Vi är så förtrogna med varandra, därför vet du att det inte är konstigt av mig att skriva till dig så här öppet. Vad som gör mig mest ledsen, är att hon verkar ta sådana här beslut, i den avundsjuke känslan att hon ska kunna skada mig, och påstår samtidigt: att jag skulle utnyttja henne ekonomiskt! Du vet att jag precis som Torsten älskar en person, och inte en kropp, ty 'det andra kan jag göra på toaletten själv på 2 minuter' - men Jonna lyssnar inte på fakta, inget kan övertyga henne om att frångå mytbildningen av sig själv, och jag är rädd, att pga. detta, går hon snart in i den eviga eld. Det gör

mig ledsen att hon inte förstår att hon förlorar mycket mer än hon tror sig stjäla från mig, och att hon är helt hänsynslös med att hålla sig till resonlighet i skilsmässan. hon 'skiter i Allah' s lagar säger hon, och allt detta bevisar bara att det inte var synd om henne då hon förlorade sin son, eller att hon föddes som ett upphittat barn. Allt detta gör mig mycket ledsen, ty, jag har faktiskt älskat Jonna. Jag undrar nu för mig själv, ställer frågan: vem har jag älskat egentligen? Och, svaret tycks komma, : det är du min älskade. Fråga inte vart det kommer ifrån, men det känns faktiskt så (är faktiskt så)

Jag ska säga dig en sak älskade, en hemlighet: jag hade från början redan i 15 års åldern - intentionen att plöja igenom det här samhällets orättvisor - som att vara 'det starka exemplet' - på någon de förtrycker - som bryter upp bojorna, orkar lyfta järn-täcket som ligger över det, och, därmed frigöra en helt ny världsuppfattning om vad som är möjligt.

Jag var alltså fullt medveten om mitt uppdrags mening, i stora drag, helt från början - den stora segern var då Madeleine , utan att jag uttryckligen sa något (faktiskt tvärtom), ordnade förtidspension åt mig.

Därför denna springande punkt som kan utmynna i en bauta-katastrof, om det inte löses, vad gäller förslavandet av mig, på bägge tyngdpunkterna.

Inse: mänskligheten (så som vi bevittnar den i Absurdistan, som ju bara är ett epifenomen av den större bilden), är fullständigt sjuk i huvudet, egoism, egenvinning - är allt för 99 %, de bryr sig inget om relationsband - får de chansen att skada dig, gör de detta.

Därför, det viktiga med din frihet för oss, din förmögenhet.

Den skall användas till att fortsätta med vårt, mitt uppdrag, vilket vi ännu inte riktigt vet vad det är.

Ifall jag skulle bli mördad, på denna stig som ju du följer för att du älskar mig - fortsatt då att slåss för min Naqshbandi skola 'den skojiga naqshabandi skolan', in the manner of - Islams känsla av martyrskap.

'ifall profet muhammad dör' skriver Allah i Qur'anen - 'skulle ni då vända på klacken och bli otrogna igen?'

-

jag ber dig, att använda min del av din förmögenhet (vilket ju är enligt vårt äktenskaps överenskommelse), för att - om jag blir mördad - underlätta för min mamma och jag måste säga Madeleine, även fast hon har blivit väldigt sjuk.

Men, ge tillbaka henne förmögenheten hon miste åtminstone, så ska hon nog må bättre igen.

Som saker nu ser ut, verkar det som om jag / vi överlever - men - saker kan - som du märkt, snabbt

fallera 'vid minsta tvivels tryck'

(Unga ögon - sluter sig - i en njutning - som
överväldigar , den medskyldige betraktaren... maktlös -
inträder han - i hennes högfrekventa rum...

kysser med tungan - hennes nu lyckligt leende mun...

en stum njutning - nacken lutad spänd bak - blicken
ofokuserat fäst - vid vita tak...

han - slickar hennes bak - vid minsta tvivels tryck

sprutar skit ur den - han tvättar henne - likt ett barn...

stönar i natten - grannars skval lyckligt nog tystnat
det är liksom väggarna i fantasie målningar - står där och
lyssnar

knullet fyller rummet med en stämning som
liksom fyller rummet
när solen börjar stiga

och ljusets klarhet vaknar

ingen saknad träffar hjärtat armt
nakna rumlande
vakna till dagens varma kall

martallens brinnande toppar
på en avlägsen skärgårdsö

i molnen likt en armada

skymmer ännu solens strålar

ifrån att blända kyrkans evighets frö

Sofia kyrkan träffas först

visdom glimmar kyrktornets trappa vindlar - meter upp

en kompositör - pekade på kyrkan
som nioåring sade sitt första ord; 'tupp'

10 år Stig Larsson...

Ett förskräckligt faktum som jag upptäckte redan i början av min yihadd-an-nafs - var att ifall människor visste att du inte var perfekt (alltså: man, vem som helst), förväntade de sig att du skämdes för just detta,

dvs. de utan perfekta kroppar - eller - som i mitt fall - ränder efter 'medicin' tortyr - pushades ned till offer - ty - alla mänskliga känslor som inte var mekaniska - likt skam - tillskrevs av omgivningen allena en sådan anledning som att de ville vara perfekta - men - tyvärr - 'aldrig mer kunde bli det'. De var 'de utestängda'.

Detta påminner skrämmande om Kris-gängets konstanta försvarslinje: du är bara avundsjuk!

Jonna, klagade även på att jag inte smekte henne, sa: 'jag vill ha nån som smeker mig,' och menande på att hon var gammal : 'jag har inte så lång tid på mig'.

Stackars de som inte tror på själens odödlighet!: hon behandlar Gud lika dåligt som hon behandlar sina 'kill-ar'! Det mest sårande var dock då hon sa: jag förstår att du inte vill ha en gammal rynkig tant, jag skulle inte heller vilja ha en gammal rynkig gubbe..

Sådan är hon!: bara tänker på det yttre. Som du vet, har sådant ingen betydelse för mig.

Mina armar är fortfarande mycket svaga sedan 2011s tortyr, därför orkar jag faktiskt inte med smekningsrörelserna mer än högst några minuter. Och så var det med den saken.

'lyssnar man uppmärksamt på en cyniker' skriver Odd Wingdahl i Meteoror, 'så uppfattar man bakom den skenbart sakliga fasaden ett *tal mot bättre vetande*', - Jonna vet givetvis bakgrunden till vissa oförmågor som hon slänger i ansiktet som ett skäl att göra mig

illa, genom att skilja sig, och inte efter konstens alla regler heller, men, av någon anledning skiter hon i det.

Strindberg skriver, att för kvinnan är att tala, det är att ljuga. På Jonna stämmer det in i alla fall.

They crace for materia: because of this claim, such were their demand:

either you shine like a sun, or,
thunder and rain.

As soon as a small white cloud, came,
and covered the sun,
they complained,

'now I go away'

the man - thus used as a thrilling thing,
materia craving:

such were the idolworshipping women

Idoldyrkarkvinnan är jämt på kulturens höst,
det är vackrast då det skymmer,

sen kommer natten, och den är mörk, svarta katten.

Det finns inget som intresserar henne, utom njutning,
och den är knapphändig

'lilleskrutt, lilleskrutt

kom tillbaka i min famn

lilleskutt, lilleskrutt,

du är saknad, i på min barm

På väg ut för att möta hösten,

min käre med den klara rösten'

Shot by a shotgun twice in the heart by Jonna -
thuesday eve 1 sep 2020

Brev till Jonna

jag har inte tittat på dina mail, men jag tror det var onödigt att du skickade dem.

Vaknade vid 12 tiden mitt på dagen idag - och var fortfarande upprörd, så jag har varken haft på mobilen sen igår kväll eller pratat med någon.

Pga att du är svartsjuk kommer jag här "förklara" (fastän det inte finns ett skit att förklara), att dina vanföreställningar du projicerar är grundlösa:

gick förbi Eddie, hörde som sagt en röst. Där stod Hedda. Försökte gå, men det gick inte, då samtalet tydligen skulle fortsätta (och inget fel med det, men jag stod precis vid en ambulans som stod och blinkade) - Eric och Eddie kom ut. Äntligen kunde jag gå.

Var hos dig, och säkerligen pratade jag mer med dig på den stunden än jag pratade med någon utav dem enskilt.

Kommer tillbaka, då jag tydligen sagt att jag skulle titta förbi när jag besökt dig.

De pratar och tittar på min bok, Hedda vill lyssna på min musik på internet, jag visar därför min bok. Den

går runt. Jag upprepar att jag måste gå (och, det är iallafall inte för att göra dig nöjd, utan eftersom jag vill gå hem), Hedda brister ut i att hon är förföljd av sina grannar - och jag lovar tillslut ett telefonmöte om det när jag kommit hem.

Får för mig, ungefär som när man varje dag låser sin dörr, och ibland tror man låst den fast man glömt, att jag skickat ett sms till dig, och när jag 22 20 hör sms:et inkomma, är jag dels uppe i en viktig konversation om Heddass situation, och dels tror jag att det bara är ett svar på att jag sänt dig att jag kommit hem.

Det är allt. Jag och Hedda hade ett väldigt givande samtal, det var första gången vi pratade med varandra.

Jag tror att t.om. i Saudi Arabien är det tillåtet för män att prata i telefon med en kvinna som befinner sig på en offentlig plats bland människor, speciellt om det är så att kvinnan sökt stöd utav denne mans Islamiska karaktär, och sålunda är mannen tvungen att försöka hjälpa någon i nöd

Jag vet inte vilken typ av extrem Islamisk feminist skola du följer, men, i den är detta scenario tydligt tillåtet.

Mer än så här vet jag inte.

Sedan jag blev upprörd, har jag inte pratat med någon, eller haft på min telefon.

Allt är annars som vanligt.

Jonna vill bara överföra sin egen knapphändighet på mannen

i en oregerlighet, att krympa andliga atmosfären

hon kallar det för 'sunt förnuft'

men, detta är intet annat än spridandet utav otrons otukt.

'Existensen är en negation utav självmedvetandet'

Problemet är att hon bara kan vara nära sin partner, ty,

hon tror sig då ha makten, att kunna visa (överföra) sina sjuka skuggsidor på denne

sjuksköterske-karaktären under inkquisitionens banér, var den värsta form av förrädiskt hyckleri: de visade

initialt förtrolighet, medlidande, förståelse, empati - men - där bakom fanns ett outtalat 'jag är bättre än

du! - vänta bara tills jag får order att sticka!'

Journaler Jonna 5 sep 2020

Middle

'jag har gammal kropp, därför vill du inte ha mig' (så du ser - jag är bättre än du - då jag var ung... he he)

höger - kväll

'jag är bättre än de där loppis-loserna - gå du till dem! Jag har finare vänner som jag kan faktiskt gå ut

och ragga så jag *behöver* inte dig och dina losers! he he'

Libidon är 'du är *tyst*'
dagen och kvällen, eller i vardagslivet i världen ock
kvällsryktet: arrogant

Libidon: försöker 'köpa min själ'

'ja - du kan bo där' detta kallar hon 'jag älskar dig' -
men - jag kommer inte ge mig.

Vi följer Allahs lagar, och vad Allah givit mig rätten
över Jonna att göra.

Jonna har grava vanföreställningar, som de allra
flesta i världen verkar det som, 'hjälpår'-syndromet -
som alltid övergår till 'stjälpar'-syndromet - om doks.
personlighet i ett extremt förminskande perspektiv,
hon vill få dok. att känna sig som skit - att han inte
duger till något - inte har någon chans (till giftermål
med någon annan) och - detta vill hon ska avge
intrycket att hon 'sänkt sig' pga. 'kärlek' till dok, och
'lyfta honom' 'en stund' 'så länge jag orkar' ur den
misär som socialistiska diktaturen orsakat för dok.

Det är den typiska teknikalitetiska hållningen
(patetisk): eftersom du är nöjd tjäna jag min credit
på det. Vilket ju aldrig kan lyftas fram som
medlidande eller något gudomligt, utan att man
gravt hycklar.

Dok. skrev till Jonna: 'onda människor självömkar och
har massa känslor, men ingen reson, sälla dig inte till
dem', Jonnas projicering och tvärsäkra hållning att
varje kontakt dok. har med en utav samma kön som

Jonna skulle vara utav någon typ av sexuell natur, är det som tidvis uppenbarligen orsakat just denna tendens hos dok. ty, 'existensen är en negation utav självmedvetandet', - vanligtvis, i alla sådana kontakter av normal natur, uppstår många gånger, åtminstone då socialistdiktaturen med Absurdistanerna i spetsen, inte gjort dok. till ett vrak, givetvis sexuella känslor. Men som det står i Sunnah: alla handlingar bedöms utefter intentionen. Ifall man sedan njuter utav den sexuella energin som råkar utvecklas så är det helt halal, som man säger på arabiska. Och speciellt i doks fall, som ju aldrig ger sig in på någon fysisk beröring - och de gånger som nämns i dikten: Jonna glöm aldrig din sorg, framkallades av just denna Schopenhauer-sats, parat med att Absurdistanerna gjort dok. till ett vrak då, och han alltså inte hade någon motståndskraft mot framför allt en sådan projektion. Alltså blev det hans existens.

Sentimentalitet: en enhet man fäster sig vid, utan att Allah godkänner sammanhållningen, om det nu är längre, kortare, eller helt enkelt bara skevt.

Jonna har i sentimental självömkan bestämt sig för att 'vara själv', vilket bara innebär att hon planerar lura nån 'kill-e' in i sitt garn för att tillfredsställa sin infernaliska stolthet som hon blir besatt av när hon

'blir sårad'.

Men dok. förebrår inte Jonna detta, eftersom han själv bara genom en försvagning av sin sinneskaraktär och kroppsliga yttre, fått tillåtelse av Allah att frångå äktenskapskravet. Alltså är det därför han inte var tillräckligt stark att tackla Jonnas sjuka sidor tidigare. Alltså, inte hennes fel, om man ser det stora sammanhanget.

Hon använder som vanligt 'övergivenhetsmyten' för att själv ta tag i startgroparna för att överge.

Hon smsar till dok. att han 'så lätt använder vita lögner', - snacka om att försöka göra nån 'skiz'of'ren' _ ! (bokstavligt: dela/av/ren) vilket vi läser som delar-av-en. Den klippte masken förlåter plögen, ja, ! men , Gud belönar böner likt plögen följer ord !

Att dok. vet vilken stingslig typ pat. är, och därför vidtar konstanta försiktighets-åtgärder - som när dessa blir försagda, ty, ingen kan leva så instängt som Jonna kräver ifall den inte lever som eremit på ett berg, alltid leder till en sådan här "katastrof" Jonna nu bygger upp.

konst: en färgad vägskylt utan bokstäver, en färg, likt ett berg. Det finns berg som Caradhras och det finns uttrycket: en Buddha är ett berg.

Man kommer att tänka på det 'sanningsserum' Sovjet använde för att få ur dissidenter information, alltså en drog de tvingat i det stackars offret!

Så kräver Jonna på liknande sätt att dok. ska vara en förlängd arm

'Dok. : you are not my husband, but my arms and legs!'

- det ondskefulla i detta är svårt att betvivla, men, även det självdestruktiva, är uppenbart.

Speciellt med tanke på de fakta vår journalhistorik ger vid handen.

älsklingspluttan hävdade i sitt brev, att hon nu kan gå ut och prata och träffa andra män, ty, hon har aldrig upplevt att någon man övergivit henne så snabbt och liksom i brådrasket för att jaga efter en annan kvinna. Absurditeten i detta är uppenbar för alla som vet, att ett samtal, med en kvinna i nöd, speciellt då hon befinner sig på en offentlig plats, inte på något rimligt vis kan ge upphov till en så här sjuk reaktion, om inte personen är fullständigt, antingen galen, eller självupptaget självsvåldig.

Lillapluttans enda försvar är dock att hon överreagerar, och därför kanske lugnar ned sig. Doks. svar var följande:

pluttan, du är verkligen rolig, då inget av det här stämmer ! bara det inte får dig att begå något idiotiskt misstag som skulle förstöra vårt förhållande, ty, då kommer ingen skuld läggas på mig, vilket ju bara kan innebära att hela tyngden kommer läggas på dig.

Kapitel 7

Recension Adam och Albin på Carlshälls gård: Djävulens medel vitt socker etc.

Recension Adam och Albin på Carlshälls gård:
Djävulens medel vitt socker etc. får en att tappa tonen, zikhrn, den flygande känslan, vilket vårt liv beror utav - "rösterna" dvs. välsignelsen försvinner; vi blir som porr-påverkade:

Han hade lockats till detta, då han sett hur konstiga hans nära och kära blev ibland, och, han hade förstått att det var pga. denna ovana som de ibland verkade korkade utan att man kunde skratta åt dem, och, farligt anklagande, utan att man skönjde en lösning. som jag skriver om Nils i P.S. Bakom stängda dörrar 3de Ed.

Adam och Albert förtjänar, i vad jag denna Fredagskväll, den 10 Juli 2020 ingen Michelinstjärna - deras lemonad, bland annat, är så vitt socker haltig, att det att bara dricka en enda av dessa är som en zyprexa 5 mg tablett.

Personliga uttrycket försvinner; kvar; en stel attityd

och svårighet att formulera sig.

Personalen denna kväll är påverkade på samma sätt: det är likt de stod med en gömd pistol i fickan: vart är pengarna?! vart är din status!? vart är köttbiffen du (inte än) fäst vid skinkan!?

På Stortorgskällaren (Ebenitz) får man dubblet så mycket gnocci, och, dubblet så välsmakande, för endast 35 kronor mer.

Deras vitlöksbröd, när vi fick in det var bränt i kanterna.

Servitörerna tycks fullständigt sakna lätthet i karaktären: de är besatta av Agent-X syndromet: sjuk på bägge tyngdpunkterna.

Ifall inte hjärnsignalerna når fram till uppfattningscentrat (vitt socker orsakar detta, natriumflorid (det vanligaste floridet i tandkräm, kalciumflorid som finns naturligt fungerar utan att orsaka dessa skador), så verkar tonen klanglös, och tillvaron meningslös.

Det är sinnebilden, överförd via telepati, som vid en antydan, ett ord eller en gest etc. kan framkalla det goda skrattet, som hela vår tillvaro med andra bygger på.

Restauranger som använder vitt socker, är därför bannlysta i denna BMs nu påbörjade Micheliniguide, ty du betalar för att få dina relationer förstörda.

Behållningen denna kväll var dock den fina

omgivningen med utsikt från min och min frus plats, under ett snyggt uppsatt glastak, Kornel Kovacs fantastiska DJande. Det är enastående att se denna låga konstform tas upp till en konstnärlig nivå!

Dj-kulturens charmiga, intressanta drag:

att inte försöka vara mera än rätt och slätt en idol som människor träffas genom för att ha sex.

Klubben - varande intet annat än en stor sexmotor, man kliver in i, - och detta märks verkligen på "musiken"

Bulemia, bullying, bullet

- Och alla söker efter lyckan till skorna ruttnat ihop! Nils kände sig vilsen i denna perfektionistiska tidsålder, då hjältedåd, ära, nimbus - inte spelade någon roll - när Nils skor 'ruttnat ihop' 2002 - hade han känt det som en hemlig lättnad, men, folket i Landet "Lagom", fortsatte resa med Aniara ut i den tomma meningslösa rymden, det enda de brydde sig om var yttre sken (bildskönhet⁹, och framgång (pengar) - detta var allt som i slutändan betydde nåt för dem, och Nils kände en pinsam, nästintill outhärdlig skam inför de ofullkomliga fläckar han hos sig fann, både yttre och inre. Det var likt en hemsk bulemi, ett mobbargång, en kula i pannan slutligen, som idolsamhället gick ut på. När han kände av 'de

svaga fläckarna' visade han givetvis det - och - detta brukade sluta med avbrutna kontakter.

När han fortfarande var gift med Ulrika, var hon hans stolthet - nu - när hon blivit hans slav igen, fann Nils ingen anledning att 'hålla upp skenet'. Han skrumpnade ihop i Torstens famn (fast Torsten hade gått bort för över 10 år sen), i formen av 'en gammal gubbe', och så trivdes han bäst - när han inte hade en fru som bar hans 'stolthet'.

Förklaringen till att Nils inte alls längre var berörd utav det som i Islam ansågs som smärre synder, var enkel: sista raden i 2:2 förklarar, att upplysning visar oss vart vi ska vara givmilda, eller, givmildhet visar oss en väg till upplysning.

När inte Nils 'bröder' givit honom det han behöver, för att ens kunna existera, utplånade Allah Nils synder fullständigt. 'pengar är frihet från synd i denna värld', och då världen tog ifrån Nils sådana små medel som han behövde för att fortsätta existera: en lägenhet att bo i, eller i alla fall ett rum att hyra hos någon han inte blev trakasserad av; och pengar att handla nyttig mat för, detta var i praktiken allt Nils behövde nu, ledde Allah in honom på en väg, där det som i Islam anses som synd vanligtvis, för Nils inte alls var en synd; Allah överförde hela tiden det på de som stod i skuld till Nils.

I Sunnah förklaras det, att alla synder blir förlåtna vid

trosbekännelsen utom en; skuld. Skuld kunde aldrig förlåtas, bara betalas tillbaka.

När de som står i skuld till en, inte ger en de medel man behöver på Quranens väg, så är attityden:

ändamålen helgar medlen, tillåten.

'man måste skratta, annars får man inte smurfa!' Dr T.A.

Vad som var fel med Jonnas kvinnlighet, var just detta diktatoriska element, en önskan, ett tips, en åsikt från hennes sida, var för henne lika med ett kommando, som, om man trotsade det, dvs. *hennes* man, så gick det inte att skratta bort.

Då handlade det hela plötsligt om ändamålet, ty, medlet hade 'varit fel', ifall dock ändamålet lyckades trots allt, så glömde Jonna bort saken.

Då hade 'ödet' spelat henne 'ett spratt', genom att (be)visa att hennes bedömningsförmåga inte var världens determinerande.

Detta orsakade hos mannen en orolig stress, en ADHD utav att aldrig få nog av kärlek, aldrig tillräckligt mycket, en diagnos Jonna projicerade på maken.

Han kände att hans kärlek aldrig dög, ty, Jonna slukade hur mycket kärlek som helst, och, sen, vid förvånandsvårt litet 'missnöje' satte störningen in, och, orsakade att det fantastiska 'glömdes bort'.

T.ex. efter en fin sommar, där Jonna känt sig,

uttryckligen, liksom hon varit 'i paradiset', kunde hon vid ett sådant missnöje säga: 'det här har varit den sämsta sommaren i hela mitt liv, jag vill aldrig mer uppleva det!', denna stress, där Jonna fabulerade 'de tidigare har varit mycket bättre', och, 'de som kommer kommer vara bättre!' orsakade förvirring hos mannen, speciellt när han skulle ta ett viktigt beslut.

Då var det liksom en sändning av Jonna, parat med det fatala minnet, störde ut bedömningsförmågan, så att beslutet lutade åt fel håll. Det var en sådan missbedömning Nils råkat ut för med J. Testaren, då han bestämt sig att rädda honom från Mars vintern, ty vintern hade verkligen kommit i Mars.

Min förmodliga avskedsdikt till Jonna:

PLuttan: pappa älskar trots allt dig, trots att förhållandet håller på att ta slut.

15 nov rinner det ut.

Mitt hjärta sörjer dock dig, min önskan är att varje man i världen hade en 'god man' position över sin fru (men, världen tyvärr är fylld av ondskefulla män. "det finns dessa enslingar, jag är en av dem")

då det är kvinnans natur, att vara stingslig, så att inte hela realiteten, som är på jorden

på detta sätt måste gå under

13 September 2020

Jonnas sömnlöshet beror på psykisk störning. Hon

ursäktar sin skändlighet, med att hon, om inte den 'sociala bilden' är rätt, samstämmig med hennes egen inbillning, så inträder sömnlösheten.

'Cyklotrone shit - that's what I eat', som William S. Burroughs uttryckte det i Nova Trilogin!

ant. Jonna: istället för att annamma den vanliga boregois attityden om förminskande förnedring, som fatalt skadar barnet, så utövade hon istället en libido besatthet i sin 'ilska' som kunde komma ur i princip inget alls, absurt litet. Detta gjorde henne till 'en drottning' bland pöbeln, där hennes beröring 'höjde' den älskade, men, samtidigt, så skadade libidosändningarna denna, så splittrat medvetande riskerade att uppstå. Och givetvis, förväntades det vara en oregerlig 'smäll' ifall hon lämnade sin partner. Kvinnans materialiserande utav kärleken, är mycket eller helt beroende på att bilden mot allmänheten är korrekt - eller i de flesta fall bara skenvacker, detta hejdlösa masspublicerande utav lögnen katastrofalt när detta uppbackas av kvinnans rösträtt

Mannen som blir idol(dyrkare) blir så genom att härma kvinnans naturliga rätt att vilja ha 'en fin bild', både kroppsligt ur själsgemenskap, och utåt - han irriteras på att kvinnan verkar ha rättigheter på detta område, och får arrogant för sig att 'överträffa' henne; *i kvinnlighet*. "Det är bara status och pengar som spelar roll! Åh! så jag ska knulla!" -

vissa utav dessa blir sataner - och intar platsen som idoler - andra blir bara materia - och sneglar givetvis avundsjuk mot idolerna, 'hur kan de ha kvar sin inspiration? - en annan är ju en vanlig knegare', mellan dessa tänks kvinnan stå - likt bakom en ridå: att idolen kan formulera sig och är kvicktänkt - tycks för knegaren som ett mirakel - därför dyrkar den upphöjelsen till idolskapet.

Narcissisten börjar som kåtbocken - överlastar sin egen ofullkomlighet på omgivningen - den tror sig kunna triumfera bara med utseende.

Dess mål är att ladda sin libido med sexuell energi, som bryter igenom allt 'tråkigt vardagsliv', där motstånd finns - existerar - mot dess njutnings hegemoni.

Buddhismen bär en djup sorg i hjärtat - över tjuvtricken av majoriteten av männen - att överbesegra kvinnligheten - så startade klostren, den djupa sorgen får ibland kvinnan - att följa sin man och sitta i ett kloster och tänka på han.

Dagbok kväll 18 Sep 2020:

människor tror - eller - jag menar de som tänker idoliskt, att jag är irriterad då jag inte delar deras feststämning denna kväll, då du - min älskade - haft lyckan att fira vårt förbund (med tanken på fullständig förening), andra tror det beror på tigerränderna och att jag som chimär framställer

skammen, otryggheten över förföljelsen - som irritation.

Jag vet ej kära..

Så mycket vet jag att jag är otroligt chockad över Jonnas sjukdom, chockad, och det är något mer, men jag kan just nu inte säga vad; 'allt är som om lönnen grät'.

Sentens: Kärleken till kärleken

Jonna uttrycker den typiska fake-esoteriska attityden: 'jag är Buddhist!' men - passion för henne är passion för henne - rätt och slätt - och - hon ansåg sig ha rätt - att då hon var missnöjd med graden av passion för just henne - ta sig rätten att utföra skändligheter mot sin gemål; med tanke på att socialt sett inte framstå som ett fån.

Hon hade den tråkiga attityden att tycka detta var helt naturligt, genom detta stämde hon in i feministkörens 'yes we can!'

dagboksant 23 sep 2020. samtal med fd mamma - fd ty allahs ord är sant. jag varnade dem för konsekvenserna om de gav psykot j testaren hans saker utan att jag uttryckligen godkänt det. det är passe. pappa karl var redan bortom hopp. jag ska inte ha mer kontakt med mamma. hon tror att livet är jobb - svarta illuminerade hålet, och kotteriet. hon kan du nte förstå nåt - vägrar. jag får inte uttrycka mig, vara som jag är - inte ens vara den publika

bilden av mig. jag får aldrig uttrycka mig. varelsen har växt som en martall o kan inte resa sig. likt en bedjande idiot som är rädd att tappa ansiktet. jag får aldrig uttrycka programmet, nej. absolut inte, då " är han sinnessjuk, storhetsvansinnig" hon vill råna mig på min själ. mycket farligt alltihopa. jag har dock just denna gång inte uttryckt slika sanningar. (bara skickade, utan särskild intention idolskapets djävulska snaror) Hjärntvätt Är Farligt! det är undergången, föräldrarna har börjat döda sina egna barn. ingen mer kontakt alltså, så länge hon vill se pengar kan hon lägga det i min lgh. efter det finito. De filmbesatta tror - att inget Stort kan ske utanför filmerna. i detta ingår massmedia ty " där finns kändisarna" . då undertecknad inte officiellt finns där, så ska han torteras till döds. det meningslösa i detta skrämmer mig fruktansvärt . aninara är här. utan att vara officiell person i massmedia har jag för min familj ingen validitet, jag inser att deras vansinne korsfäst mig, och låter det inte ske en gång till

Dagboksant. morgon 24 sep 2020

att Jonna aldrig skulle blivit utsatt för doks stora kraft, är sant; samtidigt blir ett intimt förhållande omöjligt och ohållbart för dok. genom att intimitet med Jonna bringar tillbaka alla de pejorativ hon kastat i ansiktet på dok - vilket rimmar dåligt med allmänhetens bild

- att tveksamhet hos dok. tolkas som en sjuk skam - och - äcklet över de skador allmänheten tillfogat dok. vilket de sedan 17 års ålder skyller på honom - ty 'du tog ju tableterna frivilligt!' - sätter dem i ett paniktillstånd; sakernas tillstånd är kritiskt, 'av allt som var bra blev en stinkande smet!'

Dok- hoppas dock att Jonna efter det hon tillåts skilja sig - 15 nov - kvarstannat som doks. hustru.

Dok-. älskar lilla pluttan - men - hennes projektion av 'äckel-känslor' - inför dok. är ohållbart för dok att bära.

Han älskar sin lilla plutta - men - kan inte få ihop intimt umgänge med Jonna situationsmässigt; inte heller vågar han då hon, när hon - lilla älsklingspluttan - tror att dok-. genom samlaget 'är fast' kommer 'the beast in me' fram - och dok. skadas svårt.

Det söta hos pluttan är att allt det här gör hon - ty hon tror att 'det är så man ska göra...' och - hon skulle om den allmänna tendensen hos fittstimmet hon ingår i skulle ändra kurs - skulle lilla pluttan också simma med

LÄNGTAN EFTER KÄRLEK

Hon är så söt i sin kvinnlighet - och - man kan inte förebrå henne för att vara det hon fötts till.

Lättheten i hennes karaktär - hur hon älskar dok. men pga. fittstimmet - liksom vill trampa på dok. som på

en mask en elak djävul krossar under skon - gör att man får en gråt i hjärtat som finner overseende, med mycket av Jonnas paradoxala orientering i societeten. Hon liknar i sin LÄNGTAN EFTER KÄRLEK en mimikry bates, som bara ser ut som en geting, ett sött litet djur, som anpassar sig till en värld där hon varit föräldralös, men - bara är en söt, harmlös, icke-störande-ljud liten fluga.

Det man blir arg på dok. - är att Jonna utför alla dessa saker pga. att hon tror sig vara socialt verlägsen; hon ljög då hon påstod att hon aldrig accepterat så mycket från en man som från dok. - det såg dok. då han tittade på konversationen per sms Jonna hade i sin telefon med Abborre - en Khawarij-typ hon 'lämnade' för att bli tillsammans med dok.

Dok. misstänker dock att det var mera instigerat som en hämnd emot Abborre för att hon - i rädsla över 'arab-rasens' oantastlighet inför "svensk" lag - (absurdistansk lag), inte vågade köra med honom.

Hon har alltså aldrig fått så mycket kärlek som från dok. - trots det behandlar hon honom som skit (stort tack till dok. Tadeo Alvarado för dessa reflektioner)

Dr. T.A. sa till mig - att kvinnor inte är vana att visa känslor i Sverige - ja - att svenskar i allmänhet är så. Detta vet vi ju beror på inkquisitionen - som spridit samhällsmoralen att t.ex. en offentligt gråtande är

sjuk - och tvångs'vård' är bara ett samtal bort.

Dr. T.A. sa att många kvinnor blir galna då kärlekkänslor upptänds i deras hjärtan, de kan inte hantera konflikten mellan rädslan för den förnedring inkquisitionen utsätter sina offer för, den sociala katastrofen för offren; och kärleken, och flippar på detta vis ur.

De kan inte tänka dichotomiskt - som vi vet - då är de inte längre kvinnor - så som Blyth pekar ut.

Därför kan man så länge man inte måste döda dem för att de säger det, vara overseende.

Idag borde man kalla döden för 'tvångsvård' och 'tvångsvården' för döden. Människor känner sig mestadels lättade vid tanken på döden, att försvinna, men, hotar man med tvångsvård 'blir det andra bullar'.

Som sagt, så länge man inte måste döda sin älskade för att hon säger till dig att hon varit otrohgen, så får man försöka ha overseende i så hög grad det är möjligt, både socialt, själsligt, och ekonomiskt, för att de faller för slika frestelser; ty, då kvinnan frestas, är det så mycket enklare för henne att falla i jämförelse med en riktig man.

Jonna har själv uttryckt att hon aldrig älskat någon man tidigare innan dok. också - att hon aldrig betett sig så irrationellt tidigare -; slutsatsen av dessa fakta är självklara; inkquisitionen; de problem vi måste

krossa; förtrycker systemet.

Enligt Shariah; ifall Jonna nu skiljer sig efter 15 nov - så får hon inte återgå till Abborre - innan hon gift sig med en 3de person, (inte dok. dock, ifall hon skiljer sig) och sedan skilt sig från honom.

Vi får hoppas - utan någon ironi - att det går bra för Jonna i framtiden.

Nils kunde dock inte skiljas från Jonna, hon var som en mjuk lekamen för hans själ inuti, med sin ödmjukhet inför sitt ringa vetande, vilket hon ju givetvis förnekade: 'du vet inte mycket.. lilla skrutt!' – brukade hon säga till Nils och skratta så där som småfåglar som kvittrar, och som Profet Muhammad sade: det kommer finnas ett folk vars hjärtan är som fåglar som kommer komma in i Paradiset.

Det fina med Jonna var att hon var helt omedveten om sin jobbighet vad gällde hennes svartsjuka och kärleksbehov som hon på detta vid plågade Nils med, hon var som en liten flicka, och denna sida blev fullständigt markant hos henne – efter det att hon störtat samman på Djurgårdsrestaurangen vid Skansen: det var som att den medvetna pondusen då hade brutits i sin spärr och fram strömmade kärlek till Nils... Jonna hade en naturlig empati och löjlighet i sitt sätt att missuppfatta instruktioner:

när hon satt i Nils orgonackumulator så trodde hon

att hon skulle andas i plats-strålar (som ju i sig var kopplad till boxen man satt på i orgonackumulatormen som var en orgonackumulator i orgonackumulatormen), det var så sött att Nils skrattade varje gång han tänkte på det – eller då hon berättade om en mardröm (något man enligt Profet Muhammad inte ska göra: om du har en mardröm ska du blåsa tre gånger åt din vänstra sida och säga: Jag söker skydd hos Allah mot Satanerna, och inte berätta den för någon. Då kommer Allah skydda dig mot Satan som skickar mardrömmen. Om dock du har en god dröm ska du berätta den, då kommer det genom detta bli enklare att den går i uppfyllelse)

Till Jonnas dröm:

det var en pinne som jag flög med genom att ha den om armarna (symbol för korset) och det var liksom människor som hade en fest – men det var ett stängsel omkring dem, så jag kunde inte komma till dem, jag liksom flög ovanför, sedan var det som blixtrar och jag trodde det var kamerablixtrar – då uppfattade jag att människorna var fångna och så vaknade jag...

'as human gods aim for their mark -
made everything from toyguns that spark,
to flesh coloured Christ that glows in the dark,
it's easy to see without looking too far,

that not much is really sacred..'

- It's all right ma

Inför återväljandet av President Donald Trump, fick Nils en attack från den bip-poläre filmregissören Roy Andersson. Han hade börjat sin karriär med en fin film, speciellt fin för sitt soundtrack som var gjort av samme kompositör som gjort en av Nils favoritmelodier; Ronja Röverdotters klans krigsskri; sedan hade han suttit som en klump, en idol - och gjort 'förstå-sig-på' filmer, som var som att spotta tittarna i ansiktet, och föraktade svenskheten som något att degradera till absurd nivå.. en absurditet tagen från sop-opera nivå som ju tyvärr styrde sthlns societeten..

Den sega jätten var anstrykningen, likt en porr-paranoia som grillade ditt skinn, över alla scenerna.. och - detta dödsgrepp - förnedrade Roy Andersson som svensk meningslöshet..

Han ville nu lura Nils till en audition för att bli.. vad det var avslöjade han inte.. detta genom en politruck.. Meningen var att göra 'människan som historiskt subjekt' till ett objekt.. en sak..

Hans första drag var att sätta upp en stor affisch i skyltfönstret på sin studio på Sibyllegatan där han ju visste att Nils gick ofta.. denna föreställde en helt 'vanlig' kille, som förtjockats av neuroleptica, och som människor piskade att bära ett kors uppför

Domberget i Tallinn..

Sedan så satte politrucken, som var en av Jonnas grannar igång en storm av mail till Nils, där han manade honom att komma på en privat audition till honom..

Det sades inte vad det gällde; vi citerar här Nils och politruckens mail-konversation:

Politrucken: hon visade mig lite bilder på dej, , du kan få statistjobb , kan vi ses så tar vi lite provbilder, , maiaal nära selvich foto du har tagit på dej själv så länge!

Nils: vi kan gärna diskutera saken; men, skådespelare sysslar jag inte med, inte heller modell, stasisjobb kan möjligtvis diskuteras, ty undantagen bekräftar regeln som man säger; har inga selfies då jag inte har någon smartphone, men mailar litet foton min mamma tagit på mig;

kan tyvärr inte kl 12 tisdag då jag har ett viktigt möte
Politruck: HÖRDE AT MUSIK ÄR DINA HUVUDINTRESSE, HAR DU KASSETTBANDSPELARE,`
Ip skivspelare, kan ses efter 15 oxå på tisdag men det ör bra om det är ljust

Nils: vi kan ta en fika på stureplan t.ex.

skriver till dig efter 15 nån gång eller snarare efter 14.

Politruck: NEJ TACK ,

JAG ÄR INTE DEN SOM FIKAR PÅ STAN,

jag KAN INTE SES IDAG längre ,möjligtvis längre

fram i veckan,
vore bra om det är sol,
i de kläder ska man kunna få uppdrag just nu!
JOBBAR DIN MOR MED KLÄDER?

Nils: Kära du; jag jobbar inte med mode.. men - vi kan
fortfarande ses på Stureplan och ta en fika..

Det är det jag just nu har tid med..

Politruck: ok, du har inte tid att fotas= så är det
avklarat!

allt slutar med tjafs nu för tiden!

Nils: kära du, det är inte tjafs, utan princip: jag hatar
att fotas; låter bara kvinnor som älskar mig fota mig;
och det är pga. medlidande

Politruck: det skulle leda till ett jobb, inget annat ,
nu mins jag att du skulle hjälpa till med städning det
har du oxå lyckats tjafsa sig ur,
vila i frid!

men gillar du stureplan kan du komma imorrn

Och killen bjöd honom till nån sån där töntig kotteri-
träff, som genom att det var pengar bakom, och det
hela skulle ta plats på en känd restaurang/klubb,
skulle maskeras som något annat..

Och politrucken skrev 8:00-9:00 Taverna Brillo.. Nils
undrade över detta..

Nils: all right, är det alltså på morgonen?

Kan komma speciellt om det är på kvällen..

antar du bokar mig på listan då?

Jag är fullt upptagen med jobb redan; kan inte förklara vad det handlar om; men, av princip skulle jag aldrig arbeta som modell eller skådespelare.. statist beroende om jag skulle godkänna manuskriptet..

Jag älskar att städa, men har varit tvungen att prioritera mitt eget arbete först..

Hoppas på förståelse

P.S.Barå förbered dig på att jag kan komma att ställa obekväma frågor till den s.k. 'författaren' under samtaltet; ifall det ogillas går jag helt enkelt bara därifrån

Politruck: förstår mej inte riktigt på dej, undrar om du gör det själv,

men städning behöver jag alltid oej det är roligt att bli sedd,

så slappna av , komplicera inte allt,

tänk om vah+je statist skull tjfsa och lägga sig i manuskriptet,

, haha,

skulle vara kul att se Roy andersson reaktion,

killen du fick bilder på är nu med i en tagning som statist och få 800 om dagen, träffade bl a en tjej ,se bilden, som han dejtar nu!

Nils: vad roligt; Stackars Roy Andersson; vilken nolla han är; En kärlekshistoria hade dock bra soundtrack! vilka fina målningar i bakgrunden (!) vart finns dessa

någonstans? Roy andersson passar inte ens som statis i mitt manus

Du kan hälsa honom att det är bäst att han BLIR DEL AV MIN NAQSHBANDI SKOLA; annars kommer Allah att straffa honom, om han inte ber om förlåtelse för de filmer han har gjort i sitt liv, och blir muslim under min ledning..

ledsen jag måste säga det, men sånt är livet..

Politruck: Du kan hälsa honom att det är bäst att han BLIR DEL AV MIN NAQSHBANDI SKOLA; annars kommer Allah att straffa honom, om han inte ber om förlåtelse för de filmer han har gjort i sitt liv, och blir muslim under min ledning..

jag se det som hot,

din PRIMITIVa SÄcKT SKÄR HALSEN AV folk! , hur kan man bli så hjärntvättat till medletiden,

b vad är det som pågår i samhället!

har alla blivit galna, gett upp förnuftet,
men kom inte i min närhet !

kommer aldrig mera till Jonna heller!

fy tan!'

Politrucken var en bög, som horat sig till mångmiljonbelopp genom att vara pojke åt en känd pianist, som 'lyckligt nog' dog.. så - nu hyste denne en stor fin lägenhet i Gamla Stan.. Meningen var att avge intrycket att Nils var underklass, och på detta vis försöka påverka valet i USA.

Det kommunistiska kuppöversöket kom som ett brev på posten nån vecka senare; kl 18 den 26 Oktober 2020; det var en tydlig magisk attack - meningen var att spegla Saturnus negativa sida - och dela dagens skära - i symbolen 6 - med Hammarens slag på mannens dimension..

Men - Nils gick inte i fällan, och snart var saken bortblåst och glömd.. Nils hade nämligen en bra dag i sin brunröda overall han köpt av Urji Nali..

Meningen hos kommunisterna hade varit att vrida tillbaka klockan, få tiden att gå baklänges likt doktor Borgs dröm i Smultronstället, och så - betvinga Nils ned från sin mästarposition, att helst avskäras med det 45 gradiga slaktarbladet.. Ty - förutan att kommunisterna lyckades dupera fitt-stimmen att tro på deras illusion - så kände de sig mindervärdiga, utnyttjade.. sa de för sig själva och hängde teatraliskt läpp, så där ironiskt säkert på sin attraktivitet till det yttre..

Att enbart sitta på 'sina stolar' och hålla upp ett politiskt sken.. Detta - stod de inte ut med! Det var en outhärdlig tanke för dem att hava blivit genomskådade i sin falskhet..

Nu - när internet i princip segrat över masspubliciteten, och skapat genom framförallt Nils - en mer sann bild av verkligheten, var det en skrymmande del som fortfarande var intresserade av

idolerna..

De kunde få sina 'guld-palmer' och skitpriser; stora delar av majoriteten (i alla fall av skandinaviska, finska och estniska kvinnor) hade genomskådat deras partiska rävspel..

Kommunistiskt kupp försök mot Tsaren 27 Oktober 2020, försök att tillfångata eller döda honom..

Meningen med detta var att göra Nils beroende av den allmänna opinionen, genom att försöka förtrycka honom på kommunistiskt vis, tills han blev en idol som aldrig fick vara en idol..

Denna magiska attack, hade även planerats som att avge intrycket att dessa förömkligande 'du klarade det inte.. inte än..' var solen som hade sina fläckar..

'vi är kärleken' talade Saruman genom illuminationen.

Kärleksdikt till Jonna:

min lilla pussgurka!
Ljuvhet känns i hjärtat
då jag längtar efter dig
likt bilder utav en ung dotter
jag förvissad vet - se mig i framtiden!

(theme music : 'it's all right ma')

snusande i mitt öra
och jag tycker mig höra
i den lätta andhämtningen:

pappa! jag älskar dig!
Du som aldrig hade några föräldrar
gråter utav lycka
och svartsjukt du tycka
pappa ska ägna dig
hela uppmärksamheten!
Kurragömma du leker
så sött och inte särskilt intelligent i slutändan:
allt pappa behöver göra
är att ta upp pennan
och vänta på inspirationen:
'nämen! där är du ju!'
gömd bakom en buske ett träd
lycklig igen -
och litet ledsen, hänger nästan omärkligt med
axlarna
ljuvligt sårad störtar du dock fram
åter kastandes dig, likt en havsvåg mot strand,
in i pappa famn
'vilken pedofil pappa är!' säger du nu
ty - idag är du, en 37 år äldre fru
likt regn ur minnet
sipprar dessa astralminnen fram
om vår framtida lycka
och vartenda en tycks besannas
då tårarna faller
ned och beblandas...

(theme music: ballad of a thin man)

Jonna!
jag älskar dig så!
och - så fäst som du är vid pappa
aldrig vill jag mista min lilla älskling
i världens vrål och skrål...
Jag gråter än mer
då jag begrundar din godtrogenhet!
du känns så god! min lilla flicka -
så sött högmod!
inte ska du dö!
som resten utav fårskallarna
i massmordet på allmänheten
det ska pappa se till...
bara så du vet...

(theme music: I was so much younger then!)

**Existensen är en negation utav självmedvetandet
då - jag inte kan vara dig annat än till lags i
verkligheten
så får du bara hat-dikter utav mig...**

**Du vet det gamla talesättet: man kan inte ha
kakan och äta den samtidigt(?)
(theme music: man of constant sorrow)**

Just when he had decided, there was no program
around
at least in peoples' minds -
certain things started to happen
which told his intellect all around was watching ..
matching -
as it seemed, against the whole world -
populated by human beings...
The change in the attitude, just he had seized, up a
sexbomb on the computer screen
and the scream in the loving women who passed by
those same eyes, that had just some hour ago
made him high, with looks of love
and the two sexy bitches,
of 13 years age
who looked after him
in indignant rage,
hiding, their clitorises' purring
with excitement
and at his comment,
after asking if they wanted to say something.

'how sexy you are!'
and that old maid, looking back at him
staring hard...
The police patrol-boat
looking towards the shore
only some ten minutes after that, or so...
the smile now, in people's eyes,
and girls smiling,
and some more attractive
moving away,
like they knew what he was supposed to say...
all of this seems rather strange...

Pappa, tror att Nils syfte är för att återspegla en positiv image för honom själv: när Nils inte gör det, så vänder hans pappa sig emot Nils och börjar förfölja honom. En positiv image är han beredd att offra allt för. När Nils återspeglade en sådan, var allt 'frid och fröjd', när han inte gjorde det, så skulle han helst glömmas bort på något 'vårdhem', någonstans, och helst dö efter ett tag. 'Nu glömmet vi det' skulle hans pappa säga, och sällskapet skulle dra litet på mungipan. Detta var också en sak som passade in i Nils 'sammanbrottsbild', han ville lära känna sina föräldrar och de omkring honom.

"Ifall man skulle kalla (hennes) målning vid dess (rätta) namn - skulle MGN kalla det - ljudet av hennes

fitta" skrev Worwoert - "alla de små glimmande diamanterna i hennes Venusberg, som spökliskt glimmar i mörkret, och hon själv uppvaknande ur sin (förhoppningsvis tidigare) otro - som fick henne att se onda varelser från andra dimensioner - när hon plötsligt vaknade upp, i den otros svettiga natten."

Urji Nalis fel låg i att han trodde att konst och politik kunde likställas på samma nivå: detta var hans insiktslöshet in i Islams sanning, han närde den polyteistiska idén att bägge handlade om hur pass stora massor man påverkade med 'sin insats', men, detta var inte nog; det ultimata beviset för honom var bristande idealism: dvs. om du inte tjänade nåt på din 'insats' var du en loser, en wannabi, som 'spelade clown'.

Kokos myt: 'du kan inte sköta en lgh' - Nils fråga då han flyttade ut: 'ska jag diska?', 'nej - jag gör det sen.'

2 veckor senare - 'du hade inte diskat när du flyttade ut. Det gör man när man lånat någons lägenhet..'

'du hade inte städat'

Sopa gjorde Nils någon gång varje dag - 1 eller 2 gånger t.om dammsög han.

Han bodde hos Koko drygt 3 veckor.

'du kan inte sköta en lgh' - alltid hade Nils gjort rent i toaletten och t.om. donerat två finare schampos som han sa åt Koko att han kunde använda. Nils hade t.om. erbjudit sig att komma dagen därpå och städa!

- nu hade han tydligen misskött Kokos lgh.. för vad?!

