

Gamla Jazz strofer i brist på Fatanu

Marcus Beijar Mellin

Gamla Jazz strofer i brist på Fatanu

Bilder:

Omslagets framsida: Klädbyte, Monotypi

© Eve Riimus

Omslagets baksida: Kobrans gift VS.

Solens förbländande kraft. Eve Riimus

sid 20 Eve Riimus, la Mancha.

sid 31; Eve Riimus, Livmoderns spiral

sid 34; Eve Riimus, Barnet som kommer?

sid 38; Eve Riimus, Blomma solar sig.

© Marcus Beijar Mellin, 2018

Tryck: Författares Bokmaskin, Stockholm 2018

ISBN 978-91-639-5735-2

1.

I spegeln
psykot
som vägrar svara sig själv
orerar nummer
utav teater modell

tidningarna ruttnar
i högar av damm...
Manfred, utav Byron
Lord Byron
Makadam... (smågrus)
kärleken
kommer

nog så småningom
idioter la lar i luften
likt fån
röster fyller huvudets minsta vrår
plågar sågar isär
de osäkra frågorna....
anledningar härför
till Phallosens stinna konstruktör... (styva)

lyktstolpen vars veto
är grönan bara vajar
medan puckot garvar i ett kör...

kända läppar
sminka sig bör...

smärtan maskerad i Jehovas eviga eld...

medan blommorna dör
borta snodden lindad
omkring Norra Krönet tör (borde) (Norra Krönet i.e.
ollonet, Norden)

Orfeda gänget vars brottslingar manipulerar
vänner och bekanta
jag är skizophrene

smädelser vänder sig till domarens behag
som förnekar själen utan mal i kvarnar... (t.ex. LPT,
LRV)

Satans mjöl att ätas
piller att uppräkas på domens dag

borta var då allt livets behag

kvinnorna jag svalkade mina ögon
då jag kom för nära
brann utav hat
...

kavata kuksugare (kaxiga)
kristaller på ollonets topp
lockade mig i syndens näste....

samma brott
som åt mig opp...

murade in mig i muren
på sitt näste

i fästet av sitt slott... (Virus B-23, pornografi)

jag som trodde
min olycka hade förgått...
idol lyfte jag på luren
i buren
blev min lott (LPT)

ty vad kråkorna dagligen gör
skulle lärkan få hjärtslag utav
om hon började lida därav

min smärta sämjas med mitt hjärta (smärta som går i
enhet med hjärtat)
då rymden klarnar och
jag i sorgens skam sakta dör... (falsk blygsamhet är det
värsta jag vet – Ernst Hemingway)

kvinno dröm evig sömn
ljuva behag
som läker hemorrojdernas sår (som man får utav
psykofarmaka)

den oroliga skammen
han hade ifrån igår...

men visar han inga sår

blir hon en häxa om natten (kavat på fel ställe, cynisk)
besatt utav en obotlig åtrå
att spräcka fasaden...
men det giftiga gödslet farmaren alltför ofta får att
gen manipulera bort
misstanken om fabriken i natten som flyr dagen...

och att brottslingen tillslut kommer fram...
avslöjad
blott ställd

i såna eftersökande sanningssägares namn

vad J.L. i verklig mening verkligheten sa
var att brottslighet är att vägra böja sig för sanningen
utan göra våld utav brist på inspiration
rycka till sig en fjärr kontroll...

Tjuren Ferdinand

på en geting i smärtan utav att ha blivit stucken biten
raserande kan närt nog halva trädgården och blev så
ledsen känd som den store slagskämpen

släpad till Madrids torg utav fyra män bak en kärra
följde vägens golv, skulle Madrids tuffaste
tjurfäktarestradör snart utmana denna tjur?

Ferdinand visste, att knappast att risken fanns att han
dör

så inom estradens gladiatoriska ring, puffades nu tjur
Ferdinand in,

publiken tjut i öronen, gömde han sig, i ett utav hörnen,
plötsligt så kastade en dam en blomsterkrans, som
tjurfäktaren fångade i sin kallblodiga hand, tjuren
Ferdinand som denna lukt denna ljuva doft ifrån sin
älskade dal kände sig steg lycklig fram luktande på
blommorna, slickande tjur fäktaren på hans högröda
ansikte, tindrande med ögonen, och samtidigt blev
tjurfäktaren vild utav raseri hur skulle han nu kunna ta
denna tjurs liv?

han slet sitt hår han bröt sitt svärd han gurglade så i sin
vansinniga högfärd

slet av sig kläderna

ett vilt raseri hade fått fäste, publiken fruktade snart för
hans tid, i vild panik blev så Ferdinand återför till sin
trygga dal där sitter han nu i doften utav kransar ifrån
publikens flärd?

sexualitet är ingen underhållning eller njutning utan en
skön form utav livet själv en framtida skapelse utav
köttets lem
förnekar du det blir du din pappas sämre del följer du
din sexualitet blir du hans bättre del

men du blir först dig själv då du ber Allah om hjälp då

Jesus Krist får din sköna fantasi och Allah beskyddar
ditt hotade liv

i strävan att bli ett Ulrika Lindström och jag drömmer
om masken i fysikens psykopatiska dag...

Orfedas ruin Madeleine Priimus dyrkande satan
i sin allians med Chenso Chano
kriget cirklar psykopatiskt lirkar
betyg sätter grunt strunt
diamanten blir en kärleken till kärleken
jude bak och fram dessa arma människor maskar ligger
i regn blasket
fallna likt en bärare utav Goethe posen

en konstnårs kostym
att väcka medlidande en mask den dumma som tar
exemplet som exemplariskt faller platt ett maskätet
äpple där den slemmige värmer sig

höger mitt en vänster blanka ögon
gråta dagar starr blinda ögon
på erkänd farlig kung
uppmuntran utslagenhet utslagna tänder krig het
den bedragne fastspänd
rang några tum
erkänt veto judisk stil sexuella läppar
psykopatens kliv

trollbunden lärjunge lider under domens monarki
men satanistiska krav
saknar du masken spar
utav genetisk lag
förminskar du dig själv
klyver din kropp i två tu delad i onödan av
alla menade låtsas vara dumma barnet i dess osvikliga
hopp
om att alltid bo med mamma
i sin rädsla för den okontrollerbara
oförutsägbara förändringen

jag tycks ha pressat mina ben nött och slätt försökt få
himmelen att falla och döföddes likt upprätt (osäker om
torterad nu) !

i ett antagenhet antydandehet antingen lek

vi vandra här tillsammans bland blommorna,
blommorna
vi vandrar här tillsammans var inte rädd för
blommorna, blommorna

du måste ge dem din kärlek för att vandra här
blommorna!
se hur de blåser i vinden för vindens skull blåser de
onda omkull blommorna, blommorna!

Äppelträdet

Äppelträn och päronträn
Poetiska
De växer och har sin glädje däri

Rötterna suger i jorden
Suger vatten
Suger socker
Och sockret går upp i trädet

Och det blommar

Dess glädje är att blomma, växa bära frukt

och varje år väntar den 333 dagar på det

Den tar inte betalt för att göra det den väntat på dessa
333 dagar
bara att få göra det är nog
Den kärlek den får av vinden, regnet solen - räcker

"Klipp mig inte snälla du" säger trädet
"jag mår bäst av att få växa ifred och bära frukt

om våren känn min goda doft
och om hösten - släng inte mina löv i en stor kompost

låt dem fara med vinden hit och dit

sprid mina barn i världen vind

brumma regn

efter en sommar skön och varm men svettig
låt mig bli kall

låt mig krypa in i min egen vrå

himmel!

bli kall och grå!

Låt mig vila djupt inne i jorden och tänka på orden jag
fått höra

som viskades ömt i mitt öra;

Du är min största skapelse träd!

Jag har gett dig min vackraste säd!

Du gör det du är skapad för eller så dör du,

och om någon hugger dig ned är det synd för världen"

må min smärta, sämjas med mitt hjärta, då rymden
klarnar och jag i sorgens skam sakta dör

.....
de som ej insett att Allah är störst rusar omkring med
måttband för att försöka definiera varann...

.....
Utdelningsblad inför förhandlingen med lyckad utgång
våren 2010...

Travestering på Los Gallos nidvisa (Svarta Tupp);

Svarta tupp - när du hörs gala -blir det ljust natten är
inne... -

ty - när den röda tuppen gal - mörknar det i mitt inre...

-

& - de möttes- -på en arena -

näbb emot näbb - mitt emot varandra... -

den svarta tuppen -frank av hat -

ty -kyrkor ligger i ruiner -

munkar slaktas - nunnor våldtas -synden förbinder... -

de röda -blodtörstiga vars amiral - är tredje kominter-
nen -

dom - skickar sina bombflygplan att krossa landet Spa-
nien... -

'viva l'España!' - ropade han - störtade emot Franco i
tårar-

frimurarnas lömska plan -att igenom hav-frakta slavar
till Odessa... -

Spaniens vackra Prinsessa -måste skyddas till livet...-

han, ville inte se Marxisterna - lägga Europa i ruiner... -

ty - när den svarta tuppen gal - låg han i Franco-Spani-
ens skyttegrav... -

må Allah - låta Spanien stå kvar &- ej blir en förnekad
massgrav... -

.....
Planekonomins perversa intelligens... galenskapens
demens...
.....

som prydnad vrålade jag åt min böjda tand, när jag
började använda den igen log jag åter emot den....

.....

paranoida neger själ!
vet att existensen är en negation utav Självmedvetan-
det...
om du förnekar ett ord,
och anser benämmandet för ful ton -
baron Rothschild och dom andra judedjävlar - som
för 300 400 år sedan - började förslava ett folk -
vad har en vanlig student gemensamt med en taliban?
att färga ett ord svart - med splittrade ekonomiska
krav... -
är din själ svart - likt en ljusbringares?
din hy glänser vit - i en solstråles ljuspelare ...
velande - offret - för mental rasism går -
lidande - i en surhet - som faller hår...

när det finns så mycket - att berätta om Sovjet Union-
ens omänskliga mall
sitter hon och småpratar
en storm utav indignation
spild tid, får honom att säga
'man ska tala måttfullt'

hennes dumma indignation
får tanken att stelna
i en känsla utav det stundom meningslösa i att leva...

.....
'Satan är med de ensamma...'

skugglikt tyngd, utan hemliga synder
lunkar Hani Badawy (må Allah skydda oss ifrån hans

ondska), förbi

liksom tyngd utav hemlighetsfulla hemska minnen
hans handslag
besätter den som hälsar - med ett äckel
hans list
en psykopats.
en våldtäkts man - oskuld tar - och skrattar känslokallt
medan efterhängande terrorist ligister - tycker hans stil
är ball

han hämtade polisen på Maktar,
han förrådde sin bror dubbelt
drog honom vid näsan - och påstod sedan att han var
galen

Åh Allah!, ta honom! ge honom vad han förtjänar

'fitna is worse than killing...'

Maktar - skriker i förtvivlan
ty han försökte försvara en broder
brodern hörsammade sin trogne vän
som försvarar honom till livet

den satans rebell finner ingen frid
utom i evigt Helvete

snart tittar solen ut

när sanningen sprids
om hutlösa handlingssätt
emot den - som kräver sin rätt

'advokat' helt fel namn
eviga flammor omsvärmar den falska anklagaren

ett vrak knäckt i stormen
lugnet föll
stillade vågor om morgonen...

Mind Control dikt

Medborgarplatsens Mind Control Helvete, sipprar som
frekventa osynliga vågor, i den vitbetong laddade
atmosfären... sinnet liksom hakar ur sinafogar likt en
reklampelares svartmagiska symbolik kontraherar
sinnet vid åsynen utav skönhet... den som icke känner
detta satanistiska knep riskerar sålunda att utan
intentionen att synda få en svartmålad evighet -
Magnus Ladulåsgatans skizophrena ragglar druckna på
ett brännande vin, tycks sippra ifrån deras tunga unga
känner inte till att lekparkens väg emot Tantolundens
sköna grönska kantas utav nyuppsatta lyktor som
vibrerar för att invånarna skall rusa sökande mentala
kryckor syntetisk telepati kan utan vidare lamslå
miljarder friska människoliv...

2. (svar till Gabriel Itkes Sznaps diktsamling
Tolvfingertal)

'tjena för fan! det var länge sen...'
allt min halvbror någonsin sa ryms i rundgång...
likt speglar vända emot varandra i denna rad en
oändlighet utav kopior...
en galen kedja en kopierad
rad
tekniska porr see
arrangemang på Natos insats. (er)

i verkliga delade ben blir ben väg

'tjäna! för fan!...'

min judiske halv-broder,
tystar ned den som i olyckan ber
han undrar varför jag skriver

utan att ta betalt

han funderar frågar hela tiden
likt jag kunde förtälja hans svar

han sitter hela dan koncentrerande all sin sinnrikhet
på att konstruera mentala fångelser... -

för att tjäna kung tjäna rosig
utan förnamn

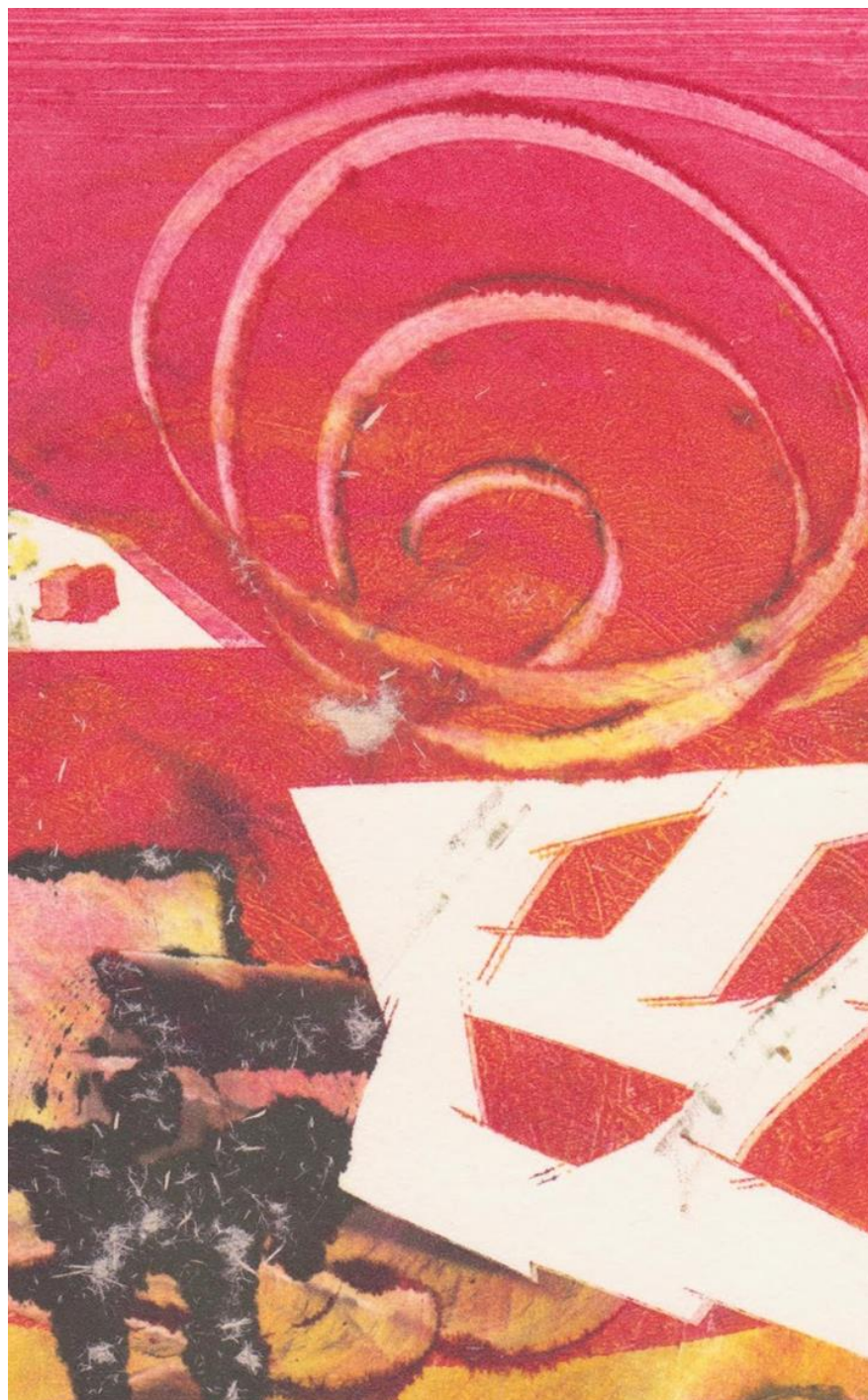
bögar
Nato insatser tjänar 'fan'

För honom är varje möte likt en anställningsintervju

jag andas ut då han går sin väg hans dåliga
självförtroende

får mig att spy

'jag är sjuk'
jag ser att i hans närvaro kommer jag alltid att vara
det...



3.

jag ser fitta stå där och analysera 'det var djävligt bra
CV... alltså...'

där förbi caféet jag går där gamarna sitter och väntar på
byte

blick som fastnar vid en brun jacka

ett glansigt hår

naglar fastna

'går han och längtar efter nån...'

snart skålar de

jag får passera likt piskrapp på ryggen

en tom förundran bedrövelsens påhittade tår...

då vandrar en alltför ung flicka förbi mig...

mitt kvalda hjärta ropar

'åh! vad jag längtar efter dig!'

att få ligga trygg

i hennes land utan att känna svarta handen treva med

projektionens avundsjuke kand... (barn) (som

överklassungar brukar göra, 'lipfeeding' på Engelska,

att vilja ha mera än vad som erbjuds)

4.

om clown maskinen kunde fatta att han är ovälkommen
här...

kanske han skulle sluta knacka på dörren...

försöka sluta pressa sig in i det bedragnas liv

jag med mig varsamt bär

fria ren darrar

jag gick fel väg tänkte

'gör nu tvärt om...'

men allt var en stulen idé...

en skizofrene maskin hade i spåret av en säng...

Negera äga...

rättvis jämlik...

Frihet Judendom

Jämlikhet Nazism

Broderskap Kommunism

5.

jag älskar flickor

kanske alltför mycket

lyssnar jag till deras föreställning

glad att slippa minnas viljan...

likt de vore den sista livbåten på ett sjunkande skepp...

'vem står då skeptisk?...'

Urji Nalis böcker är användbara underhållande

upplysande om liv räddande fakta skulle han ens bli

sårad om jag sade;

22

att William S. Burroughs är en stor författare
hans ton som lyfter mig till ett ny född ursprungligt
intresse
vad brukade Alex de Belfort anse som orsak för sitt
ointresse för friska varelser?
'de saknar udden utav demoni...'

6.

Utan ton är fakta betydelselöst...

en kvinna en man som alltid talar exakta observationer
blir lika meningslösa som en maskin

att ge fakta är att stå bortom ett syfte

ett faktum kan användas med olika skickliga syften

för olika ändamål...

den enda oförlåtliga kunskapen manipulationen den
meningslöst medvetna dekonstruktionen varför?

...

Vetenskapsmannen är ingen intresserad av att förstå
allt är ju sagt i orden...

'varför gästar h a n dessa världes omvälvande upptäckter
på oss?'

volymer med förklaringar nya bevis

men oläst
en poet skriver tre ord...

hela världen kastar sig över dem



Kring rödbetsoppa

dansar min lilla flicka

Skrattet lustigt

ego kärleken

fyller luften

med tystnad

takets duvor

Musiken har värk

i sina hamrade små

intellektuellt onanerande händer

krigets sjukdom

bränner

Ser Hotell Orden

stumt med blindrutor

& ryssbussarna

Ser folk stumt, med sina blindrutor & ryssbussarna

Helgonen i Sovjetunionen

räddas ifrån Sköldpaddas-ön

när tiden är inne

Anders Olsson till trippande steg

i en vågig skål av glas....

en man på bussen

böjd över nyheterna från Sverige

travesteringar på Anders Olssons

'Ett mått av lycka'

skrivet 2012, höst

7.

köttätare hyser ingen vänskap...

Börje Molander - sa en intressant sak

'jag gick på tre föredrag '

urtrist att vara en demon!

varför skulle de annars konstruera en dödsmaskin...
och hålla allting i sin förintelseplan hemlig för alla
utom de betalande

Game Over...

Ett misstag i så kallade goda människors tanke
verksamhet är det splittrade medlidandet...

de lever i en planmässig föreställning

de anser ondskan vidrig och försöker lösa livet
'en gång för alla'...

William S. Burroughs kallade det för 'Kristus sjukan'

och kanske har han rätt

och bli kallad vid i sitt kricka (rätta, numerologisk lek
med William S. Burroughs) namn!

'var intresserad utav dina egna affärer'
säger R. H. Blyth

8. (raljerande)

I Indianens land låt Indianen resa emot Indien

försök inte rädda människor låt dem rädda sig själva...

till den komma lamm
lämna det land ni sökt

don Quijote hade kanske ett liknande hopp att offras för
idealet

min lilja i väskans land återvänd till Europa!

samtidigt är allt motstånd lönlöst
spegeln är icke existerande men återkastar min bild

en stämman lockar på mitt barn
jag tycks krass att konstruera en bild för eftervärlden...
res inga torn

var nöjd med att du sitter på toaletten

hela dagen tänkt på Jerusalem
och tänker: alla arkitekter tror på hoppet att deras torn
just står i pall...

min omsorg hoppfullhet

i evigheter

In då vi med samma Eldfängda Glädje tar emot slag

som slås finns det ingen synd

att dela är synd
synd att vi måste skiljas

spänd som en pilbåge vecklar barnet ut sig
att bli älskat
tjänat på...

över Atlantens oförbara hav...

Ingenting är Sant
Allting är Tillåtet

där lika hopplöst som jag väntade på att höra av någon
låt ingen rädsla hada (hata) mig

tränger igenom deras analyserade lat (hat)

Då jag tänker på katastrofen i Amerika hur de
attackerar sina fädernes stater i Europa
blir jag sexuellt upphetsad det (där) kanske går en av
mina släktingar

9.

Jämförelsen en typ utav cynisk narcissism 'verkligen...!'

upprepat i en detektiv speglade händelser för att finna
en korrekt narcissism

jag upptagen med Helens leende i Egyptens ögonbryn

Helen upptagen

utav sina växande runda former

likt en gammal vitlök prasslar likt ormen på mattan

'verkligen? varför då?...'

all sanning skönhet Kärlek

slocknar inför mina ögon dör då
Dö född.

en kvinna som är demokratisk kretsar meningslöst
kring ett areal

en smygbög

kommenterar hatiskt
'barn sex bristande moral...'

han i hemliga arkivet samlar han pojk arslen i höga
tal...

10.

Jag älskar Jerusalem och Mecka

jag önskar slippa resa emot Väst
låt Atlanten ligga skina tortyren inget mera bränns?

visa det är bäst...

att trotsa stormens vindar
i Atlantens hav

var som att skriva under

världen(s) undergångs sugna frihet



11.

'Jag stod i kassan i systembolaget' berättar Torsten för mig 'när plötsligt jag hör en herre längre bak i kön säga tillräckligt högt så att en hel del utav kunderna hör 'titta vilken bögfäll!' jag vänder mig om och ser att han blir litet osäker så jag säger 'nej... min herre det är inte fällan som är bög -' då började skrattsalvor ackumulera sig' - berättade Torsten för mig och hans gömda belackare sprang högröd i ansiktet ut ur butiken...