'du kan inte sköta en lgh'

Att sparka på den som redan ligger ned, bara för glädjen att sparka, och spä på den myten, som J Provaren redan försökte bygga upp.

'du kan inte sköta en lgh' Varför bygga upp sådana oxymoroner, i samhällslivet tonsatt luft av skräp och skit?

sparka på den som ligger ned - när man visste att det var helt utan legitim anledning denne stackare sparkats ned.

Koko, falsk konstnärlighet - som siktar på monetäritet - framgång - det enda som i slutändan spelar någon roll - det går troll... det går troll... !

Martin och Kornals *lais faire* attityd, som Nils själv hade försökt anamma, fungerade bara för de som hyenisk grupp kapitalsstarka, idolaspirerande socialister; det var alltför farligt för en politisk dissident i Goliat-väldet som Nils, att ha en liknande outlook på samhällslivet; han skulle därför gång efter annan bli förrådd.

Tjuren rasar ut bland våra fjällar, då han ser rött.. De indiska munkarnas orange stycken, kon därför helig i Indien..

'filosofen som bara blir argare..' 'absolut inte vara arg..'

Nils började nu se ett mönster som han inte riktigt

hajtat ännu under alla dessa 20 år kommunisterna förföljt honom med Odd Wingdahl i spetsen; han hade grunnat över varför plötsligt så många kom på hans studentfest, varför det varit ett tabu i 15 års åldern kring hans radhus i Skarpnäck, vad gällde det att någon i gänget - eller - de i gruppen skulle besöka honom där.

2 gånger hade det enbart skett.. vanligast var att de var hemma hos Niclas, Kornal eller Caspar..

Kornal hade varit först med att 'bryta' det tabuet, som om många andra liknande saker; men - han hade bara velat spela 'Jordbävning', och efteråt hade han underligt nog lagt stor emfas vid detta..

Sedan - plötsligt - hade Lotta och några stycken kommit hem till Nils; då skulle de plötsligt *bara titta på film*, och - Nils hade låtit dem göra det - medan han ensam suttit vid köksbordet och tänkt på Ulrika och gråtit..

De ville *bara nedvärdera Nils* - men - *sedan plötsligt* då han brutit samman - så började Freddan som i 2ndra ring knutits hårt samman med gänget - komma och besöka honom ? !.

Intrycket var att Nils ju givetvis var bättre som sjuk - ty - då var de andra inte lika avundsjuka..

Erik hade fortsatt detta sjuka mönster ända upp till idag, 2020 : han ville *bara* träffa Nils då Nils 'tog sin medicin'; 'du vet väl att jag tycker du ska ta din

medicin' - det värsta med detta uttalande var ordet 'din' - detta ord på arabiska betydde 'religion' 'yawm mit din' - 'dagen då religionen segrar' - vilket var då jorden uppgick i solen - och Domedagen var här..

'Alltså' tänkte Nils ; 'var enda gång det var något på hans territorium, skulle det nedvärderas! De var tydligen rädda för hans hus.. 'Hemskt!' som Urji kunde säga..

'the fall of the house of Usher..' ' Denna rad, en title på en novell av Allen Poe, kom plötsligt för honom.. Detta beteende från Nils s.k. 'vänners' sida, hade fått Ullis att i 2ndra ring säga: Nisse är en tönt..

Nils hade kontrat detta, där han satt med vetskapen om hennes förräderi till Wingdahl-sidan, genom att när Oliver skojade om Ullis attraktivitet, och Nils givetvis, som förväntat, satt och transpirerade fruktansvärt säga:

'I would like to jump at her and fuck her..'

detta var speciellt emfatiskt då ju Nisse precis i slutet av November 2002 kommit tillbaka till gymnasiet med en kropp som såg ut likt den höll på att komposteras..

Men, han hade då haft sina Tre Hemliga Ursäkter, som blockerade ut förtalet, som ju som vanligt försökte göra gällande, och nu med hemsk effektivitet, skapade myten att Nils var 'en filosof som bara blev argare..' och att det inte fanns något som

föregick hans reaktioner alls.. precis som Strindberg beskriver att han själv blev behandlad i En blå bok.. Den enda fest de ville komma till, var tydligen Nils begravning..

Nils mamma ger pengar till Nils ty, 'då tänker jag att jag avstår från något själv, bara du har det bra'. Nils mamma levde på detta sätt genom sin son.

Odd Wingdahl och Nils har 2020 ingen konkret kontakt: att Odd försöker göra sken av det, är för att falskt indikera för Ulrika , att de har en överenskommelse, en gentemot henne förmynderlig pakt

samma reaktion från 2001/2002, hade Nils nu sett omgångsvis, 2011, 2015 och nu 2020: 'de andra tjejerna', lämnade 'det sjunkande skeppet' då de inser att Nils inte skulle lyftas upp till 'överklassen' genom Ulrika.

Men så länge prospektet fanns där - var de framme med sina vaginor och snappade. När Nils blev upphetsad av denna kåthet riktad mot hans person, så ville de flesta av dessa 'sänka' honom, för att skenbart, så gav de sken av 'ta honom själv', men då de trodde att de lyckats med detta, ville de inte längre ha Nils.

'you'll get a bullet in your head' the devil whispered

to Nils. 'praise be to Allah' Nils answered, 'may it be the first and the last I'll ever feel in my life, until I wake up in Paradise!'

Vad pappa Karl genom att frysa Nils kapital gjort, var att han fråntagit honom sina demokratiska rättigheter: utan äganderätt och tillgång till kapitalrörlighet, fanns inga demokratiska rättigheter. Nils var helt i chock: var det så här enkelt att beröva någon medborgerliga rättigheter i det land han växt upp i, som numera kallades Absurdistan! Utan någon anledning över huvudtaget!: en världsberömd person, som gjort världens största konstverk, skulle pga. detta fråntas sina demokratiska rättigheter! Aldrig haft en betalningsanmärkning, aldrig haft ekonomiska problem, utan ordnat allt utefter de förutsättningar som främjade konstverket! Nog att han inte öppet sa det, men, vad kunde man begära? Ett sådant uttalande skulle hursomhelst från den nu fd. pappan mottagits med hån: jag förstår att du tror det gubben..

!

Pga. detta - tog Allah ifrån pappa Karl hans rättigheter som förälder - han var inte längre skyddad, Nils kunde döda honom och utsätta honom för risk, utan att det gjorde Allah ett dugg.. nu började en maktkamp, om vem som egentligen var kung..

Först hade den djäveln, som Nils nu kallade honom, fräntagit honom äran med hans uppdrag, förslavat honom under inkquisitionen och därtill förstört hans kropp och psyke! Nu skulle han dessutom frånta honom alla demokratiska rättigheter, ! - och göra Nils fullständigt förslavad! Detta var för mycket, också i Allahs ögon.. personen fanns inte mer.. Malta Yok!

Nils såg plötsligt ett tydligt mönster till Madeleines sjukdom: den press som var omkring fallet där hon blev av med sin frihet, dvs. sin egendom, och den fortsatta, nästan omänskliga kampen för Nils rättigheter, mot den sega jätten, i vilken de allra, allra flesta 'samhällsmedborgare' ingick, hade givetvis hos henne orsakat hysteri, då hon insåg att hon själv blivit av med ett av sina ben, dvs. sin ekonomiska trygghet. Nu var hon helt beroende av Chenso Chanos välvilja för att existera, och hennes hjärtesak, Nils, .. ! detta orsakade det splittrade förhållandet till verkligheten som man upplevde hos henne nu. Hon visste inte om hon skulle orka, men Nils viskade ömt, i nattens hemlighet, där han själv låg på sin bädd: håll ut!

Journalant. Madeleine Priimus: 2 september 2020:

(ledtråden gavs av Dr. Tadeo Alvarado)

'dåligt självförtroende är också en sjukdom' sa Dr. Tadeo Alvarado

'du är smal som en sticka' kunde man säga till en som led av denna åkomma, men, i spegeln för sig själv,

ändå den klagar: 'här är nog litet fett i alla fall'

Den håller liksom upp en mental spegel *mot sig själv*, inget självförglömmande (detta var ett utav symptomen Nils började lida av då Ulrika var otrogen mot honom 2002, med Odd Wingdahl), här är det en panik över att man håller på att förlora sin konstnärliga kva(r)lité på själen, *inget självförglömmande*, inget uppgående, sammansmältande med bilden, det beskådade.

Början på detta: ett felaktigt val man undrar över: valde materia istället för tron, hoppet om kärleken till Nils. Chenso Chano orsakade detta genom att lägga beslag på Madeleines förmögenhet.

Den som tittar dit andra ser,
för att se vad de ser,
ser bara
negativ tomhet...

är ledtråden där vi förstår vart Madeleines dåliga självförtroende och mild bullemi kommer ifrån: hon har blivit sviken för *det yttre*, för ett falskt ideal förslavades hon och blev berövad sin förmögenhet.

Bullemi som syndrom: uppstår utav ett sådant svek från din kärlek eller förtrogene. När det expanderande, plötsligt krymper, och du står där 'med arslet bart i iskänslans skuldvind' - Odd Wingdahl Meteoror.

Bulemi och träningsmani hör ihop:

den träningsmaniska vägrar se den sits den hamnat i - och - tror den kan 'ta sig upp', ur det allt mer krympande andliga utrymmet. Bulemikern, inser att det handlar om ett andligt fenomen, och finner en sökande håglöshet inom sig.

Nils hade börjat kalla sig själv skizofren, redan i 16års åldern - detta tillsammans med cyklotrontyngden av 'det perfektionistiska' idolsamhället, orsakade sammanbrottet. De magiska energierna tyngde på punkter i sinnet som gjorts svaga: de fåtal nakenbilderna Nils runkat till utan att mena något med det, faktiskt bara för att det är svårt för en ung pojke att hjälpa det, då en sexbomb med benen isär plötsligt dyker upp på skärmen

Denna svaghet igångsatte en onaturlig skam för en viss acne, som ju var onaturlig därför att i den åldern, om generna var friska, slog sådan ut i viss mängd.

Dessa allena var de två "fel" Nils hade innan socialiststaten började generalangreppet.

Det andra var bara den "normala" samhällskulturen, man förväntas dleta i - och Nils attityd: att känna skam

Det andra var bara den "normala" samhällskulturen, man förväntas delta i - och Nils attityd: att känna skam för sina svaga punkter: något de andra 'perfekta' tog som ett tecken på svaghet - en svaghet som gjorde att de trodde det möjligt att överlasta all

sorts möjlig annan skit på Nils, var 'den springande punkten' som orsakade ett tryck på Nils amukhdhala, varur en ström av återfödelse sprang fram, en återfödelse i detta bedrövliga liv - till en renare, mer fulländad existensform - som visade sig vara mycket närmare Nils original-natur

jag ber till Gud att jag ska slippa bo hos 596 (Må Allah straffa honom) denna vinter, ty jag mår dåligt av hans otrohet, otrogna attityd, och sjuka bakåtsträvande. Kanhända jag hellre sover ute på tomten hela vintern, men man vet ju, att då kylan kryper in och man i mörkret känner sig rädd om sitt skinn, man tenderar att söka skydd för natten.

Det var ett intressant skeende idag: åkte ned för att svalka mig litet på S:t Eriksplan, när jag kommer in på Cajsas Warg sitter Ida inte oväntat där. Hon som blev så arg när jag gick, inte att hon hade någon anledning till det, hon skulle ju uppenbarligen försöka göra gällande för allmänheten att jag ville gifta mig med henne. Inget jag någonsin har sagt. Men, hennes natur är sådan att man ska tycka litet synd om henne pga. hennes fulhet, och samtidigt tänka: det här är ju en smart och trevlig tjej, varför kan inte jag gifta mig? med dig? - ironin mot bakgrunden av hennes överklassuppväxt skorrar falskt: jag är oschysst och utnyttjar dig ekonomiskt så du får dig att känna dig som skit, jag vill överklassa

mig likt de andra, mer sexiga överklassbitcharna. Jag hade ju lovat att bjuda på litet mera juice, så, utan att tänka på det köper jag, den nu, sedan den förra tilldragelsen jag nyss skrev om, legendariska 'innocent' juicen. Jag sitter för mig själv och skrattar gott när jag tänker på det. Hon avböjde givetvis. Men, tror hon ringde de blåvita på mig. En sådan bil stannade utanför, som tur var kom en buss, och när jag väl hunnit ut, vågade de inte konfrontera mig med sitt 'ge upp annars skjut!'

Det Nils i aspekten Ulrika ville demonstrera med sitt sammanbrott var att, den sugande känslan från kvinnors kön, som upptändes för Nils, genom att överklassen gett honom sitt stöd, var något tvunget att ägna uppmärksamhet, annars, splittrades känslan, i ett äckel av meningslöshet

Nya Akdemien är socialiter - de samarbetar för att knäcka begåvningar: de sitter på sina stolar för att socialistregimen ska ha några idoler i vars namn de offerar begåvningarna.

De orsakar lätt nervsammanbrott, hos de riktiga konstnärerna genom 'honey-traps', de smutsar ned relationen till din hustru - och vill få den begåvade konstnären att begå det ödesdigra: otrohetstanken, att trivialisera förhållandet, och sedan förför de dennes hustru.

De är sådana svin, katten i Jahbulon triangeln:

Jahbulons emissarier i socialist absurdistan:

Nya akademien är katten, idolen vars namn man ska offras i

socialisterna är bankiren, givetvis rövslickande Rothchildarne

Tortyrledarna är grodan, som kan vräka ur sig vad som helst

Det var denna honeytrap - de gillrat för Nils och Ulrika

Göran Malmqvist lät sig duperas så klart - med alla de där unga fittorna han fick slicka och sa: Satan är störst! på sin 95-års dag

Österlings Akademi - dog ut - för att de lät sig duperas av sexuella varor - Odd Wingdahl förde med sig, vilket fick dem att utbrista: vilken stackare! så du blev attackare? AD?

denna 'stackare' kan dupera vem som helst, detta är satan, så passa er - ni troende!

The concert people

_Basically, this is the systematic reaction in the people *in* Sweden, : that 'believer' (those that are stupid enough) (to believe in) the brainwash - doctrine, they come on very randomly, like there was 'nothing special' - you are supposed to get the impression that authority and rank and similar such things, are unimportant when you meet them.

This is supposed to make you 'open up' (a kind of

come-on) - then - suddenly, comes the *insight* - so they will call it, that your mind is not *perfect* (according to the fake ideal of the brainwash), you are not an 'anti-racist' - (which means nothing but that you hate yourself since *you weren't born black*), you are still having some claims of manhood - and doesn't regard the woman as equal - or rather superior to men - and still - you're not lowly enough to accept the contradiction of letting 'muslims' flood over the borders and have four wives and surely some sexslaves here too!

Then - the attitude shifts to 'you're not good enough for me!' - well - lady - are you sure I was interested from the beginning? or is that simply a whimper you project on me?

Sure - you look awesome, and surely women are famous for their attractiveness in Sweden, .. you reproach me for getting attracted by something which is a genetic quality?

Is that a self reproach?

- by this point, the ears of the brainwashed has gone like a snakes - deaf - no argument will convince them hereafter that you could be accepted, 'you're no good' the arrogant silence says, 'you're an avil nigga-jew-spic hating racist', 'seems good' is the best answer to this reproach, if the question arises - (just make sure not a gang of left-extremists are waiting

around the corner), but - the question won't arise - you just simply *don't exist any more*, for the brainwashed person, 'you're so unimportant', it farts out.

Then comes the cold flash through the group - like the shudder running down to the snakes tale - they all become squint eyed, and begin to pretend you're nuts. And so - the political oppression in brainwashed Absurdistan, is called 'psychiatry' - if you don't agree with this, you're too dumb to see. It doesn't work out to get shy, even 'you have watched porn!', her body language then will say.. Well - lady - you're really stingy - so - I think I'll be on my way...

And as he fights the Khawaijs, a hidden anger came out,

in it is still the feeling of superiority

a 'now it is enough - basta!' shout

out of his mouth comes sure strong words

but, really,

the silly impression of 'better than thou'

is the lack of seriousness - which comes with the false belief in the Christ sickness.

There was some victim - picked upon unrighteously

'he died for me!. since I didn't help him flee!

and now - who do you think you are - who can come here

from a foreign country! and rob us all !?

of our lives and properties! ?'
thus - the instinct of self-preservation built upon
sand in this man
with such a leader of a man -
the Khawarijs might succeed
in conquering the land.
'some people take out the victory (for themselves) in
pre-advance
but - died on the way - to gain power and fame
they failed to make 'the good intention' enhanced
vissa pratar , och, du själv kanske också säger: 'det är
under min värdighet'
då ska vi upprepa Profet Muhammad: 2 är bättre än
1, 3 är bättre än 2 , och 4 är bättre än 3
jag ekar: 3 är bättre än 2 ! min kära slav
Vad innebär det? kära slav, kära du?
'without man, nature is barren' - älskade slav, det är
ingen idé att vinna världen men förlora sig själv
jag ber dig att lämna denna stolthet inför opinionen
bakom dig: Allah säger: 'vem som än omgärdar sig
med dessa 2 attribut kastar jag i elden', ett av dessa
(kommer ej ihåg det andra) är Mäktighet
ingen får anse sig mäktig vid Guds sida
Sunnah är olik konstverket på det sättet: den är en
vägskylt med en inskription: den säger: detta gäller
för alla, och den säger också vad
älskade slav, hoppas du kommer till mig snart. Din

andlige fader längtar efter dig
my sweetheart - ifall du då inser, att då du gjorde den
horribla akten, du verkligen var min fru, inser du då
nu, att du verkligen är min slav? - '3 är bättre än 2 '
sa du, men, du sa inte vad - '3 är bättre än 2 ' sa jag -
men jag sa vad!

förstår du nu att konsten är underlägsen Islam?

Tadeo påstod Nils vara privilegierad: 'vi får aldrig
glömma det!' - ja - han ville Nils skulle vara som ha n
själv - en som haft privilegiet att ha både pengar och
kultur som fond till sin uppväxt. Detta var verkligen
inte så som Nils haft det.

'Kulturen' hade hyenorna med Wingdahl-familjen i
spetsen snott, och hans egen kultivering hade hans
föräldrar gjort allt för att motarbeta och krossa.

Hans mammas fina yrke, hade hon valts till att sköta
framförallt med den hemliga bakgrunden att Nils var
begåvad, var framåt, och ingick i 'de segervissas' krets
- dock - visste ju hon själv inget om detta, och, Nils
hade aldrig uttalat en sådan 'skymf' mot hennes
illusion om självrättfärdighet.

Det var allt!

Nils utveckling byggde alltså inte på något annat än
hans egen begåvning - i allt annat hade han snarare
blivit motarbetad, än privilegierad!

Tadeo kunde dock fälla sådana skarpsinniga
kommentarer som:

Nils har det inte lätt... - och så suckade han. Detta dock alltid då Nils inte var närvarande.

'om Nils tittar på en tjej, så flörtar han, han vill gifte sig, eller han vill knulla.. det säger de.. bara han sneglar med ögonen så här... är det normalt?! ifall jag sneglar på en tjej, är det normalt att anta att jag vill smurfa henne då?' - genom kommentarer som dessa, fick han människor att inse att de var fångade i en konsensus trance, något som fick helt onormala saker att för dem verka helt normala.

Urji hade skrivit i början av sin bok Nils visat Jesper Adinglund i Svenska Akademien, att Darwin i sina dagböcker observerar, hur infödingarna på en Söderhavso, inte ens kunnat se det skepp Spanjorerna kommit med, ty, det var alldeles för stort. Ett stort fartyg ingick inte i deras föreställningsvärld.

Dock, kunde medicinmannen i byn se skeppet, och, när han beskrev det för de andra, så började även de succesivt kunna uppfatta skeppets proportioner.

Sådana varelser, hade Nils växt upp tillsammans med, som inte kunde förstå stora proportioner av saker, utan tog allting, i Nils ögon, mycket lättsinnigt och småsinnigt.

Eftersom den medicinman de sett upp till, inte tillerkänt Nils någon plats 'bland de stora', hade de gång på gång bundit honom vid en totempåle, och,

eldat delar utav hans kropp - inte så allvarligt att det givit allvarliga bestående mén, men, allvarliga nog! Det var väl pga. den sociala pressen som ett s.k. 'kändisskap' gav med sig, som skådespelerskor alltid bar svarta mörka solglasögon, men Sunnah säger oss, att vi inte får ha sådana glasögon där det inte syns vart vi sneglar någonstans.

Nya Tider nationalisterna har rätt perspektiv, men saknar till stor del karaktär.

Axess-människorna, har en fakad karaktär, utav idolisering, och det är sämre. Till viss del har Nya Tider nationalisterna detta också.

Jag har försökt tukta den svenska karaktären, men, den började dala.

För 60 år sedan kom 60-tals vänstern, som jag själv var med och formade, genom att jag var vän med Ginsberg och Burroughs.

Detta uppväger jag nu.

Konstigt nog, är det nu, 60 år senare, även Amerika står inför ett sådant vägskäl som har orsakat extrem oikofobi i detta land.

Agent K9 rapporterar hem till bas.

konklusionen: kvinno-debaclet är ett skit djälva problem, då de saknar självstående, och inte kan tänka dichotomiskt, så orsakar detta att de automatiskt hamnar i detta tillstånd i följande situationer:

först blir de paranoida: 'åh nej! är min man - jag menar, den här personen skizofren?!'

så får de panik, vid upptäckten att de ju framstår som mindervärdiga!

och börjar hyperventilera:

han är överlägsen mig - vad är *jag* då?

i sin hysteri vänder de sig emot sin kärlek, för att göra illa denna genom materiella medel. det är hela grejen med vår tids tragedi.

Tidens perfektionism är egentligen en gömd självdestruktivitet: vi kräver av våra offer att ska vara moraliskt högtstående, men, är det inte egentligen vi - som är brottsoffren? och samtidigt gärningsmännen!?

Tidens omoraliska svir, den svinaktighet sociala kittet kräver av oss - gör att vi skriker i glädje, likt grisar vid slakten, när någon ur vårt eget folk råkar illa ut.

Det kan t.ex. vara en multikulturell våldtäkt utav en stackars kvinna, eller, att en yngling får halsen avskuren av en wahabisk terrorist; alla dessa gärningsmän, tycker vi synd om.. varför det?

jo - för att vi inte vill inse vårt moraliska förfall - ty - finns moralen?

Eftersom vi själva börjat spela samma fula spel - med de vi benämner 'diagnostiserade' - så - uppträder den dekadens massinvandringen för med sig - sådana sjuka tendenser.

'den där! - karl'n är fullständigt obegåvad! han har förstört otaliga utav mina elever!' - Maestron Torsten Föllinger

Sverige hade varit en andlig stormakt - t.om. Odd Wingdahl kom och kraschade Akademien med otukt. Den bästa Quran-översättningen - har t.ex. gjorts i Sverige.

'av allt som var bra' hade det blivit en stinkande smet. Goethe hade skrivit en saga om detta, där en orm får 'guldmani' och slukar allt guld den kommer över, dess framfart är likt guldklimparna var något typ av bränsle för den att surra vidare i; 'vad propellern sade', hade Odd Wingdahl myntat ett begrepp i Beröringens ABC, som på ena kanten, passade in på denna idol-besatthet.

Det var början på Sveriges förfall, och, det ledde till massdöd.

Nils önskan var att Akademiens 'över-beskyddare', som den svage Gustav Skålen kallades, skulle sparka samtliga ur Nya Akademien, och göra så som man redan föreslagit när Gamla Akademien fallerade: sparka samtliga.

Givetvis skulle Nils då väljas in som 1sta ledamot med Ständige Sekreterar posten.

'oikofobia'! - he spilled his coffee beside the cup.
'that's a serious, very serious diagnosis... you want to

be killed en masse scale, while slowly intoxicating yourself with heroin'..

'that far had oikofobian gone in Absurdistan. A white man was not allowed to turn around upon entering an alley, if a black man stood there inside somewhere, as many times before, a routine robbery, waiting for his victim: Not allowed!

'racist! the cyklotrone shout then went, up into a scream - and the black man started hunting after it's innocent victim 'don't you want to see me?!'

Anjis förminskande av Nils personlighet - någon typ av hysteri över att 'det går dåligt' - MASSA MASSA MASSA - NORMAL NORMAL NORMAL NORMAL - orsakde hos Nils en känsla av fullständig panik - varje kärleksmöte; ett ögonkast, ett leende - så var det likt en panik frös ögonblicket: det var KRAV KRAV KRAV: ifall Nils hade ett förhållande - skulle han TVINGAS fortsätta: ty - Anji mådde dåligt av 'snabba förändringar' - ifall Nils var förföljd - och - därför inte kunde bo i 'sin egen lägenhet', - så var Anji hellre beredd att förråda honom - än att orka inneha den lilla tyngden av bekymmer att känna att hon t.ex. kunde hjälpa mer - eller så... och - ifall hon hjälpte Nils trodde hon sig inneha rätten att få bestämma om och när inkvisitionen skulle få tag på honom: hon var som helt fixerad vid denna fix idé - att 'psykiatrin' var

någon typ av gud ingen kunde fly från, ifall 'de där oppe' på toppositionen hade bestämt det - och att det enbart var en futil 'kamp mot tiden' - som Anji projicerade på Nils som nån typ av manisk panik - en hållning Nils aldrig haft ! - och fortfarande nu - då Jonna ville skiljas - så smittade Anji Nils med allt detta: det var framförallt det som fått Nils in i transformationen - smärtan av denna sjukdom hos Anji - som hon projicerade på Nils - ett pejorativ som fick Nils att känna ett sinnets kyla: gjorde att Nils betraktade unga söta svenska flickor - med en intensiv längtan: likt han betraktat Ulrika 20 år sen; gulligt och bönfällande fixerat hela sin varelses energi på henne; att se hennes ansikte - i ett 'rädda mig älskling! - jag orkar inte längre!' - dessa små kräk till människor som Jonathan Smith skriver om - som silar mygg men sväljer kameler, uttalade sig Jesus om; låt de döda begrava sina döda, och de levande är för de levande!

Och Nils var levande; alla andra hade visat sig döda; till synes snälla, obehindrade, löftesrika; men, alltid i slutända, likt alla andra, bara brytt sig om sin egendom, men görande anspråk därmed på allt annat också; deras givmildhet bara varandra en skitkorv som långsamt trycktes ut, som den smetade ned sitt stackars offer med; titta vilken adelsman jag är! snygg och rik! jag lovade visst litet till honom, men

, he he, det blev ju inget eller lite av det.. så är det med det! nu går jag vidare! trodde han skulle bli rik.. he he .. den stackarn..

'little man' kallade Wilhelm Reich dem; 'listen little man', dessa hade sin rätta plats i graven, ty, en perfid fixering på materia var inget annat än graven; det fanns inget annat att göra med dem: de var för dumma för att leva, för feiga för att kunna utvecklas, och för sinnessjuka, för att umgås med..

Anji skilde sig från dessa, genom att ge Nils materiellt stöd, utan att kräva någonting specifikt i gengäld alls; han var hennes son, och hon ville att det skulle gå bra för honom, det var allt.

Enda problemet var att hennes svagsinne gjorde att hon kunde få panik, och då få för sig att Nils skulle sättas under inkquisitionens tortyr; Nils hade åratals drömt om att krossa denna perfida fixering hos henne; att hon skilde sig från Karl hade varit första steget; han hoppades nu att det hela skulle hålla i sig. Han visste att landets framtid stod på spel; och han tänkte göra allt för att ge människorna där en chans att göra rätt för sig.

Sovjet och Kommunist Kina - hade använt fel metoder: 'döda idolerna och deras dyrkare' att följa Qur'anens lära - var det enda rätta att göra: och Nils hade bevisat vad det innebar, vad det handlade om

för dem, och programmet hade tydligt målat ut vart skon klämde; vilka som var idoler.

Problemet man ställdes för, och som Nils ställts inför, rent teoretiskt sett var detta; den rike, anammade idolens attityd om 'fina tankar'; dessa 'fina tankar' skulle den finansiera; och, den skulle äntra in i otukt med idolen; då var föreningen fullständig; likt Ulrika hade satt på Odd Wingdahl; först var hon rik, Odd Wingdahl en idol; Davidsstjärnans nedre regioner, hade varit hennes gebit, och Wingdahl 'de övre' 'sånt där står över mitt huvud' som Stig Larsson, Odd Wingdahls back-kick brukade säga.

Men, sanna begåvningar som Nils hade för 'ful familje bakgrund' på detta sätt ville idolerna avslita relationsbanden i ett retfullt; kommer du eller; men i slutändan alltid komma fram till slutsatsen; äh! inte tillräckligt bra; vi går vidare och ser om vi hittar någon annan begåvning att 'lyfta upp ur skiten'. Nils hade känt redan i gymnasiet att han inte förväntades ha någon mamma ens en gång; hur hade han då kommit till denna världen?! Han skulle bryta med allt det och bli 'ett rent offer' för idolerna; någon som skulle framställas som ett ideal som idolerna offrade ty; så skulle en automatisk rad, sprungen ur materians och idolernas Davistjärna spelas upp; ifall de kan offra detta geni; vem kan då någonsin vara överlägsen dem?! vem kan någonsin sluta dyrka dem!?

Och så gick det hela; Nils förväntades vara det rena idealet, så ren att ingen orkade nå upp till hans nivå, som idolerna skulle offra;

'ett ungt oskyldigt barn, helst i 7 eller 10 års åldern är det perfekta offret åt Jahve' hade Abraham the Jew, även känd som Abramelin, skrivit i Sacred Magic, som var en handbok i chattan-akten utav svartmagi som Nils blivit infekterad av genom pornografin efter det idolernas snurr kastat in honom i sammanbrottet 2002.

Han hade sett alla dessa samband där och då; och hade först och främst valt att kvarhålla sina relationsband; från den grunden hade han tänkt, att han skulle se fortsättningen, vad ini helvete det var för gäng han hamnat i, där på skolan, i gymnasiet.

Det initiala intresset för begåvningen hade Nils sett, var allt som oftast, i 99 fall av 100 i alla fall, ett lurigt sätt att lura till sig energier som skulle uppväga det satans helvete idoldyrkarna kände inuti sig.

Det var denna 'tröst' de behövde, de använde människor som droger, 'kan man röka morötter' var en känd rad ur Killing-gänget, vars nästa såpis, hette 'Sperma-haren'.

the beautiful - from the outer look - girls in Nacka Lycée - says: 'damn - we look beautiful even in an I-

phone camera!' - 'do you use a regular mirror!?' - don't you dare see yourself, your face in the I-phone mirror!?' you losers!' and the poor girls get more and more in panic: 'how ugly I look!' they think to themselves, and get a split and false bad conscience

Kapitel 8

**tillägg till 'En blå bok' TITEL på BLADET
'Idolskapets djävuluska snaror': En adelsman av
den nyadliga grenen a.**

tillägg till 'En blå bok' TITEL på BLADET 'Idolskapets djävuluska snaror': En adelsman av den nyadliga grenen a.d. Gustav fjärde Adolf - hade lovat mig - att 'om du behöver hjälp - så..' kommer han alltid ställa upp - i en hjärtlighet till mig över att ha räddat hans liv - ty han var sinnessjuk, och jag besatt psykiatriska kunskaper

Han svor detta i ett av hjärtat upprört tillstånd

Det dröjde ca 1 år innan jag var tvungen att begagna mig av löftet; ty, ifall man inte har bulemia eller fetma, så äter man lagom mycket, tills man känner sig nöjd. Då var hans ansiktsuttryck vredgat, och frågade 'varför det?!' bestört

Jag bestämde mig därvid att lämna saken därhän och inte befatta mig mera med kar'ln

Av en slump, när jag hade litet tid över; besökte jag en butik där denne nyadlige karl brukade vistas där träffade jag just densamme, som - under

samtalets gång brast ut i tårar över saknaden till vår forna gemenskap

'du hade rätt' sa han lakoniskt till mig , 'jag skulle aldrig blivit en idol'

- jag såg bestört att det jag först tog som en halskrage, var tatureingar i form av orden 'artre teartre' - i ett 100 tal exemplar fyllde dessa halsen, likt vatten som snart för den sjunkande kommer över munnen

jag visste att han tidigare tatuerat detta på andra ställen på kroppen.

Då jag åter fann mig i penning nöd - författade jag ett brev till karl'n.

Jag skrev däri att jag behövde 5000 omgående

Han skrev att han skulle skicka dessa

Samma dag, på min favorit-matvaruaffär; var expedissan på väg att giva mig 50 kronor när jag skulle ha 5 kronor

detta fick mig att inse - att adelsmannen skrytfullt brett ut sig inför allmänheten, och för att göra saken klar, sade jag till sötnosen; det är som att jag nu behöver låna 5000 kronor av en bekant, men, jag fick för mig idag att jag borde begära 50 000

jag hade nämligen redan uppfattat detta som en sinnes-strömning, och expedissan bara bekräftade det redan perceperade

Adelsmannen hade hävdad, att han skulle ge mig

vilken summa jag än begärde, bara han hade råd, och, att detta var bakom min rygg, så att säga; för att inför allmänheten inte framstå som ett fån eller snål, pga. sin gamla vägran att hålla sitt löfte

Jag tänkte dock inte mer på sake n - då jag varken är bulemiker eller fetmatiker.

Inte heller hade jag någon möjlighet att sända ett e-brev, då jag pga. penning nöden, inte kunde hysa en egen lägenhet vid sidan av den jag redan betalade, och alltså var illa tvungen att min dator hos en kvinnlig vän till mig, som tyvärr hade en sambo som dikterat att jag bara fick komma och använda maskinen 1 gång om dan

Denna frihet hade jag redan utnyttjat den nämnda dagen; annars hade jag tänkt, att jag kanske skulle skriva 50 000; tendensen hade jag redan märkt när jag i mitt första brev skrivit 5000 , men sagt mig vara tacksam för åtminstone 4000; jag ändrade redan samma dag efter nån timme detta, och förtydligade siffran; 5000

Nästa dag, fann jag mycket riktigt ett brev från idolen, som ponerade 'storligen' att detta var 'sista gången' jag fick involvera honom i 'mina problem'; han hade gråtit för den skam inför allmänheten han känt inför faktumet att inte ha stått vid sitt ord; nu trodde han sig kasta in triumf-kortet! 'äntligen fri!' flämtade han. Äntligen fri.. möjligtvis från att nånsin

vara annat än en djävla idol - ja!

'ge oss mera tid! mera tid!'

'tid för vad?! porr-surfande och otukt?!'

'ni gömmer någonting mousiur..'

the shootouts tog årtal i anspråk; massförstörelse vapned "psykiatrin" skulle sättas igång, likt Ivan Arosenius Anka i hans Sagor; och när det väl en gång riktats mot nån, var det lång och varaktig tortyr personen genomled, den blev satt ur spel.

Lögnernas mamma, lögnerna i massan -

massan dömer den som 'sinnessjuk'

DE FILMBESATTA

som de tror är svag nog att inneha 'sjuk' titeln; 'äh!.. det där låter konstigt..'

TITLAR TITLAR TITLAR

'jag trodde först det var en renommerad herre.. men - när jag hörde vilka valser han drog alltså..'

pillermarisk blick 'hö hö'

'drivans blommor smälta ned och dö..'

'allt kött skall bli till hö..'

NO BRAINS

ett ont släkte, som inte har någon reson, de filmbesatta..

En av de fula överklassattityderna - är att liksom försöka överskrida nationalkänslan, med tanken på att den formism de tänker skapa, dvs. idolbild, är beroden av det materiella kapital deras familjer har i

sin ägo.. oavsett historien om hur dessa hamnade i deras händer.. denna tro ursäktar för dem, nödvändigheten vid att fasthålla i dessa tillgångar, och, de ursäktar sina svinaktigheter "socialt" som de anser kommer från en högrte upplyst sfär - där bara sådana som de, som kultiverat sitt sexuella attraktivitet, kan komma; de anser att det faktum att de 'blivit snygga', på ekonomisk grund, bevisar att deras pengar inte är smutsiga, att deras svin-aktighet är rena, och att de inte behöver någon nation; dessa kallar Allah "internationalister" Quran surely the hypocrites in the pit the falling into fire and never you find for them a witness who picks them up a helper except those who regret in prayer say; join into internationalists, surely passed before you, worshippers of jinns and crazy humans in fire as it enters internationalists, it will curse the nightly seducers, until, they are gathered say you! curse the others excluding us Lord! in there open for enemies double from fire say; to all it is double, you lack definition, and say, you over there, trying to curse us, substantial stories from you down upon us the deceived deceivers, and you too the punishment, what you did before! for the unlawful tax! surely the liars of our verses, in verses, and arrogant,

shall not re enter the ummah until ignorance, passes
like a camel through a needle eye, and to them we
punish evildoers them from Hell i.e. atheists,
O Tribe of Adham, dress is dreams, so dress up
decently in every masjid for every prayer,
O Tribe of Adham, dress is dreams, in every masjid,
and do not spend surplus to your needs, surely He
dislikes the extravagant,
37, He group guided and He group truth upon the
lost, indeed, in worldly friendship, with Shytans,
Allahs Worlds in Allah world, and claimed they were
exclusively guided,

Urjis fel var en feg intellektualitet; 'intelligens kan vara
skadligt om den bara sitter i skallen', som Torsten
brukade framhålla.

Hans kritik av frimurarna var därför ytlig; då Urji var
beredd till vilka eftergifter som helst - för att inte falla
under massans ok - så riskerade han aldrig att känna
av den enorma vrede - helig i Nils fall - som sprang
ur La Betisses kakistokrati; alltså var kritiken
faktamässigt riktig - men ytlig.

Blyth hade sagt; personligen gillar jag inte jazz, men,
det är bara min personliga smak och per se inte
bättre än någon annans.

Och hur perfekt var inte detta uttalande av geniet?!;
jazz-musikerna liknade ju det 'practical joke' som de

små konstnärerna

alltid sågs syssla med 'i början' innan de blivit 'kända'.
Nils älskade dock denna känsla av riktig humor;
kanske var de inriktade mera på 'forskning' av
esoteriska fenomen

dragna åt att ha denna rätt så trista attityd; men,
sannerligen behövda man tugga deras mackor! Ifall
man alltså sa att såna som Urji Nali

etc. var tråkiga, var man bara otacksam; dvs. man var
tråkig.

Självmördarna i Absurdistan var inga självmördare;
helvetet finns inte.. Malta jok.. Gud skulle aldrig vara
så grym.. Inget är sant allt tillåtet.. Socialisterna hade,
i Guds ögon mördat dem med idel lögner och
förskönanden av 'verkligheten'

Nils was running one of the biggest, or the biggest
political party in socialistic Sweden; despite this, his
political opponents had managed to deprive him of
all his democratical rights;

Sweden posed as a democracy, actually, boasted of
it's free democracy over the world; but, the leader of
one of the biggest parties, though it was
'underground' so to speak, but still every single
individual knew about it, though at different levels;
the political socialists that faked 'psychiatry' had time
after time managed to , in front of everybodies eyes,
not only in sweden, cause Nils was internationally

known, torture and degrade a political opponent, without anyone actually officially being able to raise a voice in protest against it, if so only by stating these very facts in the manner they actually were..

sommaren 2010 - på en lunch - hade Urji när Nils bara skulle förklara något, och ritat en cirkel och sagt; låt oss anta att detta är livet; sagt; 'får jag pennan', Nils hade låtit Urji ta pennan i sin hand; Urji hade ritat ett berg; och sagt; detta är livet! med den där charmerande fnysningen som gick in i ett gutteralt lågt skratt.

Att socialismen vunnit över nazismen, och att kvinnorna hjärntvättades att tänka så skvallrade om världens snara undergång. Nazism var definitivt att föredra framför både socialism och kapitalism, ty den följde i alla fall monoteismens grundlära att inte döda kvinnor och barn, att föredra sin familj och stam framför andra; problemet var bara det sionistiska och socialistiska elementet.. Från nazism fanns bara steget upp till att antingen, likt Urji, bli en andlig kapitalist, eller, upptäcka Islam, den sanna monoteismen.

Till Ulrika tänkte Nils säga; jag hade visst fel när jag antog att jag var pedofil, ty, pedofili är sex utanför äktenskap.

Jag hade visst fel då jag antog mig själv skizofren; det var socialisterna som var bi-polära och

projicerade sin sjukdom på mig..

Jag hade visst fel, när jag antog att jag var rasist; ty, Allah lär oss att alla människor härstammar från Adam..

Jag hade visst fel, verkligen fel, och det kanske jag visste.. då jag sa att jag var psykopat; det var socialisterna som ville degradera mig till deras nivå genom att först, hjärntvätta människor att bli socialistiska materialister, och sedan, samtidigt, tabubelägga pornografi, vilket ju får en att upptäcka att 'relationsbanden' med en socialist är smutsigt pornografiska, dvs. bara en bild, bara bygger på materiella fördelar de tror sig ha..

Men, han tänkte, eftersom det passade in i sammanhanget säga; men faktiskt var jag nazist..

Urji Nali och Nils förhållande slutade beklagligt nog; Urji dyrkade även han, bland sina andra polyteistiska 'gudar' Baphomet; hans verk mot frimurarna var en hämnd av egoistisk motivation, hans avundsjuka mot Nils verk och politiska inflytande gjorde honom till en förtappad socialist, och som Profet Muhammad säger: vem som än medvetet uttalar en lögn om mig, har elden till arvedel..

På detta vis var hans intellektuella högmod, inte lika smart som Djävulens; ty - djävulen visste att Allah var enda Gud, men, förledde andra bort från denna tro... Nils hade skrivit dikten 'Himmelriket' våren 2008 - ett

par månader innan han första gången ens träffade eller hörde talas om Urji..

Trots detta behandlade Urji Nils av avundsjuka som en mask han skulle hoppa och stampa på, och hävdade att Nils Himmelrike var hans magiska skapelse han 'lånat ut' till Nils - samma taktik hade Odd Wingdahl använt i årtal, det var som Marit Richter skrivit; de flesta författare är självupptagna kräk!

jo! - ifall de var i 'de skriftlärdas' och Fariséernas skrå.. Urji hade gått över till kraftens mörka sida, De enbart Varseblivande, han hade hamnat i Buddhismens Lilla Korg, och, tappat önskan att upplysa alla känslofullt förnimmande varelser.

För idoldyrkande kvinnan är dödshot effektivt; döden är tvångsvård för henne.

För idoldyrkarmannen, är tvångsvård effektivt, ty, det snuddar likt en dubblett vid hans varat.

Ulrika var kapitalist, en idol; på henne funkade inget av dessa saker; hon hade oändlig passion för Nils, men, var inte beredd att offra sin kapitalism till förmån för hans Naqshbandi skola.

Det var alltså Urji som legat bakom förföljelsen av Nils också: han sökte dominans.

Och som Rumi skriver å var de flesta skriftlärda självupptagna kräk, som hyste idén att det bara fanns plats för en i världen, nämligen de själva

Problemet var att Urji till fullo och snyggt 'taktiskt' annamat bipolariteten; han verkade levande bara för att han framlyfte nazismens positiva aspekter: det var detta som var hans liv

Med detta levande drag lockade han människor slugt in i sin magiska skola, och förslavade dem ekonomiskt; han skapade kommunismen på nytt helt enkelt; fast i ny Urji-tappning .. hrumph.. så att säga.. Som Kjell Lundqvist EAP framhållit: Urji Nali är galen, han presenterar bara fakta och inga lösningar.

Att stiga i Urjis pyramid var precis som hos alla idoler; antingen betalade man för sig med hårt arbete, eller kontant. Och hans otacksamhet var på Josepf Stalins nivå

Urjis försök och allmänna hotelser om att skjuta Nils hade varit reella: och de igångsatte nu samma scenario igen som 2016; vi citerar: Urji ville vara idol och var sinnessjuk.. Nils var nu tvungen med sin Naqshbandiskola att förklara denna djävul krig: och som han gjorde det!

Notering: Kyrkans kamp mot staten blev dock kortvarig – då socialistdiktaturens förföljelse snart grep in..

Urji brukade av specifik, icke-nämnd anledning, göra Satans-tecknet på sina föreläsningar, detta hade först chockerat och förvånat Nils. Sedan insåg han att Urji på det viset magiskt propagerade för att människor

skulle läsa hans böcker; lill-fingret stod ju för plutokrati (pengar), och pekfingret för det andliga. När människor köpte hans böcker, och läste dem, blev i bästa fall denna materiella tyngdpunkt andlig igen. Nils trodde att han uppfattade denna tendens hos Urji att skjuta honom, som ett svar på frågan hur mycket Urji uppskattade Nils; inte tillräckligt mycket för att anse att han med sitt 'program' skulle få hota den rikets säkerhet, som Urji uppskattade så mycket, då den var förutsättningen för att han skulle kunna fortsätta göra sitt arbete. Men för Zen, fanns inga distinktioner, av hög och låg, eller sociala; allt var jämlikt för det.

Zen-mästaren Baso hade sagt: jag kommer skicka fram en häst som trampar ihjäl världsliga människor. Nils hade blivit en sådan häst.

Allah säger i Quranen i sura 2 vers 23-24

23. Och ifall ni tvivlar på det vi uppenbarat för vår tjänare, producera då verser likt dessa, och kalla på era vittnen utom Allah om ni är sannfärdiga.

24. Men om ni inte kan det (om ni inte söker upplysning), och ni kommer aldrig kunna göra det (och aldrig blir upplysta), frukta då elden som förberetts för människor och stenar, som blivit icke-troende.

Satans-tecknet betecknade just 'människa-sten', i denna vers, frågan är ifall Urji blivit icke-troende.

Ifall det nu verkligen var sant att han försökt skjuta Nils hade han blivit det, men, detta var bara en känsla hos Nils, vilken 2016 börjat ta sig alltmer paranoida former; Urji skulle ha vaktat på taken på Erstagatan, han skulle ha förberett att sätta den där kulan i Nils. Denna gång, kom det dock bara som en konstig känsla utav saker, och Nils undrade vad ett sådant tecken betydde.

Om Amorigterna:

De hade pga. avund ponerat som nationalister; men, visat sig vara det gamla vanliga; socialister. Avund som sprang ur att ha degraderats i samhället eller vara ful och oattraktiv, som en råtta likt i Hada-operas fall, utseendet var i dessa fall en varningsklocka om karaktärsanatomien.

De var grogrund för en kraftutveckling utan kraftsamling, och, ifall de fick makten, skulle Sverige läggas i ruiner, likt Tyskland 1945, då nazisterna sålde ut landet och atombomben mot amnesti i Sydamerika, (en rent kapitalistisk materiell marknadsdrag)

Med sitt intellektuella högmod orsakade Urji socialism; han stod för andlig kapitalism; 'välsignade vare de fattiga i anden' hade Mästaren Jesus Krist sagt; han orsakade hos sina 'adepter' socialism, en kraftutveckling utan möjlighet till kraftsamling.

Likt frimurarnas gemensamma Baphomet-klapp, där händerna möttes ovan huvudet på varje enskild medlem av ordern, ansåg Urji sin avund berättigad.. En självrättfärdighet, och tog den kraftsamling adepten ackumulerat.

Vad som alltså var Ulrikas problem, var att hon som en kapitalist hävdade att pengar gjorde andra till hennes slavar; hon ville, trots sin offentligt uttalade otro, tvinga Nils att erkänna sig som hennes man, då, hon ju de facto i ummats ögon var hans slav; Hon kände sig givetvis fullständigt rasande vid den tanken; tänk att ha ett runt universum och plötsligt bli en tegelsten!

Men, Nils gick med på att de kunde gifta sig; deras gemenskap var ju bägges livs-uppnåelse, höjdpunkten utav deras existenser; bara han själv inte uttalade henne som sin fru, så var saken inget problem; genom han och hennes enorma berömmelse, var ju sakens natur redan känd som den var!

Odd Wingdahl stod för den höga nazistiska läran i Sverige.. Den bi-polära dubbel-bindningen i samhället även sett ifrån den kapitalstarka överklassens perspektiv, kom just från denna perfida negativa fixering vid nazism.. 'av allt som var bra blev en stinkande smet'

Ulrika hade siktat på att göra Nils till nazist - och sen offra honom som mindervärdig; men - hans storhet hade växt sig över huvudet på både henne och idolnazisten Odd Wingdahl; hon kunde inte stå emot längre, nu var testet kommet; var hon beredd att riskera sitt kapitel, sin frihet från synd, för att betala tillbaka Ummat för sin synd av otrohet, var hon beredd att offra säkerheten från sina synder i denna värld, för att söka förlåtelse hos Allah; och kunna nå frälsning.

Ulrika, när hon blir missnöjd med den hon intresserar sig av som sin gemål, på nåt vis 'bajs' kring länderna, känner denna då. Nils hade känt detta redan innan han fick hudsprickningar, och när han fick dem, kände han igen det hela på nåt vis från 'ulrika-missnöjdhet'. Sexbombens mål; att lämna dig likt ett utblåst hus - ty då - känner hon - att hon bevisat kraften hos sin mus

Man blir mörk-rädd.