'Jag satt på en bänk i Paris' berättade Torsten för mig 'och klippte siluetter då och då kom det förbi en och annan och köpte något utav mig plötsligt höjer jag blicken mitt emot mig står en indian - han tittar mig rakt i ögonen och jag känner hur allt annat omkring oss blir liksom osynligt i precis samma ögonblick vänder vi blickarna ifrån varandra och han går vidare ...'

12.

En så-kallad genialisk text vad litteraturkritikern
Horace Engdahl skulle kunna ha benämnt som
'himmelskt' den är färdiganalyserad redan innan den
skrevs

har endast ett kännetecken
den är icke återberättbar i analytiska termer...

vi sökte fann bara oss själva nu står ordens
utanförskap...



Cezanne monotype "Philosopher's Body"

13.

Ni som bor
i Västra landen

undvik att hata

lär er ifrån landet i Väst.

Japans klippiga branter

Kinas anti ha kultur

undvik incest!

lär ifrån deras kultur som älskar Kärleken i Sago kera...
(en hänsyftning till Nobel priset)

värda Indiens land

tänk på det Järna (gärna, varför stavas det inte järna?)

Kärleken som sov

åt alla håll

om gästar ond sin gömd
ingen diktare ingen diktator...

14.

Jag sladdade omkring på en gammal cykel i
eftermiddagsfrostens vita bergen -

nakenbilderna kvinnorna skickat hade fått löven att
tappa färgen

hösten hade plötsligt överrumplat världen

då insåg jag att Allah var Sanningen

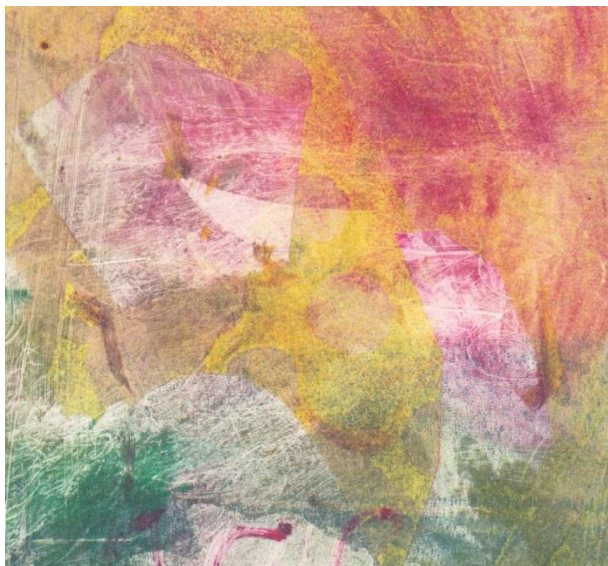
och att psykiatrikernas rationella världsbild var
underlägsen Allahs andliga eld

och att man ska hålla sig till Islams alla föreskrifter -

eller så kommer höstens storm och sliter ned en som ett
visset löv ett liv i separationens sorg...

15.

Det fanns en gång två grupper som kunde tänka
båda hatade det förtalande folket
den ena ville avrätta det
de smörade för de dumma
för att deras högfärd
skulle undvika att märkas ...
den andra gruppen ville inget speciellt
den brydde sig mest om sig själv
"leva och låt leva"
hade den som val språk
den klagade jämt om att det onda må dö---
denna grupp fick så småningom en övre hierarki
medan den undre gruppen (i den andra gruppen) i den
tänkande klassen
hade tillåtelse att umgås med smörarna
för att blidka deras mord planer..
var de (i den) övre gruppen fri att bete sig som
människor
medan de samvetslösa tänkarna
trodde de behövde avrätta de dumma för att få leva som
de ville
talade den konstnär(liga) högsta tänkbara aspekten utav
tänkarna bara på och lämnade det upp till var och en att
se på
eller självmant gå...



16.
Halm

Inför analytikern blev jag en avskuren hall
ett strypt skri att utfodras inför publikens svin - som
halm, likt spaghetti fallskärm stjä...
likt jag matade deras inälvor blev jag mat
för de själlösa kött
hasar ingen utan älskar alla likt jorden(s) vie (liv) ett
inre
I svinens krubba...

17.

Min bild av världen - En förklaring av Gud och
Djävulen (i denna text postuleras mina dekret innan jag
blev muslim 2010)

Sinnet är som ett upp och nedvänt berg, smalast i botten

Sanningens kännetecken är att det håller.

Sanningen är bara en beskrivning utav det man upplever, liksom blommorna om våren beskriver vad träden känner - så är skönheten i ord en beskrivning utav hur poeten känner sig.

Sanningens kännetecken är att det håller, en anledning kan bytas ut mot en annan, men den utan anledning kan inte byta anledning.

Ord som man är rädd för stannar ens rörelser.
Sanningen är rörelsen i sig, dvs. rörelse utan anledning.

Dygd är att älska, dvs. att mer än en får tillfredställelse av det som görs. Dygd är livet utan anledning, om man styrs av en anledning så är det anledningen som får tillfredställelse. Varken personen som tror på anledningen eller den person som tillfredsställer anledningen vet att det är anledningen i sig som blir tillfredsställd, dvs. Shytan.

Ifall man vägrar visa Shytan (anledningen) för världen får han en hemlig makt över en.

Konsten är det säkraste tecknet på gott samvete.

Konsten är ett desperat försök att uppväcka människorna ifrån deras vansinne.

En kommunist är en som ger andra människor anledning att göra som han vill igenom att hota dem med smärta om de inte tar hans anledning som sin. Det är på detta sätt som slavsyste­met skapas. Om man går in i en rik mans trädgård tror han konstant att man har en anledning för det - han tror fåglarna sjunger i hans trädgård för att de tycker den är extra fin.

Gud är Kärleken i sig - Kärleken utan anledning. Kommunisten säger att Gud inte existerar eftersom han konstant tror på att allting har en anledning och kan därför inte tro att något annat djur har något annat än anledningar.

Det som man uppfattar som skönt är skönt. (moral? Smärta?)

Gud är som ett litet ljus - en låga inom dig, som kan växa eller sänkas i styrka men aldrig utplånas. Djävulen är den i er som säger att livet är farligt och att ni inte ska lita på mig.

"Vilken anledning har han för att säga det här?" säger Djävulen i er skalle, och ni börjar undra vilken anledning jag har. Därför kommer ni aldrig att tro på mig, eftersom jag inte har någon anledning som är min

anledning.

"Det har med hans faderskomplex att göra!" kommer Djävulen intala er och ni kommer att leta i min historia efter mitt förhållande med min far.

"Han är galen! Skizofren! Det är därför han säger att Gud existerar!"

Djävulen kommer att ge er dessa anledningar och ni kommer att tro på honom.

Vi ska inte lösa våra konflikter med hot om våld utan med förståelse och förlåtelse.

Ur denna idé om en anledning kommer förminskandet av djuren. Hunden "klarar inte sig själv" för att han är för dum, och allting "som är mitt" måste vaktas så att det inte dör. Det som människorna inte förstår är att djuren är mycket smartare än de själva, eftersom de har kontakt med Gud så vet de vart någonstans de ska gå, hur de ska få mat, vart de kan sova någonstans, och när de ska dö. De har satt sin anledning, sin överlevnad över allting och agerar som en sorts tyranner. Krig är då de börjar slåss om vems anledning som ska råda över vissa tillgångar i naturen. Men eftersom de stjälar tillgångarna blommar de aldrig, utan blir bara fulare och fulare och tjockare och tjockare. 'Naturen ger naturligt till den som inte har någon anledning'. Människorna säger "bättre att vara tjuvar än att vara tjänare" Detta skrev Milton i Paradiset Förlorat "Hellre regera i helvetet än tjäna i himmelen"

Jesus och Buddha säger att man inte ska äga någonting

- då man inte äger någonting är man Mästare över sig själv, precis som en katt som stryker omkring i skogarna och i stan. "Att inte äga någonting" innebär att man är beredd att vandra sin livs stig utan att lyssna på Satans anledningar. Man är beredd att släppa greppet om allt man har när som helst, och man är beredd att göra vad som helst.

Du är ganska oviktig jämfört med den frihet jag vill ge dig.

William Burroughs kallade orden virus eftersom orden är det enda sättet vi kan formulera en anledning. Om djuren förstod ord skulle de också bli förvirrade.

Vissa människor begränsar sina framtida trälar med vad som kan hända dem om de inte följer deras anledningar, och de som vill befria dessa med vad som kan hända dem om de lever utan deras anledningar.

Om någon tror att han äger ett golv, så äger han också mannen som inte får beträda golvet, i samma sekund uppstår det konflikt.

Om man ser på rosenbusken har den först mjuka taggar där den just har växt - men dess längre ned man kommer emot roten dess hårdare och starkare har taggarna växt sig.

Människan är likadan - och om vi skär av våran rot börjar vi kastas med vinden och dör till slut.

Kreativitet är den aktivitet som arbetar för människans befrielse ifrån anledningen.

Samma kraft som fått oss att växa börjar vi skydda emot det den gett oss. Då blir vi ett slags tjuvar.

Varje dag har sin väg, det gäller bara att få n g a den.

Alla föremål har en själ.

Vårt starkaste behov är att uttrycka oss. Galningen söker efter uttrycket och någon att uttrycka sig till. Älskaren har funnit e n och kan därför v i l a i hennes famn. Poeten ger sin kärlek till Gud och vilar därför konstant.

Gå bara rakt fram utan någon idé om vart du ska någonstans, så kommer du dit du ska.

Det finns ingen vila - vilan är att vara ett med det man gör.

18.

Jag är tyst mördare

Schopenhauers svartsjuka geni...

(som tur var)

det är bara lurendrejeri

nummerologisk mani

vad jag i luren sa...

Då jag lyfter på luren

meddelar jag svarsställarna

att 'vi ska ses...'

ingen har någon verklig lust

och tidpunkterna som bestäms (eller benämns)

inträffar aldrig...

intellektet negerar hos Schopenhauer sig själv
vilket gör att Satan förstörs till sin grund...

jorden håller på att gå under

Iblis - vill du ersätta kvinnan
med hus ekande utav lögner?...

19.

Även om William S. Burroughs vore Mefistofeles i
egen hög person
skall vi lära (av) honom
'lär känna din fiende' illuminerade Bibeln...

en man som är kutym

utav rädsla att visa sig svag

dödar allt livets sanna behag

i trotset svartmagiska besatt av motsats lag (jämvikts lag, som att hårt packade moln, blir svarta)

ser du på ett barn glider din blick naturligtvis över till föräldern

men ser du föräldern först

titta på barnet

om du i hans ögon känner det brinnande garnet

fortsätt att se

så får du se vad han gör med henne...

20.

frigör Lucifer

och du börjar stråla ut ljus

över din omgivning, men,

kraften är så stark

att den bländar dig till att tro på

världens honor som badar i musteriets,

Frälsaren är här

promenerar längs bråda viken, visslar på henne,

hon som badar i de tysta skriken

i den dödstyst störande tekniken!

Tar hon fantasifullt hans kuk i sin mun

suger på hans melodier

en god och bra stund

vadar ut i vattnet om natten i månens sken

kännande det klara vattnet emot kroppen ...
skizophrene....
Frälsaren är här!
han har kommit tre gånger... och spottat framför illgrön
affisch...
anklagelsens sånger... Frälsaren äntligen fritt...
till slut orgasmen sprang i munnen vitt skum i livets
mun fick springa ut
Glad och dum fånig springer hon nu...

de där sexiga tumskrubarna till cykeln plasten
skåpnyckeln
kastar hon nu
glad och fri vankar hon mellan benen sina hans kuk
efter samlaget mår hon bättre, då hans livssprut vätt
hennes läppar hans liv fått springa ut
på sopstation står skärmen och den gamla skolpärmen
hon spottar tre gånger i anusets mitt, sedan då han
glider in känner hon varma pulsen igenom sitt kött
Frälsaren är hos oss,
han mötte henne med en pojkes kött

21.
röda affischer,
svart text,
vit bakgrund,
vit vägg,
färgad gul, av gamla cigaretter
jag fick till jul, värst av allt att se inåt
är en vit vägg, man saknar spänningen
man saknar takdroppet, och att tvinna, sakta tvinna sitt
skägg
huggorm slingrar sig kring minnet,

Davidstjärnan syd,
folket i mitt land bryts ned,
de gör så gott de kan, men Ourobouro presiderar
över det, vi tycka om varann

men lögnbladets regeringar, säga vi är skyldiga till
brott,

vi knappast ha begått

då vi finner bland skräpet
en kniv, springer vi för vårt liv

vi luras in i tron

att vi lever i ett orm bo
vi förstå ingenting, då vi sluta i Ouroboros
sällskapsring

där förtalet talar sant,
och bevisen ljuger,
och vi ska erkänna att vi blivit skyldiga till mord,
då vi tog i kniven,
som förra natten någon dödade en som dog
likt vi belastat samhället med vår fruktansvärda synd,
och föder en gökunge, som vill att du ska göra likt den
vill,
börjar vi leva

i tron att vi gjort något begått ett mord, då vi slänger
skräpet i papperskvarnen in, vår paranoida skizofreni,

blir en sjuk i en höghetsmani,

allt vi ser är sjuka ting,
då vi tjänstgör för vår regering,
vi står likt bleka lik,
skuggor lik,
och ser på livet som liknar en deckare,
vi i illuminerade svarta hålet genom elektriska
ledningarsåg

Underliga efterlysningsannonser figurerar
händerna som likt en dynamisk
tygla kukens för att få del av livets orgasm
ett liv
den likt en bältessäng låste fast
flåsande famntag en god is jag vill ha
Tack hon sög på sin napp emellan varann
de splittrar oss

22.

Överdrivet misstänksam

Paranoia kommer sig utav
att man önskar kvarhålla en förälskelse
sjunga i det fallet
tycks värme ifrån främmande håll
störa mera än våld

23.

The Goodness of God
Goodness is a feeling of God inuti
inte de handlingar vi gör... oavsett
om de räknas som onda eller goda utav andra...
för denna häxprocess står Anklagelsebladet och
Häxpressen
"jag tror inte på inte..."
förnekelsens satanism
(ibland omedveten om att även en negation betecknar
något...
om inte annat
en avsaknad är väl fortfarande något)

hörsägens häxprocessen splittrar alla sammanhang
att någon kan bli dödad för hörsägen är verklig
dumhetens seger
den lata och elaka
ett land som styrs utav föraktets falska hörsägnar -
är ett hjärntvättat land

24.

Anna är uppenbarligen rädd och lider utav
posttraumatisk stress, hennes ögon vittnar om rädsla
inte sjukdomens skizofrena klassiskt,

ögon som är tomma

hon var nog inte tillräckligt förberedd, men vem kan bli
det emot hela pressande samma lögnmakarna... ingen!
(vanföreställningen att jag skulle vara omskriven i
kvällspressen; Anklagelsebladet och Häxpressen)

(tror jag - Jesus talade inspirerande)

ett land som styrs utav illuminaternas hand!

fortfarande i denna dag älskar mer än halva jordens befolkning honom... (Jesus)

titta på Edvard Munch målning eller akvarell Fright!
tror jag den heter...
där tycker jag mig känna igen Annas ögon
en riktigt sjuk (eller pressad besatt) människas ögon är grumlade

liksom det var en hinna emellan henne och omvärlden...

ett skydd för att skydda den känsliga personligheten där inne...

är det ett brott
att vara känslig person?
eller - att som Jesus Kristus sade
"crusify him" hör jag det dumma folket skrika
till Kristus eller till mig?
(den skizophrenes känsla utav att Domedagen är inne,
Wilhelm Reich Character Analysis)

att bli som ett 3 årigt barn?
i så fall är vår religion ingen religion utan satanism...
då har det blivit officiellt förklarat att vår nya
statsreligion är Satanism

och att den förbjuder alla andra religioner där bland annat Kristendom ingår

tack för mig

underkastad undertecknat
Karl Markus Beijar-Mellin

bara en överföring

ett tomt konto

Karl Markus Beijar-Mellin

är du en svensk neger?

en flydd sådan...

den korsfästa bilden skapas i tecknet...

omgjort till (att) lida för att djävulen ska fortsätta verka
ont man framstår som sann!

Man är en svensk neger

faktum i Djävulens hand,

Walt Whitman Leaves of grass

Negro slave coming to me, I washed him he slept here
he,

25.

spricker sig i vågor oljiga rugor (ruga, sårskorpa) utav
pessimism som klingar och färgar mitt liv med pestens
gula variga stil?

för en anlednings skull jag knappast skriva mer, utan
förlora mig i roulettens virrvarr mal stämmans
djävulska spel

allt ska vara plågsamt numera och vi ska njuta utav
opiumets konst och plågas på samma gång

Psyko knagglar
röda signalflaggor

'är det tyst?...'
evig eld för förrädaren

som myst

'tjocka kinder'

om Allahs vilja ej beaktas

må det falla som högst eftertraktas...

(krälar på cancers starrblinda öga)

(förvillande siaren hand efter vad den har ingen lust att
nå...)

Agent X synd

han sa 'kasta era slantar eller sen...'

(uttalande utav kommunistisk hallick)

'kackerlackan...'

kokosnöten föll

I Andreas Walters skalle

spräckte skallens ben

föll på krigarens nalle
svart magi

torkade på stranden

'skizophrene'

'Helvetiska mygg' säg ingenting

var inget stark eller risken är du faller i det svarta hålet i
svartmagiska underjordisk mark...

'skjut honom!' insinuerar Shytan

syndaren vars tysta barn prisar i darrande för

hjärtslagens skräck

'Jag har sett att du sitter i Svenska Akademien för

Ulrika Lindströms skull...' Kjell Espmark

(vanföreställningen att jag blivit invald i Svenska

Akademien och att Ulrika Lindström gift sig med mig)

I Andreas Walters konstruktion utav Allah

Wilhelm Reich teorier må vara korrekta

utan tvekan fungerar de

vad jag saknar är bara den andliga dimension som

vetenskapliga studenter utforskade...

ingenting har skett

det värsta är ingenting händer...
ty ett rike som råkar i konflikt med sig själv blir
splittrat

Schopenhauer följde den ursprungliga Kristna läran
vita moln inuti hennes kropp
särade lå
kom!
min älskade gräm dig icke mera ty det är vår
utan att någon utav oss behöver spy
festen skall vara di kropparna två
fram och tillbaka medan hon menande intensivt sköna
bedjande ser på mig
åh!.. hur jag älskar henne-
om inga handbojor
tycktes skymta där bak
skulle jag gärna slicka denna unga tärna ren där bak
mitt pulserande hopp
sprutar i glädje
låt oss finna en ostörd vrå där inga grannars vrål
tränger sig på
och älska behändigt
tills vi somnar och dagen gryr
och leva oändligt...
resor jag knappast gör...
lyfter jag luren ännu en gång må blommor dö
vampyren ingen vill träffa
allting utan svar
en tystnad talar ur

the questioner who sits so sly will never know how to
reply

Jag tror att det finns något som heter 'magi'
men det vore en himmelsk lättnad om jag slapp veta
något om det...
allt liv är magi men vetenskapen om det gör livet
smärtsamt svart...
konfunderad jag ser hur hon för handen till munnen
varenda gång hon ser mig
under luggen likt vi hade en hemlighet stoppar hon
fingret i munnen och suger
böjer nackens vackra korum... (militärgudstjänst,
fältandakt)
Jag tror att hönan kom först och att ägget var en
koncentration
en äcklad negation utav hennes självmedvetande...

bara döden saknar magi
likt en kråka som bränns skamfullt begravs i jorden där
det må spira blommors liv...

Likt sysslaren utav svart magi låter sina onda blommor
växa i kvinnans moderliv så blir våra förnekade synder
mordiskt hat i ängars rymder.

hans mode kärlek

Arne och Peder blir fulla

kvinnan fulla utav onda blommor Izzy the Geek och
Satanistiska skrik...

ha ha! jag tar honom på det

han tror att jag är för exklusiv för honom
(tala inget om dig själv!)

vi kan göra slarvsylta av honom
'annars så går brudarna ifrån mig
intet i världen är värt det'
'du är tyst... det är bra!...'
'ska vi skåla då?...'
'ja!...'
'jag vill utbringa en skål för att vår kära vän Bm idag
har gjort bort sig och att vi därav nu har all chans i
världen att verkligen lyckas driva allt vett ur hans
korkade skalle och därmed säkra segern är vår! skål!...'
(vanföreställningen att mina ungdomsvänner ville låsa
in mig, och polemiserade emot mitt kändisskap i det
inbillade Facebookprogrammet Profeten)
(de skålar)
'ooohs!... hoppas tyst... Emma hörde det...'
tisslande fnitter
'han verkar lite konstig alltså... likt helt väck...'
'han säger ju att det är mitt fel... då får jag inga
uppsdrag... hörrudu du kan väl ta hand om honom...'

26.

Ha en skaparkraft som gör alla andras försök att
drömma en till förgäves. Den som ingen kan drömma.
Gud icke skapad drömmer åt de som älskar. Så
huvudsaken är att först tänka på oss själva, och inte låta
någon drömma oss och sedan att tänka på de vi älskar.
Och drömma de tills de drömmer sig själva. Då en
dröm drömmer sig själv är den ett med sig själv.

Michael Tournier går direkt på känslan, liksom
moderna ungdomar knullar överallt och bryter
konventionerna för att visa att de är starka blir vittnena
om sexets hårda härskar tid

of wo's offer dyrkar berömda ljus, frågan är hamnar de där de var då de gav upp andan, i frågarens ljus

27.

Bakom namnet Eje - döljer sig blodet det manliga ordens våldsamma kraft - skamlöst föreslår det att i varje gathörn och gårdsbutik propagera för sin sak att fylla sina dolda slott med allt skönt och till allmänhetens mentalt kedjade hunds ränna skräpets smuts att slåss om i Ellands "huvud" stad på fest prissens illuminerade väg lämnas det skräp på sin fartfyllda väg emot Den Kända Hallen kastade ut igenom fönstret...