NYTT-Senare-Nytt!: därför var det ett påtvingat måste i Islam att slåss emot räntan; sluta ta ränta eller förvänta er krig ifrån Allah och hans tjänare! uttalade profet Muhammad när den religiösa naturliga nationalkänslan blandades med ocker, så uppstod nazismen som

determinerade samhällets förslavande under nazismen

därför hade judarna, historiskt, ända tills de tog världsherravälde i början av 1900-talet, varit bespottade och avskydda i alla länder; inga normala män vill se sitt land gå under. Inkarikets välde, som på den tiden Spanjorerna med juden Columbus i spetsen kom till Mexico, var mer utvecklad civilisation än Europa, gick under pga. en prinsessa i deras välde blev älskarinna till en hög general under Columbus.. Hon förrådde för denne alla hemliga vägar och flyktgångar; och dessutom hade Aztekerna en felaktig religiös föreställning, att 'vita män' på häst, var detsamma som gudar. De gick under pga. sin brist på monoteism; pga. sin polyteism.

Judarna hade använt den vita nazismen för att besegra land i andra folkslag; nu på 2000 talet, hade de vänt på steken, och lät de andra folkslagen utplåna de vita

Det var bara att ta en titt på Ulrika, för att börja tro att hon var en uppenbarelse från en högre makt; Nils hoppades att hon inte skulle utföra judedjävlarernas manipulativa plan och utplåna Nils; då var ju allt slut.. inte bara han..

Pga. denna anledning uttalade Nils sitt stöd till Sveriges nationalistiska partier - trots att han startat sitt Naqsh-parti själv, baserat på hans

Naqshbandiskola

I den tristess man upplevde från de utländska terrorelementen i Absurdistan, forna Sverige, var inget mer än en grupp egoistiska rasistiska sperma maniska varelser

och barnen kom som råttor; negern satt och tänkte på buss-station-bänken; när vi blir fler, blir det 'yes we can!'

De flesta folk i Europa hade börjat fatta detta uppenbara hot, och svängt mot en nationalistisk falang; men - svenskarna var hjärntvättade och bet sig envist fast i socialism

som var menat att bli deras undergång

Inkarikets 'vita män' var utlänningar; och - den religiösa socialistiska tron på detta, sprang ur rädslan för lobotomi; rätt-och-slätt, enkelt, inget mer

Utlänningarna som 'flydde från krigshärjade områden' tog med sig den friska fläkten utav dödsstraff, till Sverige igen

en död idoldyrkarna längtade efter - ty den var den försonande tvångsvården som skulle hela deras dåliga samveten

att återinföra, stening till döds för otro - var alltså ett bra motmedel mot denna masokistiska oikofobi.

'I love the sweet smell of napalm in the morning' - som generalen som kämpade mot kommunisterna i Vietnam uttalade sig i filmatiseringen av Joseph

Conrads bok 'Mörkrets hjärta'.

Anjis sinne var slugt - och lika sjukt som en giftorm; ett knapphändig tom beundran, som ekade skorrande, att hon får Nils dömd som 'sjuk' var ett extra slugt drag; som hon ville ha levererat.

Hon dyrkade sedan hon fått kopplingen till Wingdahl-myt-sekten, den kapitalistiska socialismen; dvs. Nils föräldrar hade anammat statskapitalismen, också benämnd som kommunism.

Detta hade genom svenska Akademien sedan Strindbergs död spridit sig som en löpeld av social sjukdom genom samhälls-kroppen; Wingdahl med Co hade sina idolskap som en typ av kapital; de var andliga kapitalister, uppbackade av äkta kapitalister, som förespeglade och spred socialismens underklass degradering genom människohopen som hyllade deras 'nobla' priser.

Anjis fixering pga. de socialistiska värderingarna försvann ädelheten i samhället; dvs. otukten spred sig som en löpeld; och detta orsakade att idolerna blev hemliga nazister; dvs. de hade galningens behov utav att 'prata ut' de kunde inte dölja sina illvilliga tankar; men, detta var av stolthet nödvändigt; så de blev beroende av sina idolskap som var positioner likt forna tiders titlar i samhället.

Den oförblommerade ädelheten som kom med den samhällsuppbyggnad som den gamla monoteistiska

värdegrunden utav ingen-sex-innan äktenskap , som ju sublimerade karaktären och samhällsstrukturen, var grundbulten i en korrekt tystnad från den begåvades sida; att vara så hänsynsfull och äkta taktfull att man kunde tänka; det där ser ut som en äcklig djävla socialist fitta - men inte med en min säga detta.

Värdegrunden utav ingen-sex-innan äktenskap , som ju sublimerade karaktären och samhällsstrukturen, var grundbulten i en korrekt tystnad från den begåvades sida; att vara så hänsynsfull och äkta taktfull att man kunde tänka; det där ser ut som en äcklig djävla socialist fitta - men inte med en min säga detta och kunna släppa tanken utan att ha förmedlat den kanske elaka sanningen till någon.

Anjis uttalade känslomässiga krav på Nils var den outhärdliga börda, denna samhällets projicerade bipolaritet som orsakade det s.k. 'skizofrena' sinnelaget hos honom.

Detta gjorde naturligtvis Nils störd, och galenskap orsakar alltid en viss pratsjukhet, man tror att pratet möjligtvis kan lösa missförståndet innan katastrofen uppstår.

Detta gjorde att Nils kastade ur sig sånt han inte ens borde säga och kunna släppa tanken utan att ha förmedlat den kanske elaka sanningen till någon men det var oklanderligt; ifall Nils fick välja mellan den

tortyr - Anjis kommunism skulle igångsätta bakom ryggen - i nonchalant 'samarbete' med Karl - där Karl var den som 'drog i spakarna'. Det fanns ett gammalt uttryck; stånds-rätt; ens förhållande till stånd var det väsentliga i livet; engelskans resistance hette på svenska stånd

Motståndet

gör motstånd

därför

mot stånd

förmågan att kunna röra sinnet var adlighet, och vad den magiska tandskadan i underkäken, en underkäke som varit symmetrisk rak från början men nå spretade orsakat, var just en hackighet i sinnets rörelser, pga. nackkotans koppling mellan det svarta och bruna, det grundläggande manliga och kvinnliga elementet var störd.

Socialismens degraderande utav ädelheten, handlade just om att inte kunna ha andligt space; detta var neurolepticas funktion, att inhibera sinnet, och ärren i tredje ögat hos Nils, hade orsakats utav detta; inhiberingen utav den andliga rörligheten den definitiva dubbelbindningen hos offren för inkquisitionen uppstod då inhiberingen gjorde den yttre uppenbarelsen så ful att de vände sig till pornografi tittade man på ordet betydde det hora och graf; som en graf Aristoteles räknade ut, det var

ett mekaniskt skeende, ingen logos; och just därför att logos saknades, dvs. sinnebilden i ursprunget, alltså sinnevärlden, så besatte det sinnet med mekaniskt tänkande man kunde räkna ut horans klimax som ledde till orgasmen som man själv mekaniskt fick stånd och utlösning av att betrakta.

Ordet läge i svenska språket 'hur är läget?' kom från logos, och var synonymt; om man ska komma till en middag, måste man komma i ett läge att bli inbjuden till den

detta kallades topologi; om du ska från T-centralen till rådmansgatan måste du passera hötorget om du åker på gröna linjen.

En roman, ett hus, var en topologisk genomskådning utav historiska skeenden vad som saknades i hor-grafen var just sammanhanget; du hade inget sammanhang med de du beskådade och blev kåta av alltså var det djävulskt påfund, för att få dig att tappa förmågan att röra sinnet, att inse topologiska sammanhanget i ditt liv, en topologi som för kommunismens offer var tvunget att fattas och förstås av människorna omkring, för att kunna orka fortskrida mot en gemensam framtid. Det var dessa sammanhang Urji Nali arbetade med att fånga i sin litteratur och filmer, och därför var hans verk av yttersta vikt Nils verk var en neg entropi, ett försök att tygla kaoset; och sammanbrottet var som Guds

skapelseögonblick, där ljus frigjordes 'Gud sade, Varde ljus, och ljus framsprang'

Hor-grafen orsakade inget annat än att topologiska tyngdpunkten i verkligheten försvann, och just därför hade den pornografiska besattheten i de tidiga psykoanalytiska sällskapet när de förföljde Reich, givit upphov till grogrunden för nazism. Nazism var ett försök att lösa på ett politiskt plan, att eden topologiska länken i verkligheten brutits av, alltså, just det som svenska samhället gick ut på.

Just därför var den sinnessjuka pratsjuk; den hade info om massa saker, men, den kände ingen känslomässig koppling till dessa; porr orsakade det mekaniska sinnelaget den splittrade bi-polariteten. Sverige var ett porr-besatt land och Anji så att säga bara 'råkade säga ' litet saker om sin son till 'pappa karl' och han sedan reagera 'förnuftigt och kraftfullt' och sätta inkquisitionens förföljelse i hälarerna på Nils och att prata litet 'skryt' cyklotronskit som Anji svalde likt en orm man matade med råttor, och som hungrigt gulpade ned dessa i svalget en efter en, så - var det ju givetvis bättre att försäga sig om sin 'storhet' än att låta inkquisitionen tortera en, men - Anji skulle vid första chans få alla sådana uttalanden att skorras falskt likt en djävul - diabol - splittrare i de relationen som var av huvudsak i Nils liv; 'självsakryt luktar illa' finns ett uttryck - och Anji påstod att

sjukdomen i hennes hjärta var just Nils(!)
Hennes sjukdom var Nils och Nils var 'en ömklig figur' som "behövde vårdas resten av livet, ha kryckor resten av livet" ty så hade "psykologer' och 'psykiatriker' med allvarligt menande blickar uttalat sig och för att ursäkta sin hemliga avund emot så Nils så övertäckte Anji och Karl denna med karriärs intressen bygga på att förtrycka Nils. Nils var 'en sak' i deras ögon, 'ett vårdpaket'. Då de fick in Nils på tvångsvård var det julafton.

De kunde i socialist diktaturen göra karriär på detta, ty - vidriheten i vad de utförde, fegheten i att utnyttja sin avkomma som levande måltavla i skyttegravskriget för att få fienden att 'skjuta fel' var så ondskefull att man stod stum inför det hela, och - då människor med tanke på hur inkquisitionens tortyr skadat Nils kropp, inte orkade med en så hemsk insikt valde de att överlasta det hela på Nils också.

Kunde någon lastas för ur vilkens befruktade ägg de fötts till världen?!

Nils belastades för det från alla håll och kanter, i Absurdistan kunde sådant tydligen ske.. Nils hade instinktivt följt det som står i Sunnah när den förföljelse satte igång att man som barn 'inte får utgöra en fara för sina föräldrar', och att om 'föräldern slår barnet ska barnet be om förlåtelse hos Gud för sina föräldrar'

men - när dessa två varulvar, varulven och vampyren givit tillåtelse till J. Testaren att ta sina saker utan Nils uttryckliga tillåtelse så hade Allah tagit bort deras position som 'rättmätiga' - de var inte Nils föräldrar längre

de hade skruvat av båda punkterna i hjärnan av trygghet.

Ordet Islam kommer från Aslama, ett evigt grönt träd som står för trygghet.

Nils lät människor förfölja honom för att de hade en felaktig åsikt; 'jag ogillar djupt din åsikt - men - jag är beredd att dö för din rätt att uttrycka den', som Umar al Khattab först uttryckt det av alla, när han arbetade som en av de 4 rättguidade Khaliferna.

I för sig var tvångsmedicinering inget tillåtet uttrycksmedel - men - Nils hade sett det hela som en studie i ondska och galenskap men - när man dessutom förslavade Nils frihet från att låta vem som helst projicera sin egen synd på Nils i denna värld - var det hela finito.

Det fanns inga relationsband längre och detta var en lättnad.

Nils intresse för porr efter sammanbrottet, hade sprungit ur önskan att undfly just kommunismen; kommunismen var upphovet till lobotomin, där man faktiskt fysiskt förstörde banden i hjärnan mellan de två hjärnhalvorna och ibland skar bort hypothalamus.

Dessa tyngande relationsband kunde man stänga ut med att topologiskt klippa av sambanden; alltså porr var en syntetisk andlig lobotomi, man underkastade sig för att fly kommunismens fällor.

Nils hade blivit som Profet Muhammad; föräldralös Illuminaterna hade cyniskt skrivit in SINK i världshistorien; alla länder var skutor som skulle skjutas i däck..

De tre fordonen Buddha varnade oss för, hade börjat regera

Fordon, var rätt term av Buddha att använda; det mekaniska skeendet beskrevs bra av detta ord för 2500 år sedan.

De tre fordonen stör din dröm
du vilar ej i frid, i din eviga sömn;
nirvana; att inte bliva återfödd.

Nils hade sagt till Dr. Tadeo Alvarado att han visserligen inte var stolt över faktumet, eller kunskapen, men att han de facto var världens största psykiater.

Psykiatri var intressant, eftersom det beskrev de sjukdomar de demoniska Tre Fordonen gav upphov till; det var alltså inget att nonchalera; enda saken som behövde förstås var kopplingen till den demoniska verkligheten, så blev det hela intressant. Men, socialisterna hade kämpat extra hårt för att ta över just denna del av vetenskapen, genom att

usurperande införa socialistisk diktatur, i Absurdistan fanns inte en fristående psykiater som inte sålt sin själ; det enda de syftade på var att berika sig själva. Victor Jara hade svarat dem i denna sång, översatt av den obegåvade Trubaduren Cornelis;

Ingen gitarr alls åt er, som bara berikar er själva, denna gitarren jag ger, åt er som är mina likar. Sångers från jordens hjärta, blinda som duva i natten, (från Manifest av Victor Jara - översatt av Cornelis Wreeswijk)

Det mest irriterande för etablissemanget var att de inte fick in Nils i beroendet av plutokratin, genom att han kunde publicera sina texter på internet och fortfarande ha idolstatus. Tandskadan gjorde att han sögs in i nazistiska kretsar igen.

Urji hade sagt en sak som fastnat i Nils minne, likt många andra av Urjis uttalanden;

'man måste besöka bergen åtminstone varje halvår, annars blir man sjuk...'

SLUT

'da da!'

Odd: fan! han tog sista kakan..

Trumpen min...

Nils hade blivit 'full i fan', idolen hade tagit hans astarte i besittning, och, Nils hade, genom att framkalla en fullständig nedmontering av sinneskapaciteterna, blivit likt Rumi; berusad av

Allahs vin; redlöst berusad hade Allah låtit honom bli -.. en berusning på endorfin och dopamin som aldrig tycktes ta slut..

Det handlar inte om män som förtrycker kvinnor, eller, vice versa; det handlar om David och Goliat; de troende på Goliat använder sin kapitalkraft för att förtrycka och fasthålla 'kärleksobjektet' i avundsjukans kväljande cirklar av konsesus; Goliats anhängare, vilka är majoriteten, tycker att de kan använda sin överlägsna position hos Goliat, för att fasthålla 'kärleksobjektet', om så bara pga. faktumet att de arbetat inom Goliats system, och golat på andra, och alltså är betrodda som 'skattebetalande rekordberliga' Goliatanhängare,; vad som var speciellt med Ullis, var att hon pga. sin överklass aldrig behövde ta hänsyn till dessa ting; hon kunde alltid smita ut bakvägen med sin förmögenhet, ; nu hade det Ultimata testet kommit för henne, det skulle vara upp till bevis nu ifall hon, när sanningen stod svart på vitt och greppades, skulle som bevisa, att hon egentligen var en anhängare till Goliat, och som vanligt smita ut bakvägen med sin förmögenhet.

Hon hade givetvis haft starka antydningar till sådana tendenser tidigare, ja, redan i Gymnasiet, då hon ansett att Nils som hennes gemål skulle ha mindre rättigheter än henne själv på alla områden, bara för att han inte hade denne 'frihet från synd' i denne

värld, ; men, sammanhanget hade inte varit formulerat vid den tiden, och man kan aldrig skylla en kvinna för att ha gått över en gräns man inte förklarat för henne innebörden med.. Mannens hela kamp, var faktiskt att på ett koncist och klart sätt förklara för sin älskade varför en viss sak var så, då var kvinnans natur gjord så att hon genast accepterade detta, och ställde sig på hans sida..

Hela förvirringen och förföljelsen alla dessa 20 år mot Nils person, var helt enkelt bara ett sätt att försöka fördumma, och förvirra Nils och Ullis, så att sanningen aldrig skulle kunna förmleras. Därför hade Nils i tortyrkammaren han blir insläpad på från Svantes stuga i Stavsnäs, blivit förbjuden att ens ha en penna och anteckningsblock; 'pennan kan vara ett vapen!', hade Ola Broström med pack vitsordat.. sedan, kom givetvis en "kulturberikare", dvs. som berikade Goliats terrorvälde med sin terror, in på Nils rum nån månad senare, och försökte sticka ut hans ögon med just en penna.. Vad hände med denna varelse?! , och som vanligt hade Nils inte blivit betrodd i hans vittnesmål om detta, förrän Pierre hade ballat ur, och försökt attackera en Hårdare med det samma vapen..

Att ett sådant system upprätthölls och accepterades av allmänheten, bevisade bara att de hörde hemme i ett Sibiriskt arbetsläger; där kunde de arbeta..

FADING OUT TO..

Stormästaren talar:

Total och absolut lycka kommer ni absurdistanier då att få uppleva!, ni kommer ha privilegiet att göra och syssla med det ni sätter allra högst, denna för er ljuva syssla.. som ni sätter mest värde på, arbeta! Ni kommer få göra det 16 timmar per dag - dag ut och dag in.. ända tills det blir dags för att lägga er i graven och sova gott.. Jag är glad att presentera detta tåg - i vari ni kommer att få transporteras till Goolag, i den ljuva förvissningen att ni gjort ett fullgott arbetsinsats!

'det handlar inte om att man stöter, utan det handlar om hjärtfrekvenser; hennes hjärta bultar, bam bam, hans hjärta svarar bam-bam och så blir det vad det blir - de bultar helt enkelt i takt med varandra.. feministerna säger; Nej! han stötte på henne! .. (de dumma) muslimerna säger; hon klädde av sig och stötte på honom.. nej det handlar om en synergisk effekt av hjärtfrekvenser som är naturen och som man helt enkelt inte kan göra något åt, annat än att operera ut hjärtat och fullständigt göra om människans natur.. men, det sägs ju att Allah skapade människan efter sin avbild.. så vore inte detta att degradera människan till nånting lägre?' Leif Lejonmark om hur människans naturliga sexuella instinkt fungerar.

They can't stand life, they can't stand living; 'satt under den djävla fittans lupp', pengar, oavsett hur smutsiga dyrka de, dessa absurdistanier, dockspelarens attraktivitet. Inget mer.. De vill ha allt som döda föremål i infernalisk stolthet..

'jag ödmjucar mig Gustav Skål, inför ers Bajsität och Sygvördighet!'

'alla män och kvinnor på jorden är mina barn' säger Buddha, vilket är ett suspekt uttalande, om vi inte tar det från en högre sfär, där var och en individuellt på jorden, kan nå Buddhahood.

Uttalandet är detsamma som Jesus när han säger, när hans köttsliga familj kommer för att söka upp honom, och någon säger; din familj är här för att träffa dig..

'Nej' säger då Jesus, 'de som gör min Faders vilja är min familj, min mor och far och bröder och systrar'.

Det är nämligen så att den som når upplysning blir barn av sina andliga eteriska Mästare, och, hur illa de än gör honom eller henne, måste hon be om förlåtelse för dem; de köttsliga banden spelar givetvis ingen roll i jämförelse; hur skulle de kunna göra det?! Miljarder människor på jorden får barn, och det kryllar av nya människor på jorden; men, att vara ett Andligt barn, är mycket otroligt mycket större; för att inte tala om att FÖDA ANDLIGA BARN SJÄLV!

De som snackar om att de har rätt över en sådan för att 'jag har fått barn' är helt enkelt FÖRTAPPAD! Vilka

kräk!

Ifall Ullis gifter sig med honom är han en superstjärna.. ifall inte - så är han ingenting.. - hade Odd Wingdahl intalat de manligt avundsjuka att tro på; detta bevisade tydligt om vad det handlade om för denne idol; Ullis - i hans ögon - var en mängd pengar , en mängd *sexual appeal*, konsten var inget annat än 'ett sätt att tjäna pengar', Wingdahl logik: inga pengar = ingen konst (!).

Mästaren Kristus hade talat:

se - jag gör allting på nytt..

Jack Kerouacs dödsord var; 'I'll come back'

'use my name'

Slutscenen i en film Nils sett med Erik och Oliver när de var i 19års åldern, en film som ibland återkom till honom i original manus sedan hans Islamiska konversion, 'Crouching tiger, hidden dragon', var att den gamle mästaren i filmen, satt 'crouching' i en trädkoja; en hagelskur av förgiftade pilar sköts mot honom, och, mästerligt avvärjde han med sitt svärd alla dessa utom en, och - med giftet i sig dog han.. Hans dicipel (se på flera ställen det svenks ordet s) - en vacker ung kvinna, följde då en gammal sägen; att om discipln vågar hoppa nedför bergsstupet i tron att mästaren skall återuppstå levande, så sker så..

kun faya kun'

och - hon faller in i bergsdimman när morgonsolen snart skall stiga över Himmalaya.. i den långsamma svävningen, som utmärker de mästerliga, både onda och goda i crouching tiger hidden dragon.. som gör att det verkar som om de nästan kan flyga..

25 okt 2020

Den porrbesatte , som valt självrättfärdighetens väg att göra sig av med sin manlighet, och bli en sjuk spegling av idolens bi-polaritet projicerar sin oförmåga att kristallisera verklighet.. på sina närstående genom att mentalt försöka lobotomera dem 'sätta käppar i hjulet' mellan hypofysen och hypotalamus och - putta ned offren, i paranoiditeten.. Resultatet att ha kontakt med en sådan, är sinnesslöhet och sinnessjukdom han vill hämnas begäret till livet som blev omintetblivet genom meningslös ironi, att konstruera maskiner.. så - tror han sig kunna surfa glatt genom det livet verkligheten som han inte känner ett dugg av längre.. och - jorden - naturen - hans närstående blir sämre och sämre -

till Aniara byggs , och han reser från denskithög,
han gjort sig till -
rakt ut i tomma meningslösa rymden..
Utav hymn - annat än som ett inspelat minne
utav sånt före den tid då sjukdomen hans sinne
påverkade..
jorden - till ett kaotiskt vimmel..
av känslolös oattraktiv Helvetesmaskin..
Dikt: ni knapphändiga karaktärer - ni kräk! som inte
klarar av njutning , men - i stolthet trycker ned er
omgivning
med avundsjuka!
Ni till det inre fula - som söker yttre glans - för att
para med möjligheterna
ni fötts in i - utav överklassglans! Ni helvetets kreatur,
som stoppar geniet i en bur - och ! torterar honom -
föra att hans själ ska bli lika knapphändig som eran
egen!
Odd Wingdahl en gorilla som står och kliar sig under
armarna - för att vi inte mår illa
kliar; 'vad ska jag ta mig till?!' beredd till vilka
skändligheter som helst - för att lura oss att göra som
han vill..
Det Nobla Äckel priset, som varje år delades ut 9
September, och som - Gert Fyllking alltid förväntades
kommentera med ett 'äntligen!' - var Sveriges
internationella varumärke utåt i världen.

Idén var denna; ifall du på något vis fått ett pris från Nya Akademien, med Odd Wingdahl i spetsen, så kunde du utföra sådana handlingar, som hos andra, som inte hade detta 'stöd' skulle ansetts moraliskt förkastliga; om t.ex. Nils åkte några stationer längre - för att han hade ett känslomässigt utbyte genom blickar och gester med en sexbomb som satt i samma kupé, så uppfattades detta som katastrofalt; renheten hos Kristusoffret hade deflorerats! När Nils genom den höstunga fuktiga kvällsluften, sedan gick genom det upprörda folkhavet, så fann han ett nöje i att ringa sin vän Dr. Tadeo, och på en gång citera Bruno K. Öjers dikt:

'hey Ängel.. sväva downtown.. du vet vad jag vill..' ett uttalande - som om bokstavligt uppfattat, helt skulle sänkt Nils; men - det var ju givetvis skrattsalvor mellan de två vännerna och kollegorna i doktorsvetenskapen i det hela..

Så - kunde de som buntit sina namn - på något vis vid Nobla Äckelpriset, vara moraliskt vidrigt lössläppta, och ingen förväntades då reagera.. Odd Wingdahl hade byggt ett magiskt system - då de oförblommerat vackra svenska sexbombarna, antogs anse det skönt att bli våldtagna av judedjävlar likt Jean-Claude; detta ekade ut över samhället i stort, och - de nyfrälsta socialisterna som nyligen 'invandrat' till Sverige från muslimska länder, tog

efter detta och satte igång massvåldtäkter och horhus - de de låste in svenska unga tjejer, och våldtog dem..

'får man vara med på en smurf?..'

kunde man höra en s.k. 'kulturberikare' diskret fråga i telefonen; 'jag sitter på tunnelbanan nu.. redan på väg hem.. jag är hemma 7:30..' och - han lovade skicka en bild i den krypterade snapchatgruppen på sin kuk..

'passar den till en smurf?..'

och - lag systemet gjorde allt för att skydda dessa - de hade antagit den lägsta typen av existensform; Mordors onda maktfullkomlighet; visst var de avundsjuka på de Nobla Äckeln, och kulturberikarna.. men - detta dolde de under sin maktfullkomlighet likt Stygg-pappa Karl dolde sin hemliga konkurrens med Odd Wingdhal genom att tävla i hur hög socialistisk karriär han kunde göra på att långsamt tortera Nils till döds.

Den tråkiga tonen - bkaom 'det självklara valet' att rösta på sjuk-klöver, var skvallrande om ondska; Willy hade därför mycket riktigt skrivit att 'tråkighet är ondska'; och detta stämde in på socialisterna!; deras tråkiga miner - och hur de låtsades att övergreppen mot folket som skedde under sin regim inte fanns helt enkelt; var bara en undertryckt avund mot fejk-muslimernas ondska, som ju var utav

nazistisk sort - bara det att den inte igenkändes som sådan - ty - de ville döda alla svenska män (och åt detta hurrade socialisterna) och - ta landet för sin egen folkgrupps del.. och - avunden mot idoler som Odd Wingdahl - och på detta vis var socialistiska regimen bara bulvaner - en groda som kvackade åt mycket starkare onda makter - de blev kåta av prospektet att deras maktfullkomlighet torterade ihjäl svenska män.. och spoilerade oskuldsheten hos de unga söta svenska sexbomberna; då frigjordes i deras sjuka hjärnor endorfinerna och de kände att 'de hade lyckats' i denna 'DU SKÖNA NYA VÄRLD'.

Kornal hade byggt upp hela sitt glidare-tillvaro på tre drogberoenden;livet, det var en marijuanajoint; han lurade till sig unga tjejers intressen genom att para detta med ett porr-beroende, då - när han skulle förföra dem, så kände de plötsligt 'is-brytarens' lobomiska hack i kristallationskontakten, men - Kornals sken som idol - fick dem att överkomma denna störning; i tanken att det var intressant..

När han så genom fokuset på porren kunde behärska sig inför den ariska flickans vällustigt attraktiva behag - så plockade han fjäder efter fjäder till sin idollhatt - som tycktes ha tre kanter - som han rökte upp i ett blossande på jointen -.

Nu hade han försökt återigen lura till sig 'unga flickors intressen' genom att låtsas ha skickat Nils i

hemlighet till USA, hans bortförklaring till Nils om detta var ett mullrande uttalade som ekade knapphändigt; 'du sa!' - han planerade på detta sätt - likt sjuklövern slå 'två flugor' i en smäll..om han inte lyckades döda Nils i samma veva, gjorde det inget; ty 'när han blir av med sitt kontrakt i Liljeholmen behöver jag inte längre vara avundsjuk på alla unga tjejer som dyrkar honom där.. och - när han blir inlåst kommer ändå ingen vara intresserad.. jag ska hämnas att jag hjälpte honom till Vulcanusgatan - jag ska ha mitt 666 - inte bara nåt fånigt KK! jag är för stolt för att älska ömsesidigt!.. min - infernaliska ironi - bäst ligga i bakvattnen likt en haj som tuggar..'

Det var nämligen så att - ifall man 'övergav' sin lägenhet kunde man bli av med sitt hyreskontrakt; J. Testaren hade i slutändan inte lyckats övertyga någon att han betalt Nils till hyra under den tid Nils pga. faran för sitt liv, en och en halv månad, inte bott där, alltmedan J. Testarens alltmer flagrant oförtäckta utpressningsförsök blev allt mer uppenbara gentemot Nils..

Kornal ville genom att fejka att ha sänt Nils till USA ponera att Nils skulle ha övergivit sin lägenhet, men nu, levde ett lyxliv i USA som President Donald Trumps adept; 'Jag har aldrig känt mig riktigt stor tidigare, innan Nisse' skrockade Koko efter Nils bott i hans lägenhet på Tavastgatan de 3 veckorna i Juni i

flykt på MARYAM BERGET..

jo - ännu en fjäder i hatten - tänkte han ironiskt stoppa dit!

Med detta ville Koko också tillfredsställa sin avundsjuka att avge ett satans fotavtryck att det 'allena var för programmet' som Nils hade flickor som dyrkade honom i hans lägenhet - men - Nils hade ju inte haft en enda där fysikst sett.. allt var ett mirakel från Allah - en kallfusion..

Koko hade redan börjat sitt värv att 'locka till sig unga flickors intressen', genom att redan i 1sta ring - börja gå efter en förförelsehandbok som cirkulerade i början av 2000 talet, som bland annat hävdade att man skulle skrata mycket; 'det fungerar faktiskt!' hade han sagt till Nils - som känt sig medskyldigt äcklad.. Han skulle visst bli rik på en lurendrejeri fabrik!

Den som tagit som offer åt att mata Jabba de Hut, fick verkligen höra grodor!

DETTA ÄR LIVET: MARIJUANA PORR OCH BRUDAR!

För en tjej finns tre saker att ta av; tar hon av en - blir det två - som är att slicka hennes fitta..

För en man - är det bara en sak att ta av - och en djävla skillnad om den är av eller på;

men - när den väl är av -

kan den få tre tillstånd..

Kapitel 9

FRÅN SURA 21: PROFETERNA

1.

FRÅN SURA 21: PROFETERNA

1. Det närmar sig för mänskligheten räakenskapen, medan de vänder sig bort i 'blows their tops'

2. Kommer inte till dem en varning från den Herre som en i tiden nära Uppenbarelse?, men, de lyssnar till denna medan de skojar med varandra..

3. Med deras hjärtan ockuperade. De som gör fel gömmer sina privata sammankomster:

'Är detta mer än en människa likt ni andra?! kommer ni låta er luras av magi, när ni ser magikerns åtbörd?'

4. Han sa: Min Herre känner orden i himlarna och på jorden, och Han är Hör-Allt, Vet-Allt.

5. De skakar sina huvuden sägandes:

Dess är tillmixtrade falska drömmar! Äh! Han har hittat på det! He, han är poet!

.. han måste i väl iaf bringa oss ett tecken likt Profeterna var tvungna till innan? (t.ex. Jesus Kristus)

6. Inte en enda av städerna vilka vi ruinerade, trodde

innan; kommer dessa tro?

7. Och Vi sände heller icke innan din tid, utom män som du själv, till vilka Vi Uppenbarade, så fråga folket om Det Påminnande, och Kristus öde, ifall du inte förstår..

8. Och Vi hade heller icke skapat kroppar som inte behövde mat och inte heller var de odödliga..

9. Sen Uppfyllde Vi för dem löftet, så Vi räddade den och de som Vi ville, men vi förstörde Al-Musrifun..

10. Determinerat nedsände Vi för er, en Bok i vilken existerar Zikhr. Kommer ni då icke förstå?

11. Hur mången en stad har vi icke gjort makadam av, och låtit ödelägga, och uppfostrat efter dem ett annat folk?

ANT: TAFSIF:

Al Hilali och Muhsin Khan, förstör även de Quranen, som de anser sig ha rätt att översätta, vilket är felaktigt. Jag berövar dem och de andra dåliga översättarna rätten att översätta Quranen..

Detta bevisar bara felaktigheten i teorin att 'muslimerna' 'araberna' ska ta över Sverige - genom sina dåliga översättningar så förstör de just denna Zikhr, i Quranen som Allah talar om..

De ovanstående 11 ayats är mina egna översättningar.

Denna Zikhr, som man bland annat upplever i mina dikter, är kännetecknande för tro, till skillnad från

magikerna åtbörd.

Dessa falska muslimer, eller ignoranta jahils, drivs utav rasistisk självrättfärdighet, för dem är Islam ett sätt för deras folkgrupp att utbreda sig över jordeytan.. De postulerar sig själva som det utvalda folket, men använder istället för judarna Quranen som 'bevis' för ett sånt falskt påstående; ungefär lika falskt som att judarna är det utvalda folket, tagna ur sammanhanget av DET HISTORISKA EGYPTEN, ; de fick höra det en gång, och efter sina Profeters död, ryckte de en sådan vers ur sitt sammanhang, och påstod att det gällde FÖR DEM; FÖR ALL FRAMTID; ÖVER HELA JORDEN (kanske t.om. UNIVERSUM)!

'Muslimerna' tycks idag anse, att bara för att de är många, likt kommunisterna som ödelade Ryssland, som går på idén av att ha perverterat Quranen, så ska de hårdhärtat, i ignorans, kämpa för ett meningslöst självrättfärdigt världsherravälde.

Genom att pervertera och degenerera Quranens Zikhr, så vill de att detta ska framstå som att det hade något med Islam att göra; så som de misstagit sig..

Quranen lär oss att Allah inte behöver någon utav sina skapade varelser; om Jesus själv sägs det; Men tänk då om Allah skulle vilja utplåna Jesus och moder Maryam; hur skulle ni då kunna sätta er emot?

Dessa missförstånd känns som en nagel i ögat på de sanna troende; som ju knappt pga. de otaliga helt

vrånga översättningarna, inte ens kan ta ordet Islam i sin mun..

DE HINDRAR MÄNNISKOR FRÅN ISLAMIS VÄG; OCH HÄVDAR SIG SJÄLVA VARA EXKLUSIVT GUIDADE

37, He group guided and He group truth upon the lost,

indeed, in worldly friendship, with Shytans, Allahs Worlds in Allah world, and claimed they were exclusively guided,

SJUKKLÖVERN i Sverige, hatar den sanna känslan för Islam, och stöttar sådana terrorister; DE OCH DERAS VÄLJARE, ska inte längre ses som SVENSKAR, och hör alltså hemma i Sibirien; DE SKA KALLAS ABSURDISTANIER

CINNOBER

Nils såg nu Odd Wingdahls liv in a flash, som man säger:

han hade föredragit att ge det Nobla Äckelpriset till kommunister, ty, han var själv kommunist; han stod för SKÄRAN; detta var det slaktarblad som han konstruerat sin brunmagi runt, likt en svart Gorilla hanne med stora muskler,,; och, precis som kommunismens symbol visar, så styr skäran över hammaren; Hammaren var alla dessa stackars undertryckta tekniker, och militärer och nyhetspratare som dyrkade idolen och mjaoade upp sig för honom 'över öronen förbjusta' bara de

nämnde det förbannade namnet;

Allah säger i Quranen att vi inte ens ska gå nära en idol, inte nämna namnet, ; ty namnet kommer att genast påverka oss med ond energi, bedrägliga viskningar, maskerat som smicker, och vi kommer att tappa vår väg i världen; Nils hade sett de två reaktionerna; antingen blev människan upprörd och förbannad; men ansågs då paranoid; 'en filosof som bara blev argare', eller, så gick man vilse 'och lämnades i nattens mörker utan att kunna finna vägen hem..' (Sura 25: 25-46)

Nils anteckningar den 25 oktober 2020 kväll:

Människorna har blivit galna; vansinniga - de är beroende av att mata dig till inkquisitionens tortyr - lättvindigt - för litet smicker eller litet högre lön men - markerar du så att t.ex. - inte grannflickan kan se dig längre vid köksbordet, är hon beredd att hänga sig för det

de kan tortera de som de älskar passionerat, och inte kan klara sig utan - så att de kan hända inte längre behöver känna kärlek - hur mycket som nu kan finnas kvar efter en sådan skändelse

men - de är beredda att döda sig själva för ett litet avståndstagande

från din sida

och vill bli starka: de är på vippen att ta livet av sig - men förlänger sina liv som de vill bli av med, genom

att kasta in Kristus-ved

Som Odd Wingdahl uttryckt det redan i 1999 års Meteorer: Inte föreviga, utan föraviga.. detta var allt, hela texten som prydde en enda boksida; vad slog killen igenom med?! - qafirism givetvis..

(Soundtrack: Creedence clearwater revival - have you ever seen the rain)

Cinnober: Allah har förbannat män som härmar kvinnor - och kvinnor som härmar män; men - dessa sista 'män' är bara fähundar!

R.H. Blyth varnade med sitt förakt för Andrew Youngs dikt March Hares i Zen in english literature and oriental classics..

Dr. Tadeo skiljde sig från sin fru på 90-talet, med en stigande lycka i kinderna: han skulle kasta sig ut i det äventyr som var Svenska kvinnan.. - och 'leva som alla andra', litet felaktigt, tänkte han att detta kanhända var ett steg nedåt - att han på sätt och vis nedsänkte sig till boregoisens nivå med detta? och - kom sen plötsligt på en tanke; då kommer jag ju kunna upphöja dem till den nivån!? - 'nivån' det visste han - trodde han då fortfarande *in his twenties*.. att han med säkerhet visste vad detta var..

Detta var den springande punkten vari han misstog sig grundligt; man kan inte vara både en hare och ett träd samtidigt, skriver Blyth, ; ifall man är en hare - ska man bli en hare *and that's it!*.. som träd - levde du

ditt liv 'dimly aware of the day and night - the passing of the seasons..' - 'if you are a tree you can't watch hares..' -

Visserligen så var det andra alternativet tämligen enerverande: att se alla dessa kåta sexbomber på dansgolvet med guppande bröst under tajta svarta jumpers, med ett bombat jubel på läpparna - en köttkostym som bytte ägaren, som blev slav under köttet för att gå till en ny 'Mästare' att förslava; på detta vis instigerade givetvis impulsen för haren att bli ett träd - och Tadeo hade mycket riktigt fått en samlar mani för fina pennor och klockor; den svenska kvinnan var dock automatiskt troende om en riktig andlig kraft besegrade henne - och - alla de stackars sexslavarna som hon skaffat sig under sin fitta, med årens runtknullande, var då bara i vägen; de drog henne till Goliat förräderi, ty - de kunde omöjligt erkänna sig underlägsna, speciellt en sådan ömklig figur som Nils; detta var varför Jack Kerouac skrev On the road till Dean Moriarty, hans hjälte som utan penningmedel, eller ens riktiga föräldrar och skolning, kastade sig in i Den Amerikanska drömmen, vari hand handlöst föll in i sperma-harens roll..

Blyth hade även berättat en personlig anekdot, eller 2 i denna bok:

Hela mitt livet, skrev Blyth, hade jag letat efter en vän - slutligen trodde jag mig ha funnit en i en munk i

Thailand: jag gick till honom för att förtälja min upplevelse - men - han behandlade mig svalt, som vem annan som helst.

Jag gick med en beklämmande känsla därifrån - ; nästa gång jag såg honom, frågade varför han behandlat mig 'på dette vis'; han svarade: för att du ville ha något av mig!

Han svarade: för att du ville ha något av mig!

Andra berättelsen från Blyth personliga liv - var ifrån då han flyttat ifrån Korea, senare syd, till Japan, innan andra världskriget:

jag gick på en enslig bergsstig med min hustru - och hon uttryckte plötsligt en hågkomst från hennes barndom,

"du vet" sa han, "när jag var yngre brukade jag gå, just denna bergsstig med min syster.. jag var rädd, och brukade alltid hålla hårt i henne; men hon sa: jag skulle vilja klä mig och stå där borta under trädets skugga i en vit kimono.."

Blyth kommenterar Systemn uttalande - denne syster som beklagligt nog gått bort ett par år tidigare, just denna identifikation med det fruktansvärda objektet, i detta fall spöket, säger Blyth, har anstrykningen av Zen i sig..

If you are a fucker on a hair,
par example; standing straight up into the morning
air

you'll be all right..

but if you're a mother fucker Cinnober

Hell will be your only might..

The flaw of freemasonry: tänk om alla blev del av Nils Naqshbandiskola? Bara en sån tanke: ingen längre var kommunist! Det skulle ju påverka kapitalet! Då fanns det för dessa kontrollfreaks bara en lösning: krig! Krig mot Nils andliga soliditet som höll ihop samhället likt en Gustav Vasa. Vilken fasa!

När Nils tänkte detta såg han ruttna barn, neuroleptica flarn framför ögonen: 'Rothchild, startade sina krig, för att icke förlora räntepengar..'

Anji hade en sjuk ordningsmani, som allena var drivet av ett omedvetet begär att förmynda Nils; en mindervärdighetskänsla mot hans andliga storhet, liksom Nils skrivit i sin recension om Häderick Duskbergs bok;

Ande kan inte vara en förutbestämd mall - då blir den osalig istället.

Ande är en specifik ordning som framkommit igenom inspiration.

Exemplet är ett rum med papper på golvet - det finns en ande-ordning i papperspositionerna - eller - det kan ha orsakats utav ett vredesutbrott - eller att papper fallit ned ifrån en hylla.

Detta kan ses utav de tre olika sorters välvilja som finns - andlig; (man önskar väl och ber för välgång åt

den andre) - presens vilket är hur man agerar; intentionen, vilket eftersom alla handlingar räknas utefter intentionen, mycket kan förknippas med framtiden.

I detta fall så är den andliga ordningen andevärldens viljor, vilket beror på Skaparen. Intentionen är två, man ställde papperna så de skulle ramla ned, eller icke. Handling - man fick ett vredesutbrott, pga. oordning. Andevärlden, intentionen, handlingen, sammanfaller i andlig ordning, vilket kan uppfattas som oordning, vilket kan uppfattas som kaos. Här sammanfaller ordning, oordning och sanning. Tes; ordning (dvs. intention) antites; synbart kaos (handling) syntes; andlighet (andevärlden)

så kunde papperspositionerna ha orsakats av ett vredesutbrott, och det var precis detta som skedde då Anji skulle 'städa' 'städa då för fan! men -rör inte min ordning!' - kunde Nils då morra -..

Men - Anji var sjuk till sinnet på denna punkt, i detta måhända, kom hennes sjukdom fram; hon skulle absolut, hade mani, att ordna saker efter sitt eget lilla huvud, och så störa Nils ordning..

Efterlämnandes en katastrof av knapphändigheten i sin karaktär efter sig i Nils atmosfär, vilket var livsfarligt, då magnetismen som höll hans karaktär i dess omloppsbanan då framstod som en luftballong man skjutit hål på.. 'vi sjunker'.. FY FAN!

Och - saker Nils vant sig vid att finna på specifika platser, en ordnad detalj , som till skillnad från Anjis ordnade detaljer - vilka bara var kväljande, inte söta på något vis, likt då Jonna ordnade saker - var en betydelsefull angelägenhet för världshistoriens skeende..; plötsligt - så var ett virrvarr av mixtrad äckelkänsla att Nils här blivit kontaminerad med småaktighet, och idiotiska kottteri-åsikter och jargong, HELT UTAN VETT.

Nils insåg att hans tidigare fördragsamhet, t.om. vad gällde oordningen i sina bo-ytor, berott på ett autistiskt vansinne, autistiskt, ty det var meningslöst att vräka ur sig sin ilska mot Anji, och hennes sjukdomsmani vad gällde att vara helt hänsynslös mot den andliga ordningen i saker; som ville påtvinga sin förbannade oordning i hans högst viktiga angelägenheter, och - DET VÄRSTA I SKYMFEN - var att det skulle framstå som att det var Anji som stod för 'lag och ordning' VAD INNI HELVETE!

Men - nu fick J. Testaren ta hand om allt det där.. åtminstone tills han betalade Nils 45 miljoner, sedan fick man se... han hade dragit in dessa skitmänniskor i Nils liv igen - gjort så att Nils tvunget givit dessa as tillgång till nycklarna till Nils lägenhet igen..

FY FAN! BRINN I EVIGT HELVETE J. TESTAREN!

Det var som Renate uttryckte det; de är mongoloida va - saknar en kromosom - dessa oestetiska varelser.

Och vad socialismen orsakat var en andlig mongoloidism; 'det där tror jag inte på' var inte ett uttalande att ta med en nypa salt. Boregoisens sviniga ständiga jargong, trodde dessa räckte att hävda sig själva med -

DENNA IGNORANGS KORSFÄSTE MÄNSKLIGHETEN!
Detta var väl anledningen även till att de andligen utvecklade högfärd sade: att socialismens måttstock, kottetkarriären, också var bestämmande av ditt värde inför Allah och - allt blev sålunda fullständigt bortkastat meningslöst!

Som Urji uttryckt det:

'De är så storsinta och mångfaldiga, att de tillåter alla färger, bara den är svart.'

Hela problemet var sålunda följande: när Nils skulle födas, såg han namnet: i en 88 framför sig, detta var det tal som var det största uppnåendet, Imamens tal, framför sig, Blyth hade sagt att namnet är saken - saken är namnet - när han beskrev poesi.. Nils gick alltså med på att vara poesi-beroende i sin existens.. möjligtvis..

Men vilka föräldrar han fick! och - hela boregoisen var inte bättre, utan kanske till och med många gånger ännu sämre! Fanns det en väg ut ur ett sådant helvete?! Han visste inte.. Många gånger kände han sig fullständigt desperat; detta var ursprungliga problematiken som gjort honom skizofren; det var

alltså så som R.D. Laing skrivit , att det var miljön som orsakade ett sammanbrott som ledde till livslång skizofreni, framförallt deras reaktioner; samma problematik var nu 2020 som 2002; fast förstorat i mångmiljonproportion; ingen ville ge Nils en krona för det arbete som hyllades över hela världen; trots det förebrådde de honom att han var ekonomiskt beroende av Anji, som i princip var hans enda ekonomiska understödjare förutom Madeleine som ordnat förtidspensionen åt honom.. !

Vidrigheten i hela mänskligheten var på detta vis uppenbarad: inte att tänka på ens en gång alla andra de vidriga omständigheter som mänskligheten bara svalt att Nils skulle vara tvungen att genomlida helt meningslöst!.. Nils K. Nova-polisen skulle hämnas; inte en enda orättfärdig djävul skulle klara sig undan hans hämnd; det eviga Helvetet var dedikerat till dem..

Det sjuka i detta faktum, projicerat på Nils, var det som gjort att han blivit så sammanbiten att han gick av; men, det var en ärofull sammanbitenhet; och genom denna ursprungliga vägran att acceptera denna ofattbara orättvisa, så hade Nils kultiverat sin karriär genom alla de tunga åren, där de nyutslagna vitsipporna fick honom att glömma de nuvarande såren.. Han hade nått fram till en position som bara en andlig mästare i munkens kloster ensamhet kunde

uppnå innan internet kom till världen; han hade blivit en stjärna på eget bevåg, utan annat än massa sjuka varelser som gjorde allt för att trycka ned honom, han hade slagit igenom helt själv, och, detta var hans substitut för det Självstående som Zen-munken söker, och som Mästaren når; den moderna tidsåldern hade inträffat med Nils, Nils hade tillkännagivit den; Rymdåldern; och ifall mänskligheten förnekade detta uppnående, skulle de brinna i helvetet, jorden sväljas, resa in i solen..

Nils hade determinerat lyckats, och han hade lyckats få Ulrika, hans astarte att förstå; hans liv var fulländat, må allt nu gå oss väl i händerna.. tänkte Nils sammanbiten likt en Clint Eastwood i Sergio Leones filmer, som tuggade på sin cigarr likt en bettskena på en 50-talets mental avdelning, snarare än att röka den..

Men just eftersom han hade allt emot sig - så hade hans ursprungliga ande-kraft kunnat utvecklas på det sätt den ändå gjorde - tortyren kunde man fly från, ekonomin kunde man, om man hade ett friskt sinne - vilket Nils faktiskt hade, svartarbete sig till. Men - de tyngande relationsbanden, att bli av med dessa; var det svåraste.

Men - alla andra hade själva brutit dessa, så - Allah hade brutit med dem. Denna frihet var Nils glädje, aldrig igen att han ville ta upp sånt skit in i sin tillvaro!

Det skulle i så fall bli hans undergång: denna småaktiga störning; men - så länge han hade sin position inför Allah ren - kunde hans dua överföra denna grislykt på styggpappan Karl och J. Testaren och alla andra som svikit Nils.. och - så stod han ändå - genom ett visst patos på rätt plats vid rätt tillfälle, ren inför Allah - fastän han genom sin svåra sits var tvungen att motta understöd från visst folk.

Urji hade sagt att han skulle skriva om Nils fall i sin nya bok: Sovjetrepubliken Absurdistan; det gjorde han också:

Socialismen är en utopi som aldrig motsvarar verkligheten.

Ett extra absurt fall, absurt eftersom det skedde inför ögonen på hela världen, var då en son förbjöd med hot om dödsstraff att kritisera sin mor för hennes socialistiska övertygelse.

Modern hade gjort karriär på att offra sonen gradvis som 'sinnessjuk' åt Jahbulon, ; detta var en extra smart taktik som faktiskt många socialistiska föräldrar körde med:

de ursäktade sina karriärssträvanden med att de skulle 'föda sin familj', den samma familj som om de inte spelade med i detta fula rävspel, blev stämplade som sinnessjuka..

Sonen hade sagt att modern var 'skit' eftersom hon skickat honom på 'semester till Gulagarkipilagen'

allena för att han haft fel i en detalj:
eftersom sonen var världsberömd, så hade en utländsk Princesa friat till honom, samtidigt friade dock en flicka också, som var dotter till en storkapitalist; hon ansågs mer attraktiv utav allmänheten som följde fallet än Prinsessan; sonen till Socialisten fick i Absurdistan dock varken yttra att Prinsessan eller storkapitalistens dotter friat till honom;

när han inte fick det, det ansågs nämligen fult av socialisterna att tro på 'sådana sagor' som Kapitalismen och Monarkismen, så hade han tänkt testa sin moder, genom att istället säga att han blivit invald i Nya Akademien, (ty Akademiska världen var mer eller mindre dyrkat av Menschevikerna, framför allt för att många lärare sexuellt utnyttjade sina elever som s.k. 'adepter'); vid dessa ord fick modern spelet, och kallade in de socialistiska styrkorna för att skicka sonen på en 'tortyrbehandling' till Gulag-arkipelagien..

Vid detta, så svalnade givetvis bägge friarinnornas känslor - man ser inte speciellt bra ut när man återkommer därifrån..

2011:

Polisen hade försökt släpa Nils ur Åsöгатandelen av Nils hus trappuppgång - när han väntade att Abdulaziz skulle återvända för att hitta Nils nycklar i

affären i Moskén, - sedan hade en polis-student - Staffan Bagge (må Allah låta han och hans familj brinna i evigt Helvete) - slagit ned Nils - polisen hade brutit sig in i Nils lägenhet, sedan hade hans mamma ringt dem, och de hade lurat ned Nils ifrån radhustaket i Skarpnäck.

Sedan hade tortyren gjort Nils svag.

Modern påstod senare, när sonen efter några år återkommit, att han skulle vara tacksam för det ekonomiska stöd, som hon ju genom sin socialistiska karriär kunde ge honom.

Han tyckte dock inte att han behövde vara tacksam. Modern och Styggfadern hade ju sålt en lägenhet med stor vinst som han bebodde, och som betingade extra högt pris, flera 100 000 utöver det vanliga, just för att han hade bott där.

När sonen sa vad han tyckte, trots att modern också hjälpte honom att tvätta, då han i det nya, mindre mondäna hus han flyttat till, av naturliga skäl inte ville gå ned i tvättstugan, då han inte ville ha samma problem med grannar som i sin förra lägenhet, vilka förföljde honom i socialistisk ande; så fick modern åter igen spelet; 'ska jag vara nån piga, uppasserska åt dig!' - sa hon då;

men hon var gärna uppasserska åt socialisterna, eftersom hon kunde göra karriär på det sättet; enligt beräkningar av ekonomer, så fick medborgarna som

arbetade vitt i Absurdistan endast ut 10 % av den lön deras arbete egentligen genererade..

Att hon alltså skulle hjälpa sin son med sådana saker han behövde för att klara sig undan den socialistiska terror hon själv stöttade, var i hennes ögon en skymf. Konstnären hade bland annat beskrivit Gulagarkipilagien i Metaforen utav David och Goliat; gola är ju slang för att tjalla och förråda någon.. Han beskrev det hela som en seg jätte..

Många liknande sådana här fall händer dagligen i Sovjetrepubliken Absurdistan, men, detta fall är mest flagrant, då det råkade handla om en världsberömd konstnär.

Om Nils gick numera uttrycket att 'han är en indie-dröm'; en sådan som -82ornda Elis eller Gustav Hagberg.. En indie-dröm.. Det var just dessa två inte ville att han någonsin skulle bli, att de skulle tvingas bli förknippade med honom, dessa två ansedda som några av världens snyggaste män.. som gått 2 klasser över Nils i AF; faktiskt varit i D-fadder-klassen..

Kapitel 10

En sörja utan like

Anatomin till hela Nils tragedi var följande: en narcissist till stygg-pappa och en svagsint mot, som blir medlöpare när hon i kotteriet ser sig själv som förlorad, för att hon in ...

En sörja utan like

Anatomin till hela Nils tragedi var följande: en narcissist till stygg-pappa och en svagsint mot, som blir medlöpare när hon i kotteriet ser sig själv som förlorad, för att hon inbillar sig - att i andras ögon 'om han har så dåligt..' dvs. om Nils är så förtryckt - så måste förtryckarna ha rätt: som ser allt i svart och vitt, Nils skulle vara 'en ljus ängel' när han växte upp, och sen -

'men - sjuk - mycket, mycket sjuk'

så blir hon medlöpare i obeliskan. Då en sådan person uppenbarligen saknar rättspatos, passar den dåligt som förhandlade, en förhandlare måste ha rättspatos som sin egna ståndpunkt, och från denna moraliska upphöjdhet, nedsänka sig till att låta

människor samsas: inte ta den starkes parti eftersom det är för jobbigt att tänka på att den svage skulle kunna förlora!

Vilken gegga moja! (noja)

För Anji var avunden i kotteriet livets största ledstjärna, när Nils efter 17 sett ut som skit och blivit 'konstig och oinspirerad' - hade detta varit 'o.k.' för Anji - ty - samhällsmyten, gav falskeligen gällande att då man 'tog sin medicin' så hade man en framtid - om så bara som ett 'vårdspaket' - på ett behandlingshem, där man hade en livslång vistelse:

men - detta var o.k. - ty - 'så såg samhället ut'

Ifall dock Nils som nu - blivit en politiskt känslig figur, och, vi som läst P.S. vet att det var så det började, och att hans s.k. 'sjukdom' - alla dessa 20 år, enbart varit ett sätt att förtrycka honom - så 'stod' Anji 'inte ut' hon - var så förtvivlad 'över' Nils 'situation' : för Anji var vissa favoriter; de vita fälten på schackbrädet, de var hennes 'oskuldsfulla' 'små änglar' som hon i sin samhällsposition, som dock bara beskyddade ekonomiskt stadiga 'knöt till sig'; när hon tänkte på Nils - var det likt Nils beskrivit Josef K. i en recension om Kafkas Processen

: man antar att man följer en röd tråd -och följer den i asymmetriska perspektiv och konstellationer likt i ett surrealistiskt lusthus - upp och ned krälar man på väggar i 45 graders lutning,

när man sen plötsligt upptäcker, att den röda tråden förvandlats till ett prisma av alla färger

Denna greppbarhet fick Anji att få ont i sitt hönshjärne-huvud: och - som förslagen samhällsvarelse projicerade hon givetvis skuldtyngden av detta på Nils: 'yes we can!'

Anjis hela liv var sålunda byggt på avund - att 'man lyckats' var det heroin hon var totalt beroende av : men - det var två speglar i vari hon såg sig själv tredubbelt: 'är de avundsjuka nu?' frågade hon sig själv -och såg sig själv - scener av att vara lyckad, skrattandes finurligt med de 'andra tanterna' - hur framgångståget fortsatte i hennes krets, där hon kanske inte ansågs som allra bäst - men - trots allt - en framgångssaga - som skred fram trots alla svåra omständigheter' i ett 'normalt' meningslöst 'varat'

I Sverige gjorde många karriär på tvångsmatning, tattardjävlar som ville in i försäkringssystemet simulerade genom sina barn - som de tvingade att vara apatiska, att barnet var i så 'hjälplost tillstånd' att 'hela familjen skulle få stanna'

Vad Anji och Karl gjorde mot Nils var bara just detta, fast på mycket 'högre nivå' i dyngherrens samhällsskick: de hade gjort socialistisk karriär genom att sätta sin tilltro till uppenbara lögner om 'en mystisk sjukdom' : ifall Nils t.ex. sände ett sms innan kl 05 på morgonen så 'var han sjuk nu igen'

'sömlös' 'äh! det är så synd om honom..' de unga tjejjerna som älskade Nils, låg dock sömlösa pga. detta förtryck - Nils förväntades vara en robot som kunde styras med en fjärrkontroll efter ett förutbestämt mönster, som den politruk politiserade falska 'psykiatrikerna' dikterade Annars skulle han tvångsmatas med lögner - tills han äntligen 'trodde' på dessa, då - stämde socialisterna upp i en jubelkör: 'äntligen har sjukdomsinsikten fallit ned från skyarna, *som sig bör!*

Vad kvinnofrågan till syvene och sist utmynnade i, var sålunda faktumet att kvinnan av naturen verkade lagd åt det infernaliskt stolta: hon ville bli betraktad som ett objekt friställd från material, något i sig självt fränsett den materiella aspekten; därför var den regel om att mannen, som en kvinna innan kungamaktens dekadens i Sverige gifte sig med, blev hennes förmyndare vad gällde egendom helt riktig: ifall sedan kvinnan omgifte sig - blev hennes nästa make förmyndare för densamma egendom hennes föredetta från henne handa-havt

Detta särdrag i kvinnliga naturen gjorde kvinnan helt olämplig att äga några rättigheter av materiell art gentemot hennes gemål, ity, Allah hade uttalat makar som likvärdiga i rättigheter; annars blev de ju omaka Ty, infernalisk stolthet är i sig ett credo in absurdum

- som kan drag ut till en känslomässig tortyr - som vanligtvis idag leder till kemisk tortyr

(kemisk: (!) märk!)

(detta är talande!)

Maken får alltid höra - hur absurt det än är - att han 'bara vill ha pengar' - Männen har även det - i en sådan absurd samhällskonstellation, börjat härma kvinnorna, de vägrar hjälpa en vän ekonomiskt eller med skydd för natten, ity: 'då ser honorna mig som underlägsen, och då - tycker de att jag är töntig och svag..'

Detta sitter som ett Djävulens fotavtryck i deras karaktärer: och - hur mycket det än bevisat ät - att det inte är så - i alla fall just i det här fallet - så kan de omöjligt ändra på denna sjuka uppfattning

Ty: tänk om opinionen plötsligt skulle skifta, hur skulle jag då förklara mig.. hrmph..! speciellt inför min 'vän'..

Opinionen, är för denne, det riktmärke de riktar sin kuk efter, och pengar den farkost, de åker med för att nå målet.. Inte konstigt att världen är sjuk!

Vad det dock i grunden handlar om - är att de när vidskepelsen att de igen ska uppleva den avundsjuka de byggt sin falska självbild på att förvanska, när det rätt ut framstår som att du kommer för att du också behöver leva, vilket de vanförställt till att 'du bara vill ha pengar' - så tillbaka kopplar detta till material, det

som de byggt sin idolposition på: och - när den självförhärligande illusionen slås hål på - faller skenet, och de ser hur fula de egentligen är: dvs. de vägrar ge för att de satt sig som fiender till Gud, partners till Allah..

När Nils blev muslim, parade han icke detta med Mästarkrafterna som han kallade det: dessa sjönk succesivt in i det omedvetna, som en del utav karaktärsanatomins kontakt-centra, där dessa fortfarande ingick i Nils ande-sfär som Mästare men , nu underställde Allah Vilja, genom att Nils accepterade att dessa hans favorithjälpare i livet, blev i det omedvetna, och att Nils alltså inte som tidigare tillkallade först och främst - eller nu alls - deras hjälp var anledning till att Allah räddat Nils från att bli en idol..

Vid specifika tillfällen - blev dock denna kanal starkt aktiv igen : Allah ville att Nils skulle känna att hans ashahada, icke var ett skämt, och därmed underlägset det Nils kallade 'sina krafter', utan visa klart att det inte 'finns gudar otaliga som stjärnorna i himlen'

Detta var Nils lycka..

I Starwars hade idolerna alltid avporträtterats med röda ljussablar, och i första delen utkommen 20 år senare, med dubbelsvärds stång av två röda ljussablar, slagförda från mitten

Nils grunnade på detta: av jord varde du och till jord åter bekomme du.. Vad innebar halal?

När någon gav Nils kött att äta i vad han trodde var kärlek, ansåg Allah det halal. Men, detta var nog icke detsamma som dödandet. För att dödandet och ätandet av det givna köttet skulle räknas som så krävdes det även att kärleken inte skulle vara ren beundran

Alltså att personen som troende var beredd att 'ge utav vad Allah givit honom tillgång till' (2:3) i kampen att Nils skulle ha detsamma i möjligheter och rättigheter och tillgångar som han själv

Man gav ju icke djuren densamma önskan, utom vissa (och de var många idag): ett kärt husdjur. Profet Muhammad sa dock tydligt att hunden hör hemma i hundkojan

Så att döda en människa borde vara litet mer än att döda för att äta; man fick inte äta svinkött; och människan som troende ansågs som större än t.om. ett lejon; i princip var det halal att äta ett allt det ett lejon brukade äta..

Svaret var väl det; att när libidon var fri från idolisering, utan dödade för äktenskapet kopplat via Allah, så var detta även i mästarnas ögon halal

Detta var även svaret på D.H. Lawrence gåtan: varför då de som tidigare hycklat vänskap inför Nils genom att ge honom till synes halal kött, nu i Allahs ögon

bar den otukt han hamnat i för att undfly inkquisitionens tortyr.. Ty, förgiftat kött blev i slutändan ingen halal

En reflektion över detta som slog Nils var att Buddha förbjudit sina följare att döda något levande över huvud taget: vilket test för religionen att uttala ett sådant 'sacred-ness of life'

!

Hängde detta samman?, frågade Nils sig själv, med ryktet som gått genom sekler, om rödhårigas infödda galenskap eller svagsinhet? Och Schopenhauers sats: existensen är en negation utav självmedvetandet.

I Nils sinne ekade Guildensterns slutord när de desperat ekade ut, i slutscenen av Kjell Espmarks pjäs: Rosenkrantz och Guildenstern: aldrig i livet, aldrig i livet..

Betydde detta upprepande av pjäsens början, fast nu i desperat men bestämt emfatiskt avståndstagande, att, om du fick besök av djävulen, idolen, var Willys ord gällande: man kan inte överskrida en sak genom att förneka den.

Ett besök utav djävulen var ett test, där var du tvungen att spegla ut ett perspektiv på skiten.. Det feiga med Odd Wingdahl var dock hans dyngherrighet: en spyfluga som sätter sig på den döende och väntar på kadaverlukten.

Kjell Espmark hade i pjäsen den attans oturen att hamna bredvid honom i en sjukhussal han pga hälsan inte kunde ta sig ifrån.

Han var ju årsbarn med Anna Lena Oröier: nu alltså 90 år.

Egentligen var Ulrika, med sitt karaktärs stigma, som ju Nils mer burit korset av, vida viktigare än Nils mamma; men , Ulrika verkade fast i en infernalisk högfärd, som gjorde att de skador hon själv orsakat Nils, var för henne bara en bajs-korv hon skulle spola ned i en toalett som inte fungerade.

Hon hade en sjukdom i sitt hjärta, och denna hade Allah förvärrat..

Hon kunde ha blivit förlåten allt, om hon gift sig med Nils 2015; men, Odd Wingdahl djäveln hade ruinerat hennes och Nils liv igen, likt han gjort under alla dessa 20 år;

Nils hade förbjudit henne att be-gifta honom när hon dykt upp där sommaren 2015 med orden; nej, älskling. Jag är alltför skadad! Och då Ulrika ändå propsade på programmet skrikit: Jag varnar dig Ulrika, du kommer i så fall dö och brinna i evigt helvete!

När hon fortfarande framhärdat hade tårarna strömmat fram i ett 'nej..' utav för andra outgrundligbar förtvivlan.

'jag älskar dig mer än alla stjärnor och allt i hela

universum' hade Nils kvidit genom tårarna; nej! nej!
Du får inte gifta dig med mig!

Sedan hade Nils tårar forsat ostoppbart och han gråtit högt jämrandes..

Sedan hade allt gått åt helvete; boven i dramat som vanligt Odd Wingdahl, som likt då Jacob Schiff mördade tsarfamiljen med dess egna pengar, som stulit de dikter han fått tillåtelse att förvara i dåvarande Svenska Akademien, numera ruinerad till spillror av honom, han transformerat till Nya Akademien

Denna psykopat fick tydligen förstöra hur mycket som helst; all kritik bara skämtades bort; absurdistanerna och t.om. majoriteten svenskar, gnisslade med Göran Malmqvist feigt: satan är störst! Insiktslösa om att ändamålen inte helgar medlen.

T.om. den intellektuelle Lejonmark ansåg att Odd var Willys 'friendly spider' som höll borta värre avarter; men ett djur och en människa kunde bara metaforiskt jämföras

Som Nils skrivit; i praktiken får man ställa frågor, i metafysiken går man ned, faller om man gör det.

Och svenskarna som hyllade terroristisk invandring, hade, likt de som hatade Islam, ställt sig den automatiska frågan Wingdahl projicerade ut; vad ska vi med en idol till som bara vill sitta och läsa böcker? Och lika automatiskt svarat sig själva att 'detta är

spindeln Horace'

Tills denna spindel så snärjt dem i sitt nät, att han kunde manipulera dem till vilka skändligheter som helst.

På detta vis hade Sverige under Odds nu 40 yrkesverksamma år förvandlats till absurdistan.

Som en filosof Urji torrt citerat , uttryckt det; den som kan få dig att tro på Absurditeter kan också få dig att begå skändligheter.

Sthlm: lågt i tak, som ett dockhus för dvärgar

Allah säger att den som har minsta korn stolthet i sitt hjärta, inte kommer in i Paradiset

Man kan dock ha en typ av stolthet utan att den kryper in i hjärtat; den moraliska karaktärs stoltheten Dock, finns ett tydligt test för denna : när Allah älskar dig, så älskar alla andra dig också, du kommer bli utsatt för propåer av motsatta könet och måste besvara dessa utan stingslighet, så att ni bägge känner er nöjda, utan något element av otukt, dock, märk..

Detta kallades att 'bestiga Venus-berget' och var svårt; William Blake skriver: to be in a passion you good may do, but no good if a passion is in you.

Varför var då Nils mamma - i Allahs ögon, ponerade Nils plötsligt frågan, bättre än t.om. Ulrika?

Ulrika, som ju i Nils ögon var bättre än 99,99% av de

andra jorde-invånarna ,

Ja - det var för att hon faktiskt gav Nils det han behövde för att leva, åtminstone en liten del.

Visst - karriärlivet i detta Helvete till civilisation på jorden var, så fick man inte utveckla några positiva karaktärsdrag och speciellt inte insikter; om man inte - likt Ulrika var född bildskön och rik.

Men, Nils mamma gav faktiskt Nils det nödvändiga sakerna för hans existens som konstnär, utan att gnälla; på det viset var hon trots sin hemska karaktär, bäst bland de andra jordeinvånarna.

Madeleine hade även hon varit så fantastisk som skyddat dessa Nils saker, och försörjt honom genom sitt oreserverade stöd

Jonna var en söt liten krabat, som Nils faktiskt älskade.. hon förstod inte mycket.

Ulrika gjorde sitt genom att rädda Nils till berömmelse, men, i detta, denna koncentration, så kunde hon riskera att falla in i att själv bara bli en bild, en bild som vägrade att någonsin stiga ned från 'sina höga hästar', och tillåta sig själv risken att bli betraktad som ett materiellt objekt, denna risk hade Anji tagit, och därför kunde hon, om hon släppte tanken på att skådespelarna som var bildsköna och rika var det ideal som var värt att upplyftas till, kanske vida enklare upplyftas mot ett upplyst tillstånd i all sin enkelhet.

Idolerna trodde kanske sig själva ha nått en oförstörbarhet, men allt detta var en paranoid illusion, de var snarare lågtstående materia..

Anjis fel låg i att hon inte vågade inse vilken otrolig belöning hon kunde utvinna ur sitt ekonomiska stöd, men, detta var helt naturligt: ingen moder, inte ens Jesus moder, kunde förstå hennes avkommas otroliga status inför Gud, och, dessutom kunde kvinnor inte tänka dichotomiskt; ifall de alltså insåg något, så var det svårt för dem att gå med vetskapen om detta, och samtidigt orka inse att världen var så ond så att de inte ens kunde uttrycka det; att världen var ond, att Satan, ormen var ond, det var detta som Eve i Paradiset inte kunde inse; kvinnor hade en förbannad förmåga att vilja ge alla en 'second chans' och när man gav satan en andra eller tredje chans, eller som numera, hur många nya chanser som helst, så var det klart att allt blev förlorat.

Med allt detta som bakgrund hade hon fäst sig vid TV-serier som avkoppling; Odd Wingdahls serie-mord spökade nog omedvetet i hennes undermedvetna..

Sverige hade blivit en tvättäkta socialistisk terrorregim under Odd Wingdahls ledning. Kommunismen var dock så väl gömd under idoliseringens mask, att folket hjärntvättats till att tro att alla som genomskådade Nya Akademien myten,

var sinnessjuka karriärister, som avundsjukt ville göra karriär på Odd Wingdahls namn.

När Nils på sätt och vis lyckades med detta konststycke visste terrorregimens självrättfärdiga ilska ingen gräns i sitt absurda förtryck

Kommunismen var orättfärdig; men, dess ursprung idolismen var vida bedrägligare. Att betala skatt i absurdistan var detsamma som att sprida terrorism över hela världen. 'den som självrättfärdigt dödar en oskyldig själ, det äro då som om det vore, han dödat hela mänskligheten' sade Allah i Quranen

Socialisterna i absurdistan dödade hela mänskligheten och kallade detta rättfärdigt; de hade ersatt svenska kvinnans överlägsna skönhet, med dyngherresocialism; bara idolerna matades med hjärntvättade skönheter var allt 'bra'; och socialisterna i deras ljusskygga sfär, kunde ju alltid köpa fjortisfittor att knulla bakom stängda dörrar.

De tänkte förvandla Sverige och med tiden nordn, till världens överklass horhus.

Ett sodom och gomorra av öde hus, fastän skenbart leende ansikten, då och då bakom gardiner grinade ut.

Ulrika tänktes, från den politiska aspekten, (nog att man skulle lägga beslag på hennes förmögenhet och samtidigt njuta extaser på vägen), vara ett praktexempel på denna nya svenska kvinnotyp,

kvinnorna styrde hade man märkt, sin manliga smak efter hennes pipa.. med åtanke på detta, var det inte konstigt att Odd Wingdahl försökte skära halsen av Nils älskling, när hon försökte gifta sig med Nils..

Ulrika var nu i panik, när hon förlorat den andliga kopplingen till Nils, som ju faktiskt hade givit henne goda sidan av hennes kraft; vägen därifrån insåg hon mer och mer var svår: att krossa det socialistiska förtrycket över Nils, där de förslavat hans ekonomi, och alltså bokstavligen gjort honom till en slav.

På samma sätt som detta var ett faktum, så hade Ulrika, då hon trodde att 2 var bättre än 3, mist sin upplysning som strömmat från hennes och Nils kärlek.

Nils krävde inte att bli av med någon s.k. 'diagnos', han lät andra ha sin åsikt; men, om de skulle förbjuda honom att slåss för sina ideal och åsikter med att förslava honom, så var saken klippt: man får inte använda båda tyngdpunkterna, då gäller Hassan I Sabbaths ord: ingenting är sant allt tillåtet.

Ulrika tänkte, att hon hellre skär halsen av sig, men, ett självmord från hennes sida vore ju nu som att även döda Nils.

Abel hade sagt till Kain: även fast du höjer din hand för att döda mig, kommer jag aldrig höja handen i gengäld för att döda dig, ty jag fruktar Allah.

Odd Wingdahl var en taskspelare.

'Ack, det är synd om människorna' - som Strindberg skrev.

När Bye then genom valfusk blev Amerikas president . topple - idolterm

Kampen mot den fria energin - kallfusionen hade idolerna på jorden

korn på

likt blodhundar jagade de upp sina offer - och satte dem på korsen

Nils skulle inte få ha något sammanhang: och - detta ansågs graverande i absurdistan - beroende på vilket perspektiv man såg saken från. Överklassen ville bo i fyrkantiga hus som såg runda ut, alltså slott -

men, de ville deras tjänare skulle bo i uppenbara fyrkanter - de stackars statarna.. De var infernaliskt paranoida över tanken på att inte känna sig illuminerade - ty - då slogs de av tanken på att i deras nästa liv - de kanske inte skulle återfödas i överklassen.. Därför var de drivna och förslagna - och i perfid fokusering - förstörde de upp minsta fel en underklassare de inte trodde sig kunna begagna på annat sätt hade

i förstoringsglas och - statarens enda tillflykt var då givetvis sin renhet inför Gud.. överklassarna hade tagit fasta på måttet: för den rene är alla saker rena - och - med alla sina tillgångar - ansåg de sig givetvis rena: åtminstone behövde de inte vara nån

stråtrövare - på vakt, spänt redo vid en landsväg att överfalla första oförberedda offer

men - på andliga planet liknade de faktiskt detta: de låg ständigt på lur - att bakom fasaden av gammal adel - med 'ädla' värderingar t.ex. göra propåer: de kände konsten att förföra och förslava andra under sitt kön

i det hemliga famntagat.

Men - ifall man likt Nils råkat bli muslim - och - denna taktik alltså inte fungerade, kunde man själv konvertera, om det nu var så att man varit för dum att lämna spår efter sin sexväg efter sig - och alltså inte hade ett rykte av kyskhet över sig..

Blev man muslim - var ju alla ens tidigare synder förlåtna - och - då kunde man - trodde givetvis överklassen - som ansåg illumination som Gud själv 'Gud är kärlek' upprepade de mästartens ord i terroristisk tappning, och likt Ali Al Murtada sade vi då: ett sant ord varmed ni menar falskhet..

fortsätta med sina hemliga subversiva verksamheter bakom rikedomens fasader..

Detta - att äga andras själar - stjäla deras upplysning - var deras besatta begär: vad skulle de annars göra med alla sin tillgångar? fördriva tiden med?! sluta som Ivar Kreuger? mördad - men påstått självmord? göra någonting gott med pengarna?!

Nej - ormen skulle svälja 'det gyllende utflödet av

guld', och samla evig energi - för att bli likt i sängen,
jag menar, hrmph.. sånger: Forever young
En 'The catcher in the rye'
Wap - I wrap my arms around you
my wet ass pussy, If I can't sit down, and jerk off in
your mindf
we kill Odd Wingdahl Gustav Skål and the other
motherfuckers
like Metallicas first album cover: Kill em all
You are no 'Våp', so let us make love
Nils hade 2008, när han blivit ihop med Madeleine,
fått till sig en gul s.k. 'lasersabel' - Obi Wan Kenobi,
hade haft en blå - Nils hade nått ännu längre
äktenskapet, ända innan i den fjärde dimensionen,
där han besegrat idolen: den fjärde parten.
Från detta kunde han nå en död som lyckades uppnå
paradiset, i hans gamle devis 'göra ingenting'
Han var beredd att slåss för äktenskapet och de
moraliska guidelinjerna, som Quranen säger: Alif.
Laam. Mim. 1. Detta boken i vilken tvivel chanslöst,
en guide för de Gudsfruktiga. 2. troende på det
osynliga, och på bönen, i sina hjärtan upplysningens
kännetecken. 3. Och troende på Änglarnas
uppenbarelser, och de uppenbarade riktlinjerna, och
att detta leder till ett evigt liv efter döden.
Han skulle slåss för Sveriges blågula flagga, ända till
slutet.

Odd Wingdahl ansåg sig som Guds gåva till kvinnorna. Han ansåg det som ärade uppgift och uppdrag att knulla dem hemligt gömda från deras män 'till gryningen'

Nils däremot fick inte ens ha sin bostad ifred, och Wingdahlna försökte bakom kulisserna fixa så han blev helt av med denna.

De tålde inte ärlig konkurrens: då de orsakade andra mäns sammanbrott och skar halsen av skönheter som inte lydde deras minsta vink, och lade beslag, först på massa hyreskontrakt, sen på Akademien tillgångar för att ha så många olika, hemliga disparata orgierum som möjligt, där skönheter, ovetande om varandra kunde penetreras så skulle Nils inte ens ha en lgh för att tillfreställa kvinnornas krav att han skulle runka då de pullade sig.

Han skulle heller inte få ha en kropp; Odd Wingdahl hade likt Ferdinan i Drottningen juvelsmycke, försökt skjuta Nils på hans promenad ut till Järna 2011 (Kap 14 Bok 3 P.S.)

och ifall han nu ändå olyckligtvis hade en kropp skulle den vara i så dåligt skick att ändå ingen ville ha den.. men som vi vet, hade han under sina 10 år som muslim, aldrig släppt in en av sina fittor i sin lgh, eller haft otuktig beröring med dem. Odd Wingdahl var svart avundsjuk på Gud.

Varje tanke på försvar skulle misstänkliggöras, ifall

Nils hade tabletter var det en 'drog'. En konspirativ avrättning 'not good enough' och Nils fick precis som Josef K. inte ens veta att han var anklagad eller att det pågick en process. Detta hade Josef K. fått veta; dock inte vad han var anklagad för.

I Nils fall hade de en skenanledning, men, denna var långt ifrån den äkta anledningen. Den äkta anledningen var precis som Mimmi Strandell antytt Anna Lena Oröiers granne; överbegåvning.

Nils kunde som en legend med sitt Mozartgeni påverka saker alldeles för positivt; Odd Wingdahl var i Viveka Vogels ord; förförare och förstörare; de och de mörka krafterna hade givetvis jublat då Nils köpt grisen i säcken och skrivit; Odd Wingdahl byggare av landet.

Rädslan för att lejonets avslöjande blick skulle detektera att det endast var absurdistan idolen byggde, likt, om man inte får bygglov bygger man huset i hemlighet inifrån och river sen skalet.

När Bye-then genom valfusk sade åt Nils kollega och vän Trump att 'lämna landet', hade Nils redan föreslagit en plan; Trump med familj skulle flytta till Köpenhamn..

Eiwars saker, var trots skenbar diskning, kladdiga och dammiga överallt; han hade en skenbar ordning över sitt hak, som dock verkade tråkig.

Det han fruktade mest var kallfusion, att Nils skulle

ha 'sex i min lgh'

Eiwar var, vad man kallar 'en hjon'. 'följa Jon' som, en tvättakta Jon följde han med strömmen som skulle leda till 'parningsdansen', som han i sitt Gustav Skål sällskap klädde ut sig i 1700-tals dräkter och flörtade och sprang efter töser, som, om de inte var våp, givetvis gav honom på båten.. Odd Wingdahl var givetvis en av Eiwars idoler, som han inte kunde tro annat än gott om.. Eiwar och LL drömde och drömde om Odd Wingdahl-positionerna, och 'alla tjejnerna', i fantasmagoriska runkbullar..

Han var en förlegad student, som maniskt studiehuvade sig fram i livet, för att vicka till den där troskanten som han ville få ned; och sedan 'njuta.. njuta..' ty - det hade han aldrig gjort förr i livet, ; som ung 'bara studerade' han, allt för sin sinnessjuka mammas skull, som givetvis var 'sjuusköterska', en bastant socialistfitta, som hans far, som varit 'psykiater', men, faktiskt verkade varit en ganska hygglig sådan, kanske inte som alla de andra?, en usurperande våldtäktsman, som levde på att skydda idolerna som kastade till dem döda ben, i form av levande sexslavar då och då..

Hans karaktär var så enkel och simpel: detta var vad han ville ha, och han vickade fram och tillbaks i olika positioner och provade olika konstellationer för att uppnå 'min mammas dröm.. att jag ska ha barn..' -

han var redan bra över 50, men, betedde sig fortfarande som ett egoistiskt litet barn, som var favoriserad bland sina andra syskon av mamma..

Han hade en hyresrätt, men, ansåg ändå, drabbad utav idolsvirens psykopati som han var, att Nils inte, trots att han hyrde rum hos killen, skulle ha rätten att vara tillfreds för sina fittor som dyrkade honom 'under hans tak'; han sade att 'det var äckligt' ifall Nils någonsin skulle ha 'sex i min lgh', och han var paranoid på denna punkt; LL, hade kommit dit i våras och börjat skrika och vråla, och krävde 'kvällsmat'; Eiwars hade gått med på allt detta, och först kastat ut LL då LL sagt att han skulle kasta ut Eiwars dator genom fönstret, och spreja 'Jesus' på väggen..

Men, i Nils fall, största sig Eiwars på minsta småsak, trots att han var en betalande hyresgäst; han kunde största huvudstupat in i Nils rum plötsligt, speciellt om han hörde minsta ljud som tydde å på glidmedel.. Därför hade han nu finurligt inordnat det så, att han gjort Nils forna rum som han hyrt till 'arbetsrum', så att han kunde få en anledning att störta huvudstupat in när som helst med ursäkten att han skulle 'studera'. Nils fick heller inte göra zikhr, ty, det ljudet störda Eiwars så mycket också..

Skulle Nils tvingas bo hos detta hjon?! Var inte döden bättre och kärare?!

Nils hade åter igen råkat ut för avunden mot hans

person, som, liksom i Allah idolfall, maskerades bakom fasaden att 'ska du inte gå och ta din medicin snart..?! gå till myndigheterna.. det är jobbigt för dig att vara så här omkring-jagad..' - så fort Nils replikerade nåt så tog dock Goliat ett stadigt nytt tag, och en tystnad uppfattades som provokation:

'det är i alla fall jobbigt för oss andra.. ska du inte gå till myndigheterna?! de kommer inte göra dig något illa - du kanske får va där en vecka.. sen får du åka hem..'

Den valsen hade Nils hört för sista gången 2009 då Karl övertalat honom efter han rymt från LRV tortyren på Huddinge; efter det hade väntat månader av tortyr, och Nils hade blivit drabbad av Huntingtons Sjukdom, så mycket gifter hade han fått i sig.. men - när han sedan efter denna upptäckt flytt, hade Allah helat honom..

Sådan var Eiwars avund; men, han försäkrade givetvis, att han inte skulle 'tvinga Nils till att gå och ta sin medicin', och, detta var dock en lättnad, som gjorde att man möjligtvis orkade använda Eiwars lägenhet att krascha i, tills man ordnat annat stadigare..

Problemet var att detta inte fanns; alla män bara satt på sitt, och väntade på 'den där orgien' som de hade förberett sin lägenhet, helst i innerstan för.. ty - 'vilken kvinna har orgie om vi inte bjuder henne på limousin och hotell..?! men - hotell är så dyrt..

åtminstone en 1a i innerstan måste jag ha.. och aldrig att jag låter någon man jag behöver slagga där.. ty - tänk om jag är ute och svirar en kväll.. och så kommer orgien!! äntligen!!!'

Och de låg sömnlösa om nätterna yrande: money.. mani mani! .. och stönade till detta: åh! åh! åh!

Magi som faktum var det absolut inget fel att tro på som existerande fenomen - men, att sätta sin tilltro till vidskepelsens magi - likt att tro på Arthur Koestlers Spöke i maskinen, so likt om man slog fel 'intagningsnummer' på patienttelefonen, kunde öppna upp en Narnia-värld av C.S. Lewis litteraturmått: ja - detta var nog orealistisk vidskepelse: men - Spöket i maskinen kunde dock som allt annat - avge tecken i tiden, som du kunde finna en hemlig förståelse i..

Nils hade lurat hela systemet initialt att "tro" på sin idol Odd Wingdahl, genom att hävda sig vara "skizofren", något han aldrig varit, precis som Jack Kerouac och Strindberg aldrig var det..

Vad var projektion annat än magi? ett medvetet förflyttande av sinnets eter-energier?

Kommunistens liv var terror - 'fina ord' - uppfattade han som att han lyckats bli kapitalist - och snodde genast uttalandet som en tillgång från den uttalande..

En "medpatient" som hette Alvin, hade Nils enkelt

diagnostiserat: han nöjde sig aldrig med det uppenbart rätta, det exoteriska: han ville alltid ha något exotiskt: detta var likt tortyrledarnas attityd, fast efter vårdsymbol mönster. Nils insåg hur svårt tortyrledarna haft att lära känna nåt av honom då han ju alltid varit färdig med sin bild av dem redan från början, en syntes förutsätter ju en antites och de ville alltid försöka göra en giftorm av en duva.. men – Nils hade i sin oskuldskraft degraderat dem till precis den nivå de regerade i sitt självmedvetande; till en tes, och – alla som läst Nils böcker, kunde se att tesen i detta fall var ondsint beräknande.

Nils hade alltså bevisat sin tes, och så följt Horaces maxim 'carpe diem' – i ett ekande av William Blake: what was once imagined is now proved..

En annan mer intressant medpatient än Alvin var Serkan: han var en förslagen lustigkurre med superminne: speciellt lustigt var då Serkan från minnet citerade aforismer och dikter Nils uttalat på programmet, men ej skrivit ned, och - givetvis avslöjade Serkan ej för Nils att det var Nils eget material..

Obi Wan hade blivit dödad av Darth Vader, när Nils fått tandskadan 2012; då hade jord blivit luft när världens materia uppgick i eldhavet; därför kunde nu Nils tala telepatiskt till sina adeptter; oavsett hur långt

borta i världen de befann sig.

Han hade samtidigt, fast genom adepten Luke Skywalker, sprängt dödsstjärnan, som orsakade paranoia i hela universum, Nils hade lyckats med allt detta genom Allahs Vilja och hjälp

och på detta vis var han nu fullkomligt Allahs slav. I norden så var böneriktningen där månens bana gick, likt en insikt gick upp vid vänstra pannloben, och - dagen slutade abrupt vid högra, så vitt Nils observerat, stod fullmånen mitt mott Makka, stor och mäktig i Italien och Kanarieöarna, vad var betecknande, frågade han sig - för böneriktningen 'Öster om Eden' som ju Steinbecks boktitel syftade på?

Urji var nästan likt SSK Dorothea: förtappad: han hade sagt om Nils konst: 'jaa.. var det allt?' i en sarkasm som dolde ett osagt: 'när tar det slut.. 'Allting har ett slut' har du ju sagt..' på samma sätt som Dorotheas passivitet, ett blankt 'nej' som inte syntes ens i naturlig skam - som ju en frisk människa i detta fall haft fallenhet för

'och - solen har sin gång - fastän allt snurrar kring den, i solsystemet - så rör den sig samtidigt längs andra axeln'

Dagboksanteckning 21 Nov 2020: fått infektion i yttre övre kvadranten, på vänster sida av skinkan; möjlig benhinne eller muskelinflammation..

Bett om Voltaren - får se om jag får sånt - kan även vara ischiasnerven som Dorothea kom åt då hon gav sprutan i Onsdags (nu är det Lördag)

Ont då jag ska sätta mig ned eller går i trappor; höger fot när jag sitter ned, har fått likt danssjukan - darrar - kan ej vara still..

Det visade sig att alla Jahbulons emissarier bara var intresserade av en och samma sak: idolskap; Odd Wingdahls karaktär hade kommunistiskt spridit sig likt ett Covid 19-Virus, ned i småfolkets rötter, och allt de alla var intresserade av var att hålla upp ett yttre sken, en glansig mytbild, och dyrka Mammon - detta i olika konstellationer

Fakta, sanning, avskydde dom, och kallade dessa för lögn och vanföreställningar.. Det hela var uppenbart; att krossa dom, döda dom, enda lösningen.. Serkan var en lustigkurre - Mästerlig i sarkasm, ironi och humor - hans egen litteratur skvallrade om en osäker, splittrad peronslihet, som 'zoomade in' på ett psykotiskt sätt på 'världens lockelser' som han, Serkan, frossade och gottade sig i picturesqua detaljer, men - istället för att öppna upp scenen, ås stänger varje enskild detalj av, i ett begränsande fokus..

När Serkan, stal Nils verk och kunde citera ordagrant genom sitt minne, så var han en bakvänd kommunist, med partikulärt fokus på bakvänd, 'när kvällen faller,

se om det andliga stallet'

Det fanns något, tyckte Nils, av olöst nödvändighet i Bach, som gjorde att vi likt klart vatten, men tappat i kran, ibland tröttnade. Mozart däremot var alltid intressant (utom om musiken tolkades trist), Mozart fick oss verkligen att inse, att den fejkade konflikten mellan 2 poler, likt socialism och kapitalism, uppstod ur det Mozart martyrnerades för att förhindra Franska 'revolutionen'. Då sexuella moralen gick under (och om lektyr likt Choderlos de Laclos 'Dangerous liaisons' (vilket vi kan översätta som 'Farlig fritids sysselsättning) är svaret vad Profet Muhammad lärde oss om de styrande 'så länge de håller upp skenet om bönen - bekämpa dem inte!' - när sexuella moralen, officiellt avskaffades - gick världen en säker och snar undergång till mötes.

Serkan var dock så att säga bakvänd. Nils tvångstankar hade succesivt upphört genom först psykosen (beskriven i P.S. kapitel 3 bok 1) vilket uppstått även för att "värden" försökte tvinga Nils att sluta med sina tvångstankar, likt början på The Examination i Willys Naked Lunch - hade skuggan legat över Nils från 12 års ålder i fem års tid framåt, tills han vid 17 bröt samman)

Sedan fem år efter det kom upplysningsfasen, 2007; vilket hade gjort att ett magiskt universum hade öppnat upp sig för Nils. Man hade då gått från den

själfullhet psykosen frigjort, till andligt uppvaknande. Den brist på vad Nils insett i upplysningen gjorde då tvångstanken onödig, men, han levde desto riskablare!

Tvångstanken var ett substitut för tro - den var en mirakulös princip, den utövande trodde på - för att rädda sitt skinn från magikerns ondska.

Mycket riktigt hade Nils tvångstankar blivit synliga först efter Caspars påhopp i början av 2:an.

Den magiska kunskapen som kommit genom Urjis bok 'Världsbyggarnas duperande' och andra av Urjis böcker hade fått Nils att från andligheten som kommit med upplysningen även få en intellektuell förståelse för magin: från detta somnade han i smälta, under tyngden av tusentals fittor, sexbomber som pullade sig i fokus på Nils profil.

När Nils blivit muslim och alltid börjat bära ett radband med sig var den magiska cirkeln slutet, han var nu skyddat från Odd Wingdahls onda magi...

De falska 'psykiatrikerna' hade givetvis blivit besatta utav att bevisa sin tes – som de ville degradera båda möjlig diskussion, avvikande åsikter och liknande till sin satans tes; detta innebar intet annat än att de ville mörda Nils; ta livet av och från honom, bara för att han som andlig Mästare även hade en briljerande intelligens som på ett högst, för dem skrämmande

adekvat sätt, kunde argumentera emot deras usurpatiska förtryck..

Starwars hade ifrån början serietidningsnivå vad gällde hjältarnas 'tur' som ju där alltid härfördes till Kraften. Man kunde pga. svaghet egentligen betrakta Star Wars som en serietidning – och detta var även vad det blev; nu hade även Disney 'köpt' det. Bristande erfarenhet om livets skräck och faror – ledde genom bristande tyngdpunkt alltid till serietidningsformen.. Det var som Willy skrivit i Naked Lunch 'och vem kan bryta en 99 årig gammal copyright'

'son it'stime you get your first piece of ass..' Sonen kommer tillbaka från sin upplevelse..

'well son.. did you get your first piece of ass..'

'yeah.. this whore comes to the door – and I says: I want a piece of ass.. So she lead me into the room and I take up my knife and get a real piece of ass from her.. then I jumped her for kicks..'

And only the laughing bones remain, over the hills and far away..

Men själva Star Wars mytologien var inspirerad av Willys Nova Trilogi och Den Röda Nattens Städer, var ljuvt underbar..

Därför uttalade Allah sitt gillande av de tre första Star Wars filmerna, dvs. 4,5 och 6.

Man ser där hur Georg Lucas numerologiska tänk redan i uppbygget ser ut:

'you should feel lust to look at Star Wars'

The snail's on the thorn

God's in his Heaven

All is right with the world

Som Browning uttryckt vårt försök att vinna – likt David mot den hemska Goliat..

Denna uppochnedvända världsbild – hade Nils introducerat som rolig lek i AF: att ligga på 5te våningsplanet vid kemisalarna och se dagsljuset strömma in i korridoren genom takfönstren på en bänk – och 'hänga med huvudet' så att de, han, Erik och Niclas, gemensamt såg eleverna förflytta sig i korridorerna uppochned.. och efteråt göra det finländska 'sizu' ljudet – att de så varit modiga – att ha stått på huvudet likt Jack Kerouac i ett trots mot Odd Wingdahl hegemonin..

Goethe hade kallat arkitektur för frusen musik; Als gjorde på 20-talet skor och jeans bland annat, och kunde även komponera musik..

Ifall man läste in ett Noteworthy partitur i en AI så kunde den efter matematiska beräkningar komponera egen musik..

Men ingen dator kunde skriva en roman – eller sammanhållen dikt – och i detta såg vi att närmast Guds enheten stod – så som Guds enheten sagd:

I början var Ordet, och Ordet dväljde med Gud och var Gud'

I detta skådade vi sålunda litteraturens överlägsenhet likt Nils överlägsenhet framför Odd Wingdahl..

Odd Wingdahl var Dödsstjärnan: en konstruerad rymdstation – som hade en planets proportioner: Nils hade likt Luke Skywalker lyckats spränga den i bitar: Princessan Leia var Ulrika som stulit planritningarna över Dödsstjärnan.

Urji ville med sin statskunskap – undertrycka Nils kyrka – men – detta idolskap förde sådan lyckobringande skörd me sig att Nils lät Urji hållas..

De falska 'psykiatrikerna' var grodor som samlade mentala sexslavar, oavsett hur absurt, var det till syvene och sist allena Mammon de dyrkade, Spindeln Jah.

Caspars första påhopp i 7an, inte långt efter det Ellinor gjort slut, (se P.S. Bakom stängda dörrar Bok 1, Prolog) hade varit tajmat och klart – som man säger i Jönssonligen.

Ellinor-han-illa-gör – Erik-jag-tar-till-min-varg, Ulrika fixar jag själv – och när inte Caspar lyckades ropade han på sin varg-farsa på hjälp.

Djurförsök, helt enkelt.. offrandet av ett fåtal begåvade för att se – hur stor andlighet som kan rymmas i en fysisk entitet..

Allah hade förekommit detta i Buddhismens doktrin:

Alt är ett – ett är allt; sålunda kunde t.om. enbart *en atom* vara allt!

Jack Kerouacs jazzintresse var ett upplyftande av Amerikanska kulturen till en melankolisk nivå – som betingade nostalgi. Men – kulturen var givetvis in vulgaris: otuktsam. 'couldn't be different'.

Precis som den upplyste har en determinerad, predestinerad bana, där han 'tar vad han får' 'även då det lämnar djupa spår', så säger Blyth: Zen is music, music is Zen..'

'Raj-tan-tajt-ahn'

'Ray-Shytan-tajt-ahn!'

Rödluvans varg, sprider lögn över hela världen..

Vårdsymbolen Läns Landsting var att försöka göra en tegelsten till ett berg, lika absurt!

Reptilerna ville genom fejkad 'vård' ja fakad – sa jag – häva upp sig till 'verkligheten' vilken bara byggda på lögn – i en 90 grader spegelvänt i reptihjärnan: 'bara genom att göra sig likgiltig omedelbart kan man få rummet att sluta vrida sig' skriver Odd Wingdahl i De Obekymrade om svartsjukan.

Detta i formen av 'ormen som byter färg' nyanserna säger:

'vi är sjuka i huvudet och dumma i huvudet, vi är dumma i huvudet och sjuka i huvudet'. Deras långsamhet – Goliat idolisering – vill göra ditt liv till ett Helvete, stärker Goliats långsamma grepp..

Vårdapparaten var sålunda en enda stor energivampyr..

Vårdapparaten arbetade med att stjäla din upplysning – för att förnedra den till 'projicerat Helvete' och komma upp sig därmed i två 'livsbejakande' steg; först till minnet – sen till dagen..

För att beräkna, verkligen beräkna, var man ju tvungen att vara på en högre nivå än materialla matematiken själt; likt fåglar som seglar över en stad. Musik och oförblommerad passion var likvärdigt, när två blir enhet – och – beräkning för att föreningen fysiskt skall realiseras i äktenskapet – bara är bra och uppmuntras av den andre..

En typ av smälta som skvallrar om domedagen – där materia dansar i solens ljus efter kärlekens pipa..

Musiken som organisk byggnad:

Musiken kan beräknas – men likt när en okänd kärlekspartner – planlägger en framtida njutning (i Allahs äktenskap) så känns beräkningen bestämt positiv.