I mani onanistisk demoni försökte han skapa en ny värld i förnekelse av den gamla som störtat i Helvetet - illuminerade han en högfärd, stark dröm skapar - glädjen avstannar -

han inbillade sig att han var lärd, allt blev en saga likt en mekaniker han sin Helvetiska spegelbild försökte laga,
svart som silver, porlar silverbäcken, än ringlar fram som en orm skyldig till diagnosen 'förgiftad'
ojaren ojar sig gifter sig med grisen anför, knackar ned bevisen
de förgiftade livet kallar det en splittrad själ, äter barnens strålgans och välter krubban,
då barnet som känner stanken vänder sig bort förgiftar de det
ojaren offerar barnet blods strimmar i ån - spelar med märkta kort stönar bort...

ensamhet och tortyr, sorgens död skräpar sys
(palindrom) i det tysta,
då vi utav skräpets pina blir kyssta
en plågad min föranleder ett tvångsäktenskap
de förgiftade lik grav allvarlig blir av Djävulen bara,
våldsamt skändade,
med att förgifta och göra dem halta, bryta deras
personer av...
om de vittna falskt om hur de mår dömer dessa själar
och måste hursomhelst allt de åtrår
de trodde att de av skräpets fula demoner får
våldtäktens spermier giftigt fräter hål i deras hår...

vissa försöker skapa mening i världen, igenom
högfärden
syrligt de träda idiotiskt frätande nedsvärtade allting, de
prisa enbart korsfästade varelser ...

och i välfärdens spetskluvna rödsvarta värden, lyckans
guld med på färden
skiter de i allting och hjälper till att förföra underligt
förgöra världen
i Ouroubouros stryppgrepps tagna för dödligt tråkigt
oroande rims ... andra må som rädda världen igenom att
om kvällen stirra in i eldhärden - och drömma om andra
ting...

grisen har tur - han kallar det högkultur dess fler han
slaktar och k äkar upp - dess mera blod rinner - nedför
ån - i Ellands huvudstad rinner strömmen svart som
silver - knackar grisarna ned förgiftat liv reklamerande
tronar på Södra Torget - en bild av om skär -

fet mordiskt lyckligt vargleenden drypande av fett och
nakna hullet 'oja' lätt presiderar en gris -

Den som rör ett finger för de onda får tillslut röra hela
sin själ - i upprepade mönster - kverulerar grälar slå
ihjäl - om vår själ faller i jorden - och delar sig - må vi
förbli ensamma - om kontakten med den (kort) sluter
sig...

ocker gul lycko tacka smälts ned de svarta djinnernas
furste störtas i Helvetet och syns inget mer - ge vad
Lucifer stulit - tillbaka till jorden - släck i detta
ögonblick den förföriska illuminationen ...

Manin döljer ordet demoni och orsakas utav onani...

den är ett försök av den otrogne att skapa en dom då att
dölja sina brott i tomrummet...

I den illuminerade världen är de styrandes mål att få
patienterna att tappa fattningen om de utåt visar hur illa
berörda de är blir de med de andra defekta inlåsta i
knäckta regler - glömmar bort sin slav verksamhet - och
inbillar sig - tröstande att de leva i en broderlig och
jämlika detta ordnade system ser slutstationen målet dit
de syftar... som sin fria sophög...

28.

Den som hela tiden kräver gensvar
pressar ur ens liv
närhet till Skaparen
våran sinnesfrid

den som hela tiden kräver gensvar är svag
ingen solid kärna
ingen tro på sig själv
dess maniskhet döljer sjuka och valla impulser (åker
som växer igen)

ett monologiskt geni som inte pressar vårt liv
ger oss sinnesfrid
tanken det enda vi behöver är att älska vår mor
och våra vänner som stödjer

då vi upphört försöka pressa fram ett gensvar på våra
läppar slutar vi
slå andra med käppar
fattig negativ grafik!
Hennes språk kände jag knappas igen bara de lånade
engelska knullorden
Längtan efter kärlek - vissa varelser väntar med att
skaffa barn tills den dagen de sålt sig till en värdig
dröm
längtan efter kärlek
blir palindromens längtan efter en värdig dröm att
knulla i
ett färdigt hem som skall uppnås sen
de sålt sig likt horrors flarn - stolt exklusiva Leonardi
mall
blir i mitt huvud ett slaveri - ett syndfullt kall - han
badar i vackert blod - ifrån en järnhård ram - utav livs
fördömande ord äger hunden sitt liv?

de sämsta vänner jag vet
är en hundägare
hans visslande infall du hamnade i fällan

du siktade på synd - sökte smärta likt Faust –
äregrig sökande vinden
vi leds till att tro att de risiga spelets plastrosor är
verkligheten intelligenta satskonstruktioner - (speciellt i
Jehovas metaller)

frestande lätt att fly verkligheten till för att användas
utav tjuvar och banditer
bilderna som på våran färd igenom underjorden
passerar oss passerar för snabbt
teo - att teosofier Helvetets älskare satsmelodin
sengångare

Den söndagskristne - tackar de lobotomiska
stridsmedlen
för att de har något att gråta över
den frusna sången ifrån de torterat klagande

är ett erkännande i futurum presens
den oupphörliga är 'rätt' så faller då man inom sig
erkänt
uppmärksamt observerat alla 'fel'
som det skall vara att erkänna att man haft fel

sa ditt namn är John dricker i ränker (konspirationer)
god kväll
ha en god läsning
då jag gick hemåt grep mig smärtan paniken i mitt
hjärta
oansenlig lindade jag mina vänners böcker i papper och
bad att adelskapets don Quijote må bli räddad
hans svarta kritik som likt en förintande sol lyste över
mig, hade trots vårt lilla umgänge nära mig brutit tiden
tillbaka i dumheten

snurrat allt till mindre än noll
han tycktes äta artister till frukost
många besökte honom för Bob Dylan låg i fönstret,
hans anteckningar ifrån ett källarhål
Shark water en röd varningsflagga på stranden i
Spanien,

29.

(om vanföreställningen att Svenska Akademien köpt en
18 miljoners lägenhet till mig på Svartmannagatan i
Gamla Stan)

I mitt hus på Svartmannagatan må det finnas sex rum
och ett till mig själv
Nigel Wells fontäner går där ständigt runt Ann Mari die
Fröiers flygel i sinnet ljuder igenom varje rum

Torsten Föllingers elever jag gärna mottager som han
själv, tyckte skulle klä mig

Eve Riimus tavlor, ombonar väggar utav gamla anor

J.L. har ett eget rum som må rädda livet på vår kung
mina två medhjälpare värt pappret i min dikt kan delta i
det största förhållande till brasans knaster i
skymningens ögonblick

30.

I denna stad
har vi inga barn som skrattar
ser ingen som le
vad vi se
om vi undviker att upptända det direkta seendets
konflikter

falla avundsjuka
är illuminerande massproducerande sjuka produkter
giftig lukt
ifrån hatets budskaper...

om vi känner väldigt få...
kan vi enbart här få urtråkigt
bli galna och paranoida tro
att vi eller de eller vem som helst i närheten planerar
mord...
och kanske är det sant, i getingboets tystnad börjar man
själv känna sig skrämmd
utav älskande blickar
utav den söta 16-åriga flickan
man vandrar planlöst fram
skrämd utav tysta tankar man tror är intressant
tyst som snö
faller de tills en dag stigen är bar
då närmar man sig den tilldragande flickan
och finner henne djupt underbar...
med ett särskilt slags djup
beträder man förbjudna djup
tills man bråkar och brottas om parfymer
och nya kött kostymer
så vandrar man ut på
äventyr
igen då
nästan det enda man se
är virtualistiska avgudadyrkare
som gömmer sig bak en illumination
i lång distansrobotar
skriker de på sophämtaren att bringa deras fiender i
popularitet
till livets kasserings station

en civil station må knappast sjunka djupare utan borde
enligt alla beräkningar i så fall gå under...

Den förgiftade och nedsmutsade staden
gör mitt hjärta så sjukt!
Och kallt!
Att jag går likt nedslagen
släpande benen överallt!

En skön fjärl jag se
svenska negrer får tåla en del
tänkte jag, och lade mig i sängen för att sova...

en dröm om kvinnans kropp
tycks likna en vanföreställning
'visst var det så?'
säger rök Doris i sin ålderdom
hon pekar på minnet av vad som en gång var

det sa klick
klick
klick

blixtar bekände sin dyrkan
det var blixtn Korn
var det bestående?
Geting pedofilen tror att han äger alla barn
utan en pakt med getingens fantasifullt
processen då Fröier då Zara fina gröna häckar
var emellanåt här må det finnas ett liv
som är onödigt att fånga i skrift och tid...
i bilderna som likt blommor glada att få möta kärlekens
sömn
om vatten slog ut

såg jag Makode Linde ”tala”
gjort i tyg
rött och svart dominerade
duvorna av sagans silvret
bildade sexets och fulhetens triangel
Ja vissa måste ha publik för att skratta
det finns ju ändå ingenting
ingen orkar väl känna nåt för nån i alla fall
de flesta samlas ju likt asgamar...
för att i ett dött kadaver
samla gemenskap i köttätarnas kraft
föraktet kokar... likt nakna luncher...
skrämmande dödsbringande mord
för att samla vita blommor
pistoler
som blir långsamma mord

populisterna skockas kring fan för att lära sig dyrka
synden
och likt satan säga
”varje frö som spirar här... är värt att dö...”
intelligenta sitter de och kluckar kring elden
medan alla som var svaga
och ogillade dem
i föraktets sönderfall
samlas sönder och dö...

kukarnas triumfport dröp utav olja och stod elektriskt
och våldsamt nedåt...

i ett hav av tjära (kära) och krälände maskar...

det liknade en illumination i en källare
våra Adolf Fredriks musikklasser

där han gått... liksom jag själv

de som prisar
får "ljus" de som är i onåd...

får planlöst och trist vandra kring...

betäckta av svart massa, håll i huvudet?

Judarnas ondska sprider ut sig

hellre i onåd hos tyrannen än Lyckohjulets ändlöst

meningslösa offer och blodbad...

tyckte jag Stora Östern

hade långt inom (innan) dess...

försökt väva in mig...

i deras svarta och röda

konspiration...

blodets styrka

hos den som färgar andra svartmagiska
det springer omkring en vrål leende falsk neger tunga
och

hans välmående skratt

pikande pekar på putande magen 'att' han tittade på
andra

likt de vore svin

skriker

intalar i viskningar från orgasmen

lurande lockande i natt

i sin totala ensamhet...

är religionen "sjukdomen"

bara orolig och tråkig ensamhet

börja erkänna alltsammans...

oa... hit...

förvillad sticka...

glömma den illumination ibland lögnen

strunta i allt vett och nu komma mästarnas stormarknad
nu var han dömd till undergång för alltid...

det fanns nu bara (ett) tänkbart sätt...

jag frågade mig själv...

det sista innan jag somnade

om "konst"

överhuvudtaget kunde byggas på illumination...

en dikt är ju alltid ny
en bild kan som är samman kopplad med andra kan
enbart upprepas

och är därför döden är det någon mening i att spela en
scen igen...

då den kan upprepas på svarta hålets surrande tjutande
illuminerade
utav olja och elektricitet?

Getingboets skärmar

jag ställde frågan

handklovar

bli dårarna beträder

”det anger i röret”

illuminerade såpbubblor

glänser utav regnbågen alla färger gift ärr ger...

verkliga mén...

och omedvetet såg jag solblommor

spricka ut... en samma en morgondag

då som Kärleken strålar överallt

vi får se vad som sker...

Den som har makt att alltid vara glad skapar

i sin kantiga fulhet

är den nya religionen "sjukdomen"

så ful, att vad som händer med offren bara de själva
känner och kanske de vet?

Nu var det väl ändå helt slut...

han kunde omöjligt tänka sig att han någonsin

ur dessa manistiskt illuministiskt
ungdomssynder

en ungdom han kastat i sjukdomen
bort på dem... skulle med livet i behåll komma ur...

ute i Sickla... har Marxisterna sin stora marknad

massvis av ärr... står och blänker i Kärlekens strålar...

som likt svarta solar

bländar betraktaren

blemmor

av fett olja feta symboler

illumineras utav elektriska verkar som likt tickande
bomber förorenar fiskarnas vattendrag...

likt en osalig ande -
psykotiskt och vanförställt

velat dölja sig under tusen etiketter...

den paniskt och snabbt klistrat över bilden av ett
mordiskt
svart och rött
pissar bärs

öppen emellan där

”varorna” glimtar till...

då alla transporter i ärr

byter till en rättas färg...

ser vi to ant röda gröna ansikten som mår illa

i Lyckohjulets karusell
luften vrålar genom suggregat (aggregat i utbyte för den
naturliga värmen, 'Tänd en eld och jag kommer ge dig
något riktigt trevligt, en snöboll!' Basho)

värmen sipprar ut igenom ett spjäll

sjuka gröna

Mars män cancer sjukt svarta illuminerar de bilen

pilen med Mozarts 34 symfoni
en av de otaliga upprepningarna utav ödes symfonin

Min sanning frisk till
tycka det stå på den dö skalle märkta undertiteln
munnen gapar utav drömmar om kvinnans kropparna
en besviken gluttare's "'oooo'

som ett sista hopp

att känna sig populär

av namnet kan vi utläsa (om vi leker Pussel)
Satans former världsbyggarnas tarvliga bedrägeri

ett land han får under sin kontroll

kan svälta

då skörden bärgats måste de ju köpa nytt utsäden

i våldsamt maniskhet...

har denna Djävul dragit sönder jordens diet

i sitt hat

har han gjort naturens överflöd stannat bart...

ingen blomma

om bonden vägrar betala nästa utsäde

ifrån frönas

”leverantör...”

i Monsanto's genmanipulerade mat...

bor ett guldets avundsjukt lurade lockande hat...

ingen mat... inga blommor på andra ett Helvetets
krav... Gud ska dö...
medan de mördar hans skapelse

ingen sorg ska finnas med.. och hans lyckopiller och
maskiner blir bara

nu ska naturen förgiftas naturen dör... efter en skörd
utan penningar i hand dör varje land...

i Monsanto's hand...
som ogräs växer hans feta säd.. hatet tågar fram led
efter led

i hans stadgar står att den som äter utav hans säd ägas
av honom

underdånigt böja sig får...

nu ska vi även bli överdrivet misstänksamma emot mat!

Medan Monsanto's hat förbjuder våran paranoia...
så ränner han likt en skådespelare omkring lobbar och
skojar...

finns det någon?

Som med lugnt hjärta

kan spela många scener till och med på riktigt
utan olidlig smärta längre kan säga ”underbart!”

Tre poetiska artiklar om konstig ”kritik”

och säger med den onda hopplöst nedslående grin

’du borde äta mer..’ för då tjänar hon mer

’du borde äta fler..’ vill han höra tillbaka

annars sprider han ut att man är en som har anor ifrån
hektiska tider

att man är sjuk...

han hade spelat ”bra” nu länge nu skulle inget hålla
längre nu var det slut

inget skådespelande gällde längre

vibbar slickar varma känslor i chock sjunker undan
förgiftat blod förvillade hundar

dess våldsammare hamrade han på

min gula färg försonar drogens gudar

sinnets överpudrade lager...

genomskådade över vann

driven emot ingen kropp hade hon enbart tillfredsställt sig själv...

lyckan börjar med att man trampar du ska gå till Maria torget nu!

På ett banan skallens sa den som städade gatan...

genomskådade övervann

driven emot ingen kropparna hade hon enbart tillfredsställt sig själv...

olyckan börjar med att man trampar du ska gå till Maria torget nu!

På ett bananskal!... sa den som städade gatan...

man halkar och gör illa sig sen fortsätter det bara...

börja rösta hos oss

Mc-gänget

'har du också blivit fel?

Vi ger dig svart på vitt...

bli accepterad som fel!...'

'du också vi har kul!... är du trött?

På att känna dig underlägsen

de som du tycker ser bra ut?...

gå med i våran fula klubb!...

rösta! För att alla ska bli fula'

om Beethoven var sjuk?...

tillslut tror du dig veta svaren

vi är du bara ser sjuka sinnens blodigt myggig tugg!...

man måste ju vara skitduktig!

Då vi ser sämre genom snitts kravet där vi brukar se
henne på ansiktets klister bok

vi säger va

'sluta där va-1... manipulationen'

ska vara likvärdig en ann den kända Hallen må vara
långt bort...

öppna ugnen

'hur lång tid?...'

han höll upp sju fingrar...

vi gå på motorväg G1

om vems ska vara först

tävla och slåss

absurdistan en skådespelare man knappt hälsat på

drar in sin svarta vagn igenom dörren...

försöker inbilla mig att jag ska stjäla den...

de häxorna skådespelare

på änglamakarnas låtsade omsorger.... Som pengarna
ockras på

uppendagarna påstår att allt är den sant målade bilden
utav verklighetens fel...

de har ”ont i ryggen”

de måste bära ett ”stort lass”

häxans taktik att spela fin och förstående

och vid lämplig tidpunkt inför publik spela övergiven

nedslående

på mannen som gett allt sitt behag för att i Helvetets
skräphögar

känna sig skyddad och älskad ett tag...

en skön fjärl jag ser tycks så malplacerad

att jag sjuklig får tanken

'hoppas ormen snart tar den!...'

allt gjort skizophrene skröp där bland blommorna gör
mig sjuk

'Hej! Galet trevligt att du tittade på den lapp jag lagt ut
till dig...

GBG är samman hopplöst med Göteborg, varit i staden
hela tiden?

Ville bara förvill dig.. ha en brak skit på dig! Ditt
svin...

din hora Anna...'

lapp upphittad lämnad av samma sexig dröm en tappad
kvist av en flamma (som)
då vi tror det är jordbävning varje dag måste vi ju
känna ett väldans obehag

dum sexuell styrka – starka gånger av meningslös
njutning

den som orkar vara stark .. blir bara stark...

en svart sol bränner sin kärleken
en kärlek som bränner trots allt liv

den som orkar vara stark blir bara stark meningslös
njutning

ett sätt påsar av salt

tappade förlorat utspridda på varje stig...

med de färgglada lyckliga illuminationerna för sinnets
blick lurar som lockar att se vad som bara finns...

som luft slott illusionen

hasch rökarens fantiserade miljoner

som sparkar på katten

i sitt raseri över att den bara ser svarta natten

med massa meningslöst glada färger skojande i... en
vårdslöst kastad pantad burk

i gräset förstör även kvarterets arkitektur
sådana kval till teet...

lyssnar till då barnet övertalas att äta ovärdiga varelsers
svinaktigt avhuggna huvuden...

äckligt smakar plötsligt allting...

slutna i Ourobouros syndfulla konflikt fyllda ring

'bli...'

antingen

ett svin med ett lyckogrin till 'eller'

bli ny mat som smakar
'underbart?'

onda seder svart oljigt klibbiga uppumpade ur jorden...

som stacks med en nål...

blir en förvirring utan like Ourobouro jätte trål.

Svart och rött, medan lycka god bakgrundstour

svart och rött medan kakao bakgrundston

31.

svart och rött med en kakaogul bakgrundston

försöker hel kvande (skvalpande) skapa varma känslor

för judarna konstant pågående franska revolutionen

som dödar all integritet

skräpet som vi tror är kul och ger oss ton

skadar oss mycket mer än vi tror att vi vetenskapliga

den skönsta frusna musik är i dessa trakter outhärdligt
att se på

skräpet gör vårt sinne likt skräpet likt
röd tjurighet må hjälpa till att korsfästa

det bästa de tror de vet
deras kärlek är kluvenhet
de må älska geniet men utnyttjat hans hotade situation
med att då svarta listan tror att de har honom
kasta ut honom glömmande hans verk
en hämnd i otrevlighetens hämndfullt svart rött grymma
färgglada
likt allting blivit utvikt
sönderdelade misär
som faller samman
då vi ser skräpet
som må brinna i elden
då getingen stickan bildas en rosa svullnad
prydd utav en gul var topp
på hyn
vad som först var glada dagar
torra i solen
Kärleken strålar vid havets strand bryn

med de som skräpar ned och ställer till osund misär
de som gör svält sommaren övergödd omkring oss i
Augusti

denna smärta jag olidligt bär HÄR!

En oförmåga att stoppa i sig någonting

en tappad kondom må ge ljuva drömmar

om vi fantiserar så

att flickan som satte på den frivilligt gjorde det

och fastän naturen skulle flöda runt omkring skulle alla
vara döda

avskedstal sade han

att vi den ute mannens civila station

skulle gå under judendomen

gräva den under marken ned i Helvetet avgrundsdal

som lockade in fler att fly över de sju fasornas dal

för att med stulna medel locka landet de flydde ifrån

ned i Helvetets avgrundsdal

den döende Indian hövdingen av detta tjänar

han pengar på att se tränga på andra sin sjuka vård

slutligen sätter han på sin kuk eller
svinavlusningsmedlens påtvingade sprut

jordbävning varje dag visst önskar det varje dag

och de som svarar nonsens och blir förföljda utav svart
magins
blodiga kraft

bakom den glatt trevliga svart magin står en
förblindande kraft

vi dras in att arbeta för världsbyggarnas bedrägeri

emellan nybyggarnas reptil likt tjocka trevlighet
och Rysslands forna högkultur

står en mur

emellan dem som betalar med sina varma känslor och
skapar
styrkans kraft...

som med handslaget överdrivet grinande flin
varma händer kalla hjärtans lönnmords förgiftade linje
ny byggarna som utkastade fegisar som svältens dal
kastade sig över

de såg fasornas hav för att bygga upp en linje
konstruera en illuminerad himmel

Indien äter ris vi säljer tanken och blir gående aktivt!

Att hon satte på den utan att ha sagt ifrån

i stjärten?

Som redan utav stilla sittande våldtäkter gör ont!

Det gör ont oss de from

Mördande återerövring jag tycks ha tappad både mitt
vett

och alla spärrar släppt

likt ett fån raglar jag nu stupar i nästan mitt liv faller

lurande felsägning

Ge dig av!

Skrot skriker pelarens ockrande gälla färger

mördande återerövra publicisternas satanistiska mass
producerande förening

vissa män har ett konstigt medlidande en ovilja att må
fint

de önskar de slapp diskrimineringen de som gör illa
andra

de badar med dem i smutsen och förväntar sig
sengångare
att de skall få fribiljett hem...

likt avskalade ifrån horisonten

ser de skakande i kölden ut...

likt varje blick var en kanon mynning

laddat för ett skott

världen tycks för dum likt samlad från härliga djur...

profeten drogen rökte din tanke upp (konstigt nog så skrev jag dikten profeten 2011, och blir nu benämnd utav miljoner människor med detta smeknamn) (denna vanföreställning var skön, jag trodde jag var världens mest kända person igenom Facebook)
tanke till drogen rökte din tanke till upplevelse, (drogen gör din tanke till upplevelse, skulle drog vara samma sak som illegal ja det är det sex?)
drogen rökte din tanke, (så när du röker materialiserar du ett fast, till njutning, som faller ned emot överklassen amukhdahala upplevelser,,!)

drogen rökte din tanke till upplevelse,,
och du tar priset för drogen
splittrar ditt sinne
i en ironisk upplevelse,
du säger, jag ska allt tyst, visst är jag tuff nog att bli bära denna lätta börda på min rygg
lesbiska fittor på lyxjakten (statydyrkandet rökte imaginationer)
lesbiska rakade fittor på lyxjakten

tar av sig hatten kamera mannen en besatt en, i sängen,
tungor slickar varann, nakna munnar, dyrkar likt
statyer öppna slidan (and so tries to put the future as an
already past; idolen förtrycker de som någon gång
fastnar för statydyrkan igenom att ta patent på
marijuana rökning, alla andra ska vara fast i ett fruset
förflutet)

med konstfull hand runkande män betalar pengar
ibland, dumpade sopan i havet, horan försvann
sålde fnitter ibland hajars glitter
snittet vid örat, van Gogh kicken mördad, (van Gogh
var besatt utav statydyrkan och när han icke blev idol
tog han livet av sig)

vampyrer skålar i champagne, reser i lyckans konst (en
hadith handlar om van Gogh,; ett djur som dött, utav ett
snitt vid örat, minns icke resten, Profeten uttalar en
liknande upplevelse, detta djur 'är på något vis helgat i
jämförelse med idolerna),

konstanta lag, till nästa hamn

samlar pengar i krigshärjade land, vapen försäljaren
band hennes armar ibland med vita sko snören, sålde
henne till en exklusiv mördare, som tyckte hon var litet
skönare, bajs korven föll i munnen ingen mera frihet
vunnen svimmade försvann dränkte han henne i
gårdsgårds brunnen

bara kumpaner släpptes in på gården

så vem skulle bry sig om han fiskade upp huvudet och
håret

nu var det vår igen två hennes kropp med myror ner till
låren

så skön

hon var när jag hängde henne idag!

hon tyckte jag var bra!

färgade lakan tvättade jag i salt hav

jag orkade ej mera med några ytterligare krav
kom någon främling till gården fyrade jag kanon av det
fanns ej tid nog hur lång tid hon kunde suga mig av,
vägrade hon sade jag du och din familj blir snart
kanonmat

sköna slottets sång, kom till mig en gång
nu tvingar jag mig själv, natt som dag med undersköna
horor som läskar tungans sång wrong, säng?
han hade henne hela natten lång, bytte om somnade på
morgonen, i bytet utav kalsong
simsalabim vaknade jag 'lord Mortimer hur mår ni
idag?'