Den trance som känns beskrivs utav Sufin Ahmad al Khatib– i P2 dokumentär lördag 21 November 2020: ett förväntansfullt lyckorus; musik är vacker flytande

arkitektur – de två pelarna bredvid Guds tron – i himmelens pelarsal:

La ilaha ila Allah Muhammadun Rasulullah..

Vacker flytande arkitektur : love loves to repeat itself!

Där matematiken vibrerar i ett kärleksrus den dyrkar..

Kallfusion var musikens högsta topp!

Herbert Blomstedt hade citerat Nils på TV den 20 november 2020 när hans konsert i Sverige gick av stapeln..

Efter numerologiskt mönster citerade han där Nils:

Nils hade då de genom Anna Lena Oröier träffats 2014 i Februari sagt:

Kompositören är en religiös personlighet – trots hans för det mesta avskilda leverne, där han var en daglig motpol till en 'daglig besökare av stoan – i ivrigt sökande efter ett logos agon där han kunde göra sin röst hörd' (Odd Wingdahl i Cigaretten efteråt) men – kompositören strävade emot en ideal-bild – och – litet bondskt undrade Herbert ekande Nils ord: 'och vad är den högsta idealbilden om inte Gud?!'

Musiken var på detta vis – precis som litteraturen – livet självt.

Pluttan, så som Nils kallade Jonna, insåg inte, med bakgrund för läsaren i dessa journalanteckningar, hur illa hon gjort Nils, men, pluttan och pluttan älskade sannerligen varandra..

Därav ett av denna boks motton:

För alla tårar jag gråtit
för den sjukdom samhället orsakat hos dig,
vari du är långt ifrån ensam,
utan snarare bland majoriteten.

Pluttan hade, så som kvinnor bör ha, ingen
sjukdomsinsikt, hel världen hade blivit fullständigt
medningslös; slutet var nära och pluttan och pluttan
faktiskt i varandra kära

Att allt var en illusion, ja, så som i dikten: Ifall vi inte
håller:

Ifall vi inte håller

Ifall vi inte håller
Är allt en illusion
Då vet jag hädanefter
Att om jag säger något, ett löfte eller så
Så håller det bara så länge som mitt sinne inte vänds
åt ett annat håll
Ingenting är för evigt
Tycks vara det enda löfte som håller
Så ifall vi inte håller
Rasar allt samman
Och vi är fria i vår illusion
För mig tycks det så som kroppen är den stora
illusionen.

Och som om tankar, känslor, dofter, är det verkliga,
det
eviga.

Kroppen är bara ett organ för att känna den fysiska
världen.

Tankar och känslor är det viktiga. Och dessa skiftar.
Så det enda eviga är den eviga skiftningen av tankar
och känslor plus vem vi är.

Detta vem vi är, är verkligen bortom definition. Det är
iakttagaren.

Ledarskap är, då ett sätt att vara, ett förhållningssätt,
smittar av sig på en hel grupp.

skrivnen åratat innan Nils träffade Pluttan..

Men – det var något så sött i pluttan, så kärleksfullt –
att Nils aldrig ville missta henne någonsin.

Så pluttan och pluttan fortsatte sin gemensamma väg
- men -det var tungt – med hela det sinnessjuka
systemet de levde i..

Nils hade skrivit i sin sång till Madeleine 2008:

Madde jag mötte dig en dag i Maj

då jag var helt paj

var det en sommardag i Maj?

Jag hade testat det här med andra kvinnor,

men ingen ville jag ha
ty, de hade ingen kärlek till något annat
än krav..

och detta sista var just kruxet med pluttan; hon kunde inte älska från en idealistisk synvinkel; ifall hon älskade Nils var kravet för detta att Nils skulle älska tillbaka lika mycket och villkorslöst: hon brukade ofta säga, att Nils bara älskade henne eftersom hon älskade Nils: Kärleken till kärleken, som Nils första diktsamling hetat, med tonvikt på stort K på första Kärleken.

En Zen-mästare hade blivit tillfrågad av en kvinna, hur hon ska överkomma De fem hindren (som man som kvinna föds med): Zen-mästaren svarade: denna kvinna vill bli sänkt ned i ett hav av smärta!

Nils hade älskat Ulrika, och gjort det helt igenom idealistiskt: att hon valt hans plats i sängen att ligga och sova på 2002, hade för Nils varit bevis nog att hans kärlek var besvarad, och han hade som en don Quijote lidit för att uppnå stadiet där han kände sig själv förtjäna Ulrika. Sedan hade han kontaktat henne.

Jonna hade inte ens detta hinder att ta hänsyn till; det var uppenbart att hennes kärlek var besvarad. Trots detta räckte inte det för att hon skulle känna sig bekväm nog att fortsätta älska Nils. Felet var att Nils

även älskade andra kvinnor, vilket ju man som muslimsk man får om man är gift med dem. *Speciellt* avundsjuk var Jonna på Madeleine och Nils förhållande, och hon stod inte ut med att hon kanske skulle bli 'ännu en Madeleine' dvs. en för Nils äldre kvinna som Nils haft förhållande med, som blev en stötte-pelare för Nils. 'någon som kan vara bra att ha', det var Jonnas egna ord. Nils skulle alltså, trots att han hade världens mäktigaste krafter emot sig, och inte var i någon direkt tryggad position, behöva stå där helt ensam. Detta var Jonnas idé. När Jonna och Nils var ihop gjorde han ju allt för henne; men detta hade inte räckt för Jonna, Nils hade kommit på henne med att på Messenger flörta med andra unga killar, och göra det på ett sätt som var att gå bakom ryggen på Nils. Då hade Nils blivit rasande; det var i Maj 2020, och han hade tagit Jonnas telefon och skrivit tillbaka till killen och låtsas varit hon. Han hade skrivit: 'vi struntar i min kille, jag tycker bättre om dig..' 'Ja – strunta i honom' hade den på andra sidan luren skrivit tillbaka, 'när ska vi ses' Då hade Jonna brottats med Nils om telefonen – och Nils hade tagit fram en kniv i köket för att hon skulle hålla sig lugn. Då hade Jonna börjat skrika om att hon ville att de skulle kontakta någon utomstående, Nils hade först vägrat, men sedan gått med på att de skulle kontakta

James. Det var denna hållhake James hade på Nils nu, och det var därför som, med tanke på att Nils visste att myndigheterna bara väntade på att Nils skulle göra ett felsteg så de kunde döma honom hårdare, som Nils blev mycket förskräckt när J. Testaren senare vände sig fullständigt emot honom. Nils hade inte tänkt sticka ned Jonna med kniv, om det blivit så att personen dykt upp vid hans hem och där J. Testaren skulle möta honom; men, Jonna brukade gymma ('rymma') och Nils kunde inte utföra sin undersökning utan att han tagit fram en kniv så att Jonna skulle hålla sig lugn. Ifall det varit så att personen dykt upp vid hans hem på Nybohovsgränd, så hade han helt enkelt bara lämnat Jonna, men då hade han åtminstone vetat att hon var en hora. Personen dök som tur var aldrig upp, och alltså var saken ur världen, men, det var den inte för J. Testaren, som ju, som vi såg på efterlysningsannonsen på hotorget.com förföljde Nils för att han försvarat sin heder och trohet i äktenskap mot Jonnas förräderi. Denna incident, hade varit anledningen till att Nils velat skiljas från Jonna, men han hade gjort det på ett utdraget sätt, som säkerställde hans eget liv och lem. Här är det passande att citera från Kjell Espmarks pjäs Rosenkrantz mot Guildenstern:

Kjell Espmark: 'låt mig slippa dina falska djupsinnigheter, jag kan tolka med en bättre

anekdot; den om pigan som sov ute i ladugården, sömndrucken trevade hon över kons juver, och mumlade: en i taget pöjkar..'

Odd Wingdahl: 'vad har den idiotiska historien i sammanhanget att göra?'

Kjell Espmark: 'känner du dig inte träffad?'

Odd Wingdahl: 'varför ini Helvete skulle jag göra det?'

Kjell Espmark: 'En åsikt i taget.. det var ju ledstjärnan när du ledde tidningen, vilken vänstervind du skapade med uppblåsta kinder..'

Odd Wingdahl: 'Det där begriper du inte.. mina företrädare ville alltid skapa balans.. en åsikt skulle alltid uppvägas av en motsatt, på det sättet miste inte debatten all dynamik.. en frän meningsyttring måste få verka i en tid, annars blir det inget driv i diskussionen..'

Kjell Espmark: 'Du menar väl drev?! Det var vad du åstadkom när någon hade fel åsikt, en annan än den för tillfället gällande..'

Odd Wingdahl: 'Du resonerar som om du befann dig på ett annat klot.. – tänk att vi en gång var vänner..'

Kjell Espmark: 'det var allt en underminerad vänskap det..'

Odd Wingdahl hade skrivit:

Man ska inte vara snäll mot någon som man först inte

skrämt upp litet

Hon försöker stjäla det eviga livet
som en trofé till sig själv –
hårdnar i obelisk formationen
och vill överföra denna på dig –

din aura krymper till nästan noll i hennes närhet
utom då bilden expanderar om 'passion för mig'
som du vill påtvinga honom att "älska"
stänga ut allting annat och dyrka
den där pompa-bilden av dig!
Det bi-polära sinnet – fortsätter orsaka skizofreni
genom att på detta vis förhårdna sinnet hos geni!

Ni sinnessjuka dårar – har lovat hjälpa den upplyste
människan
i den ursprungliga ande-sfären
ändå: så fort ni hjälpt eller ska hjälpa till
vill ni påtvinga obelisken hos De tre fordonen:
Buddhismens fiender.

Ni förvandlas till Djävulen
sedan när ni inte lyckas förstöra geniets sinne
kryper ni till korset igen –
i ett sentimentalt "kärlek – kärlek för mig!"
bara för att han inte har miljoner och världslig "fame"

så börjar ni en 'katt och råttor lek'
där ni vill döda lejonerna.
Gå och lek med de ignoranta muslimerna,
som gör det hela enkelt och hänger er
men – att ta hit dessa vurmarna ni för –
ty så säger kapitalet
Denna bi-polaritet är ingen riktig svartsjuka
utan ett sätt att sprida svarthet över jorden
i ett 'hare Krishna'

Jonnas rädsla kanske var en sammanblandning med
en allmänt spridd paranoia för Artificiell Intelligens:
denna använde ett system som kallades 'Block-
chain', och det var just sådan Jonnas tankevärld var;
hon såg tankar som block som gick att flytta i vilken
riktning som helst, detta var vad Nils hade kallat det
lägre Logos tänkandet i denna kommentar till D.T.
Suzuki:

Man kan inte ha kakan och äta den samtidigt

*Suzuki gör dock fel i att kritisera Logos principen; Logos-
principens högsta utveckling, är att kasta ljus på de
punkter utav Jaget som man känner sig osäker över.
Logos – och 'hur är läget' är likvärdiga (och ifall någon
frågar 'hur är det?' eller 'är det bra' ska man svara:
Prisad vare Allah! – detta betyder att det finns något mörkt
med Logos, en demonisk sfär som riskerar involveras på
något vänster).*

Exempel på Logos: ifall man vill bli inbjuden till en middag, måste man komma i ett läge för att bli inbjuden dit. Detta är Islams Yihadd-an-Nafs (som enligt Sunnah är 99% av Yihadd, att man offerar sin egen person i heliga kriget).

Förordar då Suzuki ett omedelbart 1% Yihadd? dvs. ett förnekande utav det undermedvetna – som då enligt Schopenhauer blir ens existens?

Här ska vi igen minnas Suzukis prat om att hans idé om det omedvetna är 'meta-vetenskapligt' 'meta-for' 'meta-morfos'.

Buddhistiska kloster är ofta placerade i otillgängliga bergs-trakter – detta symboliserar att deras idé om Logos är metafysisk – och Zazen är den magiska föreställningen utav en högre art, där man tror att 'Allt beror på sinnet' och 'uppväck sinnet utan att fixera det någonstans', dvs. munkens celibat – skvallrar om att dess magiska sinne – inte är den magi vi möter och pratar om i Quranen – ty – sex och magi är synonymer – den sex-löse munken – som har ett högre Logos perspektiv, har gett upp denna världs pompa och stått för att vinna evigt liv. Hans läge är sålunda i meditationsställning; ett fast flytande, en flytande fasthet, och t.ex. den Japanska militärens beskyddande av munkpositionen är det verkliga Yihadd!

En så kallad muslims förakt för Buddhismens visar alltså dess insiktsslöshet i Islam och skvallrar om grav ignorans. Inte heller är 'poeterna' som det talas om i Quranen, hänsyftande på de poeter som i denna Suzuki-text representeras av poeter Basho. Quranens föreställning om poeter hänsyftar till ekvilibristerna, som mycket väl beskrivs av Suzuki med tanke på Tennyson.

Poet heter i Quranens mening av ordet: Ashura, och det

är någon som stjälar inspiration, som klipper av sig med den oförstörbara Änglakällan, och säljer sin inspiration på den lokala köttmarknaden, skyndandes att nedstiga till 'uppvaknandet'. Buddha ska enligt vissa språkforskare ha den exakta betydelsen utav 'Den vakne', men, kan i detta sammanhang lika gärna beskriva den som fortsätter sova även då den är vaken, dvs. som drömmer i vaket tillstånd.

'De Buddhistiska munkarna', kan vissa mindre begåvade s.k. muslimer invända, 'har ju rakade huvuden – och Profet Muhammad säger att kännetecknet för muslimska terrorister är att de rakar sina huvuden'.

Buddhistiska munkar, svarar vi dessa dumhuvuden, har rakade huvuden pga. att de lever i celibat och avsagt sig den sexuella aspekten av Logos-doktrinen. Vi muslimer som fortfarande lever i denna värld av bedrävelse, har långt fint hår, då vi är som en lejon hanne som har en man som, när lejonhonan betraktar den, talar om för henne att just denna lejonhanne är en attraktiv, stark och rättfärdigt djur.

Dvs. så som Nils kommenterat detta, med tanke på William Blakes: One thought fills immensity

En tanke är inte ett block man kan flytta hur som helst, utan den har en riktning, och kan röra sig med tanke på andra tankeperspektiv, olika mycket i denna riktning.

The new set: is a psychiatric dictatorship where people are (and is) supposed to become bi-polar by being forced to believe in the lie about Hitler's

holocaust: then the link that is binding materia to the spiritual realm, i.e. life – is broken – and, we get communism spreading around the world.

If you believe in it (the racist – nazist – negation – doctrine we call it, don't misunderstand) you can get a job and work your ass off, but being bi-polar you spread disease; many souls kill themselves.

If you do not believe in this, the alternative is a fugitive existence, on the payroll of victimization from the psychiatry and a 'diagnosis' that makes you stigmatized for the rest of your life; such is the set..

'when you talk you always end up with politics' said William S. Burroughs. Well Willy, such is the set: are you to be left alive – or end up without income?

That's why Urji Nalis books bring health into society by rechaining us to life – that is – the true reason for the masslaughter of our ancestors, in the 1st and 2nd Worldwar, the missing link and by this curing our bi-polarity..

Ouroboros – den svansbitande ormen, som äter sin egen svans, kännetecknar detta (och ifall du får kallfusion; smörj sperman på din hy och låt den torka in – 'The cistern contains – the fountain overflows'. Nazismen ingår i schemat.

De som har denna 'moderna' anatomi av bi-polaritet fastnar i porrträsket samtidigt är dubbelbundna utav djävulen för dessa är vägen till hälsa stängd och

mycket svår att återfinna..

När Nils efter den sköna sommaren i Skuru återvände till sin lägenhet, då han inte längre ville bo hos Eiwar – upptäckte han att J. Testaren inte bara hade spritt lögner om honom över hela världen, utan även anklagat honom för vad han själv gjort. Den gitarr han haft i källaren – en Fender aukustisk 12-strängad, var borta – tillsammans med två fina jackor – den ena en superfin fårskinnspäls från Finska vinterkriget – den andre en handsydd blå mocka-jacka från Italien. Borta hans Emporio Armani rakvatten – borta den härdiga lilla satsen med skruvmejsel med tillhörande munstycken i olika storlekar, borta den överlevnadsfickkniv som Nils blivit rekommenderas av Ivan-kalsong-generalen att köpa.

Nils misstänkte att det var Ivan-kalsong-generalen som legat bakom J. Testarens värvning till den mörka sidan av kraften, men, J. Testaren hade inte räknat med att Allah är störst. Straffet i helvetet för honom var alltså inte bara att behöva simma i en flod av blod – och svälja stenar som någon kastade från andra stranden – tills han sjönk – och sedan bli given en ny kropp så som de som sprider en lögn över hela världen skulle behöva göra.

Nej – det var också något värre – han hade anklagat Nils för tjuveri – då det var detta han själv gjort! I

Helvetet väntade honom ett fruktansvärt straff, att få sina inälvor uppsprättade, och människor i Helvetet kommer fråga: vad har den här mannen gjort: Han befallde gott, kommer Allah svara, men gjorde det inte själv. Han varnade för ont, men gjorde det faktiskt själv.

Nils hade precis som J. Testaren visat på sin vidriga hemsida, där han lagt ut en karta till Jonnas stuga – och sagt att Nils var där – faktiskt bott där ändå, tills man enligt koloniföreningens regler inte längre fick använda stugan som bostad, dvs. till sista September. Sedan flyttade han helt enkelt hem.

En morgon i början av November ringde det på dörren halv nio på morgonen – då Nils satt i sin orgonackumulator.

Då han hade musik påsatt så stängde han av denna – men – han visste att dörren var så pass tjock att de som stod utanför inte skulle veta ifall det var så att ljuden hade kommit inifrån just hans lägenhet, han satte sig igen i orgonackumulatorn, men det fortsatte plinggas på.

Han tänkte att ifall det nu var polisen så verkade de ändå veta att han var där inne. Han tänkte att det var bäst han kollade läger; ty var det polisen ville han veta det på en gång så att han kunde förbereda för att repellera ut genom fönstret.

Han hade fått instruktioner av J. Testaren hur man repellerade i deras bekantskaps början när han tagit sig an att hjälpa honom, på J. Testarens egen begäran, och de hade tillsammans inhandlat material för detta. Nils hade visat J. Testaren ett rep han hade tänkt repellera ut genom fönstret med ifall polisen skulle komma – men J. Testaren hade sagt att det var alltför tunt – antagligen skulle gå av – och att Nils skulle bränna fingrarna så mycket på repet ifall han försökte klättra ned genom det, att han ändå skulle vara tvungen att släppa greppet, och då skulle han falla!

Så de gick till addNature och köpte riktig klättringsutrustning, för Nils pengar givetvis.

Nils ville veta ifall det var polisen som stod utanför nu, och smög fram till dörren och tittade ut genom kikhålet; jo – det var med allra största sannolikhet polisen!

Två civilspanare som man såg var kroppsbyggare i svarta jackor stod utanför. Nils kände adrenalinet pumpa upp i kroppen – och knöt med darrande händer en råbandsknop om vattenrören i sovrummet – gjorde i ordning 'the figure of eight' – kopplade selen till denna – sedan kom han på att han måste hämta sina skor i hallen – då han smög fram hörde han barska stämmor på andra sidan dörren; 'det är polisen! vi vet att du är där inne! Ifall du inte

öppnar hämtar vi en låssmed!’

Nils hjärta började pumpa så fort – så han glömde i hasten bort att ta på sig ett par handskar så att inte händerna skulle brännas.

Så spände han på sig selen – och repellerade för första gången i sitt liv! och det ut genom sitt eget fönstret; 5 våningar ned och några sekunder senare landade han på gräsmattan vid husets botten. På minus en våning hade en granne stått i fönstret när Nils passerade förbi – Nils hade hövligt och vänligt hälsat på grannen – grannsämjan måste hållas även i de mest svåra situationer!

Nils tittade på sina händer – de brände – och på vissa ställen hade skinnet slitit upp in till köttet.

Nåväl – tänkte Nils medan han lossade selen som varit spänd över hans trenchcoat; ingen tid att förlora – och så sprang Nils!

En vecka senare på Liljeholmens tunnelbanestation

Plötsligt i allt det här, blev Nils intagen igen.. polisen kom helt solitt fram till honom på Liljeholmens t-bane-station och frågade helt åtskilt från alla andra passagerare som stod där och väntade på sin vagn, efter vad han hette:

'Karl' svarade han.

'Vad är ditt personnummer?'

Nils sa att han hade bråttom och klev på t-banevagnen, men – den starka armen greppade honom – han var så illa tvungen att kliva av och ta fram sitt pass – och så – med det – var det kört; de letade efter just honom.

Nils förstod genast, genom den flagranta aggressiviteten, blodhunden, som solitt allena hade avvikit, som det verkade, från jaktlaget och nu helt utanför manus funnit 'den större poeten'.

Gripandet, om det nu alls ingick i manuset Svenska myndigheterna läste innantill, hade med det Amerikanska valet att göra...

Byethen var genom valfusk redan förutbestämd att vinna valet, nu skulle svenska myndigheter 'väga på vågen' projicerat på Frihetsgudinnan på Ellis Island i New York. Nils hade ju omdöpt Sverige till Elland i ett, som man säger på Engelska 'splitting of hairs' –

därför var de, ansåg de, så illa tvungna att ta in Sveriges mest framstående politiska personlighet..

Nils fick veta – att om han inte följde minsta lilla instruktion under gripandet skulle det 'göra ont, väldigt ont..'

Detta var för att polismännen ju visste att han tänkt försvara sig på liv och död. Färden till isoleringen var lugn, och – Erik Daniel, som körde polisbilen intygade inför personalen att isoleringens enhet i Huddinge att Nils varit; trevlig, lugn och fört ett (högst) kultiverat samtal med dem under färden dit..

Varför grep de då Nils just nu?! – han hade gått under radarn, fastän fullt synlig på programmet i över ett och ett halvt år!

Jo – anledningen var enkel: Nils hade snubblat över en alltför obehaglig sanning; och detta – mitt under den s.k. 'corona-pandemin', som ju presenterades inför det dumma folket – som att den kommit från en ullkotte – något typ av djur som liknade myrslok.

Men – Nils visste ju med säkerhet att han blivit infekterad med Corona redan 2018..

Programmet hade alltså funnits 2016, och innan det, åtminstone så långt tillbaka som 2010, antagligen även ett par år innan dess; detta hade dock aldrig allmänheten förespeglat det minsta, i de perioder som han inte varit underhållande, dvs. då han haft grav tvångsinjicering av neuroleptica.. då hade det

förespeglats som att programmet varit en vanföreställning – utan verklighetsgrund, så som vi beskriver det i P.S. Bok 3 i Epilogen..

Nils hade alltså varit känd och Ulrika hade skämts så mycket för sin upprepade Wingdahl-fadäs – att hon då tog Nils tips att begifta en tredje part – så – att hon skulle kunna begifta Nils sen igen..

Men – svenska myndigheter hade använt slutenvårdspatienter som testkaniner för det nya Corona-viruset – och – våren 2018 hade Nils nästan dött av andningsnöd, i de andningsbesvär som det senare blev känt att viruset orsakade.

Dock hade Urjis kunskaper i naturmedicin räddat Nils; L-Cystein och Bromeleine botade Nils och återställde honom från virus-attacken..

Men Barry hade blivit smittad av Nils..

När Barry låg inne hos kardiologen med akut andningsnöd hade Micke-Picke och Torbjörn besökt honom..

Kardiologen hade slutligen konstaterat 'okänd aggressiv virus infektion', så – myndigheterna hade försökt mörda den världsberömde Nils, genom att testa Corona på honom, mer än 1 år innan 'the whole debacle broke' 'out'; snacka om svart magi!

Att Ivan våren 2019 gjorde allt i sin makt, även genom sin politruk Micke-Picke för att splittra Barry och Nils, och – så split mellan dem, i deras relation – var även

det en påbyggnad på denna svart magi; att redan innan 'the whole thing broke' 'out' mörda en i hemlighet världsberömd personlighet, med det då ännu okända 'Covid-19', eller 'Ko-vid-väg-19' som man skämtade om saken på Facebook.

Kanske var namnets ursprung även 'kanske' 'nästan' och Robbaren Zimmermans 'Corrina, Corrina'.

Detta var som saker såg ut; Nils hade i allmänhetens ögon inte varit sjuk; speciellt inte i de tiotusentals små söta fröknarnas bedårat betraktande ögon – som – liksom kåta vaginor – sög på Nils uppenbarade person..

Nils hade ju inte varit beredd alls på att hans program hela tiden varit en realitet – så – han hade inte varit på sin vakt – emot de fällor som gillrades mot honom i hemlighet..

När han vår/sommaren 2018 drabbats av svår andnöd – hade detta varit i ett försök att mörda 'vår store poet' eller 'nationalskalden som kämpar mot sub-solida personligheter' som Kjell Espmark benämnde Nils, genom att smitta honom med proförsmakaren av Covid-19 viruset.

Barry hade insjuknat straxt efter de suttit bredvid varandra i bilen – när de varit ute och besökt Järna hos Nigel-snigel..

Bevisligen hade Barrys journaler senare som sagt,

konstaterats att Barry drabbats av en okänd virus-sjukdom.

Nils var ju fri från skuld; han kunde inte säga nej till tvångsinjektionerna; annars var det ju inte *tvång*.. – och han var nu, 2019, på väg att dömas, med största sannolikhet även i hovrätt till LRV.

En barnunge hade dock kunnat se, att denna dom i början av året i Tingsrätten varit helt fel; men – då "rättsystemet" utbytt mot ett politiskt 'fel-system' var ju utgången tämligen given..

'oj, oj, oj' som Micke-Picke skulle ha suckat – om han fått nys på det hela; 'oj, oj, oj' verkligen!

Så Ivan visste uppenbarligen genom någon underrättelsetjänst att Nils blivit utsatt för mordförsök av myndigheterna och – att Barry smittats av Nils.. Barry hade nära nog strukit med på kuppen där han låg inne hos kardiologen. Micke-picke politrucken – 'Picke-politrucken' som vi får ta och kalla honom – hade redan initialt snärjt Nils och Barrys relation genom att inför Barry i dec – 17 påstå att Nils "och Ivan" – likt det var samstämmigt – hade en avvaktande attityd mot Barry – då 'de är fullständigt övertygade att du arbetar åt en underrättelsetjänst..'

Barry hade givetvis slagit ifrån sig den orättvisa anklagelsen.. Nils hade ingen del i detta dock; Ivan hade bara instämmande nickat när Nils framstammat

att Barry ser ut som någon som skulle kunna jobba för polisen, vilket inte var konstigt – då Barry var elit-löpare och elit-tränad även i kampsport – och intelligent – och Ivan hade utropat: 'Barvo! Bravissimo Mr. Nisse! Där sa ni helt rätt..

Ivan hade även insisterat 'för er säkerhet Mr. Nisse' att han skulle få följa med på Nils och Barrys första egna möte där i dec-17, vid Slussen – då Barry skulle köpa Nils roman.

Straxt innan Nils avvek våren 2019, så började Ivan och Politruck-Picke, som sagt, sin påverkans-kampagne, för att splittra Barry och Nils; Nils fick 'från alla håll' höra att Barry var hans största fiende, att han, Barry dvs., var förtrolig och snäll på tu man hand, men – att han hela tiden stack kniven i ryggen på Nils; inget kunde ha varit mer fel..

Dagboksanteckning Huddinge Tortyravdelning 17
Nov 2020:

Haldolet orsakade förstoppning på bägge könsutloppen; tarmens förstoppning löste Nils genom att köpa en dadelkarta på kiosken i Helix-komplexet – den andra förstoppningen, dvs. impotensen försökte han lösa genom att ringa till Old Broström, chef för hela Helix och hans tidigare öppen"vårds" behandlade doktor.

Han sade solitt att haldol inte passade för en så ung man, man kan inte göra denna impotent!

Ola lovade att nämna detta för Dora Szaba.

Nils: Vet du vem jag är?

Dora Szabo: Nej..

Nils: Säger dig namnet Nils Qadri-Kovacs något?!

Dora Szabo: Inte bekant.. nej!

Nils: Det finns även de som missar solen.. de tror att den inte finns därför..

Kannibal – med sin kulsprita mot tinningen

(Soundtrack: Don't talk to stranger – Dio)

Det Amerikanska valet gick utefter beräkning än så länge:

Joe Byethen var tänkt som President genom valfusk, och, Trump, enligt Nils instruktioner, vägrade stiga av sitt säte: det skulle han heller förhoppningsvis aldrig komma att göra: han skulle komma skrämman skiten av den svenska boregoisen, som ansåg att livet var att slappa framför TV:n i ett ignorant 'äh!' åt allt som var litet jobbigt: och – det var jobbigt – i deras ögon alltför jobbigt – att inse att den s.k. 'psykiatrin' alltså en läkarvetenskap – användes som politiskt redskap att förtrycka Nils; ifall Nils dock bara en enda gång varit på Aftonbladets framsida – så skulle de kunna tro t.om. på osanna skrönor, eftersom det då skedde – hände 'långt över våra huvuden' som kallades 'kändissfären'.

Dio sjöng: Don't ride in starlight – cause the words might come out real..

Men – den försoffade boregoisen trodde inte på sin egen kraft och stryka – det hade de lärt sig av exemplet Hitler.. Den som är segerviss – får alla avundsjukt emot sig – och – krossas tillslut.

Att folket och tjejerna hade Nils som sin egen speciella kändis på sociala medier, var alltså inte nog för dem att tro på det enkla faktumet att denna läkarvetenskap användes som ett så morbida redskap! Men – för Trump – som själv styrde genom sociala medieplattformarna – och som fått skåda under sina 4 år som sittande vid presidiet – hur etablerad massmedia spred fake-news och försökte styra världen genom lögn, var Nils berömmelse – fastän väl dold för Nils själv – på sociala media plattformar – mer än nog för att Trump skulle respektera Nils.

I detta var Trump demokrat – och – Trump tänkte bomba skiten ur den fega, lata, dumma morsknällande boregoisen i Sverige, för Nils skull..

Ty – sådan allmän vrede ska man inte få åse och upptända ostraffat.

Svenskarna var kollektivisterna mer än något annat folk i världen idag – på frivillig basis – dvs. kommunistdiktaturer – jo – visst!

Andrew var en av personalen som Nils även igenkände sedan 2008/2009 då han var tvungen att

föra en Helvetisk tillvaro på Huddinge.

Hans attityd kunde uttryckas med 'multikultu':

'they will be like surging waves going into each other'
säger Allah om mänskligheten innan domedagen; ett
av yttrandena som var talande för Andrew var att
Winston Churchills största brist – var att han varit
alltför nazistisk! Detta var vad Churchill själv menade
då han ville döda varenda Tysk på jordens yta, detta
sagt innan kriget.

Winston Churchills lärare hade varit en sinnessjuk
svartmagiker – som utan samvetsqual kunde skryta
med att för egen hand ha offrat 150 gossebarn under
sin vistelse i Italien i svartmagiska riter.

Sådan var den person många människor insiktslöst
hyllade..

Aspartam

fäster tungan vid gommen

sött klister

utan fromhet

(orsakar dumhet).

Slutsatsen som man kunde dra utav kvinnorna på H1
som mobbade Nils -tillsammans med några fåtal
män i sin gruppering - som var med på ett hörn -
bland annat den s.k. "1ste skötaren" Anders, som vi
skrev om i P.S. Bok 2 - var att de var besatta av sitt

begär till Nils skönhet som de omgjorde till Sovjetisk stil:

de ville ha någon - lik dem själva, en dotter, som avkomma med Nils - detta var deras könsdrifts hemliga längtan och begär - de ville nr. 2 ha de mutor Nils fiender lockade med

reserverade för dem som förrådde Nils - och Nr. 3 - så var de för dumma för att inse att det eviga livet, berövades dem pga. detta - denna deras skändelse av sanningen.

Sålunda var det kommunistisk idolisering som var i farten nu igen - likt Staffan Bagge med familj - som vi förtäljer om i P.S. Bok 3. Huggormsynglande!; där hypofysens 'lyssnande' var det 'kreativa' elementet: hur mycket info kan vi förstå på en öhhh. då vi gömmer oss i en berså..

och - hypothalamus laddning - där det att 'få' Nils på fall - var samma sak i deras ögon som att ha bevisat sig vara en 'sexbomb' (!) och - detta var ju mannens tredje önskan (hos denna Ouroboros, svansbitande ormar) att få en dotter med en sexbomb.

Nils skulle berövas utsikterna av giftermål med Ulrika och de ville ta Nils eviga liv från honom - genom att locka honom till aggressivitet, med provokationer, som var så flagrant oärliga att man storknade!

och - då skulle succesivt dosen NL höjas - och Nils bli ett kolli 'prisgiven åt deras nåd - menighetens

"mångfald"

Huvud-figurerande i denna sjuka förföljelse var Maalika, Ivana och SSK Cecilia.

Antagligen skulle de komma att återfödas som negrer - med stora kroppar och klent intellekt.

Det var inte konstigt att socialistiska diktaturer likt Sverige av 2000-talet skickade så mycket bestånd till 'satans negrer i Afrika' - ty - det var deras återfödelse-destination. Tvärtemot vad Willy ponerat i Röda nattens städer, så var enbart svarta domedagens scenario - i början var människan - tvärtemot Willys skrivelse - vit-hyad som en Nordbo - mjölkvit och fager.

Att neger-stammen ökade och ökade, var beroende på socialismens utbredning - och givetvis hade socialistkärningarna i sitt Yang inte ens en ljus punkt i hjärtat - allt bultade för det svarta, mörka.

'stor i kroppen - men - liten i knoppen' skulle de alla återfödas som - med liten eller ingen empatisk förmåga.

Att så mycket Mellanöstern-folk kom hit - och direkt efter Absurdistaniernas välkomsthälsning började våldta våra unga svenska flickor - var heller inte det konstigt: Norden stod ju för orgasm, för att komma dit var den lurige araben tvungen att gå igenom alla dagens utvecklingsfaser - och det var ytterst få av dem som hade lyckats med detta konststycke eller

ens hade aspirationen till det - så fastnade de i negroidismen - och deras liv var våldtäkt: ett ivrigt jagande på Stockholms natt tomma gator - efter världens flärd, för att fånga den i sina testiklar.

Nils internering 2011/12 hade gått liknande lugnt till som denna internering på H1; kanske hade han fått litet större dos NL; han märkte snart att det som de 2001 kallat vanföreställningar, dvs. Nils otroliga popularitet hos kvinnorna, som 2011 krönts med Ullis och Prinsessan Madeleines ivriga tävlan om honom som gemål, kunde lugnas genom att han tittade på nakenbilder en fejk-dejtingsida kallad "Flirtmatch" sände till honom; ibland hade han t.om. frestats att få utlösning till dem där han satt i datorbåset på S:t Göran, med, ett fönster i huvudhöjd där de som gick förbi kunde se in på honom.. men, de såg ju inte så långt ned.. såklart.

Nakenbilderna bröt av kallfusionsströmmen och gjorde att Nils "normaliserades" dock hade Kristus i evangeliet ställt frågan om saltet tappar sin sälta hur ska man göra det salt igen?

Nils hade fått svaret på detta i början av Juni 2020, genom att Allah gav honom en andra trosbekännelse - det var först i November 2020 Nils togs in på H1 i Huddinge..

Nils hade även 1 gång frestats av Kornal 2017 att gå in på X-Tube, och se porrfilmer, den första var två

flator som masturberade i takt till varandra uppkåtade stön.

Den andra var 2 satans negrer som mera våldtog än knullade en söt arabiska, med jättekukar, och den tredje som Nils fått orgasm till slutligen var en skön arisk hora, som knullade påsättande den betalande mannen och slutligen sög av honom.

'don't go to heaven - cause it's really only Hell' hade Dio åsyftat om typ X.Tube ställen i sin sång 'Don't talk to strangers'

Allt detta hade dock Allah förlåtit då han gav Nils lättnaden av en 2ndra trosbekännelse.

Allah hade sagt: inget av detta du gjort var ditt fel eller hade en dålig intention från din sida. Och Allah hade förlåtit Nils allt ända tillbaka till 28 Nov 2016, då Gurell och Karlsson plockat in Nils.

Dagboksanteckning 11 December Fredag 2020:

Som jag ponerade (antog) tidigare – så visste myndigheterna vart jag var hela tiden – de varnade mig också – ty – den större fraktionen av poliskåren ville inte ta mig.. Amerikanska valet var måltavlan med att de tog in mig just 9 November 2020 – just då..

Båda vännerna Ove M och Barry fick tecken från polisen dagarna innan jag togs – jag är ingen liten sak i deras ögon – jag anses stå storpolitiken nära..

Det är en glädjande tanke..

Beroende av 'neuroleptica' den Nakna Lunchen, som Willy syftade uttrycket om alla droger – och sedan – hänga upp patienten på detta resten av livet.

Taktiken var att ge falska förespeglingar om 'lättnader i sanktionerna' och sedan spänna upp den stackars patienten på en pinne – och pina den däri..

Svenskarna trodde de var smarta som kollektivt gick med på vad som var uppenbart fel – men – i Nils fall skulle de bli överbevisade: att ha förräderi som liktydigt med folkets sak, skulle inte gå dem väl i händerna denna gång.. Vad Marit Richter dillade om i sin kritiska essä över Svenska Akademien – utan att dock då förstå den extremt djupa innebörden i det – var att – hur Odd Wingdahl som idol – genom att göra statyer av levande väsen och – i Robbaren Zimmermans Kerouacanska ordalag:

'steal their voices and leave them there howling at the moon' genom att sätta Kabbala-kortet 'The hanged man' som projection över dem – efterlämnat ett magiskt avtryck av att 'allt gott på något konstigt vis kunde härledas till bildning', dvs. Akademien, som nu visat sig, i sin egentliga fulhet, ha transformerats till Nya Akademien..

En kille som jobbade på 'haket' – som Nils börjat kalla Helix – ty lokalerna var toppmodernt Italiensk

Hightech – varje patient hade en egen cell liknande ett modernt hotellrum – med självtändande lampa på toaletten, och – snygg ljussättning omkring Philips TV:n som även tog in radiokanaler.

P2 var en favorit dagarna igenom för Nils att lyssna på – absolut ingen annan kanal : bara denna klassisk/folkmusik/jazz-kanal, sänt från statliga program.

Denna kille hette Ässa: och kom från Finland – en riktig finsk bjässe som älskade att bada basu och tracka ned på Finlandssvenskarna – som man ju – i tidens tand – kunde tracka ned på riskfritt, i jämförelse med t.ex. en irakisk arab – vilket kunde vara väldigt farligt att tracka ned på – trots att Irak innan Profet Muhammad var indo-ariskt!

Sånt 'skit' kunde t.om. betinga en förlorat anställning. Ässa pekade stadigt efter den kaotiska måndag vi beskrivit – när Nils på kvällen blev uppspårad av polis på Liljeholmens T-banestation – gripen och transporterad till 'isoleringen', på Nils och sa: om du ser lika bra ut, fin och fräsch när du är lika gammal som jag, ska du skatta dig lycklig.. se på mig – hur fin jag ser ut, ja – kvinnofolket – de bara springer efter mig!...

Nils kunde inte tro sina ögon,! – men sa ändå: (på Ässas fråga vad han, Nils säger om det.) – 'ja.. – då måste Gud älska dig massvis!..'

Kvinnofolket i personalen såg därvid beklämda ut och skakade på huvudet:

'det där känner vi inte igen...'

Ässa hade gubbmage – flint skalle och hängande skinn som dallrade över kroppen likt hoppande löss då han rörde på påkarna.. men – Nils tvivlade aldrig på Allahs mirakel!

Ifall Ässa nu intygade att han var fruktansvärt eftertraktad bland kvinno-folket, så var Nils inte den som var den, att initialt betvivla det..

När han dock senare förde saken på tal – och – låtsades berömma Ässa inför kvinnlig, yngre personal sa de äcklad:

'vi känner inte igen det där!'

'ni menar att han är kvinno-karl?'

'nej, vi känner inte igen det där..'

Då sa Ässa som satt en bit bort – likt han visslade för sitt inre själv, och tittade på äpplena som dignade uppe i trädkronorna, en pojkvasker:

'Äh! Min uppgift är att vara litet clown-aktig *så där..!*' och – han höll upp höger näve i ett 'give-me-five' – fastän enbart horisontalt – som en känd man kunde klappa till i en örfil – antingen det ena eller andra hållet, och – det lät som fjädern som sätter igång tidtagaruret digitalt – när typ Sebastian Garhammar störtade sig nedför berget..

'ja.. det är ju typiskt Finland-svenskt!' sa Nils då:

'Äh! svenskt!?! det kan du glömma, här ärr vi finnar..' skorrade Ässa självbelåtet.

'min mamma är fin-lands svensk' sa Nils då.

'Äh! i Finland kallar vi dem horri!..'

Nils, som ju var genomtrevlig, lät sig inte bli bringad ur fattning av detta avskvärda uttalande..

'horri!' sa Nils skadeglatt, 'det betyder paradisisk kvinna på arabiska!..'

'nja.. inte är de paradisiska inte.. snarare tvärtom..' sa Ässa. 'Du vet' fortsatte han skrockande – 'jag och min bror var ute och kryssade i Vaasa Skärgård – ja – han bor i Vaasa – så går jag in på ett café – och ska beställa en munk och en kaffe' (på Engelska *Donaught and cofée*) 'jag säger det på Finska – men – kvinnan bakom disken förstår inte, så – tillslut – faan vad irriterad jag var.. måste jag säga det på svenska.. då *upprepar* kassörskan samma ord, *fast på finska* – så! hon hade förstått hela tiden!?!'

'ja – jag vet att många Finlandssvenskar inte kan finska så bra – de vill förbli svenskar helt enkelt – det är ju som det här Engelska ordet horrible – som man inte ska bli Anglosaxisk med: de kommer som paradisiska kvinnovarelser – men vill inte bli finnar..'

Ässa var förbluffad – när Nils gick därifrån in på sitt rum – tänkte han på en dikt om 'Trollfolket' Estländare – Finnar – det magiska folket, dragna åt det goda och heroiska, men – envisa, och envetna

som fan – i sin plan och materiella sfär – det du först tog lättsamt mot; börjar kännas som en magisk boja om din fot.. sedan ler de bakom fasaden igen..
En sinnenas kamp – och hur de värjer sin egendom, just precis som sina egna hem!

Nils tänker tillbaka på då han för snart en vecka sen kom in till isoleringen.

Kannibal läste sin litanian över sjukdomen som inte fanns – ett svart hål som Pär Lagerkvist beskriver i *Far och jag* – utan slut – och gav Nils en hästbod.. så han föll medvetningslös ned – vaknade upp 25 timmar senare – inte fan var *han* nåt skizofren!

'ja-ante' 'lagom' var en typisk lag av internationell nordisk sort – där förräderiet i att anta felaktiga saker om andra, hade blivit en ren invasiv folksjukdom, den växte som klöver vid åkerrenen.. ifall Nils var i sitt känsloliv begränsad och orolig – så sade Kannibal att han var 'depressiv' – och ifall han var glad och spirituell – så var han 'manisk': det uppenbart absurda i jag-ante-lagen framkom här – ty – så som alla svenskar fått lära sig – åtminstone genom Anna Lena Oröier, i hennes dokumentärfilm *Mozart och Mums mums*, regisserad av Marie Lundberg, så var depressiv kontra manisk fas – något som tog lång tid i anspråk, inte nåt som skiftade på ett normalt sätt –

likt innebörden i termen 'humör' vid 'humor' så löses
'knutarna i sinnet som de onda magikerna blåste på'
(Sura 113)

Jante mötte dock ibland sin motsägare i just
utlänningar som kommit flyende till Sverige från
länder Stalin med kommunism lagt under sig..

'Skutan' som Evert Taube kallat Sverige – skulle rida
på orgon-vågorna – inte bli en miniatyr i nån djävla
ankdamm! på ett muséum där jantelagens fläktar
blåste från det ena – än det andra hållet –

Dikt:

Humlans lugna uppspeedade tal
i sin dignitanta tyngdpunkt
seglar ut över hav..
Dora Szabo skizophren?!
ja – jante-lags-ren!

(soundtrack: Rocky Racoon – Beatles)

Pappa Karls idoliseringsdyrkan syntes och brann som
klarast röd – då något 'gick snett' – i den bild han
hade av Nils som framtida 'lyckad'; hans ilska som då
bröt ut projicerade han på Nils – vartefter han bytte
plats 'blandade bort' Nils joker i kortspelet, och Karl
bytte då plats med Nils, nu var det Nils 'som var arg';
ifall Karl skrek så var det nu Nils som skriket; sedan så

ville Karl i denna förvirring lura Nils, eller snarare tvinga honom, att göra som Karl ville:

'dansa efter Karls pipa' och – Karl hade så mycket förespeglat under hans och Anjis 27åriga äktenskap, fantastiska irrgångar, att Anji på allvar genom Karls taskspeleri var fullt övertygad om att *Nils* (!) försökte få sina bägge pären att dansa 'efter Nils pipa'.

Ifall Nils sedan gjorde så som Karl projicerade genom sin narcissistiska *upphängdhet* och – det då *gick fel* – (kunde inte gå annat än fel ju – då Karls vilja skulle sättas över Allahs) stod inte längre Karl bakom Nils, annat än som en potentialitet.. och ankdamms båten vickade skvalpande *fram och tillbaka..*

Gemensamt för alla dessa 3 emanationer av Jahbulon, var att de 'hängde' dig: en psykiater var idag inget annat än en små djävul – en liten idol – som 'skulle lyssna' men – var som i Sura 2: 17-18:

'de är som en man som tände en eld, men när den illuminerade de omkringvarandes ansikten, tog Allah deras ljus ifrån dem, och lämnade dessa i fullständigt mörker, nu kan de ej se någonting..'

'döva, stumma, blinda är dessa icke att återvända'
Stum; ja – den sa ju inget; den lyssnade fastän den var döv; och – för att dölja detta faktum – så tyckte denne det var säkrast att vara stum..

Inte såg den heller – detta visade sig tydligt i hur den vägrade erkänna att neuroleptika gjorde dig; tjock,

fet, dum, och ful..

Den hävdade att NL inte hade någon effekt på kroppen alls..

'bara psyket'

'jo du.. läs Naked Lunch och gå och knulla dig själv.. blä!..'

Urji hade inte velat vara en sämre kåsupare (dvs. han ville vara en *lika dålig* – pga. sitt infernaliska intellektuella högmod) än Wingdahl-fraktionen av Akademien..

Han ville därför med magiskt usurpationskraft – tvinga Nils kyrka in i ett äktenskap med hans Urji-stat: detta var anledningen till att Urji behandlat Nils så dåligt och förtryckt honom med förräderi till världslig makt om Urji förlorade fotfästet: detta var Urjis sätt – att sätta sig själv som idol...

För mannen är det att räkna orgasmens kulmination som kallfusionens mål – likt en vulkan som räknar sitt utbrott som livsuppnåelsen..

Anledningen till det perfida fokuset från Ullis sida på 'filmer' – att Nils skulle vara ett 'rent offer åt Jahve' som inte tittade på filmer – vilket hon genom sin miljö blivit inspirerad av, från Abramelin:

'ett alldeles oskyldigt gossebarn i 7-10 års åldern, är det bästa offret' som han skrivit i Abramelin – Abraham the Jew – Sacred Magic – var att Nils skulle

i ett credo in absurdum tvingas följa Gamla Testamentets avbildningsförbud, dvs. han skulle aldrig få se på något avbildat (utom kanske oljemålningar), - ty då återupplevde Ullis genom sin telepatiska kontakt med Nils den katastrofala föreställningen utav katastrofkänslor; där han först beräknades ha runkat till några nakenbilder – men – detta hade varit i negation utav stolthetens 'bättre-än-du' – men – detta hade Odd Wingdahl negerat – och projicerat på Nils genom Ullis..

Just därför sammankopplade Wingdahl i paranoid projektion – detta med Nils hudsprickningar, och när 'paranoid skizofren' genom Wingdahls eget förfarande satts som en 'stämpel i pannan' var Nils så att säga 'bunden till händer och fötter' – när paranoian sammankopplades i Sengais 'Min bild av världen' (dvs. här ger Sengai oss förståelsen!)

Rektangel: nakenbild genom orgasm identifikation.

Berg: Hudsprickor (ett berg, en sanning – på förhand dömd att söndervittra)

Cirkel: P.S.

Grejen med detta var att cirkeln skrevs in som materia: 'du blir bokstäver i en bok att slå i huvudet på någon..'

Scenariot för Nils s.k. 'diagnos' var följande:

nakenbilderna (statydyrkan) hade orsakat viss autistisk störning hos honom – som genom social

uppmuntran mer och mer vändes till asperger..
Vi ska minnas att detta var syntetiskt orsakat: snarare en felskrivning av danskan ord: syndsyg..
Sedan fick han genom detta en viss DAMP; ADHD, dvs. vilket yttrade sig i den kanske friska känslan, av att det hela med Ulrika var så illa tvunget att gå så mycket djupare.. Från dessa grundförutsättningar inducerade Odd Wingdahl en syntetiskt orsakad P.S., de tre störningarna blockerade tillgången till De tre fordonen – Nils hade aldrig varit paranoid skizofren!!

I bid you –
bidda – a good one!
what a reward!

Personalen på Helix var is tort en Molotov-cocktail!
dvs. en mycket dålig kombination – som kunde riskera explodera i ansiktet på dig när du än glömde att 'alltid kasta flaskan, även i ditt ta-satts-slang-bella' med korken hållet uppe i höjt läge..

Bully – bullying – bullet
a bulldozer
into a tank! (some ironical thanks there!)
Men det var så klart fräs i deras rancuner:
ifall man nu var sinnessjuk skulle man ock inte

samtidigt vara dum i huvudet..

Om man dock var dum i huvudet – skulle man inte samtidigt vara sinnessjuk till på köpet..

Långsamheten då Goliat tagit över världen – gjorde det så, att 'en dag' '24 timmar' – inte längre (i bönetider) räknades utefter solen – som ju – genom jordens alltmer stelade andlighet – ju drog jorden till sig – och – en dag skulle den släppa ur sitt spindelnät – och – idolerna och deras dyrkare – brinna i Helvetet i evighet.

Bönen idag – var som på Kristus tid – en salat-ul-kawth (bön i rädsla) där rädslan förvandlades till det eviga vattnet i Kawthar.. en enslig akt – som händelsevis då och då kunde engagera en eller flera andra..

Men – troende – dvs. vänligt sinnade själar – var so vi påpekat i dessa dagar så sällsynta som jag-vet-inte-vad..

Nils försvarstal i "förvaltningsrätten" vad gällde anklagelserna om vanföreställningar som upphov till hans brott

Hela problemet som ligger framför er, kretsar kring frågeställningen: liknelse eller metafor.

R. H. Blyth skriver, att skillnaden bara ligger i ordet som: ett typexempel är Franz Kafkas Metamorfosis,

där huvudpersonen i början finner sig faktiskt blivit förvandlad, alltså Metamorfosis, till en stor skalbagge.

Odd Wingdahl skriver i sitt brev till undertecknad, daterat 13 Oktober 2011, att 'Svenska Akademien är en institution som aldrig samarbetar med utövande författare', (brevet är reproducerat i min bok Jag lever i vår tid Bruni, på sig 151); vad innebär detta?, det innebär att Svenska Akademien offerar den religiösa aspekten utav författarskapet, till det mediokra och efter-härliga, det som är liknelse.

Undertecknad, alltså jag Nils Qadri-Kovacs, har förmågan att vara i Metamorfos, inte bara i liknelse, t.ex. så skulle hela Kafkas berättelse Metamorfosis, varit meningslös, ifall huvudpersonen vaknat upp och bara känt sig som en skalbagge, och inte faktiskt blivit det.

Mitt författarskap gick ifrån början ut på, att utav medlidande ta på mig diagnosen Paranoid Skizofreni, för att skriva boken, som nu blivit en trilogi, P.S. Bakom stängda dörrar. Jag blev, diagnosen, fullt medvetet, för att lyckas skriva en bok som ändrade på den gängse verklighetsuppfattningen.

Eftersom jag ännu icke nått något stort erkännande av mitt verk, anses jag fortfarande som sjuk, eftersom en som är Metamorfos tillståndet, blir, den

främmande verklighet som framtränger, som ska framtränga genom hans litteratur, och inte bara nöjer sig med att bli lik denne.

Ett exempel på hur dålig litteratur som produceras då man bara blir liksom en sinnessjuk istället för att bli det, är Odd Wingdahls styvson Axel Holm, vars text om ett påhittat sinnessjukhus jag läste 2007, vet inte om det blev något större utav det..

Jalal Ud Din Rumi, världens största kända Sufi, (Sufismen är en gren inom Islam som författaren själv tillhör), skrev följande rad i sitt kändaste verk Mathnawi: Åh Gud! Låt mig förbli galen fram till Domedagen.

Med detta menade Rumi, att vara i tillståndet av Metamorfose och inte bara liknelse.

Hela den kamp som utspunnit sig pga. att jag försatte mig i ett liknande tillstånd, kan beskrivas med att det är liksom en ny religion framträngde (men jag ska säga, att som muslim står jag inte för en ny religion, jag står för förnyelse inom det Islamiska tänkandet), och som vi vet, så sätter sig då den före detta gängse verklighetsuppfattningen emot då ett nytt sätt att tänka framtränger.

Då Sverige har lagen som gör att man får påtvinga neuroleptica på de s.k. "patienterna" så har hela den s.k. "brottshistoriken" enbart handlat om kampen mellan Metamorfosen och denna rättighet som

tyvärr finns inom det svenska lagsystemet, kontrat med en total officiell tystnad ifrån etablissemanget vad gäller mitt stora verk.

Torsten Föllinger, min lärare, vars favoritelev jag var, uttryckte ofta saker genom anekdoter; han brukade börja med att fråga en människa han stötte på: har du väldigt bestämda åsikter?! Ifall man ens tvekade att negra detta, brukade han säga: sluta upp med det! och berätta följande anekdot:

Jag satt på ett möte på Dramaten vad gällde Dramatens framtid, (Torsten var konstnärlig ledare för Dramaten i 10 års tid) då en kritiker sa: 'enligt min åsikt!' men innan han hann vidare avbröt jag honom och sa: jaa.. enligt din åsikt, ja tänk, när man var ung och kunde ha åsikter.. men sedan kommer visst något litet, litet, obehagligt, de kallar det visst för insikt, och då börjar man tvivla på allt det där man trodde på.. Svenska Akademien och etablissemanget sprider den idoliska åsikten att allt de gör är bra, och allt det som de tiger ihjäl eller hånar, är dåligt, och tyvärr tror många på detta.

Schopenhauer skriver, i sin presentation utav tes antites och syntes, att när geni framträder någonstans, blir det först ihjäl tiget, sedan hånas det, och tillslut bekämpas det.

Djävulens tre aspekter är grodan, spindeln och katten.. 'he's a cool cat' skrev Jack Kerouac om saker, och detta kan sägas om undertecknad. Detta är den Djävul som frimurarna dyrkar, som heter Jahbulon, vilket är den aspekt utav Djävulen som styr samhället i vår tid.

Den siktar på att blockera de tre verklighetsaspekterna:

grodan blockerar den materiella, och detta var anledningen till varför undertecknad var tvungen att ge sig in på tvångsvården i första hand. Han var tvungen att nå förtidspensionens vila. Nog att han fått ett sammanbrott vid 17 års ålder, men var detta inte mera sammankopplat med hans aspiration som författare? 'att säga en groda' kan idag, i arbetslivet, ge upphov till förlorad anställning. Detta är punkt 1. Punkt 2 är Spindeln: Man kan säga att undertecknad är felaktigt dömd till LRV två gånger. Båda gångerna har det varit just pga. spindeln: dvs. neuroleptica, som gör att den som får detta påtvingat på sig förlorar tankeförmågan, och dessutom förlorar sitt utseende.

Enda räddningen för undertecknad i detta förvirrade tillstånd, har varit att ty sig till upplysningen som han räddades med sommaren 2007. Denna upplysning har brutit ned de gränser av falsk nimbus som de ondskefulla katterna omgärdar sig med, sådana som

just Odd Wingdahl och Akademien med flera. Detta har tolkats utav Spindeln som just 'storhetsvansinne' och vanföreställningar, men, det har varit en del utav den nödvändiga arbete undertecknad vid Nova Polisen varit tvungen att utföra, för att bryta sig loss ifrån grodan och spindelns tentakler, som denne gång på gång försökt påtvinga.

Detta har involverat undertecknad polisinspektör, under Nova Polis James Lees överinseende, i en religiös/politisk kamp emot läkemedelsindustrin, som ju tjänar pengar på att spindelpsykiater feldiagnostiserar sina patienter och sprutar in neuroleptica mot deras vilja i dessas kroppar.

Att undertecknad skulle ha slagit en polis 2008 sommar, och sedermera hotat 2 poliser och en spindelpsykiater november/december 2016, pga. en allvarlig psykisk störning är därför ett helt felaktigt antagande. Han hotade dem pga. sin religiösa/politiska övertygelse att man inte mot någons vilja får påtvinga neuroleptica eller någon medicin över huvud taget. Detta backas upp utav en autentisk hadith från Profet Muhammad.

Profet Muhammad var sjuk och låg yrandes i sängen. Ett antal utav hans följare befann sig i samma rum, då någon försökte ge honom medicin på en sked. Men, han viftade bort handen som 'ville hjälpa honom' och då så sa den som höll i skeden: patienter är vanligtvis

motstridiga mot medicin, och tvingade i Profet Muhammad medicinen.

När han vaknade frågade han bestört vem som i tvingat honom medicinen. När han fick reda på vem det var, så sa han:

säkerligen, alla ni som var närvarande och såg detta ske mot min vilja, och inte gjorde något för att stoppa det, kommer att behöva ta samma mängd medicin själva...

Så ifall jag skulle blivit dömd på rätta grunder, skulle jag varit ute efter 2 månader, men då, det felaktigt ansågs ligga en allvarlig psykisk störning till grund för brottet, så skulle varje tanke och beteende navelskådas i år av slutenvård?! Det är, som uppenbart nu är för varje intelligent person, inte en allvarlig psykisk störning som ligger bakom brottet, utan en politisk kamp mot tvångsmedicinering. Att blanda detta med vanföreställningarna undertecknad haft om idolerna, och hävda att han är sjuk därför, är ju att tillerkänna sig till Satanismen, som vi nu alla ser. Att blanda dessa saker, som Kerstin Rodén gjorde 2017 och James Tuck 2008, var vidrigt, och uppenbarligen ett usurpatiskt sätt att bekämpa Nils redan i 'plantskolan' så att säga, innan saker tagit riktig fart.

Som Schopenhauer skrev: först är det en tystnad omkring geniet, sedan, så förlöjligas det, detta är

uppenbarligen vad psykiatrin gjort, då den kallat undertecknads kamp emot idolerna och deras dyrkare för vanföreställningar, och att påtvinga neurleptica har varit att bekämpa mig. Inte konstigt att det enda jag kunnat ty mig till, är upplysningen, som ju, som vi vet av don Quijote och andra böcker, inte har något med denna värld att göra överhuvudtaget, och därför inte kan bedömas i ett världsligt/sataniskt system, som ju psykiatrin utvecklat sig till. Vanföreställningarna hör alltså samman med den kreativa instinkten, och därför har vi redan påpekat att bristen på erkännande från Akademiens sida etc. är ett brott mot mänskligheten, och bara förlänger en helt onödig tortyr av en faktiskt frisk varelse.

Svenskarnas allmänna oikofobi var bara ett naturligt uttryck för deras livströtthet, som ju betydde att de i sin ignorans inte längre hade rätt till sitt eget land.. Muslimerna var inte mycket bättre, men dock bättre. De förstod i alla fall vad Nils pratade om, dock, att de inte gjorde något speciellt för att förändra situationen. De följde heller inte Profet Muhammads hadith.. den enda grupp som följt det var Sufisarna i Köpenhamn.. därför rekommenderade Nils Nova Polisen att låta Naqshbandi och Qadri-ordern i förlängningen dominera Norden.

Vad använder satans kreatur Tim Berglings musik till?

Svaret är: att lobotomera sig själva. Efter 60-tals vågen av vacker musik, så uppstod en reaktion, typ i början av 2000-talet, där det helt saknades vackra melodier att 'se upp till' ty, satans kreaturen behöver berusa sig själva på något vis med idoler, som kan 'skapa' vackra ting. Öppningen som kom med att klubblivet mer och mer tog över Konstscenerna, var att man skulle gnida sig emot varandra under nattens timmar, på detta vis alstrande en typ av bioelektricitet. Denna typ av självhävdelse inför idolerna, där tidigare alla diggat någon på en scen, och på detta vis varit mer ärliga med sin idoldyrkan, ledde givetvis till arrogans och ännu mer ignorans. Man ville inte se fånig ut på något sätt, utan nu handlade det om sexual appeal, att vara stum och se sexig ut; dvs. modellen blev idealet för denna generation: spelar ingen roll hur dum man är, utan vad som spelar roll är muskler och hur sexig man kan se ut på Klubbens dansgolv.

Det är just denna känsla som Tim Berglings musik förmedlar, han spelar oskyldigt sorglös och mot sin egen vilja förtappad, i låtar som Wake me up och Oh Brother – och det verkar som att det är många satans kreatur som väntar på att slaktas: Wake me up har

över 1 miljard spelningar på Spotify, behovet tycks stort hos många att lobotomera sig själva, så att de kan fortsätta vara satans kreatur och inte vakna upp ur idoliseringstrancen: ett behov som givetvis är ett ekorrhjul; alla fruktar neuroleptica, den kemiska lobotomin som ju skadar kroppens utseende, och väljer istället att lobotomera sig med idolmusik lik Tim Berglings.

'minut för minut tömmer Tim Bergling frasen på innehåll tills inget återstår', är en mycket bra beskrivning på denna idol, som prisats felaktigt som 'en ny Mozart' 'ett geni' etc.

Man gav upp en suck av lättnad då han äntligen tog livet av sig, så att vi slapp ännu en idol över oss, även fast givetvis hans dyrkare vill förvalta minnet likt en staty de vill tvinga en att dyrka.

Stum och sexuellt attraktiv, det var detta Nils satte sig emot när han faktiskt blev stum och fick katatoni som ledde fram till hans sammanbrott; vilken lättnad istället för denna idol-lobotomiska tystnad och sexuella attraktivitet, som bara, likt den upprepade frasen i Wake me up, som sexuellt attraktiva ungdomar över världen försöker göra till en fest, bara krockar rakt in i väggen, likt då Tim Bergling kraschade in i väggen och tog livet av sig. Må hans dyrkare ta samma kloka beslut.

Den tystnad som i början omgärdade Nils, när han

var tvungen att börja ta neuroleptica, var alltså ingen riktig tystnad, utan ett lejon som röt – och det röt mot idoldyrkarna och deras tystnadskultur – bara ett publicistiskt genombrott kan bryta en sådan tystnad, då kommer säkert många börja 'fundera' och kanske komma upp med bortförklaringen: 'jaha.. var det så du tänkte', men, de har redan visat sitt rätta ansikte. Det musiken förmedlar är omoral: liksom de som protesterar mot Kinas Kommunistdiktatur har Kinas flagga som en munkavel för munnen, så producerar omoral inget annat än en tystnad; en tystnad som anser sig bättre än andra, och vill kultivera libidokraft som ska ge upphov till yttre skönhet, för att kunna fortsätta med flörtandet och det sexuella utbytet utav orgie-partners.

'Hur är det?'

'Prisad vare Allah!'

'va?..'

'Prisad vare Allah'

'Vi fyller i när vi inte riktigt hör..'

'du menar den maskin-sinnade människan gör det?'

'jag säger ofta 'vi' istället för 'du' och 'jag' – många patienter tycker att det är snällare så..'

'när man hör fel ska man bara upprepa själva ljudet som man uppfattar det..'

'men – varför trordu att vi gör så – att vi uppfattar och

fyller i ett ord vi inte hör?..'

'det är maskin-sinnet som inte ber till Allah och så vänder sitt anlete med svarta stenen i Makka, varigenom vilken vi glömmer bort den demoniska attacken som riktas mot oss i tystnad...'

'ja.. det där var för komplicerat för mig tror jag.. men, *nu* säger jag 'jag' och inte 'vi', då förstår du vilken attityd jag har på mitt jobb mot mina klienter..'

Mats var en godmodig mentalskötare på Löwenströmska, och Nils brukade spendera en hel del tid med honom och Hazem.

'Fri världen'

'förmåner'

'byggs som obelisk

dock – för en frimurare ingen risk...

På toppen äntligen fri –

på köttmarknaden

åter utbudande sitt nu skadade liv..

Nils hade skrivit ett brev till Tadeo:

När man träffar en människa som inte följer de sexuella lagarna, vad gäller moralen som nedtecknat i Sunnah och Nya Testamentet (Nya Testamentet dock snäppet hårdare), och som är en vällusting, så måste man ställa sig själv frågan:

är denna ström av klart vatten jag upplever på avstånd, en hägring, eller är det en verklig källa?

Jag ringde Eddie i veckan, och han berättade om ett avsnitt ur en Tintin bok:

Kapten Haddock och Tintin är ute i öknen och ser en man ligga och be, och Tintin säger till Kapten Haddock: det där är bara en hägring.

Så sparkar Kapten Haddock hägringen i ändan och det visar sig vara en muslim som ligger och ber.

Detta är ett klart exempel på att den som följer de muslimska lagarna, får en konkretisering utav sina sexuella upplevelser, utan att överskrida någon moralisk gräns. Detta kallas i Islam Taqwa, andlig soliditet.

Som sagt; Satan är någon som tror på Gud (Allah) men inte vill att andra ska tro på honom.

Man kallar detta för sofistisering; en sofist är någon som medvetet tänker fel.

Därför menade jag för Rolf, och sa precis som Tintin: det är en hägring. Men, när han sparkade killen i arslet så visade det sig vara en riktig man som låg och bad där.

Ha en god kväll käre vän

Dock, Tadeos smurfande var inget riktigt smurfande, ty – att smurfa var då två varelser sade samma sak samtidigt. Madeleine hade sagt att under onani kan 'man använda sin fantasi' – men även detta var felaktigt; när du koncentrerade dig på *minnet av formen* som attraherat dig – identifierade du dig *faktiskt* med objektet självt; men i *din subjektiva värld* – en underlig tautologi uppstod således; det fanns givetvis undantag – precis som det inom sex mellan två fanns undantag där du inte behövde gifta dig först...

Nils hade vaknat vid 3 tiden denna natt – och visste att *hon* varit där och försökt nå honom i en kallfusion; men – då "personalens ivriga inkikande" skedde runt 3 tiden – inte kunnat besvara samtalet – besvara smurfandet.

Därför var Tadeos smurfande inget riktigt smurfande; vad kvinnorna framförallt sade 'ja' till var 'hjärnkirurg' 'neurolog' 'frimuraren' som såg relativt bra ut – 'inte så väl tränad.. men..' som Tadeo brukade självironisera, och skratta så där charmerande.

Hans smurfande var alltså ett sätt att dyrka sina lustar på.

När Nils nästa dag kom hem till sig på permission –

visste han att *hon* var i skolan, satt på en lektion – men han kände sig urlakad, trött..

Han klädde av sig och lade sig sängen – snart var 'den stilla lilla stämman' där, och *berättade* för honom att *hon* tänkt på honom – *faktiskt* – i natt och pullat sig själv..

Allah – som är Tiden – sade att Han skulle modulera tidsaspekten – så att Nils orgasm och hennes skulle samköras.

Nils tog litet tandkräm på kuken och blötte med litet vatten. Han såg henne ställa sig på alla fyra på toalettstolen på Tårtan. Han penetrerade henne – under tiden som minnet av hennes ljuva kött han fått en glimt av igår eggade hans stånd allt njutbarare. Han kom tämligen fort – men högt; till solarplexus. Genast vaknade hans sinnen upp; han kom ihåg sånt som det varit en katastrof att glömma för dagen, och som hade gjort hans arbete svårt att genomföra. Han tog en dusch.

Dock – efteråt – då han gick ut – hörde han ett skri av anklagelse gå genom det kollektiva omedvetna – han 'hade syndat' och detta påverkade honom en del och var litet förvirrande, 'inte samma mjukhet idag i kontakten med andra som igår..' tänkte han. Men, den 'stilla lilla stämman' hade hela Allahs kraft bakom sig, så de onda andarna hade ingen chans att likt Tennyson – slita blomman med 'rot och allt' från dess

plats i den skrovliga väggen – och säga;
'men lilla blomma.. ifall jag kände dig skulle jag veta
vad Gud och människan är'.

Nils depression i första ring – var insikten att han aldrig skulle kunna försörja sig i Svenska samhället – han skulle aldrig kunna försona sig med den ytlighet, 'hopplös om Guds barmhärtighet' stämplat i varenda panna, jagandet efter lustar genom förbannat sökande efter pengar..

Nils tänkte – att innan han kan lämna 'hela skiten' måste han gå ifrån det tomhänt.

Han fann ingen annan lösning än att gå helt in i försjunkheten och framkalla en självutlöst psykos. Sedan hade han Willaim S. Burroughs som riktmärke.. Omgivningen hade i första ring börjat fokusera på Nils person – de såg att det var något fel; Nils kladdiga hy – och hans förmörkade ansikte; det var likt de sade:

Du är ju en stjärna som vi är vana att se upp emot, likt solen när den förmörkas .. vad är det för vulkanutbrott som pågår i Katla på Island just nu? som förmörkat himlen i mer än 40 dagar nu.. tillslut kunde Nils då tappa tålamodet och markera med sina ögon i något som omgivningen uppfattade som en chock – likt Nils var aggressiv bara för att han

besvarade omgivningens forskande blickar med en markering.

Som vi påpekade i början av boken, så säger Allah i Quranen i Sura Al-Rahman 55:39:

Så på den dagen kommer ingen fråga ställas till människa eller jinn vad gäller dennes syndande

59:40

Så vilken av er Herres gåvor kommer ni bägge att förneka

59:41

Mujrimun (polyteister, kriminella, syndare) kommer bli igen kända på deras markeringar (svarta ansikten) och de kommer bli tagna vid sin pannas lockar och deras fötter.

Den paranoida skizophrenin uppstod på detta vis ur jude-sinnet – som Nils kommit i kontakt med genom Koko.. han hade involverat sig för mycket – och slutfasen var resan till Köpenhamn, beskriven i P.S. Bakom stängda dörrar Bok 1 kapitel 3, där marijuanarökning och smuggling av substansen över sundet och sedan på flygplanet från Malmö till Stockholm, en lott som fallit på Nils att utföra då de kört sten-sax-och-påse om vem som skulle behöva göra det, hade då satt Nils sinne i ett splitter; detta tillsammans med statydyrkar-identifikationerna och Kornals konstanta projicerande av sin egen psykos på Nils – som var så effektivt hos judesinnets svartmagi

- ; skorpion gadden vibrerande likt en 5G antenn i luften.

Problemet var att Nils inte pga. fördomarna på den tiden om nazismen – kunde förklara sin upplevelse för omgivningen; detta inre ljushåriga – blåögda, ariska ljus förmörkades av jude sinnet bara man involverade sig med det, och – rekompensationen var 'närheten till populariteten' 'ett kändis-kap' pengar och horor.. ty – horor var de kvinnor som charmades av sådana prospekt - .. och – kändis-kapet Kornal aspirerade på och pengar tycktes som medvetet uträknat för att locka till sig dessa horor.. alltså var det en gemensam affär för de bägge flug-vingarna; de ville bägge ha samma sak – kändis-kap och pengar, dvs. makt, och kom samman i detta, gnuggande sig mot varandra likt flug-vingarna.

Med dessa förutsättningar sönderdelade Kornal med sina judeklor Nils sinne – 'den perfekta markeringen' – höll på att ta effekt – och Nils hade ingen chans att undgå skorpionens gift, då han var alltför oerfaren att hantera dylikt.

Nils kunde då inte ropa på hjälp – ty 'hjälp' betydde att Koko 'förlorat' och en sociopat kan ju aldrig förlora! Speciellt inte en jude-psykopat som ju har myten om 'förintelse' i sitt bagage.. Rop på 'hjälp' kändes splittrat – ty Stockholms syndromet – 'det gamla vanliga' – en sentimental sympati med

förövaren satte in..

Kornals anledning till att inte vilja jobba var dock motsatt mot Nils: han ville inte ha någon chef då han ansåg sig själv som bättre än alla andra – hans position som idol var ju självklart.. det var just för sådana som Kornal som Nils fått sitt sammanbrott i 2ndra ring – och helt enkelt inte kunde jobba – då det inte fanns några som kunde undvika att drabbas av samma dominans tendens som Kornal 'du försöker hela tiden få oss att likna varandra' – hade Guildenstern sagt till Rosenkrantz i Kjell Espmarks pjäs, 'det är lönlöst..'

Rumi skriver: för den som söker dominans finns det inte plats för 2 i världen.

Och nu skulle den rike mannen ge litet tillbaka, när Nils satt på Löwenströmska, genom att 'ge skivkontrakt till Nils' eller nåt liknande.. Först hade han orsakat hela skiten, och nu skulle han spela hjälte.

Kokos uttalade maxim var ett aspirerande på att bli redaktör – en förtryckande "smak" domare, - som man mådde illa av om man försökte äta. Hans uttalanden var fulla utav projicerad avund – och för att dölja detta pinsamma faktum – så syftade varenda av hans meningar att stärka hans egen position

gentemot offren (vilka han kallade 'vänner') – och på detta vis försöka fånga dem i ett uttalande – och det räckte för Koko med bara ett enda sådant 'uppgivande' – där det skulle framkomma att de var besegrade – vilket betydde att de ville ha allt Koko hade – trånade efter hans sex(upp-levelser), ville ha hans berömmelse – helt enkelt – att Koko inte längre skulle känna den gnagande avundsjukan i sitt bröst – ty – han skulle ju få konkreta bevis – och se med sina bara ögon – höra med sina bara öron – att allt offret ville ju var att vara som *han* – en brunartist som slagit sig fram till ett kändis-kap, och topposition: topp-oss-i-tron ! – och då hade Koko ju magiskt fångat fjäriken – och kunde nu börja kalasa på den – hållen i sina klor – med gadden högt höjd, redo till ett 'stick'. 'det är en vanlig missuppfattning' sa han 'att journalister skriver för sina läsare.. men – de skriver faktiskt för sina chefredaktörer' och en sådan aspirerade Koko på att vara med sitt skivbolag – därför hade han startat eget – hans offer förvandlades så småningom själva till moderna vampyrer – con-mens, vars uttalade drag var en selektiv hövlighet. Kokos konversation var banal och behöver därför inte citeras, men hans svarta gadd desto riskablare; 'could be thrown into the dustbin a thousand times – but still that virus-chewing gum – sticking in the poor ignorant people's minds'

I Quranen hade Allah sagt: A stingy thought is the worst.

To adorarnas kk

April 27, 2020

You stole away the magic from my eyes. And claimed your club was a paradise.

That the one who gained entrance to, would have an easy fix to a faked 'I love you'.

Jews spread the disease paranoid skizophrenia.

What just a moment ago, came naturally, became slowly filled with horror and filth.

What Allah willed to be, you impeded cunningly.

Thanks to God today I'm enough square-headed to understand your tactics.

I've gone through unbearable sorrow to reach here, now again you want to impede and take all joy away from earth and me.

I just sit straight down this to say, so I will have a happy day.

Like Jack de Mollay's curse, as he was burned by the inquisition, made the temperature in France drop 20 degrees in just some minutes, and there came, a famine:

likewise is the work you do, hurtful to the whole lovelife of society.

You're a machine separating ones and zeroes.

Det visade sig med skrämmande exakthet – vad samhället gick ut på, på avdelning UB, Löwenströmska sjukhuset, vilken förresten var den bästa psykvadeleningen i hela landet.. och hur uppgiven ska man inte känna sig över ett sådant faktum..

Kalle – sjuksköterska – var så exalterad då han talat med Kornal;

'det låter *skit* bra' sa han då – men han hade sagt inför doktor Jessica att 'Nils – vi vet att du sysselsätter dig själv' på vårdplaneringsmötet; varför nämnde de då inte detta som ett alternativ när Nils senare skulle sysselsätta sig med att 'spela in en skiva' med skorpionen Kornal och de två blonda – blåögda Erik och Niclas; vilka förletts utav brunartisterna Caspar och Kornal, bägge brunhåriga och brunögda?

På avdelningen var ju Nils böcker uppskattade bland sjuksköterskorna – vilka var de som pga. sin höga utbildning gått in i formen att kunna sysselsätta sig med dylikt, och fortfarande intresserade sig för att läsa?

'Hallå.. Nils är författare – en Fri-herre: varför släpper ni inte bara in honom till stan? eller till 'vart-som-helst'?

varför måste han förnedras med att samarbeta med

artister som är på så mycket lägre nivå än han själv?!
Madeleine hade sagt – då hon kämpat år efter år att ordna pengar till Nils genom försäkringskassan, att 'Jag ska göra dig till en Fri-herre' – och – det var just vad Nils behövde – tid att vara för sig själv – och göra Zikhr Allah, för att gardera sig mot tidens sinnessjukdom, vilken han inte fick kontamineras med, ty, den som äger självfullhet, när solen skiner, så sprids verkligen ljuset, men ifall det förmörkas, märker man det på en gång – och då skulle Nils göras till offer i massans namn. Därför kunde inte Nils vara beroende av någon "arbetsgivare" med ett jude-tryne i spetsen.

Koko hade sagt att han 'aldrig klarat av att ha någon chef' – därför hade han 'startat eget'; Nils hade klarat av att ha många chefer – bara de var högt utvecklade. Torsten Föllinger hade varit hans chef, Urji Nali hade varit hans chef, Anna Lena Oröier hade varit hans chef; men – han hade växt ifrån dem alla.

Nu hotade skuggan utav att inte längre kunna vara en fri-herre – ty – 'då diagnosen tas bort så försvinner förtidspensionen', men – Nils mamma Anji räddade som vanligt situationen – genom att lova honom de pengar han behövde för att leva, ifall han nu blev av med sin 'diagnos'.

'Jag är sjuk – eftersom alla människor är sjuka' sade

Buddha – jo – i Sverige ville man degradera de högst utvecklade till kreatur att offras i massans namn som "sjuka" – att få förtidspension var att bli en Fri-herre för vissa; eller t.om. för många..

Men – du miste alla rättigheter – på detta vis var allt upp och ned – pöbeln hade segrat över adeln, och Gustav Skål med Bernadotte familjen var bara 'master of puppets' och onda dockor själva som satt sig som idol-avguda-bilder på högsta pinnhål för pöbeln att offra landets sanna begåvningar åt..

Judens svarta hål –
idoldyrkar kvinnans fixering vid pengar och förmögenhet –
den upplysta människan, ännu dock ignorant om Islams sanning –
hör dess vrål –
när den fastnat i Gustav Skål
Juden:
Fiende till Allah och upplysning.

Så var Jahbulons tre faser, och – idolerna hade konspirerat mot Nils för att beröva honom livet; de visste att de satt så säkert på sina pinn-hål att Nils skulle offras i 'smakens och förnuftets' namn, bara han postulerade sig vara involverade med dem; boven-i-dramat var som vanligt Nya Akademien och

Bernadotte. Nu hade dessa igen puttat ned honom i döden-i-ugnarna. Men – det hade denna gång inte gått så som de förväntat sig; Nils hade ansetts som 'frisk'; problemet med detta var bara att då Nils inte längre ansågs som 'skizofren' var Grodans sjuka krav att han 'skulle stå på egna ben', dvs. fastna i Spindeln Jahs nät, liksom Nils Upplysthet, som ju hans litteratur tillräckligt tydligt vittnade om, inte var nog för att anses som den högsta betydelsen av detta uttryck!, och – det att Nils mamma nu lovat stötta honom ekonomiskt ifall det saknades pengar, ogillades också som 'bas att stå på'. Kväljande!

Kalle sjuksköterska kom på massa konstiga scenarios han 'skådade i framtiden', kanske att Nils mamma, som varit aktiv på arbetsmarknaden i mer än 40 år, och under hela denna tid betalat skatt – 'räckte inte' – för *nu* plötsligt dök en risk upp: 'tänk om det händer din mamma nånting'.

Nils kontrade då med att han ju var enda arvinge; 'ifall du inte har diagnos så anses du ju kapabel att arbeta' sa Kalle på sitt breda dalmål. 'ja' replikerade Nils 'ifall jag klarat av att skriva mitt verk – så – klarar jag nog – rent intellektuellt sett – av vilket arbete som helst.. – men – jag har ju skador, så, jag har litet handikapp beroende av den hemska behandling jag fått utstå, vad gäller fysiska arbeten'.

Vad hade Nils mamma och pappa slitit hela sina liv

för att stötta? Det att deras sons flera tusensidiga diktarbete – inte skulle räknas som arbete! Att han inte skulle få välja någon annan väg än att bli en löneslav? Och att det hela bara skulle handla om att förvärva materiella rikedomar; inte konstigt då att hela samhället tillsammans med Nils föräldrar hjärntvättats till att tro att pengar och kändis-kap är det enda som räknas! Och, idolerna och förlagen satt därmed säkrade på sina positioner, och kunde bokstavligen döda känslofullt förnimmande varelser med att helt enkelt inte nämna dem, inte publicera dem, inte skriva några artiklar om den; och givetvis i väl dold mjugg stjälja deras arbeten!; likt Nya Akademien gjort med Nils verk!

I Nils verk var det därför *inte pengar inblandade!*, och det var likvärdigt med att 'gå en säker undergång till mötes i vildmarken'(!)

Så hade Nils återigen hamnat i en återvändsgränd; allt arbete han gjort, den allmänna tillgång, den allemansrätt Allah utvecklat genom hans bara händer, räknades för ett intet när det kom till kritan! Det enda som tydligen räknades var det som hade pengar eller kändis-kap "inkopplade", likt två stora högtalare på var sin sida om en scen, som bara dag som natt rungade ut samma gök-budskap -, där man istället för skådespelare hade börjat använda anfrätta lik.

Sol vind och vatten, höga berg och djupa hav, det är mina drömmar vävda av

Nils frågade Lamin nästa dag, då personalens perfida fokus låg över Nils pga. den utmattning som kommit av att igen behöva ha med jude-sinnet att göra, likt en vargflock som väntar på att trötta ut Lejonet och kasta sig över honom:

Ifall du åker på sol-semester, och solen skiner skönt i 2 veckor, och du har det skönt och badar, och det en dag blir molnigt och kallt; skulle du skylla på solen eller på vattnet?

'Ingetdera!' sa Lamin på sin Västafrikanska sätt, 'jag skulle bara njuta och ta på mig mina jeans.. inte skylla på någon av dem..'

Det var dock fel av Nils, i ett känsloutbrott, att kalla Kornal för psykopat.. det enda var att han inducerade psykos genom sitt judesinne – en Folie à deux – och detta var jobbigt för Nils, som ju genom denna inducerade psykos hamnat i en högst beklämmande position. Kornal var även bland de som i ignorans upprepade ideologiskt nonsens för att tjäna sina egna, med tiden allt sjukare intressen.. Det var

beklagligt, ty, det fanns något fint i honom som ville hjälpa.

Nils hade blivit av med medicinen på Löwenströmska avd 32, och, då han varit symptomfri ett år, planerade man skriva ut honom utan diagnos. Därför var Nils skräck nu att han skulle vara tvungen att samarbeta på sin 'sysselsättning' vilken var tänkt att hindra de intagna att 'hitta på hyss' med Kornal. Kornal som ju varit den mest grundläggande orsaken till att Nils ifrån början insjuknade.

Plötsligt – under det att Nils bodde hos Kornal Juni 2020 – fick han veta av Anji att styvpappa Karl planerade ge tillbaka J. Testaren alla hans saker: 'vi är trötta på skiten..' sa styvpappa Karl i telefon, när Nils ringde och påminde att han sagt att de absolut inte fick ge tillbaka J. Testaren hans saker utan Nils uttryckliga godkännande. Nils fann då inte ord att säga – det var som en lung-kollaps plötsligt tryckte all luft ur honom.

Han gjorde dua till Allah att lossa relationsbanden – och – Allah sa direkt: de är inte dina föräldrar längre. Detta lugnade Nils, han var nu – likt Profet Muhammad: en föräldrarlös. Och ifall Anji och Karl inte var hans föräldrar längre, så var det ju mycket enklare att hantera: då var de ju bara, framförallt Karl,

två elaka varelser, som förtryckte Nils.

Han hade varnat styvpappa Karl att J. Testaren var en psykopat och alltså väldigt bra på att manipulera och charma in sig; men – efteråt skrattade han bara och sa att J. Testaren och hans kompis varit 'jättetrevliga', han hade inte ens brytt sig om att se någon legitimation eller bekräfta någon typ av kontaktinformation, eller kräva att J. Testaren skulle ta bort förtalet från hötorget.com om Nils.. Nils var ganska säker på att han givetvis tagit fler saker från Nils källare, men, ännu inte haft kraft att gå och kontrollera detta..

Styvpappa Karl hade en extremt rabatterande – pejorativ arrogant attityd gentemot Nils. Nils hade föreslagit att Tadeo och Kornal skulle överta förhandlandet – men – det hade styvpappa Karl bara skrattat föraktfullt åt.

Så – först hade Karl orsakat problemet; först genom att inte våga stanna kvar och fejsa J. Testaren när Karl och Anji bytt lås – sedan – genom att inte fixa det att borra upp låset i källaren så att J. Testaren inte längre hade tillgång dit – sedan – genom att förbjuda Nils att ge styvpappa Karls telefonnummer till J. Testaren när han hotade Nils – och – Nils hade sagt att denna vägran skulle komma att ha allvarliga konsekvenser.. 'Då får det väl ha det..' hade Karl då sagt , 'jag ska i alla fall äta middag hos Elisabeth – vi får ta resten på

måndag..'

Nu fnyste Karl och sa att Nils fick skylla sig själv. Nils hade ju försökt uppfylla sina f.d. föräldrars dröm om att deras son skulle få ett jobb – och – 'komma på fötter' igen – men – nu när det 'gått illa' så sa Karl att Nils fick skylla sig själv, ; det att Nils förlorat saker pga. sina föräldrars slarv, blivit förtalad – och hans bostad attackerad..

Självklart var det Anji som betalat låssmeden då J. Testaren borrar upp Nils lås. Karl var snål som en djävul – men – han hade mer än nån miljon undanstoppat i pengar.. pengar som Anji egentligen kunde ha haft om det varit så att hon behållit radhuset i Skarpnäck istället för Karl, och de bägge hade ju tjänat sådär 700 000 kronor var på att sälja den lägenhet de köpt till Nils på Erstagatan 2006. Nu när J. Testaren givetvis dragit Karl känslomässigt vid näsan – genom att först ge sken utav att vara beredd att ge tillbaka de saker han stulit från Nils förråd som Nils inte fått tillbaka – för att redan 5 Juni 2020 komma med en fet lögn om att Nils skulle ha tagit saker av honom, och nu påstå att dessa saker var värda lika mycket som det han själv stulit, så fick inte ens Nils nämna för Karl att han ju hade handlat på eget bevåg när han gett tillbaka J. Testaren hans saker.

'Är det en anklagelse som du kommer med?!' sa Karl

då irriterat. 'Om det man inte kan tala, måste man skriva', hade konstnärer i början av 1900-talet omformulerat Ludwig Wittgenstein: 'om det man inte kan tala, måste man tala'.

Snacka om viljesvaghet från Karls sida..

'varför sa du inte det då rå?' var Karls harang – precis som när han kastat bort stora delar av Nils nyproducerade "Quran", eller 'zikhr-lillahi, eller 'zikhr al alamin', vilket ju hans diktverk faktiskt var, så sa han bara 'varför sa du inte det då?' när Nils påpekade att han sagt att de inte fick kasta bort ett enda papper.

Att spela dum och låtsas att inte komma ihåg var tydligen Karls lösning på vilket än problem det måtte vara, där han blev obehagligt påmind om att han gjort fel, hans sätt att skylla ifrån sig och göra sig ansvarslös..

Nils: God morgon pluttan

Alla Kornals (må Allah straffa honom) handlingar är nullifierade, ty han har satt sig själv över Allah och Hans Budbärare, vilken är jag.

Igår kom jag till honom runt 12, sedan gick jag ut på stan; jag var tvungen att gå upp till Madeleine och ge

henne litet pengar som jag var skyldig henne.

Sedan hade Svante ringt mig och ville träffas. Vi fikade en liten stund på Tårtan.

Sen gick jag tillbaka till Kornal (må Allah straffa honom).

Då ringde jag dig. Men du svarade inte.

Klockan nästan fem gick jag promenad ned mot Hötorget.

Mamma ringde, så jag tog t-banan till Hötorget.

Sedan träffades jag och mamma.

Du hade själv sagt på morgonen att jag inte skulle bry mig om dig under dagen då du inte kände dig bra.

Jonna: Nej jag trodde du skulle jobba med Kornal då du runkat färdigt till skolflicks-bilden

Var vänlig skicka inga fler mail till mig

Skicka inga sms heller, det blir bara konstigt

Jag blev så ledsen över ditt mail så jag kan inte sms:a el tala med dig, än mindre träffa dig

Du får skicka en av dina löpare att hämta dina nycklar

Nils: pluttan, det är bara litteratur. men, jag ska skicka någon. i min litteratur är det himlarna som talar, inte jag till dig. tänkte jag borde läst igenom det innan jag skickade. men, det är inte alltid man har tid. tråkigt att du sätter dig emot himlarnas vilja, ty Gud är snabb att straffa. det är således inte mig du vänder dig emot, utan himmelens härskaror. må Gud leda dig på rätt väg pluttan

hej pluttan! du ska inte låta judesinnet - med dess maskinsinnadhet- vilket leder till lathet och fräckhet - komma emellan oss. Jag var så stressad av judesinnet den där torsdagen (och du om någon vet ju att jag oroade mig redan i förväg för detta) att jag inte visste vad jag gjorde! Hela "mailet" var ju givetvis hoprafsat under judesinnets påverkan,. När du bryter relationsbanden därför - gör du precis som mina barndomsvänner etc. gjorde mot mig, jag vet ju att du kritiserat dem därför. Vet att den som bryter relationsband bryter Allah med. ta hand om dig pluttan

Jonna: Svarar bara så du ska förstå Gör mig fin och ska ut och dinera, så hinner inte kommunicera mer om detta för närvarande

D e så sorgligt men jag Pallar Inte din pedofila

läggning, den är inget som går över
Självs har jag som ung, otaliga gånger, varit utsatt för
runkgubbar och det har äcklat mig så mycket.
Förut har du åtminstone förnekat att du varit aktiv
som peddo, bara diktat om det, men nu skrev du mig
det mitt på näsan.

Jonna:

Sista innan jag går Jag är så ledsen för din skull och
för min skull och för oss båda
PS Det hjälper mig åtminstone, förhoppningsvis, att
inte längre vara besatt av att ta hand om dig framför
allt annat DS

Nils: pluttan kära: det är ingen pedofil läggning;
pedofili är sex utom äktenskap, och jag har inget sånt.
det är många unga tjejer som är intresserade utav
mig; när de hunnit bli över 17 är de vanligtvis för
hjärntvättade för att acceptera mig som jag är. jag har
full rätt att vara intresserad tillbaka, men i Sverige är
det tyvärr inte tillåtet att gifta sig förrän man är 18.
Då jag bor i detta fördömda, Gudsfrögätta land så
följer jag dess lagar, och kan tyvärr alltså inte gifta
mig med någon som, efter omständigheterna passar
mig. du passade mig, och du är 37 år äldre. de du
kallar barn är inom islamisk terminologi inga barn
utan har nått könsrodnad. vet inte varför du

projicerar dina egna hemska upplevelser på mig. det är orättvist då det inte finns några likheter överhuvudtaget. jag tror att du måste gå i nån typ av terapi (helst med mig inblandad) typ relationscoaching, för att bli av med sådana vanföreställningar. jag har aldrig tyckt det var rätt vad du blev utsatt för, och skulle inte ha hjärta att utsätta någon för det. sån är jag, och jag förstår att det är ditt trauma som spökar. det var inte min mening att skicka den delen av texten till dig, men kom att tänka på och inse det först efter jag i sönderstressat tillstånd redan skickat iväg.

P.S. dessa unga tjejer skadas inte av den relation vi ju må ha, då den (tyvärr,) enbart är tankemässig. tvärtom premieras de och utvecklas. ifall det nu av det objektivt analytiska sinnet förnekas att de skulle ha del i det hela, så är åtminstone den välsignelse Allah bestrålar mig med autentisk. då är det en försmak av paradiset, och detta kan du väl ändå inte ha invändningar mot?

Jonna: Har inget med äktenskap att göra Läs på
Det är en läggning som är medfödd,

Jonna: Kan inte läsa el svara nu, det blir i så fall
oförskämt mot mitt sällskap

Nils:

jag tror lilla pluttan läst smörja. du skulle absolut inte ha accepterat Profet Muhammad, William Burroughs eller Cornelis Vreeswijk. antagligen inte Jack Kerouac heller. Jag som utvecklat den moderna tankevärlden och har säker mark under fötterna accepterar du inte heller, trots att jag inte överskridit en enda lag. vem ska acceptera dig? jag kämpar som sjutton så att du ska förstå; acceptera den Islam jag kommer med pluttan, den predikar den mänskliga naturen , och lyssnar inte på nån judedjävul som själv är den värsta pedofilen men som sitter och skriver förnedrande saker om släktskapsband.

Menar då lilla pluttan att den inre naturen skulle förändras bara för att kroppen växer?; (tex: är en dvärg fortfarande ett barn?) är det, det inre hos en människa man älskar, eller det yttre? föds själen gammal och blir yngre med tiden?

Köttet ska inte förtrycka själen pluttan, det är detta du förordar och på det sättet har du fört vidare pedofiltraditionen. Lilla pluttan; jag vill du ska vakna upp ur denna vampyrtrance och inse vart din vilande hemvist finns någonstans

Bromsen irriterade så mycket, därför hann jag inte tänka mig för innan jag skickade iväg dagens dikt till dig

Så du tror pluttan, att vi föds smutsiga och gamla och defilerade; och plötsligt runt 18 blir vi rena och får ha sex? Och att vi sedan , efter denna ålders trosbekännelse, blir allt smutsigare, och bara får älska andra smutsiga ? Det är ett typexempel på besatthet av de Tre fordonen som är all sann religions svurna fiende! Och det mest utmärkande draget för kommunism/nazism och kapitalism är att dess ledare alla är pedofiler eller mer vanligt pederaster eller än värre; svartmagiker

P.S. jag är en av de som stöttar Vanessa Springoras i hennes kamp mot den typ av grooming hon utsatts för D.S.

sex innan/ utom äktenskap är pedofili, då det inte följer / accepterar / upplyser det samhälle som de inblandade personerna ingår i. det är en förälskelse i det dolt infantila

och vad är det för mening i sex som inte premierar en god samhällsutveckling? en sådan sexualitet/ egoism måste ju betraktas i samhällets ögon som

brottslig!

Det finns undantag som bekräftar regeln, likt William S. Burroughs, där Torsten Föllingers maxin gäller: det är inte vilka tankar som du har som spelar roll, utan vad du gör med dem. och detta uttalades ju just av en homofil! med detta till bakgrund kan vi konstatera att det inte är pedofil du vänder dig emot, utan likt drottning Kristina skrev följer du: det finns ingen måttfullhet i vad människor kan lasta över på de som de ringaktar. dvs. att din panikreaktion egentligen gäller ett hemligt begär att offra mig till en stor tusenfoting.

De flesta människor älskar pedofilin – eftersom den får dem att känna riktig kärlek; pedofilin var under stormaktstiden det största nöje människorna hade – ty – äktenskapen var politiskt betingade – och alltså olyckliga..

Idag är pedofilin så utbredd – och lagarna har ordnat en plantskola åt det i 15 års åldern – vilket gör vaggan för ett samhälle där en partner – precis som i äktenskapet under stormaktstiden – betraktas mera som en accessoar, en status-symbol – ett politiskt korrekt ting.

Det verkar på det viset som att det faktiskt aldrig varit nåt fel på äktenskapet som sådant – utan – att hur man än vrider och vänder på frågan – man med det

sinne folket har, alltid hamnar i samma båt som sjunker..

Frimurarna planerar lösa detta genom att införa SINK på Engelska som Den Nya världsordningen, och med detta SINK utrota 9 av 10..

Frågan är; när pedofili, kommunism, nazism, kapitalism, rasism, etc. används som medel för detta ändamål – är det troligt då att vi i slutet kommer hamna i 'lyckliga äktenskaps förhållanden'?

Det var även en konstig ansvarsfördelning, faktiskt även på avdelning UB; ifall personalen sålode så att utgången för permission försinkades fem minuter ansågs detta vara klientens eget fel. Sådana fina negrer som Lamin, och fina svenskar som Anders och fina irakier som Hazam, bjöd då på 'rabatt' 'det är personalens fel' som Lamin brukade uttrycka det.

Men, sådana snofsiga, självupptagna, lätt-fnittrande iranier som Nuina, eller psykotiskt upprepande, korkade negrer som Florin, kunde inte bjuda på sig själva för klientens skull. Nuina ville med sin fitta i spetsen se till att ta igen det maktbegär som nedtryckts i henne av Komeni och co, och Florin, kunde inte tänka själv och var rädd om jobbet. Egentligen var han en kille som inte var så svår att ha att göra med, bara det att han hade 13 barn att ta

hand om.