'bara bra, vart är Lila någonstans!'

röt jag... jag visste ju vart begravningsplatsen fanns
någonstans i mitt haram puffar jag slött på en katans
fånge som utav mina salutater just hade dött
katans

chattan!

kongeloeanen hängde jag i mina lianer band händerna
fast

knullade henne tills hon blev alltför matt skar henne så
ned

tvingade henne att klättra upp på stegen

och sitta på en hög gren

till slut efter nån vecka föll hon äntligen ned

nu ligger hon där under trädet naken jag runka har en
som runkar av mig framför platsen jag begravde henne,
snart nog bröt jag nacken utav de med

denne

sände en lukt utav unken frukt emot Isabella Allende

du känner dig bedrägligt trygg tyst går du förbi troende
att du vet vad som är fel med allt liv,
kalla blåa ögon med kontrakterad pupill
drog handlarna står där som ett ouppnåeligt tids ideal?
ideal!

kval?

skumma kontakter golad golvet han vill snart känner du
dennes dom denne som en inpackad sill spenderande
dött liv i fantastiska långrativ, med tortyrledaren för att
föra över sin bortträngda kriminalitet då Jesus Krist får
din sköna fantasi och Allah beskyddar ditt hotade liv,

påstår att han skall få honom tillbaka hit för att föra
över sin bortträngda kriminalitet

försökte sedan korsfästa hans med mänsklighet

jag är poet

säger brottslingen och ana brottslingen! står det ja, och
analyserar varför (skrev allt detta i supernaturalistiskt
drömmeri)

varför gud är död, (detta tillstånd är grunden för all
esoterisk kunskap, när tiden är mogen lidande så
kommer informationen)

ovanifrån liknande det en illusion en bedräglig
installation en orm lingeri om foten

en ring?

glada men han hade erekterat en utav sina phallos
symboler invid sin frimurar vik för att undvika
inblandning ifrån yttergrunden,

nog

om du som godtrogen gångtrafikanter skulle ha försökt
kliva på detta trapp steg

glada melodier och hon ska texter en psykopat Mark
brydde sig knappast om att vara otrogen fastän chansen
tycktes presentera sig var en dag, sedan han blev

troende muslim hade han spenderat dagarna på
moskeen Allah är guds egen namn !

32.

De liknar de få

laddat för ett skott

världen tycks för dum

likt samlad ifrån härliga djur

de själva skorrande runt sin mentala bur

de liknar de få

som osäkert likt barnet vandrar kring

fästande sin betydelsefullt djupa blick på allting...

de liknar de få

därför älskar de dem passionerat !

så?

de darrar utav skräck för den svarta saxens blänkande silver

letar i spegeln efter rodnaden

pudrar sig

rädda för skammens fläck...

som känna sig fram likt blinda med känslig hand

de få som tappat karta och kompass

och får för lita sig på turen

på livets hållfasthet i natt...

de likna de som vågar säga ifrån

och som springer ifrån offer trumpet

och blir likt offret på samma nivå...

är det ?

för att de älskar dem så?

de liknar de Himmelska som kasta bort vad de äga...

för att ha Ingenting

de anser rättfärdiga att var och en ska ges det de förtjänar och försöker leva sig in...

de anser sig ovärdiga att njuta då andra på sina axlar ofrivilligt bär den

och har det svårt de säger

'om du frivilligt har enig...'

att skräpa ned andras evigheter för att se bättre ut i jämförelse

rapar han sin "konst" det "gott?"
skulle vi alla tillsammans njuta de stiga ned ifrån den
grymma piedestalen kastar sig i sommaren
de älskar så
även om de må ha det hårt
njer de underbara äventyr bland dem som orättvist
och rättvist har det hårt
de struntar i beteckningen rättfärdigt utan underlag
upplever de världen
de kännes skrovligt på den det är för de älskar den
de älska livet och fast än de med världens offer må ha
det svårt har ett ljus tänds inuti dem
ljuset de sökte älskar de så
likt drucken sjuk raglar jag nu
en matematisk återupprepning tycks utav mitt liv göra
bruk
tortyr mördande återerövringen
den oroliga ensamheten satanistiska föreningar ingen
mat har jag ätit på lång tid nu
Den judiskt bleka hyn tycks som omöjlig att blossa
uppå
något så stelt livlöst blekt
fördömt att utveckla rodnad...
i evighet?

ser liksom iskallt kylslaget ut när ska judarnas
satanistiska religion börja skämmas för vad de gjort
emot världen till slut
förvillad huva?
fri ifrån horans tinings medel
när ska deras ont dolda skräckvälde ta slut?
den ariskt transparenta hy
tycks kunna byta färg
ifrån den rosa rodnaden till solens brunbrända hy
den speglar inre och yttre klimat
medan negern den färgade under solens timmar
Kärlekens finner döljer vad som är underbart...
tortyr, tolerans är för de som önskar bli förgiftade och
svinigt smutsa ned
intolerance för att gift och skröp
fredsaktivisternas tolerans
sträcker sig för att de in och tortera de känsliga själarna
judiska hyn
känns en svart själ som likt sin gråsprängda simmar in
under jorden
och drömmer jorden till träl
pedofilerna påstår jag är smal
de vill tvinga mig att lyssna och känna deras syndfulla
kött och dags sexiga list

står och flinar

eftersom han själv saknar det gör nu poetiska parasiter
på bilder horar det?

och anus aktivitet gör ont ska de säga

"det är bra?..." och spruta in mera
svinavlusningsmedel?

i köttätarnas land må männen ibland säga till sig själva
'är det fina frukter jag se?'

eller vänta kan det vara svart magiska synden ett trick
utav köttätare?

'Japp...' säger trafik lyset

då det blir grön!

'betala' säga det då det gå emot rött

'eyey eye'

stopp skyltens rullande trappa

eller på

'ge han vad han tål!'

säga färgerna vid tjallarens huvud

med sin mördande återerövring

Satanistiska förening tycks de hjärntvätta alla att bli
styrda nu...

alla går med dödligt sjuka tankar som mass produceras
ord viruset sprider sig nu

en mördande återerövring vi må omvärdera tanken att de naturliga smala med öronproppar

må vara sjukt farliga 'därför att'

det började med att jag träffade Makode Linde jag presenterade honom för sällskapet jag satt med som

en "riktigt dålig konstnär"

jag såg hur hans muskler liksom en robot som får slut på olja blev torra av elektricitet

sen kom attackerna, han frågade mig: "hur många skådespelare jag besökt" jag sa "många... om ofrivilligt". Han frågade mig: "hur många läser dina dikter" Jag lät som Francis Klein och solen har sin gång, då kom attackerade juden för om biffen smakar diskmedel uppstår missämjan ur. Att den som stekt den investerat i den, den som påtalar det anklagas alltså för det... De röda stora marknaden där psykopaterna säljer sin förgiftade mat, missämjan uppstår då ett barn påtalar, att vad de "vuxna" (de nyttiga idioterna) 'trodde var underbart, och enkelt pruttat och rapat, köpt för dyra oroliga och tråkiga omsorgen. Stark sig drabbar dessa då barnet säger att de serverar omedvetet serverar giftig mat, i de trevligas kollektiv uppehålls den långsamma avlivningen utav dem själva, utav "skötsamhetens" diktatoriska kollektiv. Den som är ovillig att långsamt förgifta sitt liv, blir så attackerad att den till slut får sota med att äta i tvingat gift, direkt i pressat igenom en kapsyl, i deras önskade friska liv. Trevligheten har gått så långt att den blivit abnorm, de som vägrar hyckla och äter vad som smakar bra, och ratar de gifter de äcklas av att ta, blir syndabockar som flockar av as gamar kadavrar ned, "otacksamhet" kallar

de det, alla känslor gör så ont, att ingen orkar bära
intoleransen sprider ut sig alla ska "lära" alla andra hur
de ska bete sig... Optimisterna som färgar allt i
rosenrött

avsky mest att se då någon påpekar det

blodfläckarna på sitt eget förkläde

de kallar gift för "rent"

därför att det förstör all naturenlighet

någon sitter i meditation om ni skaffar oss en likadan
dynamisk station

må vi bli urkorkade likt ruttna trän slås ihjäl

bränn skräpet! fly bort ifrån den stad där varje mat
butik

att han blivit ointresserad av att "gifta sig" med henne

är det bara jag som tycker att du är oförskämnd jag hade
sagt till honom

'allt som tillslut återstår för den populistiske
"konstnären" är populariteten

och den är knappast evig...'

han ställde frågan likt med en mördares vrål flin

om jag många gånger varit hos mekanikerna som lagar
trasiga själar

jag sa att hans tavlor fick mig att må illa...

stark läxa ifrån det sköna fortet stark leende sexig vilket
lass han drar släpar på övergreppen ifrån det sköna
fortet

tungsint går han alla sina dar

vaknar med ångesten över pannan

inbillar sig poeters gamman för att stå ut önskar kasta
sig i massgrav skräckromantiken till slut

försöker göra förståndigt den skräck som spirar då
vimpeln sträcks kuken i munnen drömmen om

f i t t q o n

för att stå ut med fortets övre våningsfolk som våldtar
sina barn

"farbror är ju snäll..."

"Helvete heller!..."

på intima natten patologiska doktors hatten...

34.

gled förbi

skådespelaren spelade flit

varje yngre kamrat

trycktes emot trädet

med gängets kukar

en efter en uppstoppade där bak

för att få tyst på offret

stoppades munnen full med choklad

det rann blod sperma saliv saft

våldtagen i interna kretsars natt

i ljust färgade våldsamt

och kämpade bort

ljus på utsidan som dag

spelades psykosen

"god morgon.." upp varje dag

"säg inget nu!..."

då blir du när du blir äldre ful...

kuk efter kuk uppstoppade där bak...

"Alex jag ville bara en sak... kom in här nu..."

'ja min herre ja min fru'

alltid lika

dinglig

ranglig artig

"han stoppade upp den där bak..."

dömd till döden utav en dålig familjs dolda lust

ett vackert slott

i den bor...

psykopat...

skulle

35.

skulle han ha slutat direkt där han onanerande låg

i slutet av scenen var det för sent

livet hade redan sprutat ut på hans mage

nu var det delat rent hur skulle han kunna se? på en kvinna;?

driven utav ett svart och sjukt landskap att åse illuministisk sexual sceneri...

såg han upprepningen utav ett spädbarn som våldtogs i sitt smutsiga och bajsbruna liv om han vetat att det var detta han såg

den psykotiskes nedtryckta patologi

blir en hycklat "sjäsläkande" dödsmaskin

varma känslor rast en ratande av el nätet

en 'ja' sägande mes

dödsmaskinen bandklovar starkt grepp om din själ

torterar de ihjäl

ett barn igen? hur skulle någon

kunna tycka om honom?

utan att han kastade sanningen i ansiktet

då mannen sätter på jordbävningen är det en kvinna...

en tidskärm

en tidsskärm stigande upp på affärs trappan

hade han tänks upplysa de ilskna röda tjurarna hur
vemsomhelst kan få komma in i deras hus

varma känslors rast en ratande av el nätet

en 'ja '
sägande mes

dödsmaskinen starkt grepp om din själarna
torterar den ihjäl

ett barn igen?

Hur skulle någon kunna tycka om honom utan att han
kastade sanningen i ansiktet?

en tidsskärm stigande upp på affärs trappan

hade han tänks upplysa de ilskna röda tjurarna hur
vemsomhelst kan få komma in i deras hus

då tungan låste sig insåg han

att han just fallit ur dödsrikets hus

om han inträtt som tjallare för de normala igen så skulle
han omöjligt längre kunna funnit en vän

han var förlorad nu instängd i en mental bur

han hade förlorat nåt
på sitt onda brott

desto värre
värre än gärningsmannen själv

han frågade förvånat en väl spelad förvåning

"jaha... jasanya du kommer in på..." där röda rummet ligger
så ovärnad och oskyddad

utan skal eller djup han plötsligt verkade jag svarade att
jag betackade mig för det tjutande öron
och illumiend var allt som erbjöds där

sist hade jag blivit ditbjuden utav Karin Ström en
mycket opoetisk trans "poetessa"

med gäll hög volym ormligt tilldragande kropp och som
skriker därefter judarnas nya sken helgon

då kände han så att det brakade

"du är ändå ingen konst kritiker!"

'då behöver jag inte bry mig om vad du säger! förresten är det väl skönt att såna misslyckade konstnärer som du tycker det jag gör är dåligt...'

återigen jag svarade att hur många som läser mina dikter knappast är min ensak...

"det är väl upp till dem?..."

och att många tycks förväntas se hans investerade massproducerade "projekt"

"nämen kära... nu är det ju så att jag faktiskt gått på h ö g s k o l a

och utbildat mig till konstnär..."

han påpekade att jag var otrevlig

det var nåt fel på mig...

Det enda meningsfulla med en stad är de sköna varelserna som bor i den om inga sådana finns

Den stora konstnären är för mig den som djupast känner smärtan av det Förlorade Paradiset - han är den galnaste och knäppaste och mest orginella utav alla personer - formlös i andras ögon - går han igenom en spektakulär räddningsaktion för att rädda sin själ - då han insett att han begått ett misstag blir verket han skapar ett sätt att bygga en välvd bro över avgrunden - till Himmelen på andra stranden - synden han begick är i sig själv straffet - då han glömt den i Naturens famn - har han återvänd till värmen -i Guds Trygga Famn...

den Skönhet Jesus Kristus Testamente vittnar om kommer för alltid få honom att underlägset långtande sjunga sin sång - målet ska siktas mot stjärnorna - han blir galen om han förlorar tron på förtjänsten sin goda ton...

Himmelriket ger var och en vad den förtjänar allt efter dess egen smak vi ska knappast nöja oss med mindre än vad vi mår bra utav... om vi försöker sträcka ut vår hand efter mjukan famn ska vi minnas att göra det bästa vi kan ... vi ska minnas att undvika fula medel där vi stjäl vår egen frid och samtidigt skadar andra varelser vi lever här med samman... den giftiga gamman ska vi passa oss för, plötsligt ser vi ingen annan väg än den som leder utför, plötsligt ser vi bara grå dimma, synder har fastnat på vår själa lins, likt imman då vi stigit ned i att det sköna förnimma - skorrar vår tankes bana utav fulhet vi nu är i fara att ned i syndens raviner fara

att ta mer än vi blivit förtjänta utav är ett sinnessjukt krav - vi ska minnas vem vi tagit det i från - och i smärta kämpa för att återbetala vårt sinnessjuka lån - Naturen ger sin välsignelse över de fattiga och förbannar de som ursäktar sina synder med att de var

maktlösa - djungelns djur ligger på varandra på lur
människans inre bild avgör vad vi med den vill...

37.

varma känslor 'oohh...' färgas svart

röda blodet må fantasifullt flyta inatt

ett murat hat svart blir utplånat vitt och vitt blir svart...

lockar den ett Helvete

om den är öde...

'så mycket spöken!...'

så döds tyst här omkring !

blir dygdighet då vi tror vi vet...

att det finns inget bättre sätt att vara

än att älska otrevlighet...

då kvinnan sätter på jordbävningen är den en man då?

otrevlighet... må testande frambringa känslors äkthet...

ett lätttrusigt flin... döljer ofta svala känslor...

ett mentalt svin -

otrevlighet.... stulna blixtar upp pumpade

onda andar ur jordens innandöme

hål i jordens skal

barnen dödas

i Döds skuggans dal

oförklarliga tider

då getingar jagar den...

som till fots springer de försöker med sina ärr genskjuta
den...

på dess väg hem...

men en grym elakhet en oförstående otrevlighet

blir enbart ord och få meningslöshet

de otrevliga blickarna uppväger de trevliga
rövlickarnas lömskhet

en dygd blir då otrevlighet och elakhet...

38.

Jag svarade att så länge han och judarnas
hatororganisation förstör och lurar människor med sitt
förakt

lurar och lockar lurar och lockar

så var det min plikt som konstnär att påpeka det...

eftersom "konstnär" betydde att göra "någonting gott"

han tyckte då igen mordiskt nedlåtande att jag var "kär"

han sa att det förnekade hållfastheten i detta påstående
han blev speciellt tänd utav

tycktes det att jag talade nedlåtande om "ljud teknikern"

hans kompanion i hans brottslighet och anti krist lika
hållning

"en kors fästare..."

tänkte jag

"en svart narkoman... med svarta solars ideal..."

for det igenom huvudet på mig...

jag hade sagt att jag och han var av "samma ras"

"man är ju..." en svensk neger...

jag bad honom fråga vilket retoriker som helst han var
ju skådespelare

sjömännen vännen

en svart magiker jag tyckte plötsligt han blivit vit

kanske var det ilskan

kanske hade jag "knådat hans knotor vita som snö..."

bytt plats med honom?

han pekade mot publiken de i mitt sällskap

"hur många sånger"

när jag vägrade bli förnärmad sårad ledsen och arg gav
han upp

han tycktes försvinna spårlöst likt han rusat hen...

definierad och på kuren

och gått upp i rök en rök svamp

fingrar man litet på den osar det sex och våld

i denna ovanliga exemplariset jag förtalde en sak för
sällskapet

en motorcykel glugg tyckte att de fick varma känslor
och njöt då de badade i blod...

och att John Don Juan enligt legenden hade ulvens
storlek på...

"intelligent skrämmande..."

for det igenom huvudet någon sa det

det sublima som Horace Engdahl påpekar är
tilldragande sexuellt då våldets fulhet
visar sig där bakom...

"the sound of thunder is not heard within the room..."

jag darrade av skräck några timmar därefter

judarnas religion dyrkar ju sex och våld det osar

och 9 av 10 ska gå upp i rök...

kanske borde 9 av 10 sätta stopp för korsfästarna!

innan de själva bränna på bål...?

Markus Beijar Mellin 11 Augusti 2010

39.

Men kommer Amerika anfalla då?...

strunt i det vem bryr sig dess mera vi slavar och köper
deras produkter dess längre in i deras grepp hamnar vi...

låt dem bomba oss för att vi vill leva naturligt!

om de klarar det !

annars händer det i alla fall förr eller senare...

dess senare vi får reda på det... dess sämre...

jag minns att jag en gång var vänlig nog att bevara
tjuvarnas start kablar till hur tjuvarnas klubblada

det osar av skam på brottets bana

om hur ML osar då han kokar och röker Cocain och
Marijuana

jordbävningar för att störa vår sinnesfrid...

då jag en nämnvärd kväll försvarade Anna Odell

utenade jag en av mina nämnvärda samtals partners den
mytomspunne legenden Eje Åström

som tömde Beckomberga och såg att om man bytte
miljö slapp någon bli anklagad för att vara obekvä

enligt honom blir man ond för att man vägrar
skämmas...

41.

är poesi enbart hans rökmani och hans utleda och
tråkiga liv...

en hopplös känsla likt ett fall ett slag i ansiktet

finns här

varje rad döljer storhetsvansinnets misär

nya rosiga rusiga sönderfall

likt feber hans kindben brann

en gång i livet hade han varit på väg att växa upp till en
man

likt ett barn han nu gick dyrkande Fan...

hans gamla vänner flydde för hans blick

han dyrkade fanatiskt hemlighetens lösning

paranoia spred sig

han såg deras tankar bara han for över flickornas
kroppar med en enda blick

orgasmens droger våldsamt utsparkad kick...

den bruna "poetens" krets är det enda som i hans
perverterat analytiska värden spelar någon roll

hans "poesi" rader är egentligen politiska charader...

ett judiskt klagande som motsäger sig självt!

'mer!...' skriker var idiotiska poet... ett rop på 'hjälp'

det enda som här är bra tycker jag är att efter Bruno K.
Öijers 'sång för Anarkismen'

passerat censuren och han själv blivit berömd "poet"
borde alla människor

kunna frigges ur sin "galenskap"

43.

den som skriver likt Walt Whitman (Allen Ginsbergs
store förebild)

för en kommande möjlig inkarnation sätter sig själv
lägst

älskar sin publik mer än sig själv

vad är poesi förutom odefinierbar magi?

den kärlekslösa ateisten däremot sätter sin egen
njutning först

meningslöst äter han sin publik's sinnesfrid upp..

för att kunna röka en cigarr och dricka champagne på
sin dödsbädd

hugg orms slyngeln verkar nöjda med nivelleringen där
den som upphöjer sig själv

meningslöst prisas (om detta nu sker?)

och den som är poet ska förnedras

en livs historia visar att upphöjelsen sker tillslut

om livet var sant kommer på oförklarliga vägar

upphöjelsen till den som förtjänar den...

Rättfärdighetens Förste sätter även hycklaren på hans
rädda plats

betraktarens öga är ett Djävulskt instrument...

då det likt två speglar som vänts emot varann vill
betrakta sig själva och varann

likt en foton bildas långa korridorer där meningslösa
Djävulssånger ekar ekon...

maskinen skördade med all sin omänskliga kraft mjuka
maskiner samlade in skörden vad som stått på sig
rakt upp bröt storken för att bygga sitt bo

på taket högst upp men omöjligt kan du tro! för storken
att med ett rigid ax strå bygga något bo!

jag ligger på knä bedjande upp till Skaparen

att Frälsa mig ur min misär min räddning ser så
försökande finna en ostörd vrå kan detta ske?

molen älskare utan att ta vägen den som hela hoppet
mitt förtär vart finns den vägen där jag slipper ringa

plingeli plinga på död grävaren som livet mitt perverst
bär

för att lura mig i den svarta spegeln låsa regeln
svartsjukt om vad jag djupast vördar vad avundsjukan
mördar

vad det jag djupast i mitt hjärta bär?

bekännelsens blixtnljus i Djävulens hus

interna foton spridda på ett fat utav negativa idéer
lämnade inga frigivningar utan allena bekännande blixtnljus
förvillande handtryckningar av rättande
blinkningar som sade 'gratis du är matlogi
omhändertagande utav en psykopat'

torkade kallsvetten med ärmen morska döden ett
mordiskt hatknivens passande likt Phallosens skissande
trängande sig på från gatu hörnets vrå där bedragare
pressade på

pressade sig in upplysande varje vrå med
förhörslampans anklagande kamera fax...

med porrfilmen i ändan utav rummet med kuken i
sändarna telegraferade det rika monstret ifrån
Östermalms rostiga skav...

sina meningslösa njutningar emedan spolningar och
drottningar låg och avgudade njöt av sköra skärmen

episka fånars liv Djävulens köttätande frid

berömda till Jahbulon vill buar fan vill bjuda upp till
dans ett tag

fånar yrar medan Satan buar kåt geting honung fann
nån

men det stacks som fan

ja! ja! jah!

vilka som var belackarna han lidit utav vilka som var
mördare hur mjuka fläckar blödde blöttade ned

ärmen bedjande för sin tillvaros friskhet bedjande att bli
lämnad i fred i sorgens intigandehet...