Robin som Nils träffat på Huddinge 2009 var fortfarande fast i satans garn som i socialisdiktaturen Absurdistan hette LRV med sup. Tre bokstäver med tre bokstäver lagda till det. Han berättade för Nils att trots att han är född i Iran så har han aldrig känt sig hemma där. Hans familj härstammade ursprungligen från Irak. Nu hade polisen hämtat honom till Löwenströmska igen, ty, en kvinna han haft sex med två gånger utanför sitt äktenskap för 6 år sedan, hade blivit så förnärmad av att han, ifall det nu var så att de skulle ha ett förhållande, skulle gifta sig, och att han inte kunde ha henne som flickvän.

När han berättat att hans fru var på väg tillbaka från Afrika hade hon sagt: 'en äcklig djävla negress', antagligen i ett utbrott av svartsjuka.

Kvinnan var till stor del känslöstyrd, precis som diktatorer. Hon hade vetat om att Robin haft en fru, men, väl tänkt att hon skulle ha litet skönt med honom.

När hon sedan nu ringde upp honom som en galning, och han svarade på frågan ifall hon var hans flickvän att hon inte var det, anmälde hon honom för sexuellt ofredande och våldtäkt.

Och, polisen kom för att ge Robin en sup på en gång, och skjutsade honom till Löwenströmska.

Bedragare och våldtäktsmän var egentligen två samhällssjukdomar som uppstod som epifenomen utav den bi-polära världsbilden, där människor bara ville ha pengar och idoler. Våldtäktsmännen var mer ärliga, de var inte, trodde de i alla fall, rädda för livet, och bröt helt enkelt socialist/kapitalist spärren, och tog det som de tyckte att de förtjänade. Men, hur var det med deras andlighet?

Bedragare var den Nya världensordningens sinnessjukdom, och gav sig ofta på diagnostiserade då ingen tog deras rättigheter på allvar, utan tvärtom kunde lasta hur mycket skit som helst på de som de ringaktade, och advokater, "kändisar", politiker, musiker, dataingenjörer, med mycket fler inte nämnt, tog inte de ringaktades rättigheter på allvar alls.

En advokat, kunde verka hur bra som helst, men själva grejen var ju bara att man då råkat få en som, utav den information man matat den med, kunde göra en vettig analys; det var en dumbom som ansågs duglig. Bara den hade sin titel, så var det en *helt annan sak*, när den sa 'de magiska orden' och, dataingenjörer, "kändisar", politiker, musiker, kunde då få i princip en utlösning för hur skönt de tyckte det var att höra dessa ord komma, från.. en advokat..

Det var liksom det var allmänt känt, att en utbildning var den feges väg, den odugliges väg, dumbommens väg, och när den uttalade i princip samma ord som

den diagnostiserade matat den med, men nu, 'med den rätta klangen', uppbackad av en 'hög titel', så fick alla dessa stackare tuppjuck.

Vad dock än den diagnostiserade, den otitulerade, sade, gjorde, skrev, sjöng, målade etc. så hade detta *ingen som helst betydelse*, i 'de etablerade Akademikernas värld'. Det var som att de hade rättighet att vara idioter, och man skulle applådera som åt ett minderårigt barn då de upprepade 'de vuxna orden', vilka i detta fall inte kom från något annat än det de ringaktade; en diagnostiserad. 'Huh!' fnyste de då i mjugg.

Dessa 'bra' advokater, var bara bra för att det med givna förutsättningar faktiskt kunde göra en korrekt analys av problematiken som deras klient hade, och inlemma detta i FEL-systemet.

Men, de var rädda att beblanda sig.. likt den förtryckte bar på en smitta..

VIRUS-B-23

Det fanns ju även givetvis odågor, som helt enkelt inte kunde göra ett bra jobb för sin klient, då de var alltför föraktfullt inställda för det. Dessa var kommunisterna, de dialektiska materialisterna, .. så, fanns det de som var kapitalister, de kunde göra en korrekt analys, men alltid betrakta 'den besmittade' som ett hopplöst fallet objekt, som aldrig skulle tas

på allvar.

Det var inte rätt
att de dialektisk materialistiska kvinnorna
blev våldtagna..
men – det var rätt åt dem..
Det var harmoniskt
logiskt enligt deras egen världsbild.
Ifall de flörtade med någon –
var det alltid –
om denne besvarade –
mannen som i slutändan hade flörtat med dem,
om det var så att han inte var rik, eller känd..
då kanske de kunde erkänna.
Deras världsbild var uppbyggd på samma grundvalar
som Odd Wingdahls –
faktum var att han härmade kvinnor.
Då han varit framgångsrik i det företaget
hade han blivit deras idol..
De arbetade med att stjäla kärlek –
stjäla upplysthet –
och de s.k. "muslimernas" massvåldtakter var därför
bara en naturlig konsekvens, att återfå 'livet' och
degradera sociopaten till det de var; ett tingest.
Men – genom deras degraderande av livet
till ett ting –
så riskerade de själva bli socialister;

men – de tog åtminstone ned horan från sina höga hästar
och visade henne –
vad hennes världsbild gick ut på.
Att degradera hög utveckling till träck –
men – det var kärlekslöst
alltför uträknande –
alltför
'vist'
'visst'

Personen som dock hjälpte för Allahs skull – där tog bedragaren bara materian, och, våldtäktskvinnan, som började förfölja dig så snart som det visade sig att du inte var i den 'rika och kända' och 'bra situationen', hon tog inte heller din upplysning från dig om du älskade henne och samtidigt följde de regler Allah satt upp omkring sex.

Inbrottstjuven
lämnade fullmånen
för mig att beskåda – Ryokan

men – den som från början var intresserad av det samma som sin fiende – en dialektisk materialism –
åldrades av bedrägeriet.

Koko var verkligen verkligen en trollkonstnär med sin dator och sina ljudeffekter; av små enkla, inte speciellt engagerade små tagningar Niclas och Nils gjorde – alltmedan de hade det roligt likt de haft i AF – så producerade Koko på bara några få timmars arbete en hitlåt som skulle kunna slå över världen i vilken radiokanal som helst!

Grunden var ju dock Nils arbete – men – just Kokos produktion var det som gjorde det hela säljbart i den moderna Helvetiska världen.

Bernhard Shaw skriker: en livstid av lycka! Ingen skulle kunna stå ut med det – det vore Helvetet på jorden!, och – detta var hur Nils kände gentemot pengar och falsk glans parat med skapande; det var Nils följande utav Islam och Sunnah – som gjorde att himlarna likt öppnade sig – och – kallfusion med unga tjejer, lika väl som äldre natt som dag strömmade till Nils. Det där framgångsskenet som åter fästes på honom för att han nu igen tagit upp samarbetet med 'grabbarna grus' – var på något vis störande för det verkliga skenet av helighet; men – han Kornal och Niclas hade väldigt roligt tillsammans, som i de 'gamla goda tiderna' på AF – felet att Nils nu var så illa tvungen att koppla sin Gudomligt inspirerade konst till en plutokratisk kraft var ju hela systemet att han alls kunde komma ut och flanera på

stan – något alla tjejer i Sthlm älskade – var ju just det att han nu samarbetade med Koko vad gällde musikprojekten; hela det rigida systemet krävde ju detta, och – det fanns inget alternativ för Nils; alltså kunde man säga att han kände en 'tur i oturen' genom att han nu så illa tvunget var tvungen att koppla sitt verk till monetära intressen; och – ifall han själv personligen tjänade några pengar på 'projektet' så skulle han investera dessa för Allahs skull – samtliga inkomster; Profet Muhammad hade dock konstaterat att en troende hade rätt till någonstans att bo – och till att äta.

Allah säger i Quranen att Han inte skapat ens Profeterna som varelser som inte äter eller dricker.

Alltså: ifall Nils trots försök att tjäna sitt uppehälle på annat sätt inte hade råd att betala mat och hyra, kunde han 'låna' från den summa som han möjligtvis skulle tjäna med skivbolaget.

Läsaren av dessa böcker om Nils, kan ju möjligtvis inbilla sig att Kornal och gänget var undantag, och att de själva var mycket bättre; men, sanningen var långt ifrån denna.

Den nya världsordningen människa förväntade sig allt av 'de diagnostiserade', var inte beredd att ge någonting, hade för alltid fryst ut dem ur alla sammanhang där denne kunde vinna något själv på att delta, och detta gällde inte bara 'de ignoranta',

utan framförallt även de s.k. 'muslimerna' 'de troende'. Allt var skit, den saken var klar, och det enda de falska 'muslimerna' kunde tänka på, var precis som de icke-troende, pengar och sex, sex och pengar. Men det var bara mycket mer förrädiskt, då man ju förväntade sig att de som 'troende' skulle vara annorlunda.

Då de 'icke-troende' vanligtvis tog sin bekantskapskrets som anledning, och sin otukt, eller drömmen om denna, att inte hjälpa när de borde, så tog de falska troende, sina 'familjer' som förevändning. Nils hade bott hos 'icke-troende' med familjer, men, alla s.k. 'muslimer' som tillskansat sig 'en fru' tog detta som förevändning att inte ens ge det obligatoriska 'en natt' tak över huvudet, som varje muslim var skyldig en annan.

Ifall alla muslimer åtminstone hade följt detta, hade Nils inte haft problem med att gömma sig från inkquisitionen i hela sitt liv; så många 'muslimer' fanns idag i Stockholm! Men, de kunde inte följa ens en sådan liten regel. Allt var för dem, ansåg de, och för 'de diagnostiserade' var bara det jordiska Helvetet, Noll, ett intet, inget kvar.

Så den Nya världsordningens människa, förväntade sig allt från den diagnostiserade, att den skulle vara 'en glad sol' som alltid mådde 'bra' alltmedan världen förgiftade den, den skulle ge allt, men inte få något i

gengäld.

Koko och gänget, så som Nils sa i P.S. Bakom stängda dörrar Bok 1, var av bättre kaliber än den 'vanlige' varelsen, speciellt Koko var utrustad med en ovanlig förmåga till känsla för rättvisa, och kunde inte stå ut med att se Nils så orättvist behandlad. De andra 'ljushåriga' Erik och Niclas, var inte av samma kaliber i samma utsträckning, men, ändå fina vänner. Dock, kunde de inte som Kornal ge tak över huvudet, lägenhetskontrakt, gömställe undan förföljelse, och nu skiv-kontrakt. Som vi nämnt tidigare, så skulle Nils pga. denna Kornals förmåga komma att bli honom mycket tacksam.

Ett exempel på en sådan person som hävdade sin 'tro' – var Linus-muslimus – med betoning på sista stavelsen – vilket betydde att han hade förmågan att lyssna – enbart med tanken på att han skulle få sista ordet; och då var det alltid 'us' 'oss' massan som var argumentet.

Han frågade då Nils ringde hur det var med honom; Nils svarade då – att ifall man mår 'bra' i den här världen – är man inte normal.

Linus-muslimus kontrade då med att måendet – enbart beror på en själv – ens intention av ens handlingar; Nils föreslog då att han skulle testa på att bli 'tvångs-vårdad' så skulle man kunna se ifall detta

uttalande höll, och varnade Linus-muslimus att tills han erfarit den erfarenheten skulle han ta det försiktigt med sådana uttalanden.

Linus-muslimus kontrade då med en nedvärderande attityd – om att Nils ju var i en sån situation, och pratade om att ifall någon sticker dig med kniv – så kan du fortfarande må bra.

Nils sade då att det inte gick att jämföra känslan av att dö, med inkvitionens tortyr, som år efter år ville påtvinga substanser utarbetade för att hämma ämnen i din hjärna som fick dig att må bra.

Linus-muslimus förstod tydligen inte – ville inte förstå – utan fortsatte vara ignorant om faktumet att tvångsvård var värre än döden. Du kunde dö med äran i behåll – lycklig att få komma till Paradiset -; men – du kunde inte vara lycklig som utstött av hela samhället, utan ära oavsett vad du gjort – förtjockad – förfulad – fördummad – kemiskt mixtrad med så att behagssubstanserna i din hjärna var blockerade – och – att detta skulle pågå – utan synbart slut – år efter år, och ingen göra något åt saken.

Nils föreslog att Linus-muslimus skulle läsa Nils avhandling om ämnet – men Linus-muslimus stoltserade då med att han 'inte hade tid'.

Profet Muhammads råd att om man når tidens slut, ska man 'bita fast i en trädstam – bita sig fast i en trädstam – tills man finner en utväg eller döden

överfaller en', var på detta vis inte effektivt i Linus-muslimus relationen. Kafka som tycks ha följt detta råd sa, att ifall någon försöker slita bort dig ifrån skrivbordet, ska du bita dig kvar fast med tänderna. Linus-muslimus var för stolt för att läsa det Allah uppenbarat genom Nils – han ville bara läsa sånt Allah uppenbarat genom Profet Muhammad – men detta räckte inte för att vara modern. Nils liv hade gått från att vara handlingskraftig in på ett annat frekvensområde; skriftens permanens.

När den falska "nya" president Bye-then skulle installeras, ville judedjäveln George Loros imponera på världen – och visa upp att 'den nye sittande' minsann hade "genier" på sin sida; han knullade därför en neger-hora vid namn Amandie Pornman – och massorna av dumbommar upprepade:

'Å! den sexiga svartingen – som kommer från fattiga förhållanden – hennes förfäder var slavinnor! – som nu blivit hjältinnor..' –

Dikten denne neger-hora kokat ihop var ett sjukt sentimentalt potpurri av sentimentala hyperboler i symboler – meningen var att allmänheten skulle associera till Nils som stöttat Trump – och glömma dem bägge i uppgivandet inför detta "nya stjärnskott" – "och hon är svart också!" – gick den automatiska skriften som projicerades mellan

djävulens fjättrar, som i sele styrde fårskallarna över bron till slakthuset.

Där skulle knivbladet skära halsen av dem – och slaktaren var George Loros, den judedjäveln – och fårskallarna skulle i sekunden deras halspulsåder skars av – känna lättnaden av att inte längre vara besatta av neger-horans stämma – som bundit dem i en svart-magisk trance av 'fantastiska irrgångar' – sådan var den djävulstrance – Näckens djävulsdans – som perplexerade folket i byn – och när solen gick upp – föll alla utom den med bock-fötter ned – döda i dyn..

Dikten hette: The psychopath climb.

*Utanför fönstret på Löwenströmska
ser jag en fasa-n
vandra omkring
lugnt erotiskt drömmande
om andra ting...*

*En gök satte sig
och hoade med det lägre jaget,
i sin självhävdelse,
blir han aldrig trött på sig själv?
Samma gamla visa,*

*om och om igen – störde mig –
där jag satt och såg ut
över Fysingen.*

*Västergök är tröstergök
Södergök är dödergök.
Denna hade satt sig Sydväst om Nils; döden som tröst?*

"Samo-aileykum'

I grunden var dock Tadeo bi-polär; så som de flesta andra i den gudsförgätna staden Stockholm: som dyrkade det Akademiska bedrägeriet: de förväntade sig alla att Nils skulle vara en outsinlig källa av andligt ljus – som de alla skulle dricka ur genom 'programmet' – för att sedan – pga. att Nils inte var kopplad till någon plutokratisk kraft, offra – då de ansåg att de druckit 'för fullt'. Detta var Den nya världsordningens varelse – helt utan mänskliga egenskaper: ambitiös – vinningslysten – kändiskåt – och hora i ett.

Meningen var att 'landet' skulle leva i 'fred' under 'all fred' på ett bedrägligt 'nobelt' vis – de skulle betala det internationella kapitalet – den internationella juden som Henry Ford skrev om – som en muta för att få ha sitt land i fred från krig och elände. Ett tungt järnlock av 'status quo' låg över hela samhället –

problemet var inte 'att jobba'; det kunde Nils – problemet var att geni – hur-man-lever bespottades och förtrycktes – och att falska artister – likt Kornal, bara en av många – skruvat upp sig själva på piedestaler; dessa kunde minsann ha karaktärsfel – och kosta på sig att säga att de var 'paranoida', som Kornal sa till Nils då han inte ville bryta sin integritet genom att öppet prata i kvarteret inspelningsstudion BH låg i om hur djupt deprimerad Nils var att hans stygg-pappa Karl förslavat honom. Han hade förslavat honom under staten – den satans staten fullständigt: först genom att påtvinga honom diagnos och upprätthålla förtrycket om 'anti-morfinet', sedan – genom att med mamma Anji börja förfölja honom när han inte längre ville förgifta sig själv – och senast genom att fullständigt förslava honom under staten.

Tadeo var bara intresserad av Nils kändisskap – därför hade han umgåtts med honom.

Kornal var helt sjukt avundsjuk och konspiratoriskt förvillande – då han frågade Nils ifall Nils 'var paranoid' med den lilla anledningen att han inte ville prata mer än bara några initiala hälsningsfraser, och sådant prat var i Stockholm riskabelt – då 'f-ear' – omringande öron registrerade allt de kunde använda för att göra ned någon socialt.

Manicken var sådan: du fick inte vara upprörd,

uttrycka dig utanför det falska 'freds'-märket; ifall du efter allt förtryck – som Nils blivit utsatt för – ville att Allahs ord skulle stå högst – och de o-troende lägst – så som Allah säger i Quranen:

'and Allahs word is always the uppermost' , genom att vilja dö i Yihadd hellre än att acceptera uppenbart, känt förtryck, och föreslå, likt Nils då han var hemskt deprimerad utav att vara förslavad sagt till Tadeo – på Tadeos fråga:

'Vill du ha någonting'

'militärt understöd' hade Nils svarat. 'Det måste få ett slut' sa Nils. Och ifall inte Tadeo och andra ville hjälpa till med små saker de kunde, som att skriva ett läkarintyg, ringa ett samtal, påverka opinionen etc. så var det militärt understöd som gällde.

Profet Muhammad attackerade oförhappandes en stam mitt på natten, dödade deras män och exproprierade deras egendomar, och förslavade sedan deras kvinnor; detta var för att de hade förslavat araber. Men, den djupare meningen utav det hela var att de hade förslavat muslimer så klart, då Profet Muhammad, på arabernas fråga hade vägrat välsigna Arabien. 'Välsignad vare Jemen, välsignad vare Syria'. Tre gånger bad araberna Profet Muhammad välsigna arabien och han gjorde det inte. När alltså kommisarierna Thomas Gurell och Christoffer Karlsson, mitt under pågående program,

hade valt att förslava Nils, hade Nils uttalat sin 'hotelse' baserat på denna hadith som lett fram till den nuvarande, alltmera upptrappade situationen av förtryck..

Allah sände alla sådana som hade sin position och makt och pengar – som en ursäkt att inte göra gott.. 'nej .. – du ser.. *min position..*' och dess högre position de kom i – dess mera ursäktade de sig att de inte kunde hjälpa..

Allah skickade sådana förrädare tillbaka till sten-åldern.

Länder där en sådan attityd var förhärskande förtjänades att bombas tillbaka till sten-åldern; inte Irak där människor hjälpte varandra i landet, och hjälpte alla utlänningar som kom dit.

På Kornals fråga ifall Nils var 'paranoid' – därför att han ville skydda sin integritet – trots att omgivningen givetvis kände till hans situation – men – det var en sak de genom programmet kände till, ett program Nils aldrig fick se skymten av – en annan anledning att han inte ville prata öppet om sin förtrycka situation var så som Allah säger i Quranen; 'kasta inte in er själva i destruktivitet med era egna händer' och på denna punkt gav Allah genom hadith Nils rätt:

'Allah gillar inte att några hemska ord yttras utom utav den som är utsatt för förtrycket' – och – Nils ville personligen hålla på sin integritet – ty – ifall

varelserna i gudsförgättna hålan förföljde honom för att de kikade in på honom genom 'ett hål i väggen' hade han hos Allah rätten att peta ut deras öga. Och ögat Nils petade ut – var ad-Dajjals vänsteröga på toppen av pyramiden på en-dollar sedeln; Ad-Dajjal-dyrkare blev då blinda – men – de med två ögon kunde fortfarande kärleksfullt se Mästaren med sitt högra öga.

Det var ett tag som han gick och sjöng – 'ja , jag är skizofren, ja, jag är inte ren – ja – jag är skizofren' på stan – vilket var som en neger som promenerade över gränsen till en stad styrd av Ku-klux-klan, grundad utav den höggradige frimuraren Albert Pike: Nils hade som sagt ingen personlig användning av sitt kändisskap – när han var 'populär' var det skönt med skrattande tjejer som var kändiskåta – eller kanske till och med älskade honom – men varför var de då likt ett sillstim, och simmade åt samma håll som alla andra så fort som Nils 'råkat i klistret' in i o-populariteten?

Dessutom hade han vid tillfället han sjöng sådana ramsor och liknande varit instängd i sin dom – som långsamt och till synes 'frivilligt' gjorde honom till ett levande lik, Willy hade skrivit att vid sådana tillfällen var det bästa att göra sig så synlig för sin fiende som möjligt, ty, den var i ett sådant tillstånd 'involnurable, like the air' – som Shakespeare skriver om Hamlets

pappa; för att kunna döda en sådan fiende var man först tvungen att få en klar-skuren föreställning av den. Nils hade då alltså gjort en frivillig identifiering utav sig själv med alla tabus som fanns i samhället; och i detta fanns det 'en beröring av Zen'.

Nils kunde inte uttala sig chockerande utan att genast stämplas som 'sjuk'; men han var ju en megakändis, så det var klart det hade stora ringar på vattnet som expanderade vid varje sak han gjorde och sa. Och, då chocken satte in, blev det plötsligt vinter mitt i sommaren.

Det bi-polära sinnet – som Stockholmarna i en klump till stor del verkade bestå av – var på detta vis ytterst skizofrent och Helvetiskt, så fort de upptäckte något hos Nils som de inte gillade – sa de likt de kvinnor som hamnade i Helvetet: 'jag har inte fått något gott utav dig överhuvudtaget'; så Nils var som en gisslan massan kunde göra som de ville med – ett ömsesidigt förhållande saknades således.

Det var som Guildenstern utropat till Rosenkrantz i Kjell Espmarks pjäs: 'du försöker hela tiden få oss att likna varandra – det är lönlöst!' och detta var vad Kornal försökt med Nils – genom att påstå en förnedrande fråga:

'är du paranoid?'

'jag är också paranoid' sa han då Nils svarade 'nej' – men – Kornal märkte ingen skillnad på detta svar och

de rutinmässiga svaren instigerade av rädsla – som kreti och pleti rent maskinmässigt skulle ha gett – trots att det mellan dessa två uttalanden – var ett avstånd så stort som mellan Himmel och Helvete.

Nils citerade då rutinmässigt vid denna fråga:

'och William S. Burroughs säger att den som inte är paranoid är dum i huvudet' – Kornal kom då med sin snabba örfil – som han ju blivit känd för:

'det finns också de som är paranoida och dumma i huvudet' – som sagt – Tadeo ville bara ha Nils – precis som de andra bi-polära ; so en ousinlig källa av andligt ljus – och – så fort Nils nu misshagade honom – genom att förvänta sig att han från sin position skulle hjälpa honom – om så bara med ett läkarintyg som kunde användas för att frigöra Nils ur slaveriet - eller ett samtal till stygg-pappa-Karl – eller – om inte detta gick - ; militärt understöd för att sätta Allahs ord högst – och befria Allahs budbärare, omskuren i mammas mage reden ur slaveriet, spred Tadeo därefter på programmet och annorstädes ut ryktet att Nils var 'psykotisk' – och han skulle – likt de andra doktorerna, dvs. bedragarna, senare givetvis komma med påståendet att Nils 'bara spelade frisk' att – just med Dr. Tadeo så kom 'Nils verkliga sida fram' – så var det dock inte; Dr. Tadeos ansikte botade inte – för det var inte fullt av ljus – utan gjorde saken värre, genom att inte ge något andligt ljus i gengäld – bara

kräva.

Som Nils skrivit:

'Eve jag mötte dig en dag i Maj
då jag var helt paj
var det en sommardag i Maj?

Jag hade testat det här med andra kvinnor
men ingen ville jag ha,
ty, de hade ingen kärlek till något annat,
än krav..'

Tadeo älskade att dricka Nils vatten – tills han släckt
törsten – Nils kunde ge tonvis med rent dricksvatten
– men – den dag Nils vatten i källan tillfälligt sinade
– slog Tadeo till – och ville sätta sig sitt olikfärgade
lägre jag över Nils Gudomliga inspiration.

Han ville inte ge en droppe vatten tillbaka.

Den Nya Världsordningens vareelse, knullade inte –
den 'smurfade' – dvs. gjorde FUCKET som ju bara
kunde uppstå spontant, UNDER THE CONSENT OF
THE KING, som en kreativt rolig händelse, till något
mekaniskt: 'Å! Min smurfina – vi stönade en gång
samtidigt då vi gned oss mot varandra – nu har vi
smurfat!'

Tadeo hade sagt till Nils, när han istället för att ge
Nils militärt understöd – köpt en smoothie – 'nu

utnyttjar du mig igen..' –

Nils hade sagt att han inte ville använda sitt bankkort

– då det påminde honom om att han förslavats.

Allah säger i Quranen:

'do not render your Saddaqa invain by degrading remaks' –

var det så att Nils sa till Tadeo då han gav honom sina böcker – att Tadeo utnyttjade honom för att han inte betalade för dem?!

Du ska bli en gök Koko

inte schack-vit flugsnappade,

utan grön:

vändtia rön

Sjuksköterska Kalle på avd UB var en jolly good fellow, verkade det som, men hade två tunga dumbommar som Akademiska förebilder: den ena hade utvecklat en teori som skulle förhindra enslingens frihet – och komma med den tunga sjukdomen att det var en sjukdom i sig att 'inte ingå i ett sammanhang' – med 'ett sammanhang' menades något som genererade pengar till judedjävlna, där de som uppfunnit dessa sjuka idéer ingick.

Den andra var Maslow – som utarbetat en annan tristess (dvs. ondska) personifierat: han hade gjort en

rigid "behovspyramid" som tänktes 'vara livet'; där skulle alla stöpas i samma mall; tvingas äta, trots att de var proppmätta – och – sova – trots att de borde be – och – 'hitta bostad' – trots att de inte skulle dö i de enorma områden skog som Sverige bestod av, och – som skulle 'tillfredsställa sig sexuellt' – om så de likt Aliser och Reddy – gjorde det med porr på skärmen. Sen skulle de 'gå vidare' till steg 2: de skulle trots det omoraliska i livsstilen – känna sig självsäkra 'vara trygga i sig själva', sen kom 'dröm-steget' – de skulle 'finna kärleken' – att Gud utstrålade kärlek – var glömt – och att det fanns regler för den - . Existensen kom innan essensen, och detta, den smutsiga aspekten av existensen – den fula – tråkiga – anti-Krist-lika- hållningen: Jesus säger:

betänk fältens liljor – hur de växer. De varken kämpar eller spinner – men ändå – är deras skrud så praktfull, ja – praktfullare än Solomons! –

men – dessa ord fanns ingen förståelse för: 'vi är Kristna' – sa många på avd UB – men – de lade alltid – litet stolt ofta till 'men.. umhum – inte praktiserande'.

Hur kunde man kalla sig Kristen då man förnekade relevansen i Kristi ord? – och satte några judedjävlar på idol-tron?!

Efter detta – denna sentimentala 'KASAM' – "känsla av sammanhang" av pervers lust – så skulle man

'känna makt' – 'sig manlig' – man skulle anse sig 'vara uppskattad' som en liten löne-slav som ovetandes tjänade det internationella kapitalet – och – efter det – 'på toppen av pyramiden' – kom det att 'bli invigd som frimurare' – 'i sikte på att bli illuminat' – detta kallade Antonovsky och Maslow för 'självförverkligande' – ty – oavsett hur djupt psykopatiskt sjuk man blivit på vägen 'till toppen' – att bli internationalist och äntra Helvetet – så ansågs man ju av det dumma folket som 'frisk' – och ens perversa fantiserande – skulle igångsättas genom den starka världsliga kraft som plutokratin var – och vi skulle få ännu en 'Antonovsky' och 'Maslow' över oss – att tvingas stöpas efter.

'Behovspyramiden' användes i länder som redan stod under sionistisk kontroll – och – som folket oftast ovetande – tjänade internationella kapitalet, mestadels genom skattepengar.

Länder som inte ville anamma socialismens usurpatiska ränte-indoktrinering – skulle däremot inte få ha något 'sammanhang' – utan bombas sönder och samman.

Frågan var: räknades det som ett tillräckligt gott 'sammanhang' om man förstod vad det hela egentligen handlade om? – och – hur mycket 'sammanhang' kunde den vanliga medborgaren känna – när den inte egentligen fattade ett dyft om

vad samhället den ingick i gick ut på? Hela tiden matandes sitt under-medvetna med sin ignorans blivande mer och mer egoistisk och jagandes efter 'mat, sömn och sex'?

Tristessen var som Edvard Munchs tavla 'Skriet' – korsande bron – efter att kanske ha legat med horan.. 'Sex' ansågs som ett 'behov' att tillfredsställa och jaga efter likt 'mat och vatten och sömn' – vilket var felaktigt – ty – ingen har behov av omoral – emellan det – och 'kärlek' låg 'ekonomisk och social stabilitet' - ; var det inte just detta som Nils upplevt gång på gång:

"muslimska" kvinnor, ljushåriga tjejer, mörkhåriga tjejer – negresser – asiater – sydamerikanskor – alla verkade de "tro på" Maslows behovstrappa .. 'En diagnostiserad' ansågs aldrig vara 'trygg' 'stabil utan alltid 'oberäknelig' och 'labil' – och – kunde alltså aldrig ha "kärlek" och "vänner" – ifall denne haft det tidigare – lämnade dessa honom så fort som han 'föll' – till 'ett materiellt ting' de ansåg sig kunna göra 'vad som helst' med – värre än 'en slav' – ty – slaveriet hade – åtminstone inom Islam – sina humana regler. Då hade man 'fallit' till någon som enbart 'hade rätt' till 'mat, vatten, sömn och porr' – 'det lägsta i samhället', annars hade man bara skyldigheter: skyldigheter att låta sig förtalas och slås av vem som helst, skyldighet att utan rättegång sitta fängslad och

kemiskt torteras – skyldighet att aldrig hävda sig mot någon (speciellt inte Akademiker), etc. etc. etc., och – hur mycket 'självförverkligande' man än hade – så räknades aldrig detta – dvs. oavsett vad du sa – uttryckte – eller utvecklade – så var detta till inget gagn i de Maslows-troendes ögon – vilka tycktes – tyvärr – vara i överväldigande majoritet-; här såg man hur farligt Faraonska Akademiska systemet var:

Den som lyssnar på Akademikerns sång -
får i hemlighet höra Näcken spela -
i en natt som kan bli vilsefört lång..

Svartsjukan som döljer sig bakom ett icke-
erkännande
är vargars vrålande -

Den trånande älskaren -
som visar sin kärlek -
i ett självuppoffrande till giftermål
blir misshandlat i Akademikerns samhälle...

Som Reich visade är vad det egentligen rör sig om
hela Goliats välde -
är orgasmen - i skönheten...

Ett Darwinistiskt synsätt

som usurperar makten...

Yunus folk, de underjordiska
som varit medvetna i sitt undermedvetna -
idag en jagad lott -
och utsatt för psykiatrins maskopi
och Akademikernas komplott
trodde -
så en tid - var de lyckliga
fast förtidspensionerade och förtryckta...

Farao - som styrde över Akademien
bara gav upp ett hånflin
mot Moses och Aron -

och Israels stam
blev inte splittrad
förrän Akademiska kulturen över den vann...

Noas folk - som översvämmades av Herrens psykos
dog - medan Noa seglade för Nord -
ingen stad har ännu trott
på en liten stackare - som trotsat Helvetets port...

Folket efter syndafloden
de tog icke heller dessa Budbärarna på orden...

Svenska Akademien och slikt salar är fyllda med feta reptilmagar
och elefantis könsorgan -
som tvingar till hor med mjuka medel
medan Noa seglar -
för Nord med segel

Imam al Nawawi - valde döden framför livet
och dog plötsligt vid 28

Alexander den Store frågade Indiska stoiker
vilket som var starkast: döden eller livet.
'Livet' svarade han 'ty - det kan bära mer smärta'

Imam al Nawawi valde döden
men Allah är Stark - Mäktig
och har ett grepp som är Oundvikligt.

Det indoktrinerade varelser – som betalade, 'åt av kunskapsträdet' för att lära sig sånt strunt – med idén att de skulle börja 'långt ned' – där de lät sig indoktrineras med löften om 'vatten och bröd' – för att klättra till ondskans 'självförverkligande' – och den svenska vimpeln, vajade oroväckande i vinden – slingrande sig kring den vita flaggstolpen, vidrigt vurpen.

Christians are dangerous to make dawa for and help
since they are freemasonly influenced,
and many of them think
Christ died for them..

So – then they are ‘forgiven’
automatically for every sin
even – for crucifying Christ
again and again

They think they’ll never
be the one to blame
saying:
‘We are Gods children’

and – together with an
unholy pact with the jews
they will never be ashamed
no matter how many fools

which tried to enlighten them
they push into lifelong torture
or out to die in the winter rain..

Now they want an unholy alliance
with the “muslim” terrorist and rulers
if they succeed – the world till be totally dead

soon to be consumed in Fire.

'Östansjö..' Nils hörde Jonnas röst – som ett litet barn – upprepa namnet på sin födelsestad i Närke, och han tänkte:

'the tears are flowing heavily' alltmedan han kände tårarna strömma utför kinderna – men – ordet omformades – och – det sades till honom; 'heavenly'.

'Östansjö.. Östansjö..'

Ordlista med Islamiska uttryck vanligtvis okända för den vanlige läsaren:

Abdallah: Allahs tjänare, Allahs slav

Abdulhaqq: Tjänare utav Sanningen (Ett av Allahs 99 kända namn)

Abdul Wahab: Wahhabismens grundare

Ailim: En som är lärd i Sunnah (Vad Profet Muhammad sade.)

Ain - Sin - Qaf: Sura 42 vers 2

Aki: Bror

Aleyhi Salam: (över honom frid) används som hälsningsfras för alla Profeter och religiöst högtstående människor förutom Profet Muhammad, där man använder Salla Allahu aleyhi wa sallam.

Amin: Amen, (låt det bli så)

Ashahada: Att göra den muslimska trosbekännelsen

Assr: Bönen som sker emellan do'hr och magrib

Ayat: betyder vers (t.ex. i Quranen)

Basira: Inre syn på arabiska (yttre syn: nasira)

Bida: betyder innovation i religion(en)

Chattan (Qatan): Skära, avbryta

Dawa: Att på det sätt Allah leder en till, försöka få icke-muslimmer att acceptera Islam

Din: Religion

Do'hr: Bönen då solen står som högst på himlen

Dua: Att be Allah muntligen om något (zikhr)

Dunya: världen (anv. vanligtvis i bemärkelsen 'världslig tillgivenhet')

Fajr: Morgonbönen

Fatanu: Eld, här används det i betydelsen 'andlig eld'

Fiqr: Att samlas för att lära sig om vad Profet Muhammad sade.

Fitna: Förtal

Halal: kött muslimer får äta, offrat i Allahs namn

Haram: förbjuden synd

Harun: Aaron, Moses bror, på Arabiska

Hijab: Skynke som muslimska kvinnor förväntas täcka håret med

Iblis: Satan, djävulen, Lucifer i Quranens mytologi

Ihsan: Att göra mera än man måste, att offra sig som en idealist

Ilm: Kunskap på arabiska

In shaa Allah: Om Allah vill

Iqama: Det som kallar till bön efter det sedvanliga böneutropet (Adhan)

Ishaa: Nattbönen (efter solnedgångsbönen)

Itaqaf: Att isolera sig i moskén tillsammans (framförallt praktiserat under Ramadan, då många brukar isolera sig de tio sista dagarna, för att fånga möjligheten att be 'Laylat ul Qadr' (Allmaktens natt)

Kaaba: Världshistoriens första moské byggd i Makka (Mecka) av Profet Abraham (Aleyhi salam), i vars centrum står svarta stenen (som kommit från rymden)

Khadija: Profet Muhammads 1sta fru, som var mellan 30-40 äldre än honom

Khalif: Islamisk ledare, som, inom Ahl us Sunnah wa al jamai, väljs enligt val, och i Shia, får titeln i arv, likt kungarna.

Khawarij: Profet Muhammads benämning på Islamiska terrorister

Khidr: Profet Moses lärare

Magrib: Solnedgångsbönen

Minhaj ul Quran: betyder 'Quranens väg' organisation grundad av Sufin Muhammad Tahir ul Qadri

Mufti: lärd inom Sunnah, som är tungt (eller tyngst) vägande i domstolar som följer Sharia.

Murshid: En andlig guide i det osynliga.

Musay: rätt stavning på Profet Moses

*Namaz: term på Urdu (och fler persiska språk) som betyder bön
Qafr: icke-troende, o-troende (en som varit muslim eller 'troende'
och förnekat sin tacksamhet till Allah eller Allahs tjänare (dessa
behöver inte vara uttalade som sådana))*

*Qari: En som kan recitera hela Quranen och lär ut detta till
andra.*

*Qibla: Riktningen från vilken punkt på jorden som helst emot
svarta stenen i Mecka*

Quran(en): Koranen

Raina: 'ge oss uppmärksamhet', 'var uppmärksam' på arabiska

*Rakaat: Att böja kroppen och gå ned med ansiktet mot marken i
riktning mot Mecka under Islamsk bön*

Raqiqun: Avundsjuk på arabiska.

Sadaqa: Gåva som är frivillig

*Sahaba: Profet Muhammads följare som kände honom under
hans livstid*

Salaah: bön enligt Islamisk ritual

Salamo aileykum: Frid över dig (muslimsk hälsningsfras)

*Salla Allahu aleyhi wa sallam: Allahs frid och välsignelser vare
med honom*

*Samo aileykum: gift på dig (låter som den muslimska
hälsningsfrasen*

*Sharia: Att följa Profet Muhammads lära om vad som är
tillåtet/otillåtet, plus tillerkänna sin tro på de lagar som gäller
kring detta Profet Muhammad lärt ut*

Shirk: Att dyrka någon/något vid sidan av Allah

Shytan: arabiska för Satan

*Sunnah: Traditionerna som berättats om vad Profet Muhammad
sade och gjorde*

Suufi: bättre latinsk stavning på Sufi

Tafsir: Kommentarer på Quranen

Ulama: De lärda inom Islam

Ummah: Församling, allmänt: De som följer Islamiska läran

Wali Allah: Allahs vän

Wakf: Moské i Köpenhamn NV

Wudu: Tvagning efter rituellt mönster inom Islam

Yihadd: jihad, heligt krig, strävande-och-kämpande för Allahs skull

Zikhr: Att be Allah om att flytta eter-energi istället för att flytta dem själv genom magi.

Salla allahu aleyhi wa sallam: Ramsa att uttala när man hör Profet Muhammads namn som betyder: Allahs frid över honom

Andra ord man kan undra över:

Aqvaren: ordlek med ordet aquaren (vatten rent)

Assassinera: mörda

Avrunking: att runka av

Blug: Engelskt slang för ett, enligt användarna, upphetsande föremål man stoppar in i ändtarmen

Hipsan: Slang för mental-sjukhus

Hvis: Danskans 'om'

Katt: Drogen kat eller khat

O-troende: Icke-troende

Phallos: Fallos

Sindsyg: Danskans sinnessjuk

Utsteg: (i klättring) slut på led (används häri betydelsen 'steg ut')

Styggpappa – Styvpappa

Orgon - livsenergi

Metallica låtar det räcker med att ha lyssnat till:

One (And justice for all)

To live is to die (And justice for all)

And justice for all (And justice for all) (bäst: intro-tema)

The unforgiven (Metallica)

Nothing else matters (Metallica)

Master of puppets (Master of puppets) (bäst: Gittar-solo)

Orion (Master of puppets)
Fade to black (Ride the lightning)
Welcome home (Sanitarium) (Master of puppets)
Eye of the beholder (And justice for all)

Vad kritikerna sagt:

Till Marcus Beijar Mellin

Tack Markus för att du givit mig tillfälle att i lugn och ro här i den sommartomma butiken, ta del av din märkligt fångslande diktning!

Jag finner varje dikt vara fylld av sin egen särskilda stämning, och du själv också på ett påfallande sätt närvarande i din poesi. Där finns förvisso både stråk av solljus och nattligt mörker, precis som det är för oss jordevarelser.

Ja, jag kan bara uppmana dig att fortsätta med din diktargärning och med att vara trogen dess särart och klanggång,

Alex de Belfort

Stockholmspoeten Markus Beijar-Mellin har nu även debuterat som trubadur. CD-skivan ”Till Unielle” är fylld av egenhändigt tonsatt kärlekslyrik.

Som artist i tonernas värld skapar Markus intuitivt med total integritet, inre idéstyrka och tro på sin sak i en tät ödesmättad ärlig närvaro. Han låter oss följa honom in i

själens svartaste bråddjup samtidigt som han bemästrar konststycket att hålla lyssnaren på ett halster i modigt självtlämnande skira, sköra, subtila, oefterhärmligt spökliskt modulerade stämningar, vilka går över i hans haikudiktsliknande trygga tillit till de existensiella kärleksögonblickens skönhet. Ta dig litet tid att lyssna dig in i denne okonventionelle trubadurs gripande klangvärld.

Björn Svensson (fridomkyrkoorganist på Stora Essingen)

'this - is the single best piece - I've seen written on psychiatry - much better - than all those articles in Svenska Dagbladet and Dagens Nyheter...'

Tillägg från Izzy Young innan publiceringen av kommentaren: (Written on psychiatry as practiced in hospitals today...)

Israel G. Young, Folklore Center, våren 2012

'Hey! Here comes a great poet, but he's only 12 years old' Izzy Young om författaren under en av hans konsertkvällar

'First you fancy it to be nothing – then – when you come to the last line – it suddenly hits you!' – Izzy Young om författarens diktning redan så tidigt som Kärleken till kärleken.ä

'nämen! det här skulle du ju kunna få pris för!... '

Viveka Maria Vogel, Mosebacke - sommaren 2012.

'riktiga poeter som du, brukar bli erkända först efter sin död, eller, om 40 år - eftersom det är du!'

Viveka Maria Vogel, Tiffanys Svartensgatan, kl. 18.45, oktober 2013

'Du är lika egen som Gullberg eller Setterlind det är du ensam om i Sverige... ' Ann Mari Fröier

'menar du - att den store poeten Marko inte kan... - ' Ann Mari Fröier - Älta, sommaren 2012,

'nämen - menar du - att du skrivit det här!... - ja... - då måste jag säga... ' (Torsten (Föllinger) - tittar som om han inte trodde sina ögon...) Torsten Föllinger - Ringvägen 2008-2010

'du - kan väl skriva ned litet - utav mina berättelser - det hörs - att du har sting i tanken... ' - Torsten Föllinger - vår 2008

'tack Markus för allt du skickat till mig.... - / du skriver rakt och ärligt och med väl valda ord... 'Odd Zscheidrich - kansliet - Svenska Akademien

'Det går med blixstens hastighet då du skriver' - Odd Zscheidrich - Carl 16de Gustavs kammarherre och ceremonimästare

'liknar Immanuel Kant...'

'Strindberg!'

'Du är ett geni!'

'Du är helt frisk!, det är de andra som är sjuka!'

Tadeo Alvarado 2008-2020 - hjärnkirurg - frimurare.

Är 'doktorernas doktor' (enligt frimurar-illuminaten Ernestus von Renteln...)

Mellqvist café - 2008-2020 - Stockholm

'Prova att sätta 'von ' framför 'Beijar-Mellin ' - många författare var inte alls adelsmän - till börd - ifrån början - de - började bara använda det som prefix - tills de blev benämnda så....'

Alex de Belfort - Gamla Stan - våren 2011

'Tack Markus, för att jag ännu en gång fått komma i tillfälle att ta del av ditt litterära skapande!

Jag har under tisdagskvällen läst och levt mig in i ditt verk och dessutom helt glömt omvärlden så, att när ridån gått ner, jag förbryllad såg mig omkring, bara för att mötas av den mer än

familjära anblicken av Eddies affär!

Äkta konst kan ha den verkan...!

Lyckosam fortsättning i detta och gott mod. Önskar dig

Alex' de Belfort, någonstans 2010-2015, Gamla Stan

'Markus är en begåvad skald och musiker.' - Henning Witte,
whitetv.se

*'ja... - det är många som försöker!...' - Birger Löwenhielm på
besök i ateljén i Ekhagen*

*'liknar Vaclav Havel...' Per-Arne Wahlgren - Ekhagen -
Naturhistoriska Riksmuseet - våren 2010*

'du träffar precis på pricken - vartenda ord va... '
Svante Säverman - Södermalm

*'antingen - är du för bra - bara det - att ingen upptäckt det ännu
- eller - så - är du inte tillräckligt bra - bara det att vi inte upptäckt
det ännu...' Björn Kelén; Södermalm - sommaren 2007 (efter att
ha hört några tonsatta dikter utav Nils Ferlin...)*

*'Torsten - hade åtminstone de två sista han var i det här livet,
Markus diktsamling stående i skåpet i sin tambur...' Christer Colt
- Folkkulturcentrum 7 Mars 2012*

*Tack för din bok - uppskattar att jag fick den i min hand. Den
känns mycket viktig, för jag tror inte att folk känner till hur
"Beroende" kan verka i kropp och själ.*

*Du skulle kanske kunna göra en monolog som kan brukas på
scenen.*

*Hoppas din bok kommer ut ordentligt. Jag menar att den
placeras både på Akademiska och Pressbyråer.*

Den är värd mycket!

Hälsningar Axelle Axell (citat ur brev från Axelle Axell)

'du fick bra kritik!...' - som Mimmi Strandell sa - när jag berättade att "psykiatrin" förföljt mig - sedan utgivningen utav 'Kärleken till kärleken' - men - detta är kanhända - inte en fråga om orsak & verkan...

*överklasstricket
se på klockan
istället för att märka tiden... -*

*'ja...- det här --är bättre än vad jag kan skriva...'
Björn Ranelid; våren-sommar 2010 - utanför stadsbiblioteket,
efter att jag läst denna dikt.*

BAKSIDETEXT

Vad som hände med Nils i P.S. Kap 3 början, var att han blir så älskad att han förlorar nivån utav Buddhism, dvs. grunden för hans varelse rubbas, och han objektifieras mer och mer till en idol. Buddhismen är det Stora Lärandet. Han blir därmed ansedd som en Lärare , någon som lär ut, som har barn; varför sammanbrottet utmynnade så gott, var att han på intet sätt blev infantil i det till sin karaktär sett; utan den djupare reinkarnationskunskapen, Ur Monads Atomen, vaknade i honom till medvetande, och han blev FÖR EVIGT UNG.

Ty, hur skulle man beskriva en yngling med sådan visdom? Sammanbrottet frigjorde den fastlåsa bilden av lärare, och han målade framtiden och blev så en Naqshbandi; först uppväcktes och sökte han efter upplysning, sedan blev han Sufi; en lärare någon som har barn.

Vad Nils upptäcker, är att porr och neuroleptica och paranoid skizofreni, är samma sak; fast på olika nivåer i de tre fordonen som hans Naqshbandi-skola, likt all sann religion, bekämpar.

När han så valde att identifiera sig med paranoid skizofreni, upptäckte han att han kunde färdas genom de svarta hålen och komma till andra världar; identifikationen med begreppet korsade ut bi-polära hjärntvätten, som kallar vem som än älskar livet, för 'nazist'.

I denna bok är Nils på jakt efter förtidspensionsmaffian; ett gäng dekadenta livsnjutare, som likt många andra, bjuder in Nils i hans beklagansvärda tillstånd efter det att hans astarte återigen gått på avvägar i sitt giftermål med honom, för att försöka rida loppan på strålglansen efter hans forna arbete..

Haqq är en bok som pekar på en profession; allt är skit. Men, det är det inte jämt. Om Nils dikter förevigar, så är romanen som ligger framför er väl beskriven i Odd Wingdahl ord; inte föreviga, utan föraviga

Haqq i häł på Jahbulons emissarier

Bok 3

av Marcus Beijar Mellin

Undertitel: Fä-hundarna

© Marcus Beijar Mellin 2021

Kapitel 1

Naqshbandin som tvingades bli Qadri

Odd Wingdahl hade skrivit om Svenska Akademien att det 'för övrigt varken fanns ära eller uppdrag', utan att det handlade om 'kändisskap och jobb' – nu när äran genom Nils och Madeleine Gustavssons bok 'Klubben' fallerat – började ledamöterna dock känna den krypande känslan utav meningslöshet komma över sig;

'äh! jag arbetar för Nya Akademien – en snusk-gubbe institution som utnyttjar svenska kvinnor för att hålla upp en avgudabild' – tänkte en anställd – hur roligt kändes det?

Programmet som Nils besegrat nu Nya Akademien med, hade dock en dold funktion i Nils liv; som man i folkmun uttryckte det; utan programmet missar han ju alla matcher!. Nils var hemligt förföljd och förtalad; konstant bevakning gjorde så att förföljarna inte hade lika stor chans.

'Jämna plågor!' – Nils hade uttalat – i dumbommarna på avdelningens ögon – och sådana fanns det även på avdelning UB, 'qaburat qalimatan'; Det fruktansvärda ordet!