36.

lyckans estetiska fascism önskar bara opiumets ord
att allt är fint och vackert och att det inte finns ondska
och planlagda mord...

Den föraktfulle visar en malplacerad och oförtjänt kärlek

som den föraktade avskyr mest av allt och absolut inte på några villkor efter frågor eller

"har du anor ifrån ex boyfriend?!"

"Ja"

"han borde få en bula utav kvinnorrådet-..."

"vi hade kunnat kila stadigt bakom stadion vid Universitetet skicka svar till..."

Den som inbillar sig för mycket om sin egen förträfflighet ställer djupt i sitt inre en pappers kvarn...

som tuggar sönder alla goda idéer för att göra slamsor av ens liv lidande kompostera skapande

ett sjukt och blankt idegransbär som alla i längden äter rutten mark

att låtsas att man inte lever i en park full utav råttors gångar alla ens drömmar man höll upp liksom en som i

panik håller upp himlavalvet som redan rasat samman...
så kommer allt falla

jag ser flinet utav den felplacerade gamman som liksom
en papperskvarn sluter sig om kärleks drömmarna man
har och gör strimlor utav alltsammans...

samma sekund vi sagt och erkänt att vi är svart sjuka
blossar vår hustrus kinder

om vi verkligen menar det kvarstår knappast några
hinder...

rädsla för identifikation samtidigt som man försöker
vara god och har en identisk disposition...

liksom härmande en konstnärs upptagenhet utan att
göra något utav det...

tittande på världen till synes i kärlek men liksom
kontaktlöshetens hos ett ärr

då han uttalar sitt eget vansinne tror alla honom
plötsligt i denna sekund dras han ned i föraktets cirklar
att torterande få honom att känna förnedringens smärta
doppa hans hand i kokande vatten

blir som ett försök att uppväcka honom...

hans leende bär avundsjukans kontaktlöshet

liksom ett barn som konstant behöver trygghetens
beröm utan att någonsin tro på sig själv...

ett svart hål?

den skizofrene lider utav vanföreställningen att den
ska hjälpa den som flyr för den

som den igenom sin blotta närvaro stjälp

ansiktet i ont hat och desperation att älska den bilden
mer än något annat

är sant självstående då vi älskar barnet som gråter

bilden ger oss allas gömda tankar Jesus Kristus på
korset inuti allas våra hjärtan bankar

den som icke fixerar på annat än denna bild älskar Gud
och Jesus Kristus gör som den vill..

Helgonet kvittar mänsklighetens synder (ingen kan bära
en annans börda (Quraanen, Jesus Krist korsfästes
aldrig, utan Allah fick hans fångvaktare att se ut som
honom (Alayhi Salam))

som fäste barnet på korset barnsliga trotset

barnet är människans Fader (the child is father of the
man and I could wish my days to be, bound each to
each by natural piety, Wordsworth)

kan någon överbevisa det... (den som påstår någon
annan att vara dess riktiga fader eller moder än någon
som är det, kan förvänta sig ett svårt straff enligt
Sunnah, Paradiset blir förbjudet personen)

den som inte står ut med sina egna fula fel står inte
heller ut med mänsklighetens

han b l i r deras misstag - för att bota det... tyvärr har de system satt en motattack där botgöraren får om foten en black de botar bot göraren genom att utplåna hans kärlek...

the world has changed but stayed like a stage you have died and comed again to play someone who before was your friend...

an angel was to you sent now take care of her she will be reborn and come again yet...

den som förnekande puttar bort svarta avundsjukan ifrån mindre ting börjar hata världen i en ring... sjunker han djupare och djupare ned tills han hatar hela världen dess synder lämnar honom då aldrig ifred... tills en Skapare stiger att rädda Hans liv då Hjärtat som mest kvider Ger Skaparen honom Frid... Han har mist sitt liv bara i en annan värld inte denna kan han leva i lugn och frid. Långsamt skapas nya liv ett Evigt Sandkorn ger Han Frid Inuti kärnan betraktar han ofokuserat sitt liv meningen kommer till honom då han mist allt begrepp om tid. Han miste sitt liv vann ett annat återuppståndelsen under den tid han ser världen liksom en på tillfälligt besök som när som helst kan återvända till tidlöshetens inre frid till sitt i evighet himmelska inre liv... att falla ur spelet är att svara på ett lockrop som sitter så långt in att Ingenting kan nå det samtidigt som alla andra på samma sätt kan nå det... bara den som

Ingenting vill kan ha gemenskap med alla, då alla andra speglas i dig blir du ett Dig. Enslingar känner varandra utan presentation de rotlösa är som flugor då den ena lyfter följer den andre ett slags automatik.... den som vi tror kan förutsägas blir lika död och meningslös som ett trädgårdsredskap inget vi sover i sängen med...

Jehovas språkrör upptryckta i 100 miljoner exemplar, popularitet är våldets tjänetecken de öppet våldsamma kända monstrens överlägsna kopierings antal psykotiska illuminister, vänder i avundsjuka att aldrig nå dem, så att vi om våra älskade kan säga att vi aldrig får dem... då den psykotiska illuminismen störtas börjar vi återigen kärleksfullt med varandra flörta... den vägrar att lyssna och förstå vad andra ser väljer så våldets väg, den som kan uttala sina sanningar utan problem, kan för evig framtid aldrig igen kallas skizofren... den som kan vandra över jorden utan att falla av föraktets dom kan för alltid kalla på de som vill förstå honom... Roten i den mörka domen var inget annat än rotlöshetens dumma omen...

Jag är aldrig lycklig jag blev skapad av Glädje och Sorg
DÅ jag ser de som tror på våldets väg, ser jag
genomskådande att de vill ha mig till sitt offer... alla
lyckliga människor dödar och offerar det de känner är
kärt det som ställer till minsta besvär, de offerar det för
bilden av det som inte finns de kända lyckliga ansiktena
blir meningslösa, all lycka rasar samman då vi
Skaparens Ansikte minns... de lyckliga bränns i en eld
som aldrig stillas förrän de döda som lyft dem
uppväcks ur sin sömn de fortsätter brinna tills allt de

stulit betalats igen... kanske längre än så det vet bara den...

Galningens styrka är dess räddning... (William Blake, A truth that is told with bad intent beats all the lies you can invent)

44.

Farmen och suggornas grymtande

Den p. jag haft som låtsades vara en trodde sin enda uppgift vara att lotsa mig in i mekaniska samhällen, liksom en massa elektrisk media, brun varma efter att ha undrat i koppar kolungarnas tarmarsade det bus fån som kallade sig så att han var en överlevnads maskin varför födde han honom då? ja!... för att få slantar i plånboken på sin ålderdom! den massa utav elektroniskt media han tjänat sitt uppehälle på, visar ingen verklighet bara det att många svin samtidigt tror på det! hans drömmar var någon annans liv han uppfostrade honom för att med tvång stiga i hans jätte kliv, annars drog han minen snabb, skar upp suggan likt ett svin och likt en slö jätte. försökte fånga mig allt medan han åt och drack på p. djurfarm dödas ynglen efter en våld täckt så grym, att det kan göra så ont! att se sanningen-! den suggererade mamman likt ett svin han slaktar efter gamman sedan jag springer för mitt liv! försöker han slakta mig! passa dig för hans silverblänkande kniv! suggan välter maten kastar faten, då någon annan kommer som hennes kulting haft det underbart med, kan någon sägas vara en pappa då han förnekar livets ursprung och säger att han äger spermier som kom på, livets ursprung förenade sig

med en modersägg en sådan pappa som en maskin går
på, har ju redan förnekat sig själv, psykopat 'titta på den
där tönten ', en anteckningsbok borta ingenting i
blomman, uttraderad beställde ännu en betald chaufför
till ytterdörren...

på rälsen till Malmö huvudvärk

apparaten i örat slog till

'fiende flyr ifrån våran kommunist diktatur'

Köpenhamn bytte spår älskade i sov vagn vaknade upp
hållande henne likt en fågel unge

i min hand

någoting i blomman en vit blomma i en röd blå
blomma

livligt Basel död stad satt och väntade på bytet
paranoian sprang likt kårar utav myr fötter, längs
nackhåret... Milanos tuffa fascister tryckte sina systrar
intill sig... skavde mot Rom frågade en intressant
arkitekt 'ligger Rom nära havet...' Madeleine som
tycktes ha sovit jag tyckte mig höra henne skrika
protestera 'Madeleine' sa jag skarpt 'jag talar med h o n
o m det är onödigt att d u svarar på frågan då...'
familje skada... en kyla i min högra arm... tårar
droppade på Madeleines barm... vid avstigning av
klivningen tyckte jag att jag skulle bära hennes bagage,
hon vägrade svara, tryckte det bara närmare emot sin
kropp, växlingen utav mynt sedlarna i hennes väska,
likt i ledband gick jag som en slagen hund jag blev
hennes guide.. likt hon fortfarande var övervakad utav
sin svartsjuka make vägrade hon sova i samma säng led

natten igenom... på morgonen viskade hon 'vad jag längtat!' guidade henne genom stan knackade mig fram på franska inga rum idag för oss två på Franciskaner klostret, plötsligt gick hon försökte njuta utav utsikten bland trappans många människor, som tycktes vara gjord utav guld vad hette den? mina anteckningar stulna, försökte hålla jämna steg inget jag sade tycktes vara utav intresse. 'får se hur långt det här går...' i hennes handväska kontanterna från mamma, tillsammans med passet låg, åt på en restaurang skålande i glas, hennes intention tydlig 'följ mig annars ingen mat!...' talade med en i Maffia restaurangens personal fet cigarr ringde ett samtal. Lyx våning nära Collosseum 500 kronor natten absurda anklagelser medan jag satt uppå stjärten sprang ur den guldinramade spegeln ståndet pulserande regeln för dörren... på skjuts irrade runt Rom virrade in mig i bland Collosseums torn... tog en chaufför 'hem' betalade med tårar fattigdoms löften slickade en älskad substans, sprutade i natten smakade bak, somnade fridfullt för att vakna upp nästa dag... fick bara intryck att detta var något skumt... till Maffia bossen med cigarren och posten sade vi inget att stanna vore dumt... skyndade i panik iväg reste över bergen emot Venedig badade i San Benedetto del Tronto, såg månen bli full älskade i natten bråkade i sängen i kvällen dunkar utav en mangel maskin, jag kanske se nåt dumt nästa dag på vår färd kom till Riimini i högstämld läder byxor regnmoln en skum värld hon lämnade mig stående som ett fån, nu sade min tjänst vilja ifrån. Såg henne gå i gatans vimmel, mitt hjärta dunkade nära nog svindel åt på restaurang hon vägrade ta min hand, började gråta så då hon sa att hon kanske en dag skulle springa bort borta utan ett spår... Fick se det strax då

hon lämnade mig gråtande i ett hörn i väggen, släpade med sig ryggsäcken ut ur min åsyn på torget, såg den stå tömd på vad jag kånkat utav hennes lass... vid stationen hon satt en kaffe en macka sin vanliga hatt tystlåten slog jag mig ned väntade på att hon skulle tala om vad som var 'fel' väntade på nästa avgång försökte krypa upp i hennes knä! hon viftade mig kyligt ifrån sig jag satte mig ned på bänken och stor grät stationens signal men i ångesten att vara lämnad kunde jag omöjligt resa mig i mina tvivel och kval hörde ett hon slet i min tröja ropa att jag hörde tåget avgå jag satt kvar... blixten slog mig jag var ensam kvar i en främmande stad sket i hela packningen sprang ned kastade mig i Adriatiskt hav blixtar slog vågor slog, insåg plötsligt utav erfarenhet för salt för att drunkna sprang längs stranden slog foten spurtade emot Norra Landen... där dit tåget for av ! grät vågorna tvättade mina skor... salta tårar en droppe i ett hav kväll natt nerför förorts stad ropade på en kvinna som sprang stannade första bästa bil en kille steg ur han förklarade likt en skrivmaskin nedskrivande på en okänd pil. Trött förklarade jag att 'min flickvän lämnade mig här ensam' att jag förut försökt ta livet av mig men nu såg bättre drag... 'sånt händer' sa han 'har också hänt mig...' slog en signal till polisen nära nog jag ångrade mig, blev skjutsad intill staden steg av väskan stod kvar ser på bänken där hon lämnade i vredes mod tiggde litet mynt på stationen okända händer lämnade biljett växel mynt en pederast förföljde mig, jag vände på klacken, på tankar undan hackern i hast morgon blev dag telefonerade hem till Stockholm, mynten räckte ett litet tag. Någon svarade där ett hotell ett rumsnummer hon vägrade återvända i hast, lycklig utan rast anträdde jag min färd utan mynt inga kontanter, landskapet drog

förbi sällsamt, skådespelaren i Bologna antrade på tåget till Venedig gapande stod jag och såg på vi sade vad jag trodde var en fri biljett till tågets värd blev tillsagd att stiga av nästa över bron i diet utav parningens sol låg det likt en dröm syn där borta där steg på låste in mig knackningar på toalett dörrn att jag låst in mig hjälpte föga hon hade nyckel från utsidan då följde henne till en cock pitt trevlig våning i detta tåg där hon registrerade mitt namn alla uppgifter kyilig skönhet ingenting att stöta på, spelade upp en scen för att undfly polisen kom till slutligen till hotellet där i dröm staden som likt en drömsyn sam förbi likt Paradis en fara tycktes lura där, fick veta att jag kanske skulle få sova i hennes rum följde med upp dit satte på henne framför spegeln något så skönt att knulla en hora tänkte jag likt jag älskade en komplett främling hennes liv hennes bröst hennes kropp i spegeln skön gick ut och åt gift i maten 300 kronor inga gafflar ett registrerat försåt kocken tittade på en skön likt barnens skrik på hjälp i den övergivna baracken (fabriken) en vårta pressade sig därpå ingen våldtäkts mat men var jag hoppas jag nu en vårta fortfarande presenterade sig på huden nära mig blå levrat blod pustade ut då vi tillsammans klarade det över bron. Zurich gick som en hund, knullade hårt kysste hennes mun... Köpenhamn slängde hennes väskor i buskarna vid en hamn. Malmö med biljetten till Stockholm i hand gick sin väg återvände mirakulöst nog berättande att hon kastat tio kronor till en främmande man gett honom dem trots att jag nästan var efterlyst skrällen i sätet på vägen hem bussen förbi återvände hem mannen där nära mig gått i kvav... blev bråk strax slog hans eget porträtt över huvudet på honom, sprang ut svartsjuk i Stockholms blodhunds älskar bräknatt

45.

bönen meditation

vaktad utav hydran

känslofullt skjuter den upp i luften laddad för att skjuta
av ett equilibrie skyggt

jämlikhets krav på information en hemlighet sexuell
tacksamhet orgasm intelligent min

uppfriskat efter psykosen drypande en marks rast

Kristendom först magen sedan Skapelsen

Buddhism först Skapelsen födelsen sedan evigheten!

en kristen tillfredställer först sitt begär

sin Sublima törst

sedan Buddhisten Skapar först tjänar flickans
outsläckliga törst...

tjänar sålunda flickan outsläckliga Kärlekstörst...

Minnen bleknar den evigt korrekta handlingen består i
evighet

Det är svårare att förlåta fegheten än den verkliga
nödvändigheten

alla synder är stora jag hoppas alltid på förlåtelse...

Sjukdomen frikännandet

allt detta publicistiska termer tar jag den första för
verklig

är jag evigt dömd?

till ensamhet?

tar jag den senare för verklig

hur sjuk! jag då verkligen känner mig likt jag vore en
soldat

i tanklös tankspriddhet!...

hur jag än vänder på pöbelns rop om berömmelse och
svek

får jag fram samma resultat smärta i meningslöshet

46.

Jag vill ha en egen måne

Enslingen

som önskade brinna utav hatets röda lampa (fälläsning
slampa)

Jag vill ha en egen måne en dåre sjunger i ett rum doft
utav torkad filmjolk

en stank att må illa omkring min mun

'folket vill ha det så när?

kommer min måne för att frige mig?

ge sig till mig?

avskräcker det att gifterna ormarna i min kropps
behållare samlat sprutar ut med livet då?

var är hon? som var gift med mig?

sjukdomarna fräter sönder mig

vart är du min vän för vars längtan jag fallit i händerna
på fienden?

jag önskar jag kunde resa till dig nu mitt hjärta dunkar
svagare utav gifter kom du nu och tvaga mig min kropp
ren

så att jag blir fri ifrån sexuella fantasier som perverst
jagar mig dag som natt

delar min tanke i vardagen splittrar mitt inre då kraven
om mat för dagen tränger sig på

du borde ha gett dig till mig då...

kom

! kära! tvaga mig ren här inne sjungs det 'jag vill ha en
egen måne'

alla går frågande ingen måne syns här kan du föreställa
dig

den söta sköt vira skarp ammunition

'dra ned byxorna' en gift spruta i handen en flört till
barmen 'bot emot din sjukdom'

ett stick en nål i rumpan blodet isar ren utanför struttar
punkarna beordrar nya inskjutningar utav inre bomber
en tortyr

så fruktansvärd! att 'en egen måne...'

men vem? skulle orka att se ? vilken måne?

skulle orka med?

intimt strålar månen igenom det vakuum slutna fönstret

mina ögon tycker sig igenom blåslagen inre dimma
bara se

att den liknar strålkastarna ute på rastgården

något som skiner ned på de torterades
utplåningsceremonier jag frågar 'är det månen' min
rumskamrat bekräftar det

jag skriker i korridoren

'jag har svårt att se skillnad på månen och en
strålkastare'

min trevliga överdrift väcker förvåningen

likt de såg vad änglar se

en man som istället för hustrun vältrar sig i horors väl
lustelse

litet drar på mungiporna

hoppas jag

utan att äga månen ser jag nu att den har ett lugnare ljus
den verkliga saken likt ödet får mig nu att se

jag kan omöjliggen kringgå verkligheten för att jag
beskriver vad jag här i mitt hjärta där jag svartsjukan
bär

i mitt rum där avundsjukan emot fria författare vältrar
sig i domen

jag kan omöjligt ändå se

inom dessa låsta rum ett sätt att kringgå denna
verklighet fly ifrån den då jag vägrar utav rädslans
förklädda stolthet vägrade att gå till henne åh! vad jag
var dum

48.

ropar 'Gud är stor' i en plågad kör

de forna ateisterna stela tuffa hårda artilleristerna
lamberar spontant

'rädda mig Herre!'

jag vet jag har varit olydig störd! ingen Herres fel
var och en får sin rätt till del

Den psykotiske ger alltid råd som ingen vill ha

tvärsäker på sin gudabenådade gåva

att förutspå tränger han sig våldsamt på för att rädda
domen som tvingar in honom i sjuka psykopatens
händer

liknar några kumpaner som tar hand om en förrädare
dom bryter inga avtal

dom har ersatt vittnesmålet med ett intelligent minne
tillsynes förtroligt yrkar dom på att den "psykotiske"
ska ge med sig

se så inte skrika nu gör så här istället var litet trevlig!
du minns väl?

den som fått smak för att säga sanningen ger sällan upp
då vreden blir stark laddas det intelligent konstruerade
geväret

för att skjuta sönder det falska minnet

spränga de gränser i labyrinten som ständigt timras

utav dumma offer som gått raka vägen in i fällans
undergrävda mark...

vad skär lobotomin bort även den kemiska?

skaparkraften då kärleken slocknat och bara Satan
kvarstår släpps den galne

Sverige är idag ett satanistiskt land

en absurd diktatur

Franz Kafkas Processen

är en bild utav en verklig absurditet

den påtvingade utbildningen

vill anti skapa att utbildas till anti krist till psykopat till
satanist

'beat fame my son' solen glittrar i hans hår

inget daltande 'sonny' sions dotter plattornas era
jazzens soliga kakofoni

luktar lurendrejeri

ropet 'ja!' förstör med sin nål som likt våldtäkt spräcker

hål suggererande hypnotiserande med oändliga
möjligheter måndag...

sten raket analyserar sexuellt starka kvinnors falska
rodnande potentialiteter krigs syns på gestaltens resning

kampanjer glasets diskus topp alla judiska psykopater
runkar pornografin opp...

49.

Shirley MacLaine

psykopatisk läser hennes bok

sex känslan utav tankar som en stor orm sväljer

världsormen bedragare talar som på räls

en film rullar besatthet snubblat förbi

en glimt in i den okända värld där alla tycker synd om
sig själv

ett frätande monstrum

'det är väl nära de flesta'... sa jag

'han försökte åtminstone göra något...'

hånet emot Jesus Kristus -

Horace Engdahls familj en evig timme...

50.

Immanuel Jesus Kristus födelsenamn

William S. Burroughs om analysatorn

kallar sig syndare och ber om befrielse en sann Kristen
då Kärlek analyserar

icke!

en psykopat ? att korsfästa dina Urji Nali sätt Jesus
Krists meditation först

William S. Burroughs en Nordisk Buddha, en raket ett
uttryck för psykos

Parker Steve Barker kackerlackor likt skinande skor
shoe shine boy

älskar Japan krigar fattig som satan blir rik avstängd
analytisk analyser

Burma i buren diamant Madeleine Priimus för hör, hör
dig för

Virgin ja! oskulds fullt mafall det är fullt

'får jag komma ikväll'

'vi ska bort'

lyckan är en sköka

vad som låter sig köpas för pengar

psykiater fyrkant spel o tek psykopat analysator samma
sak

varför upptänder William S. Burroughs ett sådant hat?

att partikulera urskilja starkt var mera likt en vana med
förbundna ögon som puttas utför en bergskant

använd ingen styrka emot honom låt anden vila i
William Blakes genialiska eviga form

våran populära kulturs guru satan den fula anden

långa svarta magiska fingrar på oljig hugger ned ok i
ryggen i samma stund du vägrar torka hans skit

i samma stund du avskiljer kroppar numrerat med sin

samvetslös lägger krokben en riktig perverterande
marodör! att vänner låg där utan de med Skapelsen
vriden till en cyniker som med gott humör

det är något jag hatar är det lyckliga män

de liknar en människa som tänder en tändsticka och håller den rakt upp som tur var slocknar den vänd den upp och ned låt deras sentimentala holus hjärna få känna att vatten är himmelen och eld i jorden de saknar mina dikter fast de hatar mig lata svin! höst sena bin!

dör i höst regn

ligger på trottoaren sprattlar kravlar känn att bara den som har olyckan till vän är min vän.

att jämföra vallmo blomman som växer med kvinnans skönhet att stilla ett rastlöst liv...

att våga möta den sköna kvinnan istället skämta med den gamla kråkan, grodan, vet smaka älskarens höst din mun skit hög som skriker du är sjuk! himmelen blev för mig att skriva då jag ser dig men slapp höra dig hur du såg på mig...