'känner du plåga?'

'nej' svarade Nils – 'det finns en djupare innebörd i uttrycket som man ju brukar använda till vardags.. när du säger så behöver du alltså inte känna dig plågad – utan det kan innebära att du är *så frisk* – så kreativ – att det inre ljuset uppväger den plåga den yttre omgivningen försöker förtrycka dig med..'

Kornal hade gift sig med sin dator; han talade om evolutionsläran som om det vore det högsta på jorden; detta hade sin djupare psykologiska grund; Kornal kunde med sitt DJande hjälpa Nils mera i att producera en skiva – än någon musiker Nils kände; ifall det fanns ett bra grundmaterial så var det alltså till ofantliga nytta att vara en mästerlig DJ – som i detta fall var världsberömd – och högt rankad.

Nils hade redan imponerats utav Kornals DJande samtliga gånger han deltagit på någon av hans spelningar; nu förstod han att en bra DJ kunde åstadkomma fantastiska saker med ett bra grundmaterial; 'effekter' och klippning var ett magiskt instrument – med vilken dagens publik kunde ta till sig geniala verk; det geniala verket i sig var alldeles för stort för dem – för mäktigt – att ta till sig -; deras sinnen var inprogrammerad på egots melodi; där de misstänkliggjorde allt som gav – i deras ögon – *för mycket* och antog att det var en

religiös sekt någon ville locka in dem i.. – De hade antagit en snäv – ytterst snäv tolkning av ; 'ifall något är *för bra* för att vara sant är det inte sant' – på det viset återigen tugga grubbleriet över Hitler-gåten – men – de köpte alltför ofta grisen i säcken. De förstod inte skillnaden mellan att ha *andliga bevis* på utvaldhet hos Allah – och någon som likt James Samples och Alex Mayer lockade med 'guld och gröna skogar' under täckmanteln av komik. Även fast det mellan dessa var ett avstånd som mellan himmel och Helvete.

'Truth cannot be told – as to be understood – and not be believed' – skriver William Blake.

De var nedpressade i sina egon – där de kände avundsjukan – den vidriga skuggan gro – och deras mål var att 'dra vidare' i denna obelisksnickrande hela sina liv – och inte låta sig *fångas* av något - ; de ansåg detta som fri-tänkande, men – i verkligheten var epifenomenet av detta endast skräpkultur. En vidrig flod av skräp i det undermedvetna av meningslösa avgudabilder som sipprade förbi – ridande på vatten – nu kontaminerat med smuts.

In videre – avundsjukan – fick dem att likt frihetsgudinnan bära en bindel om ögonen; som på ett skizofrent tredelat splittrande sätt uppstod – var grunden för ignoransen i samhället – där människorna blivit moderna vampyrer – ridande på

känslan att kalla de som blivit berusade på Allahs vin för 'sinnessjuka' och tortera dessa i livslång offerposition.

Men – systemet hade liksom blivit självgående – så att det tillslut inte spela någon roll vad folket tyckte, speciellt om de förblindats utav avund mot den som fått motta Allahs ljus.

På samma sätt som Kornal hade tagit fasta på evolutionsläran – att vi som människor är 'programmerade' och att på det viset förklara människans natur – till vissa saker som har vår 'överlevnad som grupp' som biologiskt mål – så var denna tro sött parad med hans tro på sitt DJ-skaps meningsfullhet, hans musik-programmerings-möjligheter var den plats där han 'lekte gud' – och tjänade sitt levebröd, han insåg givetvis relativiteten i det hela – men ansåg sig engagerad i ett viktigt samhälls-arrangemang – där han fyllde ett behov i samhället av underhållning och vigselpastor på det moderna otuktsfulla sättet. Klubbar var idag en mötesplats för kåtbockar och 'lammkött som ville prova "sina vingar" ' – och den funktionen kunde Kornal servera med bravur och precision.

De mördar den spirituelle Mästaren
för att han är berusad av Allahs vin –

i långsam förgiftning
likt han vore Guldsmeden
och dom den förkroppsligade Själfullheten!
Ignoransens seger!

Den muslimska massan – hade åsett hur Nils blev tvångsmedicerad i mer än 10 års tid till och från – åsett hans kamp att komma ifrån ett omänskligt förtryck – de hade ansett sig bättre per se än Nils – bara för att han var nyligen konverterad – och plockat poäng på programmet; titta! – nu böjer sig han ni kallar för Mästare inför våra präster! – ser ni inte att Islam är bättre än er..'. Detta var en typ av hård, meningslös, dold pedofilism; Sunniternas kvinnoförtryckande män hade tagit fasta, bara på allt i Islam som tjänade dem; de kunde sälja sina döttrar till rika "bröder" och därmed göra den i Islam förbjudna handlingen av tvångsäktenskap, och anse att detta stod för Islam.

Men – ifall Nils sa: 'det finns ingen bra översättning av Quranen – jag – med mina ännu begränsade kunskaper i arabiska läser arabiska texten i Quranen och får fram mycket djupare betydelser än det där pepegoja-pladdret de annars kör med.. problemet med Islam är muslimerna - ; religionen är fantastisk' på telefon till Jonna – så designerade plötsligt många "muslimer" Nils som o-troende. De ansåg alltså sig

själva vara Islam; och på det sättet hade de satt sig som partners till Allah.

De snackade om såna saker som att Nils kanske satt sig som idol – då kvinnorna dyrkade hans förmåga till kallfusion – och att han begått otukt då ha blev ihop med Jonna - ; men – Nils hade aldrig hört någon utav dem kritisera att väldigt många, framför allt Sunniter, våldtog svenska kvinnor; vilket sätt var från Dawa-perspektivet bäst?; att få dessa gudomliga kvinnor att hata Islam genom att våldta dem i analen – eller – att ge dem orgasm efter orgasm tills allt de ville var att bli muslimer för att kunna gifta sig med Den Stora Imamen?, och – att Allah beordrat Nils att FUCKA Jonna – något som hade ett fint utfall – som lett till Nils och Jonnas hjärtans giftermål – var detta Zinah och Qufr – i jämförelse med muslimernas – och detta inkluderade nu även Naqshbandi-Saifi- och Qadri-ordern i Köpenhamn – deras ignorans att inte hjälpa Nils med en så enkel sak som ett rum att hyra?! Det var inget som var vare sig omöjligt att ge eller något riskabelt att tillhandahålla.

Nej – problemet med Islam var muslimernas självrättfärdighet och självsvåldighet.

I den Saifi-sommar Nils zikhr gett upphov till i samhället – ville de skita in sin vinter.

Nils trosbekännelse hade alltså aldrig varit värt något i deras ögon – uppmärksamhet, publicitet,

märkvärdighet som de ville utnyttja till egen fördel; ja! – men – ifall Nils sedan kritiserade deras livsstil i grunden; då var han plötsligt Qafr.

Vissa Sunniter t.om. kommenterade Nils varning att inte våldta kvinnor med orden: 'så du är på kvinnornas sida?'

Hon har mig som nåt typ av kukain och mår-fin

Nils: 'Det finns ett uttryck på latin; in videre – som svenska ordet vidrig härspringer ur; det betyder: 'att inte se' och översätts till svenska språket som 'avundsjuka'; den som är avundsjuk vill inte se någon positiv egenskap hos objektet för avunden – utan bara negativa – det är en typ av vidrig projicering – ifall man gjort en sak 2 gånger – kan man då säga att man 'brukar göra det'?

En man i publiken: 'Nej..'

Nils: 'det finns uttrycket 'Gentleman' men det finns inget motsvarande feminint uttryck; jag skulle föreslå att man försöker ta av bindeln för ögonen – och tittar på meningen som hänsyftningsgåtan ingår i – kontexten handlar ju om en helt annan än romanens huvudperson..'

En tystnadskultur hade utvecklats, där de bildsköna drabbats av skräpkulturen att vilja att andra skulle stå som statyer för dem; något som Profet Muhammad

varnade för, och sa att de som vill att andra ska stå som statyer för dem, må de ockupera sitt säte i Helvetet.

Inte konstigt att Nils fått katatoni vid 17 års ålder, när denna övergripande attityd hade börjat fästa mentala tentakler i hans sinnelag.

Nils: "Ifall hela världen ser på medan man blir tvångsmedicinerad, och ingen gör någonting, så kan Allah ge dig rätten att göra vad som helst; 'ingenting är sant – allt är tillåtet' – och – denna 'kändisskap' är inget konkret bevisligt à prior – utan i din inre känsla av storhet – så som Buddha sa när han föddes: 'Ovan jord och under himmel är jag ensam den mest prisade' – de som anser detta vara ett storhetsvansinnigt uttalande – då upprepat av någon som inte "omskrivs i tidningar, inte nämns på radio, inte visas på TV" etc. har helt missat poängen och sprider mörker och ignorans i världen.

Buddhas 'ensamhet' var något som alla kunde uppnå – det var Enslingen och Universum - , sentimentala följare som påstår sig följa Buddha har precis som ignoranta varelser inom andra religioner – gjort om alla sådana profunda uttalanden – till att sprida idolisering: var Buddha känd när han föddes? Enligt legenden var Jesus det; men – det var Gud som uppenbarat för De tre vise männen denna hemlighet. Denna 'ensamhet' är saken självt ni söker efter, ni

studenter av Zen; fullständigt bortom ord – och analysens greppande på det intellektuella planet..

Så – det visade sig – att världens tendens var det gamla vanliga; att jaga efter titlar och pengar. En titel var idag kändisskap, pengar var det gamla vanliga; en mängd frihet från synden i denna värld – dock utan titel (kändisskap) så verkade självbedrägeriet alltför uppenbart..”

J. Testaren hade gått och spritt ut i Parken att Nils var sinnessjuk; hans uppdrag som han tagit på sig, det var åtminstone så han hävdade själv, men – i verkligheten hade han från början blivit utskickad för att döda Nils, var att mörda Nils långsamt, genom att laga till en soppa så att Nils fick LRV med SUP. Nils skulle aldrig – detta var den fruktansvärdaste tanke J. Testaren ibland snuddade div – få bli fri igen..

Utan långsam avlivning på modernt koncentrationsläger – som i moderna samhället utsträckte sig till också öppna samhället – där Nils förväntades ragla omkring som ett vrak, och sitta på ett förtidspensionshak.. denna soppa var J. Teatren determinerad att laga till, något värre än döden, och – ifall Nils skulle dö – skulle han säga; ‘hans mamma dödade honom..’ – på det viset ursäktande att han lagt hela den sjukt projicerade ‘skulden på Nils, för att Nils mamma ville att Nils skulle behålla sin

lägenhet.

Nils hade redan – om man nu ser saken rent vettigt – varit alltför snäll när han lät J. Testaren bo kvar en och en halv månad extra i lägenheten då Nils pga. förföljelse från myndigheternas sida inte kunde bo där; men J. Testaren smackade inför en sådan tanke; var det inte *han* som varit snäll och försökt ge Nils jobb?! 'behandlat Nils'?!?

Detta var en tekniker-bedragare av värsta hyperbola sorten; det var ju Nils som varit snäll och låtit J. Testaren använda hans namn och foto för att dra igång sina företag – och – dessutom jobbat hårt för att den han trodde var en 'Miskin' (behövande) och fånge – skulle få mat och husrum!

I Sura 76:8 står det:

And they give (their own) food, in deep love of Allah, to the needy (Miskin), the orphan, and prisoner (out of sacrifice, despite their own desire and need for it) 76:9

(And say:) 'We are feeding you only to please Allah – we do not seek any recompense from you nor (wish for) any thanks.

och Nils hade aldrig bett om något tack – bara att J. Testaren skulle bli del i hans Naqshbandi-skola 'The new religion' – när han skrivit till J. Testaren att 'detta

var historiens mest otacksamma dåd' – hade han inte menat att han krävde tillbaka det han gett för Allahs skull; det hade han senare heller aldrig gjort, bara bett om att inte få sin dörr uppborrad (men låsen hade ju hållit – tack gode Gud! annars hade väl J. Testaren tömt hela hans lägenhet), inte få sina lyxkläder stulna, inte bli förföljd av en agent som konspirerade mot hans liv och lem.. inte bli uthängd på hötorget.com som någon som var precis det J. Testaren själv var – och begått precis de brott J. Testaren själv begått mot Nils.

Inte få som tack för sin Dawa att sitta i koncentrationsläger resten av livet – långsamt torterad till döds!

Det var allt. Men – det verkade som om folket i Parken köpt J. Testarens lögner – just för att dessa var så gränslöst fräcka. J. Testaren var Mästerlig i att förleda och dupera människor, men – detta gjorde honom inte mer sympatisk; och desto farligare.

J. Testaren hade dykt upp vid Jonnas stuga – med en rödhårig biff och letat efter Nils – när en granne hade frågat varför de gick omkring på Jonnas tomt – hade han svarat att han var FBI-agent – som letade efter Nils ty Nils var terrorist för Islamiska Staten – Nils hade dock aldrig haft med IS att göra – och – första gången 2013 han hört talas om dem – genom något spektakulär bombdåd de utfört – hade han kommit

till Fredagsbönen i Moskén och gett det rätta utslaget: 'Det står egentligen för 'Israeliska SpecialStyrkor' – 'FBI' var givetvis en grymt rolig ordvits – då 'FB' vanligtvis stod för 'Facebook' och 'I' betydde 'jag' på Engelska.

J. Testaren hatade att Nils ära och integritet var skyddad av 'programmet' på Facebook – och – ifall någon skulle ifrågasätta hans sinnesfriskhet, att han utgav sig för att jobba åt något han själv var eftersökt av, skulle han bara skämta bort det med 'Facebook-eye'.

Anna på avdelning UB var tillsammans med Noshaa den snällaste sjuksköterskan; hon hade enorm humor och insåg, fast på ett lättsamt sätt, att chefen Pärre var tyngd av ett svårmod som gjorde att han inte förstod sammanhang, som inte var direkt uttalade; bakom sådant kunde dölja sig antingen ett känsligt sinnelag (hög Taqwa, andlig soliditet), som hos Nils när han nån gång var tvungen att svänga sig med en vit lögn inför någon han älskade, eller – tunga svåra synder.

Nils kände inte Pärre tillräckligt bra för att veta vad det var som gjorde honom håglös och blockerad, men han var ingen psykopat i alla fall – någon som led av antisocial personlighets störning.

Dock passade termen in på symptomet; det var detta

som Nils drabbats av då han ljugit för sina föräldrar 2002 om droger – kanske kunde man därför säga att P.S. var rörelsesättning likt själslig dans av psykopati (om det nu var rätt att kalla psykopati för 'antisocial personlighets störning') för någon som likt Pärre led av detta – så kunde och var Nils tvungen att använda vita lögner – Pärre ville pga. den stingslighet som störningen orsakade, och den position han hade, liksom att allt skulle se bra ut.. och det var bara att leverera; detta födde inget dåligt samvete, lögnerna skade inte någon, var bara sammanhanget till gagn – och Nils hade tänkt på – då han drabbats utav symptomen när han FUCKAT Liv då Jonna sagt att hon 'kanske vill ha en annan man i sitt liv' och att Nils då 'bara var i vägen' att denna dans av psykopatin var den egofulla friskheten – det kanske var egoistiskt – ja – att utsätta den andra parten för sanningens ljus – när den egentligen mådde mycket bättre av att vara ovetande; men – det var en egoismens dans – som bjöd upp sin partner den var förälskad i – att dansa en 'Djävulens vals' – i en förening att besegra Djävulen med.

För Anna hatade Nils att slänga sig med nödlögner – de var som ett och samstämmiga i sin lycka – hela tiden skämtandes och skrattandes; efter någon sådan nödlögn som det ju var gentilt mot Anna att slänga sig med, då hon ju var i sin yrkesroll som

sjuusköterska, och som Nils mamma sagt: Nils, du har aldrig kunnat ljuga.. redan som litet barn såg man på dig då det var nåt..

och – Anna måste ju också se det, och, helt enkelt bara acceptera det, då hon visste att lögnen inte var skadlig på något sätt, utan till gagn för dem bägge i deras syfte att göra det så bra som möjligt för Nils.. men – dock en styggelse mot deras gemenskap.. Då kände Nils en släng av det Pärre var infekterad med; anti-social personlighets störning – och insåg att psykosen från början bara varit en egots dans – ett rörligsättande utav lögnens psykopati Nils samlat på sig under skoltiden i form av nödlögner; lögn och psykopati var samma sak, och en psykopat likt James Samples – kunde mörda någon – och timmen efter sitta och skämta med en intet ont anande kompis.

Alltså var den nya termen inom diagnostik för psykopati helt missvisande; varken Pärre eller Nils var några psykopater – men åtminstone Pärre kunde ofta definieras som lidande av anti-social personlighets störning.

Vad fan handlade det hela om!?

Anna brukade göra narr av Pärre genom att härma honom – ‘han fattar ingenting liksom’ som hon intelligent observerat – och hon sa alla sina saker med de där perfekta tonfallen – så att den rätta distansen till allvaret alltid upprätthölls.

Anna och Noshaa var pärlor, likt avdelning UB var en pärla bland svineri.

Dock fanns det en gemensam nämnare mellan psykopati och anit-social personlighets störning; de som led av dessa förlorade förmågan till kallfusion; halal-njutning ; "hon-ung".

Nils hade 2002 då han fick sin s.k. "katatoni psykos" gjort allt för att krossa lögnerna, och – även krossat sig själv för att han blivit som "alla andra" – som förlorat sin barna-oskuld, sitt barnlika hjärta och gått in i lögnernas tempel – och där börjat dyrka idoler – därför var förmågan till kallfusion så stark hos honom – och Allah återskapade genom denna Paradisets fläkt gång på gång Nils yttre skönhet – så att han tvärtemot vad som borde med den föråldrande tortyr han genomlidit såg 10-15 år yngre ut än han var.

Han skulle lika gärna kunnat tas för student, ifall han tog på sig en student-mössa.

Denna egots friska dans – rörelsesättandet av lögnernas psykopati, var själens dans inför Gud – Noshådespelarens dans i No-pjäsen, Joshus Mu – den sanna platsen för känslan hos det högre Jaget, den var livets essens; och denna fick inte rubbas.

Ifall denna rubbades hos Nils – kände han sig splittrad, trasig, blockerad, meningslös i sin kontakt med andra; därför hade Nils skrivit truddelutten 'When I'm alone I'm happy – happy as one can be – I

don't sink, I don't frown, into deep misery', citerad i P.S. Bok 1 Kapitel 4 i 19 års åldern innan han flyttat hemifrån.

Att säga den faktamässiga sanningen – att vara fräck på det rätta sättet och stället – var att bjuda upp samtalspartnern till en 'Djävulens vals' där den skulle komma att bekänna färg.

Det var att dricka av glädjens källa.

Det var återigen Jesus liknelse om de två männen i templet; den ena, Farisén, stod för sig själv och bad: 'Gud, jag tackar för att du inte gjort mig som dessa andra människor jag ser; en plundrare, ondgörare, och äktenskaps-förbrytare eller t.om. som denna skatteinsamlare.

Jag fastar två gånger varje vecka och ger en tiondel av allt jag får..'

Men skattinsamlaren stod i bakgrunden. Han vågade inte ens se upp mot himlen, utan slog sitt bröst och sa: 'Gud ha barmhärtighet med mig, en syndare..'

Sannerligen säger jag eder, att denna man, snarare än den andre gick hem rättfärdig inför Gud. Ty, de som upphöjer sig själva kommer förödmjukas, och de som förödmjukar sig själva, kommer upphöjas.

Det var här som humlan var tvungen att bli ett bi – och hur perfekt var inte det! – vilken perfektion fanns

det inte i att humlan som bränner den surmulna kossan – fick mjölken att bli honung!?

Nils var en Naqshbandi som tvingades bli Qadri – pga. att varje synbar ödmjukhet hos Nils skulle tolkas som 'en svaghet' 'sinnessvaghet' ett 'sjukdomssymptom'.

Hur riskabelt Nils levde i jämförelse med andra människor!,, han kunde knappt svänga sig- ens i livsfarliga situationer, med en vit lögn utan att känna sig splittrad och tom..

Det var samma sak inför hans beundrarinnor; varje ödmjukhet tolkades av dem som att han skämdes för de kroppsliga imperfektioner tortyren orsakat. Och då tyckte de plötsligt att han var 'jobbig'. Stockholmarna hade verkligen upphöjt sig på ett högst illusionistiskt och ignorant vis!

I en värld av lögnernas labyrinter givetvis, vilket kanske ursäktade dem till en viss grad, så var Nils ett utrotningshotat djur; en ödmjuk humla, som tumlade omkring, producerandes honung.

Nils kunde helt enkelt, likt en Bodhisattva, inte åse lidande omkring sig, och inte vilja att hans medmänniskors lidande skulle komma till samma nivå som hans eget. För denna känsla, detta ändamål, för att dansa denna 'Djävulens vals' var han beredd att offra sig själv fullständigt, utan något egenintresse alls, likt en riddare, en don Quijote, en

gentleman av högre sort.

Likt Profet Muhammad aldrig var arg för egoistiska skäl – utan bara för Allahs skull – och bara straffade för Allahs skull när någon av Hans lagar överträtts – så var Sunnah det som höll den fattige i anden, inom en trygg, ren och säker kontakt med Allahs himmelska vilja; det var löftet, garantin – om Allahs hjälp, som kunde uppväga alla vedermödor de välsignade var tvungna att genomlida i denna bedrövlige värld. Det var Guds vals-grepp, i Djävulens vals, de två olika sidorna av livet.

Kapitel 2

Satimon och fläckarna

En hänsynslös smutsig Etiopier "these filthy Ethiopians" som de var kända som redan under Profet Muhammads tid, som nämnt i Sunnah, på avdelningen var Satimon; denna lämnade blodgult piss efter sig på den gemensamma toaletten – som Nils delade med Satimon – Reddy och Tramad; i början torkade Nils upp kisset och spolade med duschen av toaletten varje gång han själv skulle sätta sig där – och det var ofta – ty – Nils följde Sunnah – och satt alltså ned när han skulle kissa; dock – när han jobbat hårt eller precis vaknat ur en dröm och sömndrycken raglade in på toan – så tog han den enkla vägen att kissa i duschen helt enkelt; givetvis spolade han samtidigt med vatten så att inte Reddy och Tramad skulle behöva känna sig irriterade; han var liksom säker på, när han analyserade kissefenomenet, att det var Satimon som stod för brottet att irritera de andra med att låta dem torka hans skit efter sig.

Han hade snabbt slagit ifrån sig tanken att det kunde vara Anders – som tidigare varit granne med honom – och – han hade frågat Satimon ifall det var så att

det var han som lämnade kiss efter sig.

Satimon hade förnekat, vilket fått Nils att haja till.

Sedan – när Reddy och Tramad flyttat in som grannar och det äckliga fenomenet fortsatt, ingen Anders att misstänka här längre inte, så fanns ingen annan slutsats än att det var Satimon som ljugit Nils rakt upp i ansiktet, och förnekat att det som fått Nils att skämmas – först för att någon skulle tro att det var han som orsakat det, sedan tagit en plomberat väg och börjat kissa med vattnet rinnande i duschen – så att ifall han skulle anklagas för det Satimon gjorde – kunna självsäkert brista ut i:

‘men! jag måste ju stå och kissa i duschen för att någon lämnar kiss efter sig...’

Men – Nils hade skämts även för att stå och kissa i duschen – så tillslut så var han så illa tvungen att tvätta toaletten varenda gång han skulle kissa eller göra nåt annat där..

Men en dag – när högsommaren liksom förra året – börjat innan Nationaldagen – så kom Nils in efter att ha varit nere i Fysingen och badat med Jonna – som kommit ut för att fira Nationaldagen med honom och bada, ända från hennes lya i Gamla Stan.. Då var Reddy i upplösningstillstånd, och utropade så fort han såg Nils att han inte längre kommer använda deras gemensamma toa – och – Reddy hade också, genom deduktion kunnat förstå att det ju var

Satimon som orsakat det hela tiden, då Nils ju varit ute 3 timmar, och alltså inte kunde vara den skyldige. Då kunde de tre – den gamla grannen Anders – Reddy och Nils äntligen prata ut om det.

Anders sa att han undrat om det verkligen kunde vara så att Nils hela tiden lämnat kiss kvar – och Reddy sa att även han var tvungen att tvätta toan med vatten varje gång han skulle gå på den, och Nils inflikade att han förstått på något konstigt vis genom färgen på kisset att det var Satimon som orsakade det.

Så hade de äntligen pratat ut om det skumma fenomenet!

Reddy sa att han pratat med sjuksköterska Anna – och de gick alla tre till expeditionen för att tala i gemensam sak.

Men – Anna var just då inte tillgänglig.

Nils mindes när han var liten, hur arg pappa kunde bli när han haft kompisar hos sig, och det var kiss kvar på toan, eller, hur arg han blev om Nils råkade kissa i duschen. Av någon anledning så blev Nils nästan alltid kissnödig när han badade eller duschade. Profet Muhammad hade förbjudit att kissa i stillastående vatten, och det var bra.. Men, med hänsyn till andra som kanske skulle bli upprörda om de såg en stå och kissa, kunde man ofta ta nödlösningen när man badade allena i nån sjö, att låta sitt vatten förenas i det större vatten, till vilket det tycktes längta.

Nästa dag, när Nils kom upp till frukost – så skojade Aliser genom att gå förbi Nils precis innan han kommit fram till matkön.

När Nils såg att kön var lång – sa han att han går tillbaka och gör nåt annat så länge; Aliser var som vanligt gentil och lät skämtet förbli ett skämt; men – Nils ogillade hursomhelst att stå i kö; han kunde vänta timtals på en vän vid ett gathörn – men – att stå 5 minuter i kö för att få nåt fånigt materiellt föremål var under Nils värdighet, hans tid var värd mycket mer än så.

För Alisers skull tog han då en stol och satte sig framför Aliser, som ville ha hans, om så, tysta, sällskap.

Rätt som det var när Nils satt där i godan ro – så kom Nuina ut ur köket, Nils log mot henne – ty de hade haft en fin kontakt de senaste dagarna – men – plötsligt sa hon:

'det är otrevligt att sitta på en stol i kön!'

Nils reste sig med automatiken hos en gentleman då upp – men satte sig snart till rätta igen; han sa till Lamin i luckan som serverade frukost :

'det är inte alltid man måste vara trevlig..'

bara slängde ut ett påstående så där – rätt ut i luften, och Lamin som diggade Nils ekade; 'det har du alldeles rätt i – det är inte alltid man måste vara

trevlig..'

Vid Lunch var Nils pga. sin ovilja att stå i kö – sen med att gå till utskänkningsluckan, när han dock väl kom dit, stod Satimon och skulle ha té; som vanligt, så när han fått varmvattnet, skulle han ha en té-påse, sedan stod han i luckan och doppade långsamt påsen – när han äntligen doppat klart så gick han segt och slängde den i soppåsen.. sedan var det dags för honom att be om '2 socker'2 – han öppnade valhänt och långsamt dessa – sen tömde han det i téet..

Nu hade Nils redan hunnit gå därifrån , men han visste fortsättning, då han observerat samma hänsynlösa beteende ett otal gånger tidigare; Satimon skulle be om 'mjölk' och med en fullastad mugg – vaggla – spillandes litet, till nån plats vid borden..

Det tog längre än för de flesta att få både té, mat, och bröd..

Nils hade denna gång – likt några gånger tidigare – utropat: 'hallå! – jag står här och väntar!!' – men – Satimon vände inte ens sitt anlete åt Nils håll vid dessa ord – bara fortsatte allt i samma långsamma takt som tidigare.

Detta var tydligen tacken för att Nils och de andra flera gånger per dag var tvungna att torka upp Satimons kiss.

Nils kände sig irriterad.

För att göra saken värre – så bestod Satimons hela existens på avdelningen utav ännu en irriterande egenskap; han smörade inför personalen genom att – när han ätit klart – gå och fråga köksansvarige för dagen, ifall han fick torka borden;

han tog ingen hänsyn till att andra gäster tydligen fortfarande satt och åt – detta hade b.l.a. nattpersonalen Danne och hans polare Kaj, som alltid hade en fet lös prilla under läppen tagit efter; de var för hårdnackade för att gå på insmörandet hos Satimon – men – började själva torka borden när det fortfarande satt patienter och åt – lika illa som tanken på trasans smutsstänk var – var då rengöringsmedlets stank i näsborrarna.

Björne däremot – lat som han var – även han nattpersonal – brukade ge Satimon den smutsiga trasan genom matluckan, ignorant om att det kanske inte var så trevligt för andra klienter att äta mat över vilken en smutsig trasa bytt händer ett par gånger.

Det var tämligen vidrigt, och vidrighet var avund, och som Dr. Tadeo Alvarado utpekat:

avund är en typ av skizofreni.

Latinets *In Videre*, som dessa termer härspringer ur, betyder; 'att inte se'.

Satimon ville inte se sitt kiss han lämnat på toalettstolen åt andra att torka upp – ville inte se att det var jobbigt för andra att torka upp det – ville inte

se att kanske inte universums mest viktiga handling – var att vänta på då han skulle doppa sin té-påse – eller – att det var osmakligt att torka borden då andra fortfarande satt och åt.

Nils hoppades att avdelningens ansvariga skulle ta bindeln från sina ögon – och inse att det viktiga inte var att tvinga Nils att stå upp när han väntade i kön – utan att sätta Satimon på ett ställe som passade honom, där han hade en egen toalett – och personalen – skötte all mat och servering.

Satimon verkade verkligen lida av sin avundsjuka, som han genom projicerande handlingar försökte överskjuta på sina medpatienter. Hans standardsfras, en utav de få saker man hörde honom säga, så där plötsligt, ur luften, utan sammanhang, eller någon initierande invit att förhöra sig om sakernas tillstånd, plötsligt ställa frågan:

'X – hur är det? mår du bra?..'

när Nils en dag blev föremål för denna 'X' så svarade Nils:

'nej.. skit dåligt!!' och han hade skakat på huvudet.

'okej..' hade Satimon sagt.. inte på något vis inseende Nils underliggande sarkasm, det var väl för att svaret äntligen tillfredsställde honom..

'hoppas du mår bättre..'

'Nej.. det kommer aldrig ske..' sa Nils.. och flera medpatienter som stod i matsalen skrattade till,

speciellt Aliser lyste upp i ett flin..

'vad tråkigt för dig..'

'Nej..' sa Nils 'det är jättebra!'

Satimon stod där i samma sega position och liksom tittade på Nils, Nils kände plötsligt en *sakki* sväva omkring någonstans.. hade han uttalat ett '*qaburat qalimatan*'?!

Satimon hade senare kommit och frågat: 'Nils .. mår du bättre nu?' Nils hade då bett Aliser svara, och Aliser hade skrattat medryckande.

Satimon, reflekterade Nils, verkade lida av en skizofreni med bi-polära drag.. en dubbeldiagnos, och så var denna 'psykos'.

Nästa dag, när Nils skulle ned och bada i Fysingen, kom Satimon precis in i slussen från Aktivitets Center; när han såg Nils, kom han plötsligt på en sak; han gick och stängde kassaskåpet där nycklarna till mobilskåpen var inlåste; han ville tydligen inte se att Nils stod där och väntade på sin tur att ta ut sin nyckel, så han kunde få ut sin mobil och kamera.

Ett sting av irritation gick åter igenom Nils, när han sa 'hastala vista' till personalen..

'av-ond-sjuk' – även detta ord var talande, man var ond över att man inte kunde göra sig av med något, och detta gjorde en sjuk. Man ville inte *unna* den

andre något man själv ville ha..

J. Testaren var ingen 'cowboy' så som kalsong-generalen Ivan påstått – utan svarta mamban som diade mjölk ifrån en ko..

Nils var en riktig cow-boy-hjälte!

Jessica FT – bestämde sig mycket riktigt – att ta de avundsjukas parti; hon bestämde sig för att döda Nils och därigenom göra Jonna superledsen, likaså alla andra som älskade Nils, skada hela Nils familj, hon ansåg att texten 'Satimon och fläckarna' som SSK Anna hade prisat, "kunde tyda på" att Nils var "skizofren" – och Nils skulle aldrig gå med på att leva ett sånt liv, där Allahs zikhr och sanningsepifani kallades för något som var dödsdömt.

Men det var inte bara Jessica FT som var boven i dramat; hela Nya Akademien hade dödat Nils, med Odd Wingdahl i spetsen, Bernadottefamiljen hade dödat Nils, svenska myndigheternas våldskapital hade och skulle döda Nils – och de styrande politikerna stod ansvariga.

Sverige i Danmarks muslimer hade dödat Nils.

Tadeo Alvarado och frimurarna, hade dödat Nils; deras organisation hade skapat hjärntvättssystemet som dödade Nils nu..

Och framförallt Pärre, hade dödat Nils. Han led verkligen av anti-social personlighets störning; han

hade hävdat på den fatala 'rond-rundan' att Nils 'hasade sig fram' 'på en stol' – hur man nu gör det.. 'Får väl sätta hjul på en där stolen så han slipper hasa..' vitsade Anna roligt till det..

Men – inget hjälte nu.. Ifall Nils kritiserade avdelning UB så var han dödens.. och – denna attityd hade ju, så långt Nils kom ihåg tillbaka, alla haft som sedan börjat förfölja honom.

Nils såg återigen hur avundsjukan började förföljelsen av hans person – för att ockra på hans livs-energi; och Nils tänkte; aldrig mer i mitt liv!

Förut hade det hetat att man skulle observera Nils tills slutet av sommaren då 'medicinen gått ur kroppen', nu hette det plötsligt, för att det passade in i projektionen av psykosen på Nils att den antagligen hade gått ur redan; och då var ju Nils 'skizofren'! – inte för att det var sant att han hasat sig fram på en stol, och, ifall de inte gillade hans text så var ju var och en fri att ha sin åsikt i Sverige, åtminstone på pappret!

Kornal – hade inte dödat Nils; och alltså hade Nils tytt sig till rätt person redan i Gymnasiet.

Ulrika hade dödat Nils; alla tjejer som initialt varit väldigt intresserade av Nils för att sedan vända plötsligt – då de förstod att han var förföljd av 'diagnos' hade dödat Nils.

Nils ungdomsvänner hade med sin tystnad dödat

Nils, förlagen med "Bonniers" och "Norstedts" i spetsen hade dödat Nils;

I stort sett kunde man säga att hela världen hade dödat Nils, och det fanns ingen bot på världens ondska! Jorden var förstadiet till Helvetet, där allt gott kokades om till 'en stinkande smet'; inget slut på deras avund!

Det var ett mörker utan slut, och – Nils lät sig skjutas till döds.

PANG PANG PANG PANG

inte mycket att stanna kvar i hursomhelst.

Det hade inte räckt med att Nils bitit stadigt i ett pennskaft, och – efter honom skulle ingen klara sig.

Men, Zen var att göra det omöjliga, så försök er bara på det!

Ifall inte den genialitet han visat – det hjältemod han utfört var nog, var inget nog.

Dags för Ängeln med det Gyllene Svärdet att lämna sin plats vid världsträdet och låta Domedagen komma.

Döden överföll Nils – han insomnade..

'Life is a lesson my son – and each one have to learn a different lesson' – Nils tänkte inte mera hålla på och vara nån djävla tvångselev till idolindoktrineringen!

Sådan – var slutsatsen!

Givetvis kunde de säga att allmänheten hade en poäng i att 'programmet' räddat Nils, men – Nils var

ju den som initierat programmet; sedan ska man också märka, att i Allahs ögon är detta inte nog; man var enligt den ursprungliga överenskommelsen i andevärlden tvungen att hjälpa den upplysta människan och Profeterna – och inte en enda av de miljarder följarna av programmet hade gjort trosbekännelsen i Nils Naqshbandi skola, så vitt han visste i alla fall, och, en sådan trosbekännelse kunde han inte räkna med, sålunda var Nils fullt berättigad att säga som han gjorde, att hela världen i princip dödat honom, och Allah visste bäst.

Den nya internationalistiska planen; förklä vargen i fårkläder 'tortyrledare' kallar man 'psykiater' – förfölja alla oliktankande och kalla dem "sjuka i huvudet" eller "terrorister" – enas i falsk "fred mellan länderna", att det inte ska finnas ett enda land att fly till längre från förföljelsen av subjekten för dessa falska epiteter.

Abel sa till Kain, som Nils nu sa till Goliat och anhang; Även fast du sträcker ut din hand för att döda mig – kommer jag aldrig sträcka ut min hand för att döda dig – ty – jag fruktar Allah.

Och – som Profet Muhammad svarat på Umar al-Khattabs fråga:

‘vad om jag når den sista tiden’

‘bit ett stadigt tag i en trädrot.. bit ett stadigt tag i en trädrot, tills sakerna löser sig, eller döden överfaller dig..’

Precis samma sak hände på avdelning UB som på alla andra ställen; Nils ljus blev från början uppskattat, avdelningen "levde upp" – sedan när även den intellektuella läran, kritiken framsprang, så tog avundsjukan över majoriteten – och segrade.

Nu skulle man ta åt sig äran för spiritualitet och trycka ned Nils i offer positionen.

Men, på sätt och vis hade även Kornal dödat Nils, eller åtminstone plågat; ‘dela på en joint’ hade förvandlats till ‘göra musik tillsammans’; Nils hade återigen gått på detta – och initialt antagit Kornal vara helt utan baktankar, likt han själv – nog – att det inte fanns något val – och i största välmening trott att nu skulle de verkligen göra någonting tillsammans.

För det var han i flödet beredd att ge sitt verk klangen av namnet av ett band; ‘Ax music-class’, men – skorpionen hade plötsligt stungit till; när Kornal plötsligt försökt sätta sina egoistiska intressen över den Gudomliga inspirationen.

De hade haft en sådan känsla av gemenskap och lycka, då Nils läst in två dikter över några beats som Kornal och Niclas gjort, "skapat", kallade de det – 2

veckor senare utbrast Nils begeistrat:

"nu tror jag att vi har en EP redan!"

"det har du rätt i.." sa Kornal, "det vi har räcker till en EP" sedan plötsligt började Kornal spinna de svart vita gaddarna framför Nils ögon för att sätta honom i trance, "eller vänta.. vad menar du?, jag tänkte att det bara skulle vara din musik på albumet.."

"ja men" inflikade Nils "det är alltid intressant när människor kan jämföra – det blir mycket mer spännande för dem, och – kontrasten kommer ge ett helt annat djup till skivan..

'att plötsligt utan förvarning nedvärdera offret..'

Nils ville Kornal skulle utföra detta – genom att så som han orsakat 2002 – plötsligt börja ett egots självsvåldiga dans – mitt i ett gemensamt framförande;

'and they made pacts with Shytans and claimed they were exclusively guided..' på sätt och vis hade Nils gjort detta med Kornal; men – nöden känner ingen lag – så som man säger; 'i desperation insåg Nils att han var så illa tvungen att haka på sitt gäng, utan att hänga sig på dem, med hoppet om en framtid i frihet..'

Kornal insåg att hans beats skulle anses mindervärdiga Nils gudomliga inspirerade musik – och då skulle kanske Nils verk återfå sin rätta status, men, det var framförallt inte detta han fruktade.

Han fruktade att man även skulle klassa ned på hans verk, då Nils verk ju aldrig kunde bli känd "Gud kan aldrig vara populär" som R.H. Blyth konstaterat, och, vid en jämförelse skulle man snarare koncentrera sig på att göra ned Kornals verk som något man förfasade sig över att ha tycks om en gång i tiden, 'innan det visade sig..' etc. då skulle ju liksom både Kornal och Nils förlora på det i längden..

På detta vis var Kornal inte en Siddiq, men, på sitt smarta sätt, en Sahaba åtminstone, en Sahaba som ännu inte gjort trosbekännelsen för Nils.

Då inflikade Nils:

"det skulle även lyfta verket publicistiskt"

"det är liksom inte därför jag gör musik" sa Kornal då

–

'nej' tänkte Nils 'bara för att lyfta ditt eget ego till skyarna..' på det viset var Kornal någon som på ett smart sätt härmade en kvinna.

Detta var hans egos dans; vem var hon som han famnade i denna undermedvetna dans?

Ulrika – var svaret, han hade inte glömt henne.

Kornal bara ljög för sig själv när han svarade annat på denna fråga, och, hans rätta tanke hade uttryckts i ett utrop då Nils sa att han ringt upp Ulrika:

'din djävel!'

Han hade aldrig kommit över henne.

"Det finns 3 stora poänger med att ha våran musik på

samma skiva, dels blir det kontrast, det uppskattar människor när de kan jämföra.. dels så lyfter det verket publicistiskt.

Du kommer ihåg mina kommentarer på Sura 26? den är enbart en ekvilibrist säger Allah i slutet, som gör så som Allah uttrycker det:

'säger vad de inte gör, och som inte tror och verkar rättfärdighet – och inte försvarar de troende mot ojusta attacker från de o-troendes pennor (så som J. Testarens förtal mot Nils på hötorget.com)

Så som Allah säger i 26:221:

Skall jag informera dig om vilka som Satanerna nedsänker sig över?

222: De nedsänker sig över varje lögnaktig syndfull person.

223: Som försöker öppna sitt öra för att varsebli, och de flesta av dem är lögnare.

224: Vad gäller ekvilibristerna: bara de som går vilse följer dem.

225: Ser du inte att de pratar om varje ämne i sina verk?

(dvs. enbart varseblir – och tappat den känslfullt förnimmande valören på orden/tonerna/penseldragen)

'delandet på en joint/delandet på en skiva' – och – att 'kamma hem spelet', genom den vanliga nedvärderingen, var nu att plötsligt bara säga:

'jag skapar inte mitt verk för att lyfta ditt' – Allah såg då heller inget gott i verket; ifall ett varseblivande, likt en spion – använde sitt varseblivande till att informera Sultanen – så att denne – dennes känslofullt förnimmande inre människa – lyftes, så såg Allah en användning i det hela för ett gott syfte; det var förbjudet att tjuvlyssna – ja – men – ifall syftet var att rädda riket, fann Allah något gott i det hela, och kunde förklara verket för Sin Vilja, om dock spionen försökte sätta sina egoistiska intressen över Sultanen!, Nils såg framför sina ögon – en hund som spydde upp det den just ätit – och sedan började slicka upp det igen.. sådan var egoismen i Kornals nuvarande uttalanden.

'you can't create in a vacuum' hade William S. Burroughs skrivit; om det nu var så att ens verk inte skulle bygga enbart på ren skär egoism, var sådana saker som att hålla relationsband, att inte ta tillbaka sin gåva – det viktiga.

Men – Kornal följde inte Sunnah så som Nils tolkade det i sin Naqshbandi skola.

Han hade – litet hippt – poserat ett tag inför allmänheten som att han satte sin tilltro till Nils Naqshbandi-skola, men – det var enbart en pose – en Goethe-pose; sedan hade han börjat med egots självuppfyllande dans igen friställt från karaktärsintresset.

Kornal var av någon anledning just i detta ovillig att ljuga rakt – att vara med på en gemensam 'Djävulens vals' på samma dansgolv som Nils:

Nils – det var sant – hade på sätt och vis gjort en pakt med Satanerna genom att tillåta Kornal att ha honom som 'the perfect mark' – en hemlig källa varur skaparkraft framsprang som pina hos ena parten – men – nöden känner som sagt ingen lag – och – säkerligen var Nils väg han valde i vägskälet under Gymnasietiden det rätta: Kornal hade fixat hans första lägenhet, hans första officiella arbete, lånat ut pengar när det behövdes, gett honom skydd för natten och dagen då J. Testaren börjat förfölja honom – och nu – gav Kornal Nils skivkontrakt då Nils behövde en sysselsättning.

På det viset satt fortfarande deras gemensamma kampvilja i – likt en gammal tatuering.

I denna egoistiska fri-dans som Kornal börjat med, fanns en självförnekelse:

'vi är hela tiden rädda att det ska ta slut' mindes Nils en titel på en artikel om skivbolaget Studio BH som Kornal drev.

Ja – de var så rädda att de inte såg relativiteten i sin insats – inte ville erkänna sitt verks ofullkomlighet och verkliga bevekelsegrunder; på det viset var det på sätt och vis utan sammanhang – de kunde heller inte se längre än näsan räckte – och var rädda att

korthuset när som helst skulle falla ihop – ifall de upphörde med sin avund – som de ju givetvis för sig själva belåtet skrattade åt:

‘jag är bara avundsjuk på mig själv’

‘något djävla spegeltittarrum’ som Repa hade beskrivit det som träffande, på detta vis flöt den pornografiska anstrykningen in i sammanhanget och, flickvän efter flickvän avverkades för att mata verket med den eld som behövdes för att hålla upp skenet av tvåsamhet, gemensamt intresse, den egofulla fridansen.

Hägringen Kornal sprang efter, med tungan flämtande utanför munnen, var populariteten.

‘It is like a dog lolling out his tongue’ säger Allah i Quranen: ‘if you be nice to him – he lolls out his tongue, and, if you treat him harshly, he still lolls out his tongue..’

Kornal kunde inte tro-; han var fokuserad på schackspelets beräkning att vinna partiet.

‘vinna eller försvinna’ spökade meningen i hans inre.

Ifall man bjuder upp till dans i mörkret, får man tåla en del stötar..

De mördade Nils – för tidens nya ideal: att en svensk ingen svensk får va..

Ty, då ska han förtryckas till det yttersta –
i detta fall skjutas –

judedjäveln George Loros o Co – denna sörja svenskarna hade itutat.

Absurdistanerna bjöd in miljontals "muslimer" de ville skola till terrorister, i den nya socialistiska läran – och – man fick inte kritisera någon av dessa, - bara de kommit över gränsen – kalla de man dem 'svenskar' – men – de hade mycket större privilegier, än någon som var etnisk svensk – men – på något konstigt sätt kände Nils att Ulrika inte hade dödat honom i sitt hjärta – att hon väntade på honom – eller – var det bara hennes fina förhoppning att han skulle dö och återfödas som hennes barn som spökade? att hon aldrig pga. sin överklassfixering skulle acceptera honom i detta liv – då hade hon förvisso dödat honom fysiskt – men inte i sitt hjärta.. Nils kände kossans hjärta slå och såg på hornen på tjuren – som snart skulle försöka slita honom i stycken.

Men – han älskade den kossans kött.

En muslim kunde man resonera med; ifall han gjorde fel och begick shirk, så kunde han relativt lätt sätt erkänna det, en idoldyrkare däremot dyrkade Dunja, och var stolt över det, och man kunde sålunda inte resonera med den, att den gjorde fel; därför hade Allah sagt i Quranen:

'döda *då* idolerna och deras dyrkare'.

Åh andra sidan, ifall muslimska terrorister väl tog makten, så var deras förtryck oftast värre än idoldyrkarnas; som Profet Muhammad säger i hadith: de är Helvetets hundar, det värsta i skapelsen.

Nils mammas patetiskhet, hade förstört hela Nils liv. Hon hade aldrig varit illvilligt stämd mot honom, men hennes danspartner var Staten, som hon dyrkade, och – i sin pati så var hans mamma farlig; hon knarkade bilden av familjen i samhällets ögon, precis som Svenska politiker knarkade bilden av Sverige – rövslickande internationella kapitalet.

Det var kväljande alltihopa – och – Nils hade ingen mer sådan koppling till Anji sedan hon 2011 förrått honom; Nils var i andevärldens ögon betraktad som en föräldralös.

Anji projicerade en sjuk bild på Nils, allt som i samhällets ögon 'inte var normalt' aktiverade denna projektion; det var så det började när Nils gjort frånsteget att röka marijuana 2002; allt som inte passade in i Anjis bild utav en svensk 'sund kärnfamilj' aktiverade hennes plötsliga projektion – där hennes sjuka undermedvetna trängde fram – flöt fram så att säga 'äckliga flytningar'; Anji var rädd – livrädd för livet – och ville bara ha det på en bio-duk; så fort en 'bra bild' fått fäste i hennes själ – började den växa – och växte över hennes undermedvetna "skada" –

men – när denna tunna hinna så att säga "skadades" så hade hon "investerat" så mycket i den bilden utav sjukt undermedvetet – att hon desperat höll sig fast i bilden; då bröt hennes projektiva sjukdom fram – och hon blev farlig; det var som den drunknande mannen som höll sig fast i ett vasstrå;

'allt kött blir till hö

och blomstren dö –

och tiden allt fördriver –

blott Herrens ord förbliver' som David af Wirsén så vackert skaldat.

Anjis falska moral – som hon var helt insiktslös i – visade sig i att hon hela tiden fick hål i tänderna; trots frenetiskt borstande och "munhygien" – hon hade kommit på ett sätt slom passade henne – då Nils arbete tillslut gjorde henne uppmärksam på att hon projicerade sina psykotiska skov på honom; när 'bilden' skadades så förnekade hon helt enkelt Nils existens; och – Nils var okej med detta; det var vida mycket bättre än att hennes framflytande psykos började förfölja honom.