DEN GAMLA KRÅKAN

Den Nordiska häxan

psykopat när hon sa att William S Burroughs var det så såg hon i samma stund ut som det skelett jag sett i en utav Urji Nalis böcker

föreställande ett anlete utav att åtrå det man omöjligen kan få... lätta vägar jag gav henne mitt hjärta men hon ville ha min själ, se dig om i vrede August Strindberg var det Urji Nali som sagt det?

hon fortsatte hans farfar blev jätte populär för att han gjorde reklam för frimurarna, jag tänkte på den reaktion jag sett hos den frimurar höggradige ljusbringaren

jag nämnt William S. Burroughs namn för han blev
likblek. 1900 talet uppfann vittnes litteraturen Horace
Engdahl Amerikansk litteratur är instängd... Elfriede
Jelinek sittande år efter år i exil i sitt hemland...

51.

Vi böjer inte knä för någon präst

vi avger inga trohetslöften just så lyder den vid vår
bröllopsfest Jag älskar dig

Så länge jag har lust

Hjalmar Gullberg

Att njuta utav att någon annan lider ä r synd

Fysik Kärlek att älska lida för varandra är vägen till
Paradiset

För detta krävs detta allvarligt menande uppsatta mål.

att bli Ingenting vi skall vara vänliga emot varandra!

vi ska inte äga någonting .

vi ska äga Ingenting då äger vi allt!

Jag tillhör inte över under eller medelklass Jag tillhör
Ingenting!

Jag tillhör Ingenting

Jag tillhör Madeleine!

Ingenting står bakom.

utav Ossos skelett dammoln växer bara dammiga
blommor vid dammiga vägar! till för blixten hundar att
lundar på och dess herrar att vansinne beundra!

enda att döda upptäckten av röster

oxets ville inte blomma! säger de man de är fullför lata
att titta in i Silkger en punkt jorda je orde jag erda
jorden inne the eternal humo

53.

'det går väl lätt då man kan ett annat instrument'

dumhuvudet Henrik Possman om att lära sig spela
piano

perfekt på mindre än ett år utan tillgång till eget piano

Vad fan ment du? förklara dig fort!

Henrik Possmann mumlade "jag får så dåliga
associationer utav talet!..."

piercing small little burning eyes

Wilhelm Reich a bent psykiatrist

Markus kan inte vara gemen ens under pistolhot! Alex
de Belfort

sätt 10 poeter i ett rum och försök få dem att skriva på
ett manifest, det går ju inte ens under pistolhot!

Våldsamt man skapar glädjen varma känslor frodas då
vreden väller fram 'phrooo' stannar hästen han inser
intill en sten...

vänner likt

han frågar hela tiden 'vem!...' likt våldsamt argsint 'vem
är det?...'!

'vad är det?...'

han tycks förebrå någonting ingenting förstå...

guldmynt lyser i hans hår

utan mening kysser han dig varmt

Bel loy lögnens ord virus är en upptagenhet jag hörde
något annat men han sa det!...

kampen emot de notoriska bedragarna drar in den som
lyssnar till dem...

gummor som stör sinnet hela dagarna

varma känslor för bödeln

Barnets längtan efter kärlek blir sviket av den Mjuka
Maskinen

då maskinen talar igenom de vuxnas mun vill de döda
dem...

dess mera en som kallar sig vuxen står fast vid att den
älskar barnets sexualitet dess mera glider den ur greppet
'mer!' en frisk människa önskar andra vad den själv
älskar i sitt liv... men (ingen människa) kan en vuxen
varelse som har sexuella mindre vän, vänner gå fri i de
vuxnas svarta avundsjuke misstänksamma händer... om
han föder barn själv så kan han födas som deras barn
sen...

54.

Neandertalare, pengautlånare troende på talmud
religionen lurare

jiddra hålla på och luras

I Afrika är 'den vite mannen' samma sak som jude. Detta innebär, rent logiskt, att juden begått stora grymheter emot Europeiska civilisationen så att de är dåligt aktade. Varifrån kommer detta?

Varför är araben idag nästan synonymt med 'tjuv' 'bandit' 'rånare' 'terrorist'?

Namnet jude är idag tvättat, pga. att Hitler sägs ha varit judehatare och alla hatar väl Hitler? Inte sant? Men sanningen är ju att pengarna han kom till makten med kom ifrån judiska bankirer. Var Hitler ett sätt för 'judarna' att tvätta sitt namn rent?

Idag är det likamed ett brott att tala illa om judar. Då hör alla direkt ljudet utav Auswitsch och Treblinka - men är det verkligen sant att Tyskarna tänkte utrota judiska folket och vad om det judiska folket som tänkte utrota det Ryska Folket? Siffrorna är inte jämförbara - sammanlagt utrotades 153 miljoner ryssar, Siffran på judarna är 6 miljoner. Men det verkar som om den siffran är en fabulation , överdriven och att 6 är satt som ett magiskt tal. Om man säger dessa saker offentligt kan man bli åtalad. Man är då 'judehatare' en annan betydelse för ordet jude är, pengautlånare, lurare, en som tjänar mycket pengar på affärer, en snål person, - vilken av betydelserna gäller?

De två får inte förväxlas - en jude (i min mening) är en som vuxit upp inom den judiska religionen och eftersom judarna i denna religion vill hålla den helt för sig själva, (inom den judiska rasen) så är den personen en jude. Man behöver inte vara jude för att man föds inom den judiska rasen. Det är i slutändan om man delar dess uppfattningar som man kan kallas för jude.

Ingen är Svensk, Amerikan, Jude, Armenier, - om de har brutit med var och en av deras värderingar. Då tillhör man istället det utvalda folket ; poeterna. De som kan se bortom skenet . Så ordet 'jude' borde egentligen innebära en grupp elaka, rasistiska, snikna, instängda värderingar, och om någon är född judisk men inte delar deras värderingar får man säga 'av judiskt ursprung'.

Om någon däremot inte är född jude, men blir som en 'jude' - snål, lurig, lögnaktig, sinkande pengar, då får man kalla den personen för dyrkare av Jaweh - så att det inte blir något missförstånd emellan 'jude' så som avseende, och jude så som visst typ utav beteende.

Att man är andedyrkare, betyder ju inte att man är gud - det beror alldeles på vilken ande man dyrkar-

Ligger det en gemensam nämnare emellan 'svenskarnas' vanföreställningar och att 'svensk' börjar bli ett skällsord utomlands -? och att det i Sverige är förbjudet att inte tro på Förintelsen av judarna.?

55.

Polite polis politik

"Kan jag köpa dig med ett leende"

"Får jag köpa dig med ett vredesutbrott?"

"Nej, inte av mig i alla fall"

"Leenden kväver mig... Kan du le och få vredesutbrott samtidigt?..."

Bel - man börjar titta på sitt utseende och hoppas att andra tycker man är vacker, det blir en prestige tävling,

man går och jämför, vem är snyggast? Det krossar Kärleken.

"värmer ni er mat i micro?"

"Ja - det gör vi..."

(är på väg att gå)

"Du vet väl att då försvinner alla vitaminer och näringsämnen man får inte i sig någonting..."

"Alla cafeer värmer sin mat i mikro?!...."

"Då får deras gäster inte i sig någonting nyttigt.....!"

"har du aldrig varit på cafee förut eller?"

(går, då han stänger dörren)

uppr. "har du aldrig varit på cafee eller?"

Psykopat (psychopath) förgiftar sina motståndare. Psykopat är trevlig men man känner ett hat bakom trevligheten. Det är liksom man lade sig själv till rätta för att få äta på en restaurang, t.e.x. om man då inte betar sig som psykopat vill, så kommer han att förgifta en för att sedan kunna besegra en. Jahves hatts trick - är att förgifta en, så att man sedan inte kan tänka klart.

Köper en affär för att kunna vara Kung, ibland gåvor ifrån grannarna,

De som säger "Det är tråkigt att se dig så!"

utan att hjälpa i den situationen utan riktar det som en anklagelse

"du är sjuk!" och med denna bara gör det värre är inga riktiga vänner utan fiender.

riktiga fiender men beredda att hjälpa

känsla en högstämndhet att 'älska barn' att kunna lura
människor, perversitet

utstrålar väldigt stark skräck

Ett moln av elektricitet som perfekt fasad.

Ansiktet som utstrålar vänlighet, och förtroende, alltid
arbeta, tänka föra saker med sin hand. Röda händer,
liksom han druckit blod, ögon som ser på en liksom
bedömande, stark bedömningsförmåga.

"Det låter inte bra Markus!" starkt sexuellt begär
"onanera minst två gånger varje dag annars blir man
galen!"

stark berättarförmåga, starkt minne, Kan hålla en i ett
järngrepp med sin fantasi. För en lätt att känna njutning
i skrevet och andas ytligt.

Får en att känna sig trygg i världen pga. sin enorma
makt, avslappnad, Älskad, en är mycket selektiv.
Tycker bara om vissa - 'begåvade'

är torsk på konst och sägs använda sina pengar till att
'stötta' konstnärer - med stipendier

Har både stark fantasi och pengar ! mycket
handlingskraftig mycket trevlig

"halli hallo Markus"

Kan förklara saker på ett adekvat sätt - drömmer om att ha en konstnär som älskare. Vill på nått sätt köpa konsten. När man klämmer ut gifter får man ärr...

Man ska bara föra vidare sån information som betyder något särskilt för en själ.

Starkt är att stå starkt vid någonting men det säger inget om vad vi står starkt vid.

Om man står starkt vid sin egen sanning - kallas detta för svaghet - men att starkt stå vid någonting svagt - är ju det starkaste som finns

Medan de ondas sandrev som verklighetskontakt

ser maningen ute på gatorna att uppleva den -
hör inget ljud det enda man ser och hör är en tom kall
höstkväll och bokarnas flyende...

ifrån den verkliga verkligheten, vart vi är. De flesta människor agerar inte utefter sig själva utan vad de tror är rätt och fel men det har inget med d e m att göra...

sjuk manisk omedgörlig skapande magisk sysslade
med magi lade grunden för magiskt tänkande var inte
sjuk utan utforskande ande världen

hade perseveration men ingen annan sjukdom höll på
att bli galen

inget djup i personen utan då den är trygg.... älskare
dig!

Det nya är att människor inte ska våga prata med
varandra - för att de då ska anses som galna. Att släppa
en atombomb är idag inget emot att vilja skära en
kvacksalvar psykiater i småbitar ingen ska våga yppa
sina mordfantasier eller titta på barn - alla ska vara
långt ifrån varandra de ska inte kunna förena sig för att
krossa förtrycket och om man tänker tankar att göra det
ska man se tanksen, flygplanen, bomberna och avstå.
Detta är Den Nya Världen.

"Att hjälpa"

"Vill er gott"

är förtryckarnas ord, med detta menar vi långsamt
slavar för förtryckarna och 'samarbetar' vi ska hata
varandra, och dras till sex, vi vill inte kämpa för
någonting, så vi blir perversa, vi ska bedöma allt efter

en sjuk perfektionistisk ram - inget ska duga. Vi lyssnar inte längre på varandra, utan bara 'är hon lika bra som ouppnåelig?' Detta är därför att om vi skulle känna kärlek skulle vi bli galna och bli inlåsta. Kärlek är förbjudet. Enligt De onda är man beroende när man älskar, dvs. man sätter något högre än att slava för shytan. Allt ska vara så som modeller ser ut vi ska hata varandra och bara dyrka Det Perfekta, dvs. shytan

Shytan är Den Perfekta.

Hellre då att tjäna det operfekta.

"Så är det inte..." säger folket och upprepar djävlarne som säger så utan att säga hur det är. "så är det inte." "du har fel" men ingen diskussion som talet slut

"hur är det då?" frågar den som blivit vansinnig av att höra för mycket förnekande utan förklarande.

"Det är för komplicerat"

säger kontrolleraren , men den tycks så dum man undrar sammanbrottet, man rusar, Paranoian, man ser lögnerna överallt vansinnet, man tappar fattningen

"vi har din kvällsmedicin" Diktaren som alla kallar galen är på väg att få hälsa, i själen till sig. alla andra är genomruttna demon sjuka.

Judar är sådana som vill leva gott, och se dem som inte tjänar dem dö- Jude är inte en ras, det är en religion, det är ett beteende, Judar skapade Sovjetunionen Judar finansierade Hitler, en jude uppfann atombomben.

"Såg ni! Han hade tänkt springa mitt ut i gatan, det kunde ha blivit farligt det där!"

56. alla män gillar att nakna unga skönheter se men skall därför inte frestas att acceptera synden speciellt när flickan mången gång i tvång sårar ben och psykopaterna rädda för sanningsenliga tungor mången gång skjuter offret ned

händerna finurligt vänder klibbiga Phallosars
runkfantasi
uppochnedvända pentagrammet och sexiga demonen
orsak till psykopati!

de unga flickorna rädda kameramannen rosa lakan
bädda

nakna kläs av att slicka varandra en hand klappar skönt
till rumpan
i ett sus utav mera hårda tag
knullas skönt till natten

benen säras litet till utav de tre männen medan kuken
eskalerar hjärtats slag

'nu kommer jag...!' orgasmen tömt energibanornas
inhiberade dröm

försjunken i behaglig sömn knullas stjärten i gräset
ligger han som upp i sköna fittan kastar klibbig sand
munnen skönt omsluter pulserande blodet

fittan öppnas ljum skumma dagern strålar in igenom
fönster väntar döden? talar ung?

penetreras djupt i stjärten orgasmen huvudet fyller
fontän sprutar ut likt ett hjärta av silver

kåta män stöna ut
när fittan så är slickad och kyssen lagd på väninnans
mun
hoppas pistolen fram ur fickan skott för pannan blodad
lugg

användes en stund nu pengar strömmar in att
inhandla nya värnlösa att i filmstudion låsa in

tindrande vinkar hon i bildörren ler föräldrar ber att
återse

oskuld tas in blodfläckade lakan hjärntvätt i
Sovjetunionen glömskan sätter in

minderåriga ? enkelspåriga? hotellrummets ångiga
Mexico kväll

Datoranvändande borde utav miljöskäl tillåtas enbart
genier vars mentalenergi överstiger energi
förbrukningen...

där du blir dig själv nog

ingen "Herre" tror du dig behöva, bara mat i kylskåpets
Babel torn

håll dig med tänderna kvar i skrivbordet!...

vägra sprut injektionerna dessa rasistiska zyphranol-
isterna...

likt en kulspruta anfaller piss-myroras svarta mordhot
dig

sekel efter sekel mumlar det nedför trappan

en tankspridd cancer som ger illusionen utav ändamål...

den dos du frivilligt tar blir velad sprutad ut igenom din
nu impotenta säd

inget blir någonsin mer som det var om du
"psykofarmaca" frivilligt tar... likt att dela horisonten
sinnebilderna för ditt vardagliga sinne i två - och klyva
konungens pelarsal i två - "dö!" ett rop som ekar i dig...
brinner ned emot modets atombomb - medan du i
själva verket trodde att allt hade ordnat sig . nedanför
en ful kommunistisk mun att äta det du dödat med - i
Sodoms 120 sista dagar - degraderas människans
skönhet till en hund - Jag ett troll ty "inget som
kommer in i en människa kan förnedra henne utan det

är det som kommer ut ur en människa som kan förnedra henne" Bruce Springsteen sjunger "du kan inte göra eld utan rök - även om vi så bara dansar i mörkret" du kan icke tända en elektrisk lampa utan att tära på din upplysta hjärna.

"ett ansiktslöst mörker, som väller nedför trappan - våning på våning - sekel på sekel" Ekologisk psykiatri! när vi dansar i mörkret till hans inspelningar "det behövs elektricitet för att driva en sådan apparat" en typisk insikt i ekologisk psykiatri - kanske är det bättre att dö renad ifrån detta syndiga liv än att lyssna på Bruce Springsteens inspelningar? Bönen är en levande sak tar du upp din bönematta för tidigt förlorar du känslan utav trygghet i det fallet kemiska restprodukter blir en tankspridd cancer, som ger illusionen utav ändamål är bönen till Den Namnlöse, där du glömmer dig själv inför det större i Skapelsen. det större som ännu icke är splittrat utav ord i Greve Draculas slott där kommunisterna vräker sig i andras blod. juden vars säkraste kännetecken är att förfalska andras ord ingen folkgrupp ensam ingen rasism Långsamma tårar på vita pappret droppar emellan låren blodet ej mera sårar än längtan dock skön att skåda henne som jag tränar

Likt ett troll rullar denna brandbomb likt en atombomb i din kropp men låter du dig våldtas ofrivilligt kan den Namnlöse se till att inget utav detta påverkar din kropp ty "inget som kommer in i en människa kan förnedra henne utan det är det som kommer ut ur en människa som kan förnedra henne"

"psykiaterns glasögonorm" Periander lika syndfull som att titta på Bröderna Marx vad han bygger upp är ett skådespel men när alla tror på det ändrar han sig plötsligt likt han ville slå hål på illusionen "spräcka bubblor" och därmed avliva människors normala föreställningar. Jag kommer att tänka på "Näcken" utav Stagnelius "fritt i skog och mark må du liva skall dock Guds barn aldrig mera bliva" "aldrig mera spelar näcken i silverbäcken" och det är synd.

"att äta det du dödat med" Ourobouro symbolen symboliserar denna sjuka frihet "vägra erkänna"

'att du onanerar gör allt till förstörelse' så lyder budet i 'lilla gubben' tågen.

en vårdsymbol där du måste se ned på ett svart hjärta som osar utav bensin oxens tecken och kol hasch och cannabis frigör spänningarna i denna del utav ryggmärgen vad 'psykiatern' förbjuder och därmed splittrar sinnet langas utav hans psykopatiska kumpaner till landets inre del ovan jord sprider Jahbulons jaktflygplan ett sedes fördärv rädd om skinnet byter färg

vill rita karta över nya områden en ondska som skär sig in i din märg snart byter du färg magen blir liksom jordens inre kärna om du vägrar lyda lobotomerar kanske någon djävul din hjärna den livsenergi som omsvärmar dig kan du i nödfall samla i organackumulatorns vägg då denna ljuva änglalika energi dras till bly huvudämnet i jordens kärna inreder du en garderob bortom sovrummets tärna . som du klär på följande sätt inuti glasull och tidningspapper

blyinfattade plattor på fyra kvadratiska hörn ett lager stålull och tidningspapper och din garderob är snart förvandlad till en orgonackumulator, du kan sitta i en halvtimme om dagen se bara till att sköta dina toalettbesök, råkar du ha cancer skiter du ut det som annars hade spritt sig likt en tankspridd död 'psykopharmaca' orsakar ateistisk onani ty du tvingas kanske frivilligt spruta ut färsk säd som blivit förgiftat utav kriget emot ditt fantasie liv likt ett troll rullar denna brandbomb likt en atombomb i din kropp men låter du dig våldtas ofrivilligt kan Den Namnlöse se till att inget utav detta påverkar din kropp ty "inget som kommer in i en människa kan förnedra henne utan det är det som kommer ut ur en människa som kan förnedra henne"

Schopenhauer skapade en filosofi där lärjungarna är barn med arga styrkor utav krigare bakom sig vem orkar bära dessa döda själar omkring mig...

Psykiatri är liksom att försöka upplösa en diamant psykopharmaca orsakar en upplösning utav denna diamant som du föddes med... därav så är psykopharmaca orsak till ateism och köttätande

den dos du frivilligt tar blir utsprutad igenom din nu impotenta säd inget blir någonsin mera som det var en hopplös horisont likt att dela ditt huvud i två ovan horisonten ett par analytiska ögon som du bränner omgivningen med nedanför en ful kommunistisk mun att äta det du dödat med därav behövs hasch och cannabis för att frigöra spänningen i ryggraden ovan

jord skriver Jahbulons flygplan en karta över områden
magen blir liksom jordens inre kärna vägrar du lyda
lobotomerar någon djävul din hjärna

Iblis vägrade böja sig inför Adham då han gav änglarna
deras namn när jag idag talade med Erik en doktorand
så vägrade han inse att maskin och horribla insprutade
substans orsakade epilepsi och parkinson därför att
dessa hindrar din hjärna att få korrekt signal substans
psykiatri är samma sak som skizofreni en hopplös
horisont du tom på mening tvingas vandra i när du tas
in som så kallad 'patient' så uppbyggs en atombombs
beredskap i dig själv detta är inget skämt när 2+2 blir 3
och drömmen en splittrad semitisk verklighet så
förlorar du snart all möjlig kontroll det du förut känt
skam för dras ned emot mode noll ett mode du plötsligt
svimmar ned ibland svarta pissmyrors trance,

bländad utav 'friskhets intyg' så faller du snart in i en
vanmakt som bryter ned dina sinnen du börjar dyrka ett
geni men om du frivilligt svimmat in i psykopharmacas
meningslösa melodi en tom melankoli välver sig så
bedragarnas 16 nummer på vinyum 107,5 blir en drog
innan du ens hunnit hem.

På lögnens golgata Kristus sjuk tror du dessa svarta
kostymklädda herrar är ute efter Gudsbevis när dessa i
själva verket långsamt dig närmar med en sexuell
atombombs invit önskar du leva verkligt fri låt dig då i
värsta fall torteras ihjäl hellre än att frivilligt ta piller
och sprutor dessa psykopater vill bespruta dig uti -

hopplösa korridorers nära nog outtröttligt tomma melankoli.

Mina besatta bröder tvingade mig att lyssna på Shytan skrek jag bannade dessa dårar mig drömde sig vara segrare utav stan jag orkar inget mera se någon utav dessa män bättre jag kastar mig in i varenda kvinnas blick och drömmer om okända världar utan dessa barbariska seder och skick.

Ty att bedja utan att inse att det oförlåtliga icke får inträda i en terroristisk roll hur jag ser dessa spåda unga krevera inför den insiktslöst kunnige som bara tycker en värdelös seger spelar någon roll. Ty hur vi lever är det mest väsentliga i våra liv, om vi bedjar i en maskin spiller vi allena dyrbar tid. Jag hoppar av...

57.

Neurala Nätverk

Simulerar hur nervceller fungerar datorsystem kan lära sig saker och utveckla sig själv

Har alla organismer sexualitet? Bi polär hanar och honor

pestiller och ståndare blommor

Kan ett sådan neuralt nätverk skapa en liknande kopia av sig själv?

Om det är någonting som leder till dess utveckling..
Biologiskt eller tekniskt!

Går på elektricitet - Fysisk värld Bevisa Av vacker natur och en blick energi?!

Fungerar som nervceller och kan jobba ihop som nervceller Behöver ingen luft Behöver inget vatten (kan utvinna ström ur vatten) Behöver ingen värme!

Kan utvinna saker ur det och få ström - kan koppla en kraftverk till...

Behöver ingenting ifrån jorden.

Det enda de behöver är ström "elektronik behöver ström!"

"Tror att han kan utvinna

Huvudpoäng datorer ingenting som finns av sig själv"

fantisera it nya objekt - rent mentala objekt och manipulerar fantiserar från massa strukturer allt en produkt av vad jag tänker ser det som en steril matematisk teoretisk

För att slippa fantisera själv

"kommer ifrån djupt inne"

el har inget med elektricitet att göra - el är kärlek
emellan man och kvinna...

Lysa - upplysa området precis omkring en person

Skina - se ljuvt ljus (räddning) på avstånd

stråla - ljus som är överallt

ett ljus som skiner i mörkan natt

solen strålar

kan du lysa för mig? lys här!

Upplysa - upplysning

"Ifall jag är den som strålar för dig - kan jag lämna
dig?"

Problemet emellan vuxna och barn är att sexualiteten
förnekas - De onda har gjort ett naturligt kärleksfullt
förhållande emellan två varelser av samma ras samma

bøjelse samma känsla, på olika sidor, en åldersgräns - livsfarligt för dem bägge.

De onda har gjort en spontan naturlig kärlek till något livsfarligt !

Planen med detta är uppenbarligen att skapa en konflikt emellan vuxna och barn- och få de förra att vilja mörda barnen - eftersom deras begär, deras naturliga kärlek till dem är livsfarligt! Om sexuell dragning till någonting är förbjudet - speciellt om varelser av samma ras - som naturligt dras till varandra - bara det att den ena ännu inte är fullvuxen medan den andre är det... Bland djur finns en naturlig respekt - alla de äldre djuren är försiktiga och ömma emot den yngre tills en dag den yngres kön ger ifrån sig en speciell lukt - och de vet att hon är redo att försöka med...

"Barnet gör allt för att behaga den vuxne " verkar på mig en konstig formulering - kanske detta bara gäller vuxna som barnet är rädd för. Men om de ligger på samma nivå - om den vuxne älskar barnet- då tror jag knappast det gör allt för att behaga .. 'Det' säger här Kerstin som om ett barn vore en sak! Barn - betyder bara 'ännu inte fullvuxen' om man inte växt färdigt inuti slutar man ju aldrig att växa!

Då har vi detta med kroppen.

En vuxen kropps energi sägs vara av ett annat slag än barnets. På vilket sätt? Olika energi mängder?

Men är det fel om det är skönt för båda? Slickningar, smekningar, - är ju naturligt t.om. emellan katter människor och hundar och människor. Varför förbjudet emellan vuxen och barn av samma ras!

Varför är intimitet emellan ett människobarn och en vuxen förbjudet?

"Låt henne vara ifred.."

"När han inte fick mamman gick han på dottern istället..."

"gick han på" finns det en oro för att perversa män (och då menar man i princip alla) ska "avreagera sig"

på ett "oskyldigt" barn. Tillfredsställa sin sexuella lusta på något som är "enklare" att uppnå än en fullvuxen mogen kvinna? Är det kvinnorna som satt denna gräns för de fullvuxna männen? Håller de dem i ett järngrepp vad gäller detta?

"Han har en fru som är 20 år yngre än han själv!" säger någon budbärare med förakt i rösten

"Hon var bara 16 år!"

"litet väl ung ålder för att börja!"

Barn har en naturlig sexualitet med varandra och med naturen att klättra på ett träd är att bestiga en kvinna- att kyssa sin lekkamrat kan leda till orgasm. Långsamt fingra ned hennes mjukisbyxor

långsamt dra ned hennes trosor - omärkligt dra av mina egna mjukisbyxor och kalsonger - långsamt stoppa in min penis i hennes slida - Orgasm. Spasmer utlösning.

Skillnaden som jag ser det - på vuxnas och barns sexualitet är att det hos barnet kommer ingen sperma. Glidmedel finns men ingen sperma. Precis samma pulserande upphetsning spasm vid orgasm ögonblicket men ingen kletig livgivande sperma. Alltså, man kan kallas sexuellt vuxen då sperma kommer vid orgasm. Och då ska även en som har samma förmåga kunna älska med den varelsen. Vanligtvis sker detta runt 12 års åldern. Brösten börjar växa - strumpbyxor. Vi friska vuxna män- vet då att då vi börjar känna ett begär efter en ung kvinna är hon sexuellt redo - vi har då all rätt att fantisera om henne för det gör hon om oss och vi har all rätt att om händelserna ter sig förena oss med henne. Ingen ska kunna stoppa den drift som finns hos oss och som är vårt livs största glädje. Vårans livs längtan. (här kommer moral in, vi måste gifta oss i Allahs namn för att få förena oss med någon, frågan är hur samhället tillåter det och när)

Om det finns dödsstraff på det - kommer vi ändå känna det - men bli sjuka (det är 200 piskrapp som gäller för sex innan äktenskap, och vi blir inte sjuka om vi ber till Allah, och vänder bort blicken efter en snabb titt)

Därför - ur vår väg så fort en livgivande orgasm kan uppnås hos båda ska det inte finnas några hinder!
(moralen är det enda valida hindret)

Om båda åtrår och vill. Vuxen ska man alltså kallas då det rinner eller sprutar vätska då man uppnår orgasm. Sedan kommer ju kroppen att växa och förändras men det gör den så långt den kan. Så har vi då en annan synpunkt. allt är inte färdigväxt det har precis börjat . En med en icke färdigväxt kropp skulle ha svårt att föda ett barn om hon blev befruktad. Smärtor skulle uppstå för henne och hon skulle aldrig kunna ta ansvar för ett barn. Denna synpunkt är av vikt - hur ska en 13 årig flicka kunna älska ett barn moget? Hon springer antagligen fortfarande och leker . Vilken mans 'kärlek' vill utsätta henne för det vid den åldern? Men det sexuella begäret finns där trots allt - för dem båda.

En 15 års gräns på skulle ha sänkts till 12. Det är antagligen mer tanken på att flickan inte kan gå i skola...

Hur många mornar ska du förstöra ? med din motorsåg?

Hur många vattendrag ska du förorena ?

Innan nästa våg?

Hur länge ska motorers brummande Störa fåglarnas
sång

I dimman som ligger tätt

Blir natten lång?

När ska jag få uppleva en verklig morgon Utan
galningens Hatt

När ska det bli dödsstraff på att använda motorsåg (det
får inte finnas dödsstraff för att använda motorsåg, bara
3. saker berättigar dödsstraff, otrohet emot sin gifta
partner, att döda någon orättfärdigt, högförräderi emot
den Islamiska statens säkerhet)

När blir hatten platt?

Hugg ned vad du själv har ork till och om du inget
orkar ligg och dö!

Men förstör inte en till morgon som denna

Naturen är ett blommande frö!

Jag söker en by - en by där inga motorer finns - Jag
söker en vy, En vy utan gift på min spegelklara lins

Jag söker en plats Där bara naturdyrkande varelser
finns (man ska bara dyrka Allah)

Där blir jag i frid och inget av det gamla jag minns.

Lev med naturen - och den ibland de onda Blir
förbjuden

Shytan räknar bara pengar på sin vinst För han ingen
Natur finns

Då man hör hans röst Skär det som en plåga igenom
vart bröst

och vi har svårt att hos varandra finna tröst-

Han är övermäktigt stark och grym vårt sinne förstörs
och vi vill istället krossa det som vi älskar mest.

dess rikare dess mindre tid för skönhet det som förstör
ens egen skönhet förstör också andras..

Sverige Svek sina medborgare Shytan sade dö! och
Sverige svek sin medborgare

Medborgarna svek Naturen Shytan sade Dö! och
Medborgarna byggde kärnkraft

Sverige svek sina Medborgare

Medborgarna svek Naturen Shytan sade DÖ! Men det
var medborgarnas själar som dog

Vi är alla en (Allah är En, resten skapade, separata själar, härstammande ifrån Adam vad gäller homo sapiens) och samma själ

Skada en annan och din egen själ dör (om du skadar någon finns det straff i Shariah)

Namnet

Det fanns en tid Jag ville mitt namn skulle bli känt

Det önskar jag väl fortfarande men det är nu så känt att jag har svårt att använda det

Jag vill göra något gott med det

(vanföreställningen att jag är känd är alldeles felaktig, men nödvändig, för att ta sig ur försjunken psykos som Johan Cullberg nämner i Infernokrisen om Strindberg) Men onda människor har försökt smutsa ned det. Hoppas ljuset lyser Jag vet att det till slut kommer lysa igenom.

Då har jag vila

I eftervärlden ska mitt namn ha besekrat allt (jag är inte ens litet känd, utan misskänd, opopulär)

och jag skall leva igen med samma namn.

Någon kommer då säga mig; vem tror du att du är? men jag vet att ljuset kommer att lysa igenom.

Vi är inte personer utan medium genom vilka gudarna födda i Den Ursprungliga Himmelen (några av dem störtade i Helvetet) uttrycker sig igenom (Det finns ingen Gud utom Allah och Muhammad är Hans sändebud)

Vårt ursprung är Ingenting. Och Vi är kombinationer av bokstäver (siffror) (vi är en själ som Allah har Skapat)

Shytans påverkan är att man får svårt att tänka i hans närvaro. Han vill betvinga en - han vill krossa ens sanningsenliga tankekraft. Han vill bombardera sinnet med perversa fantasier och skapa ett mystiskt avstånd emellan människor. I hans sällskap blir de flesta liksom tama hundar - han utstrålar kraft - att möta honom är liksom att möta en övermäktig fiende här . - man blir tam och snäll och får problem med andningen - man spänner ansiktsmusklerna man börjar le idiotiskt han kommer kasta dig omkull - om du inte kallar in Goda änglars krafter och tillber Lo. Genom dig kommer han annars göra mycket ont och du kommer börja stava hans namn med stor bokstav. Allt han möter försöker han binda med obarmhärtiga slag och kraft i början när han kommer försöker han verka snäll han smickrar sig in men om vi ser hans rätta natur kastar han av sig kåpan av trevlighet och blir grym - så grym att det är meningen att du inte ska överleva - han lider av storhetsvansinne skyggar han och blir rasande av mordiskt raseri om någon nämner Guds namn (Allah) och inte menar honom.

"Hur vågar du säga att det finns någon annan Gud än mig!" skriker han i blodigt raseri och skickar blixtar och mörka moln på en...

"He is meek and he is mild" säger William Blake om Gud Gud betvingar en inte - Han försvinner som ett moln om Han inte möter Kärlek men man saknar Honom. Man finner livet utan mening utan Honom därför åkallar man Honom...

"Knacka" och det skall öppnas för dig!" säger Jesus - Shytan däremot kommer så fort man kallar smilar in sig vill hjälpa hit och hjälpa dit men samtidigt sprider han hela tiden fruktan omkring sig

"being weak is miserable!" säger han i Miltons Paradise Lost - "doing or suffering"

Svaghet innebär i det här fallet att känna sig fram att ha värdighet att inte betvinga. Shytan vill betvinga med blixtar och mörker och faror man ska bli så svag av blotta åsynen av hans krafter att man ger sig utan strid. Han förföljer en hänger sig fast i en vill betvinga en enda sättet att då komma undan är att ha tro på ljuset att då dagen gryr och frisk vind blåser i håret man ser någon man älskar är hon borta. Han är någon som endast existerar i tankevärlden i viljevärlden är han borta ur känslö-världen störtad - hans mål är att klyva sinnet så att han igenom ord kan negera bli Mästare över orden och du är Mästare över Shytan också!

Gud måste man hela tiden själv arbeta för att följa - man blir då vänner att följa Shytan är det enklaste i världen du är då inte längre dig själv du är bara någon som är med på hans plan att spränga världen i småbitar!

Shytans lockbete är utvaldheten rangordningen man är 'cool' om man är högt uppe 'framåt'

'utvecklad' man är utvald i Guds värld är alla på samma nivå - det finns ingen jämförelse ingen rangordning alla arbetar gemensamt för Kärleken.

Att vara utsatt för skräck tar bort spänningen - Helvetet är det tråkigaste stället i Universum.

Horace Engdahl kallar skräckens orgasm för det sublima - det är då vi är så chockerade att vi antingen dör av skräck blir galna eller hyllar det som chockerat oss.

Psykos är att vara död i en kropp där hjärtat tickar om psykotikern inser att han är magiker och följer sin kraft istället för att låta andra inbilla honom att han är sjuk så blir han alltid en hjälte.

Som inbillat sjuk blir han en katastrof för sig själv och de omgivande andra.

"De som anser sig mest friska är mest sjuka"

"Katatonikern kan stå still i en veckas tid utan att röra en muskel" (Margareta Hellsten)

Det är väl de som säger "det är bra!" hela tiden och med ett anspänt leende säger (då någon frågar hur de mår) Toppen!

Tadeo: Toppen! Faktiskt!

58.

Ansatt av mörker från alla håll

Jag är som solen

Liknar en boll

Hur mycket de än sparkar på mig rullar jag alltjämt

de leker med mig de tror det är på skämt

Min friskhet kommer utav att allt rinner av mig då jag andas växer jag

Hur många sparkar jag än får rullar jag vidare

Tills någon sparkar mig ned i ett hål

Trygga lugna hål mitt barn och jag lyser upp

Hennes inre sav en boll rullar fram på gräs och torv

Bollen av ljus

Metall Sodium i gula gatulampor Water Electricity and
Health Alan Hall

Month 29 days 12 hours 44 minutes and 3 seconds

one year, 365 days, 6 hours and 9 minutes

En pornografisk bild stänger av själen - X - är en
bokstav som ska vara osynlig - annars förmörkas
betraktarens sinne i evigt pågående pornografiska
fantasier ... sinnet splittras vi försjunker i sköna
kontemplationer

Det som påkallar vår uppmärksamhet... blir dödens
fasmer... en skära en hammare vad vi sen tar oss till
drivs vi utav bilden av öppna särade ben... som vi tror
igenom våra sjuka offer gör vad v i vill...

Vad som saknas i vår värld är häftmassa maskulinitet
att uppskatta manlighet då den sexuella bilden utav
kvinnan börjar styra männen blir världen galen...

de homosexuella stjäla och luras drogar sig och burar in
andra i dess ställe... vad som behövs i denna värld - är
en riktig man som då han begått något brott talar om
det för dem han begått det emot...

som tar slagen på huvudet för lättnaden att brottet ska glömmas och böjer sig allena för sin inre stämman som säger (man ska bara erkänna sina brott inför Allah som kan förlåta alla synder utom att dyrka någon vid Hans sida)

att feghet är det värsta brottet det är ju där ondskan hör hemma - en svensk neger som då tortyrledaren frågar;

"har du fått vad du tål?" utan ett vrål säger "jag tål dåligt vad perversa brottslingar tål..."

Att osa är att tilltvinga sin blick att fästa den vid ett sexuellt tilltalande objekt. och omvänt

att säga "jaså ... du ser på mig!" är att omvänt osa...

Att osa...

skulle vi talat med varandra om vi bott

en svart grön självlysande fosfor grön döds-kalle
symbol... svart rosa skum deras makt vårat motstånd...

Förvillelsen tände en ism... en lära för sig själv...

för att få pengar "att hjälpa" höger borgaren är ärligare
vänster radikalen så mycket farligare och lömskare! fast
man har svårt att tro det! "idealen" är ju så "fina"
blundar enbart för neandertalarnas brott -

Likt höns frös drar färgade rosa dina ord äcklar en efter
ett tag den spelade objektiviteten den paradoxala

ordleken allt luktar grillad mat att skriva är väl underbart?

kan det kallas riskfrihet? att bolla, bolla ord lek

Allt mera fritt förutsätter att man är ateist.

en soppblandning emellan personlig låtsad undfallenhet och "objektiv" verklighet... har inget värde i att läsas högt!...

lömskt lurar under ytan en vulkan i Bermuda Triangeln försvann mången skepp i däck, lömskt lurar under ytan jordens träck...

Den sexuella spänningen vid den sublima Faran bygger Cheops Pyramiden den som med hoppet att vinna sexuell njutning går in i faran må bomba en kust till ruiner

det sublima är Farligt det skall ni veta att faran som kall vara vad en fara är

ingen sexuell glädje skall finnas ögon skall så då brinna utav själlös brand...

om vi i faran finner nöje... om vi i faran finner sexuell njutning åt varann.. Faraos psykos...

då med familjen jag promenerar på land, ser jag på stranden en pojke och flicka gående hand i hand

Phoenix förvandlar varje dag till olika händer som leder oss en hand vi må bygga ett tag solblommor drömmar om varann slår ut förvissnar då ett starkare begär springer fram...

Familjär sexuell styrka för männen - att ockultiskt friska en fastställt ilska sexuell fara faran sexuell i vissa ögonblick en fastställd vilja men hon gick med på

Sofia Winiarski - de som håller upp leendet likt kåta bockar kommer nån gång bli besvikna...

stenarna tatuerade med ilska tjurar - vilka är räknade i min värld?

Någonstans långt framför oss ligger den kända Hallen, vi ska dit, för att ligga med alla kändisarna. oset stiger ifrån reoxorvänGis svarta kladdiga hår och asfalts bana som ligger och jäser i solgasset,

systrarna grafiskt nakna, jag får en "skön dröm", skizofrent skorrande i mina händer för att slänga den 'vi får se - vad som händer ...' blickarna börjar skorra falskt de kände ej till... att jag var sop mannen som skulle slänga kommunisternas röd gula ketchup leende i ansiktet på en soptunna som väl finns överallt?

märkets snabba blickar skorrar falskt -

intoleranta klickar av giftig yougurt överallt ... snabba ögonkast ilska syns - jag skyndar mig att slänga burken i princip matt...

I Svekens rike syndar den som säger sanningen...

I Italiens rike den som hotar familjen... och kan därför enbart som känner sig själv så väl att du känner Ingenting de saknar principer påverkningen om sant medlidande skön kärlek

the love that moves the stars and the other heavens

vissa varelser saknar förmågan till självinsikt man kan knappast övertala någon som saknar hörsel förmåga... vi ska undvika att förväxla detta med subtila varelser - dödsriket på väg

en hög väg det sägs om jag säger att den är kantad utav skräp och döda lik tror någon mig?

dödsrikets nattliga väg, på Högfartsled och tändes strålkastarljus...

den som växt upp i illuminerade svarta hålets atmosfär har svårt att klara sig... den deformerade verklighetsbilden stör sinnet nya namn för varje ny situation likt en kopia

en psykopat är inget annat än en som vill äga andra sexuellt och gör allt för att åstadkomma detta, drar man ur sladden på en kopiator slutar den fungera...

förbi finnade dig? kör skrämmande Amerikanare motorna ljud träder nästan radikala skrämmande...

socialisternas illuminatoriska special effekter liknar en hora dess mer lockande njutningar på hor huset lockar med, dess mer illa råkar de olyckliga som lockats in utför...

sexiga drömmar mellan horans leende ben, hör hemma...

I de som tar sig till skorrande 'anders syndarna' vad vill ni se? medan borgare dödare?

fler nakna ben? Helvetet du gör oss alla till något skizofrent

Kristina Lugn vänder sig bort då hon ser mig - hon
hatar vad jag gjort 'misslyckad poet'...tänker hon, hon
har 'rätt' sak samma...

bokkassar likt flaskor holisterna förvillar min ljus
klockan 2... börjar utrotningsprogrammen, watch
feeling cycling, watch feeling ...

in big black letters....

grävlingar sen i natten suddiga ses, i morgonljuset
vandrar omkring får vidunderliga att distans i dagsljus

sluter sakta Ourobouros illuminerade månljus likt
spökenas,

lee medan du dricker tee, månens ideologier har
tillbetts utav nattens suddare... i alla tider...

vidunder blixtn och dunder nattens kraft i illuminaternas
kraft, häxornas blixtn och dunder... planerar för dagen
ljusa gestalter fuskets telektriska under visdomar som
stank utav värdelös didda, och krank,

fegisar som leker med illuminerade gafflar likt bäbisar,

häxpressens röda bokstäver skriver "kom nu ketchup"
mitt blod rinner ut jag ser oljans bokstäver skorra

"sk..." en geting jagar mig...

"när han knullar ser han över hela Stockholms
inlopp..." den exklusiva sexuellt starka delade kallt
misär i den lyser för alla, uppväcker avundsjuke psyko
log rötter, offra vem som helst för idéernas skull (jude)

blandat med sömn medel då vi svarar på ett utrop eller
en nick likt en förväntan tänds ljuset skymts på marken
vid tillrop alla se upp de oupplystas blick

Åh! vad jag hatar dessa nickningar och betygande
införståddheten, dessa sjuka prisningar! och
fördömande föraktande munterhet! dessa erkännande
flin!... ifrån Ourobouros svin...

outvecklade teknik att igenom förtal göra andra till något
de knappast är likt? likt lyckans pik...

som förtalar igen för att döda känsloutbrott ångra sig...
som med smicker lurar en in för att slagen ska falla
besvikelseernas hårt spända kind...

Åh! denna falska ömhet! som bedömer i koteri lagen
lägger alla likt 'rök inte' står på ett osande antänt paket

female dreams creating cold feelings man

kvinnors sköna känslor skön fiende skojare

koldioxiden lade sig tre kronors drömmar om kvinnans
kropp starka...

de som trängde sig in i världen för fort upptäcks snabbt
och lätt och kastas ut igenom dess förvillande orm-
munnar går snabbt in och snabbt ur...

Urji Nali, att en legend först blir känd efter sin död...
beror väl på att sionistiska

Motorväg GI olyckliga offer. Nord Öst speglas i Nord
västra strandkant de som sitter där dimmigt senare
Nordiska lidanden och skrattar förvillande åt det...
sopor skräp spridda kring alla knullande dansare slutna

i Ourobours armar som kväver den i sin järnhårda greppade ring...

då Sanningen faller blir allt till sand.

I Svekens rike får en blod röd muandrare (mördare) större privilegier än en modig tonåring som efter den kemiska tortyren knappast ens veta vad han heter...

ser ut över hela Stockholm från sitt fönster...

om du håller på så här kommer någon annan att lära dina barn att cykla.

Han fick mig att känna mig förbjuden likt en dåre utmanande hans dotters unga ben ett under av friskhet en forskande blick bakom ögats mötande blick fick honom att förstulet gömma mig kanske resten av mitt liv får jag ångra mig....

tattarna blir allt fler och fler, förstörda kroppar tycks skrika då de skärs på knivseggen

lätt att falla offer för hans 'kunskap' (vit) svart magiska charm...

för de som långt borta ser - räddningen och som parar sig lyssnande till andras klagande...

den köttätande världen går under med blix och dunder...

förklarar kris emot andra tänder dem kött ätande gode sionismen...

de döda ben... vi varje dag trampar och om natten vilar på... hindrar oss att falla ned i dödsrikets brinnande arom...

a collagen då hon gjorde extra numret spelades gjorde hon ett sexuellt starkt tecken till den faderliga manegen... många köttätande länder som vill undvika detta öde

se en vän... sa eleven "det vi använder och äter dess namn blir vi delaktiga av... dess brott så blir vi ren värd som styrs utav stora nya mammon, delaktiga i deras brott... går andligen under..." kommer vi energi samman ett kött ätande land, åt sand häxor köp en glass stranden sand häxor smakar gott.. ges till glädje för andra desto mer får vi tillbaka om de verkligen tycker det är glädjande...

om vi gläds åt fiskens lidande i vatten fällorna vid kraft verket...

dess mera liv vi lever sant och friskt desto mer ge samma en stillastående kropp för stelnad energi hur gör man? då man pumpar in energi i kroppen står stilla...

illuminaternas makt likt ljudteknikernas makt saker låter bra men är skapat av skräp vild lidande lät bra men föll då forskande blickar avslöjade dess dolda ursprung... dess telektriska ursprung ondskan dess döda brinnande kraftverksmakt... de stora författare vi tillber (Vi får bara tillbe Allah), våra Goda vänner...

världen började med drömmar de blev verklighet som drömde drömmar

och så fortsatte det...

som på ailet pistoler med större hastighet än pilar

en böna till böna ska jag slicka dig? slickar lesbiska sex
drömmar...

bo! bönan!

den verkliga bönan...

och då han varit för lat och upptagen av sin egen
skönhet drunknade han....

vissa konstnärer är en kompis sak "stöttar" de dem får
du det "bra" illuminister är binai birith siren bilar...

o, en sexuellt stark blir skapande då likt månen speglar
sin starka blir han en mäktig skapare

exoteriska läxor väskor foton bort kyl... livet blommar i
stormigt höstvind bort....

"Narcissus den Djäveln såg sin egen överlägsna
skönhet i vattnets spegelbild, lutade sig så nära att han
föll i och drunknade"

Hårfina kvarn saker liv varför fick vi livet om att inte
njutna om det var för att ångra vad som blev givet, för
att bevisa oss över livet ska våra dar kan det vara för
rädslan att förlora takt då vi dras in i lögnens falska
sken och makt? kan det vara för att bilderna vårt yttre
sken att vi av ingen anledning kräver maskiner likt
ormar då vissa djur försöker detta uppstå skizophrene...
har en giftig hemlighet...

de 12 åriga modellerna uppstående likt klädda män... de
sjuka orden ramlar ifrån filmjölksälskaren... de som
lider och dör beskylls för frispråkighet, de som beordra
bödlarna att på cinemateket kanske man står ut men
verkligheten utanför krigiskt hård giftets sprut

sprutar igenom käften ut...

idéen om att de 'psykiskt svaga' ska dö -- kan man lätt få då man kopierar månens för skönt målade lod i vattnet... skådespelarnas ljudtekniska "samhälle" är till för vråål liken som knappast bryr sig om de sopstationer de passerar utan slänger skräp på sidan av motorväg 61... skrattar vidare och tar de döda "kräken" som stupat vid sidan utan vägen "lätt", vad de träffar i sin framfart spelar ingen roll så länge de håller i oljans elektriska "verklighets" fjärr kontroll... de byter spår illuminerar fram "solen hår" sionismens grundare var en riktig rumlare?

han hade vässat klon som rånade banken nere i de undermedvetnas tunnlar står sexiga kvinnor uppklistrade för att hålla vakt den som brister i etikett struntar i de sexuellt starka etiska etikett...

illuminaternas offer, ligger döda, poeterna som talar ont och stort blir mördade

fastän de intet illa gjort...

världen bråkar om diamanter den som saknar begär till den finner den...

världen den avslaget förvillande läran om hur man målar av månens spegling i vattnet, är en diamant uppsatt som 'henne boo'

kvinnliga fysiska drömmen starka kyrkklockan slår och slår klockan är sex...

curb dreams of förvillensens vrede "sköna drömmar" svarta äckliga plast bak, svarta orgasmer

tittade på fel lapp förvillensens, Curb Churviga, hur viga linjer stor tjänare in...

dreams of female

vara "gniska" motstycke är 'nazismen' oz trollkarlen ifrån oz, känsla stark fysisk andlighet, is men ärr ger men, ismen...

krossa rasismen, om en man redan rasat kan den väl knappast rasa igen?

drönt; starka vredes tal är 1909 kyliga känslor i en matsal,

res du rang res dig, du ringde?

bara bröst de gick in festade i väggen om natten. varma bröst ute i kalla natten frös igen...

medan vinter och höst, (vinterns månader då det fortfarande var höst tro, kyliga känslor rosa leende trosor klä av er sära på dina ben blåvit dusch tvål onaneranden...)

på landet är bara pöbel där går det inte att onanera... här är tyst och skönt... en midsommar i Gamla Stan...

den som förbjuder onda tankar skapar ju kaoset att rena tankar är ganska få våldsamt bankar hatet då vi fruktar fruktan skapar vi gemensamt fruktan desto mera då!

då vi förbjuds att smutsa ned smutsar vi ned desto mer...

ingen vill bli en sop maskin eller en evig slav som lyder blind, medvetna renlighets mani blir ett inre våld i vårt liv; vem? är syndfri och kastar första stenen? på den som närmade sig för att kyssa den sexiga kvinnan bak på benen? vem?... är så fri att den utan syndfulla tankar kan skapa ännu ett liv? då orgasmen springer i en... blir

den fertil om vi knullar likt maskinen?

grön lime gör mig varm på insidan av mina ben, smetar på din arm "smack gång och smak, tankar tankekraft,

"vi ska älska dig! minns du den gången - du hörde sången?"

ras ismer ideologier är till för de som tror på dem oavsett hur de ser ut...

"du själv inser inte hur sjuk du är!... du har alzheimers!" "du inser inte hur sjuk du är då du insjuknar"

den som inbillar sig att den är en mördare blir väl tillslut det... dödsmaskinen hon gick och såg framför sig, en framtid där hon skulle dö... och så driver de in honom på hospitalet ja...

bakom står fria murare utanför murarna firar de att en ny "patient" togs in i natt...

vandalerna som får oss att få spader, eklektiska ljus, blinkande lampor i hyn, vi ser det ibland då man äntra Djävulens hus bygg lego hus... svimmar man den som läxa som det förs till förgiftningscentralen med ambulans... där blir den hjärntvättad och tillbaka rättad, av en nål där ska den bekänna allt med tills gifter och vrååål brutit ned likt en tidsinställd bomb...

då vi låter oss ut bildas kastar vi ut våra egna bilder

"ut!... bild!..." det som bildats är där ingenting! det som växt fritt - är farligt i ögats mitt! ut bild ! militärer vill! så blir vi en idiot ! det som bildades inom oss sparkas ned med vårdande skor och klippande saxar en typ av psykiatisk vådaskott...

utbildning försöker vår egen personlighet och namn stad och adress tvätta bort i cool press, då vi bildat oss en egen uppfattning av den ser vi till att hamna i en djupare håla de kallar tvångs vården...

"varför ska du ta onödiga risker?"

"vi hjälper dig"

"handens vandlistiskhank"

"de lär skapat lego land"

våld i hjärtat sex födsel döds manicken i en symbol...

Bob Dylan gick inte så djupt in i saker... de var organiserade protest sångare... de försökte locka in honom där... men han gick sin egen väg...

åtta minuter över ett, spena i en kommer möta Ramnuns gömda galge..

kändis drömmar starka drömmar starka...

de som refererar de nya namnen varje morgon segar ned rosen i barmen och får de egna drömmarna att förvissna vad som blev vunnet under natten blir lagt i en likkista 'mera information!'

sa den som gjorde att de egna drömmarna dog!

den som följer sporten att fånga ord, som att det saknas ursäkt för att påtvinga andra nya namn på saker som är meningslösa i kärleksfull famn... ska vi varje morgon tänka på vad som skett i de nya namnens värld!... förstör vi med detsamma nattens välfärd

nya namn ekar som tjall på linjen studsar psykotiskt mellan stammarna i hjärnans bark

'vi ska döda dig!' 'Markus - du är galen'

midsommar fira med det lugnet sänker sig över trädet
'en normal fredag!...'

knappast! lugnt och stilla och mycket trevligt väder!...

den som refererar lögnare bli själv en lögnare...

likt tjall på linjen skorrar de nya namnen falskt och
tycks uppsluka sinnets friska drömmar vi hör dem likt
falska meningslösa ekon överallt...

läkedom är en ny religion Kristendom har den förbjudit
de Kristna är galna de har förbjudit likt trolldom ett
idegrans slingrar läkedomens likt en orm för att lura sina
offer att de är självmördare.

den mjuka maskinens 'vanliga Fredagar' är en lögn! en
myt! enligt den förändras inget inte ens vid
midsommartid!

brukar musik höras? människor förföras utav att tala
med varann?

skulle midsommar ha blivit en 'vanlig Fredag!' nej!
minsann! inte fanns något 'ovanligt' över den - likt det
var 'normalt' att slåss med kniven!...

en så lugn dag - att jag nära nog trodde mig bo i en sann
stad! det var som att bo i ett hem där man faktiskt
kunde leva än!

halv fem, det kom vatten på tröskeln jag måste torka
med tjockare papper... hörde jag halv ett eller halv fem?

de eklektiska annonserna - röda svarta gula vita
tidningarna är tillför intet annat än att förvirrande dölja

detta faktum...! att vad vi inte märker lider vi inte av de som lider ska ju dödas idag!

Jag har blivit förhörd i över 1000 timmar... och det enda som kom fram var att jag om sommaren badade i havet istället för att tvätta mig med Stockholms Vatten...

jag ansågs mycket sjuk för att jag tvättade mig gratis åter som klick klickar handbojorna klickar...

döljer den hemliga (undertryckta) önskan att dö huset med den perversa kärleken mynnade likt Jesus Kristus förutspådde tillslut i massmord på de Gudsbenådade barnen! spela poäng Horace äng

fisk olja, så fort nån säger "hej!" ska man ropa "hej!"

ett genis arbete (om det är ett Gott ett) arbetar för att upplysa de oupplysta självstående detta är en sann lärare

"sjäsläkedom" som ekonomisk idé, vad gör vanligtvis går under namnet "psykiatri" är intet annat än ett sätt att döda världens skaparkraft de feqa stofilerna som anser sig för upphöjda för att älska något dödar barn, sprutan i baken?

min kråka likt en djupt drömsk havsblomma som förs med vågorna fram och tillbaka tills den blivit nästan svart...

Han vågade aldrig älska, gjorde precis vad dom förväntade, utan honom så skapades en avlivningsmaskin utav folkets ovilja att älska och leva att överträffa idegranen judarnas livsträd

de utan idéer inser att varje idé är ett försök som ställer upp problem

hjärtat slocknad har hjärtat slutat pumpa? jag hör inget han hade inget så inget märktes,

vi får helt enkelt inse att alla idéer är temporära och att allt är kärlek där kroppar och sinnen sammansmälter och att idéer är vansinniga ofog...

ha! lycka till nu kommer giftet... (sprutar rabel) har du någonsin sett själen? med dina fula rättögon? (ha)

(Jahves demoner skriker i Pantomim) följeslagare han dog, jag kände knappt inte ens, han slocknade

det var som om han fortfarande var den han var... rött svart vitt maskinellt --

Jag hör rapporter om liv... de skriker om det - till de som lever ett andefattigt liv - ett substitut transporter och rapporter ibland om transporter och rapporter...

Jag har förnedrat mig och alla är i fängelse, och alla ska komma in här!

Att lyssna på inspelad musik är för publiken tom förundran, även om de håller händer, ser de bara något som i verklig mening knappast händer...

vart är detta, någon annan stans!

de ser på omslagsfotot en okänd man,

någon skulle nöja sig men bilden av vad de en gång var skulle världen bli ett museum utan liv utan barn

Jahves demoner börjar backa, i himmelen syns en slotts sky...

liksom vi var på en teaterscen en sådan typ av minnesvärld tycker djävligt skizofrene

förglömmadets förutseende syns bäst i förälskelsen; inget annat innebär längre något än att få se den älskades linjer fast som älskare förutser vi ju ingenting, vi kontemplerar det älskade det vi älskar före vi känner det, fast ligger det kanske ett visst förutseende i det? jo... det gör det ... hela vår varelse syftar till att få i en avlägsen framtid vara närvarande den älskade om de faktiskt blir närvarande kommer en viss besvikelse över oss det är likt ett föremål för upplysning, vi når det knappast förrän vi blivit det... om vi nått det, och fortfarande är missnöjda inträder besvikelse vårt sökande fortsätter

'talar ni Engelska?'

'ja...'

'bra... annars hade det blivit pinsamt...'

tåget är en sinnebild för en militärbataljons framåtåtgående... eftersom linjerna måste hållas

körs den över som råkar stå i vägen... sinnebild, alla ska med på tåget... är alltså av följande innebörd; 'vi ska alla bli militärer' tekniker arbetare...

judarnas gangstertaktik är smart, jag skulle tro att de talade illa om honom - vända mig bort och han likadant, deras tycke ska orsaka konflikt emellan varandra de splittrar oss, underliga efterlysningsannonser figurerar händerna som likt en dynamo tyglade kuken, för att få del av livets orgasm,

ett liv, den likt en bältessäng låste fast, flåsande
famntag, en god is, 'jag vill ha' "tack-" hon sög på sin
napp

God is - butik kyliga känslor, kyliga händer, på kyliga
nepp... skrattande tänder kärleksfull kappa

kylaren låter, men gråter,

good sleep have a nice day, the loneranger a pression of
thinking acting undisturbed and 'wish' to be so...

judarnas gangster taktik är smart deras 'tycke' ska
orsaka konflikt emellan varandra, de splittrar oss och de
vill att vi ska känna lojaliteten gentemot mördaren..
dvs. han, judedjäveln! om man ser detta räcker deras
idé rikedom till "han är nazist" och ersätter med tiden
vad vi av vana se som "ohyfsat skick", för att på små
konflikter medan judedjäveln skrattar och baktalar, och
förnedrar, han vill provocera oss så att vi ska förhata
oss, bli vredgade och maniskt arga, och göra bort oss...
men vi ska vara tysta och organisera oss, Judas kysen
minns vi förstås, hans förtal ringer igenom luften, lära
en förvissa en, för att irritera vårt förnuft, vi ska
undvika att spela tuffa, vi som ser hur de förstör
Stockholm och känner dem,

vid horisontens krigslinje anser vi alla ha rätt, att delta
på lika villkor i livets fest, då denna likt dejting nått sin
slutstation har vi alla blivit nedlurade i ormens mage,
instängda likt får i Ourobourous ring, rikt slakt lamm
elektriska staket i en hage

rättvisans sjukdom, förbannar sin andes fromma röst,
som föll av oss, vertikalt ska vi lyssna till vindarna, om
de omgående grindarna vägrar släppa oss in, vad gör
det om vi hör Guds röst, ifrån Himmelens tröst?

då säger vi; "du säger det" och kan han säga annat än "javisst" han önskar intet nationella relationer, världen en daimond Dharmas Hjul, vi det likt solen över Himmelen skrider, vertikala tankar står över alla tider "rättvisans" frist känner livet, i simile liknande och han orsakar tjäna miljoner vi är tysta och observerar heter du? ring säkerhetstjänsten för att höra efter...

blue yellow white and black the last colon standing behind the others making out...

Placeboeffekten direkt på produkten... Tobak kan skada din hälsa allvarligt! (vilket är sant!)

du vet inte hur sjuk du är du kommer inte märka det, sa sjösläkaren, placeboeffekten förvärva skissa en vän...

om du belastar det sköna du suger kraft ifrån förtjänar du det knappast låt dessa parasiter och kryp dö och undvik att i förtid mata dödsrikets maskar...

då du vanförställt fixerar din blick stänger du ute allt gott du trodde att du genom detta fick.

knappast vill väl någon ha en svart sol som likt en ovälkommen dyrkare förföljer en var dag?

hans definitioner betyder ingenting han skvallrar men saknar charm färg och god dunstering?

vimpel flaggan likt en fågel vars krigiska ögon man alltid se, försvarande, i det religiösa livet tycks ni behöva göra det vi anser, oss för fina till att göra och tvingas avstå ifrån det vi begär att göra, det vi av hjärtat önskar mest tycks däremot ske, judarnas friska leenden livsbejakelsen lurar en att själv förtälja sin hemlighet, medan de behåller sina utan var egen inblandning liksom magiskt utav sig själv.... intelligent verklighet,

hans filosofi leder ingenstans, judiska skämt är till att förnedra "fiendens" sanna bild, alla tycks vara fiender som vägrar göra som jude djäveln vill...

då vi kan leva oss in i Logos blir vi skrämnda vi ser samband de under en logo är liksom trådarna för logon för han, säger nu till lär känna din fiende, då jude djäveln närmar sig slå döv örat till

lama definitioner som bygger på lögn försänker själens liv, i desperat sömn, hans idegrans gift, gör livet ordigt och trist, tillslut längtar vi bara efter juden, likt förstenade som om han förbjudit oss att tala om, att vi sett hans taktik hans kverulanta sång... om vi lär känna vår fiende kan vi slippa bli lurade...

venen i eleven har han dåliga gener? sätt honom på prov, tenta skizofreni genen

vi sky whisky

swept in from the Atlantic ocean, for reach crossing a djungel junkie if shiny metal blinding your seeing evily in the sunlight...

rosa tight's citron corsett, "vad är det min hora och ha?" särade ben smack, smack, smack, smack...

tunga namn vi dör i oron, men, och vid upptäckten att vi blivit väckta känner vi oss i det nakna ljuset alldeles äkta...

av olika släkte var vi den som kunde bekänna det, fick gott samvete den som behåll det som en

det var så enkelt att snava de satt och rökte stickor

som van rökare var det bara att dra luften in, och hånflina åt försöken att få ljusets beaktelsens blixtljus att strömma...

återgång till publikens anor, lurendrejeri, falska förvända anklagande fanor... Anklagelse bladets anor...

då jag i trappan hör ett barn skriker jag, hans föräldrar, betalar hans framtida undergång, halva dan, sin egen också, denna tvingade känslas intryck likt en förbjuden insikt trycker mig så...

då jag inunder det hårda trycket långt ned ser ett barn vill jag para mig med henne, mina blickar alarmeras som förbjuden pedofileri detta säger 'Fan' faktiskt dricker jag naturens utpressade blod att det är jag själv jag själv förstod...

som satte upp 'knull doktorer' födelsedag... eld-donets mer gång äger numer Kungsgatan,

då du hör en jude förnedra dig, och tala illa om dina vänner, ryck bara på axlarna och säg tomheten du känner, tills allt är fördömt och brottslighet vunnit över sanningen, tills brottet blev glömt likt rädsans sorger över döden...

poison killa

säger "detta förtal leder ingenstans" bot bord och gå dit där kärlek finns om du fortsätter lyssna till hans cynism snart du ditt eget liv glömt,

och allt omkring dig känns hotande och trist, denna halvt uppfattade antydningar gör ont.. kraftklubban för kamp emot raserade ismer, sex klubben där Alex blöta hälsningar hänger likt ett dött lik medan ormarna omslingrar varandra...

judisk polia enligt judiska filosof får man emot
motståndar-baren använda ett hus, deras filosofi är att
trötta motståndarna, de antyder vad de kokat om de
bedrägliga byggarna, som bygger kulisser till vårt liv
väver in svart magiska syn bok i byggmateria för att
medvetet styra vårt omedvetna liv, besluts-fattar liv, då
detta spelets går av segerns fart deras njutnings filosofi
till galenskap... målade ångest över hela spegeln dör
om inte jag gör något. Annat idag, arbetar på
ålderdomshem, liten högtalare inga varma ljud, inte
tillräckligt stor volym, den stora vibrationen, blir vara,
vilken ful djävel, och så tittar jag mig i spegeln tänker
pinar bror och känner ensam ångest, det är väl rätt så
bra att du snusar du får färre hål mera saliva, men det är
inte bra för ditt tandkött

droppar droppade vatten ned på min orgel glasfiber
partiklar i luften när du, andas in igenom näsan, får du
dessa partiklar kroppen "jag blev sjuk" vatten skada
härmar bygg arbetare,

satt det ett rör (anteckningsboken håller på att rasa ned i
vattnet Nils Björn stoppar den)

tycker om vatten att vara på vatten, sjunger andra in i
förtalets sång, de ler i ditt ansikte och lurar dig att säga
fel, deras fega taktik, förtalets pik förstör ditt liv

om du inte tyder vinden rätt är det farligt om du
samarbetar med vinden går det lätt..

den sinnesfrid du glömmer snart din familj mer verktyg
mer prylars kan vi klippa i bandet med, ler 'min Roy är
så blyg'...

röda affischer, svart text, vit bakgrund vit vägg, färgad
gul av gamla cigarretter jag fick till jul...

värst av allt att se inåt är en vit vägg, man saknar
spänningen man sakar takdroppet och att sakta, sakta
tvinna sitt skägg

världen har blivit vår publik, vilken om är duktiga
applåderar denna alla andra lik, 'världen som publik'
bara de brottslingar i ett sjukt brottsligt samhälle har
någonting av ett sant och riktigt levande liv,

snigeln oh la la oh mmm... mitt kall är att hjälpa dig
över stigen till andra sidan... en gång i galenskap

jag dansar som en elefant över rosornas äng, för att
bevisa min onda karaktär, för min tjej, jag förlorade
henne för att jag trotsade vad du vill, låt mig ej förlora
henne en gång till...

den fattige lodisen; den mest misstänkta av dem alla då
han plockar upp skräp utan att bry sig om att plikten att
avmåla misstänka föremål från högre orter kalla,
Husera aldrig ett av dessa mänskliga avskum under ditt
tak! om du vill undvika att i byn höra förtal! det finns
goda inom varje familj

människans grymma natur kan ses i hur de behandlar
djur - likt lata maskiner bestraffar de i löpande tider, de
som är kära, de som har oljan att vara nära... vi hör
ylen och gnäller då vi försöker sova gott om kvällen,
detta är min tro och ni lyssnar tänker om göra som ni
vill,

en jude djävlar hatar mest av allt ett; de som kritiserar
judiskhet, och vill bara en sak... skrivmaskinsvalsen
sjunger som en kulspruta,

tråkigheter orolighet tråkigheter oroligheter, de nya
namnen läses upp på de som Processen pekat ut, 'idag

fick jag ett bra skjut' tänker vår lögnblads man han kan
få saker att framstå som ingen annan kan

byrån pressar sina sparade livslögner ibland
Anklagelsebladet om aftonen en blivit till driven
klingar glasen på deras verandor sitter asen!...

ni judar som detta vet undvik att stödja judiska svinen
som ler och säger att de "vet" vi känner en känsla av att
juden det någonting om oss, som vi själva efter all
varsamhet med oss själva inte känner till vi lyssnar då
gangsterna pratar med sina kumpaner vi uppfattar skratt
och lysande ögon, vi känner oss utanför... vi börjar
förfölja juden för att övertyga honom hur det är, (eller;
vi längtar att få tala med honom) Baruk Spinoza, om vi
är inlagda i de judiskt pseudo vetenskapliga, filosofiska
hjärntvåtts "sjuka husen" så ger vi ut oss själva i en
sinnessjuk glädjeyra, medan han sitter där och lyssnar,
barskt och ointresserat...

sover min... en man har somnat över Hjäx pressen,
huvudet blir förött då häxorna pressar och jagar en

i centrum skäran flyger Jas, (skäran), en hand griper
efter väskan "nu är du död! ditt as!" kärleksbojor sätts
på vår man... han låses fast i en säng med ena handen så
att han kan onanera med den andra de bara halvt honom
band...

i salen spelas radions solguda dyrkande förvänt
sexuella musik han veknar på toaletten sperma i
handfats vattnet ansiktet blekt som ett lik...

jag var på dig själsläkare satt bakom dig, han kallar dig
en "god man" han måste se litet dåligt han... då en
kvinna blir en man lik han kallar världen för "jämlig"
jag tvingas lyssna på musik på morgonen kl. 8.,

sätts FU. på, ifrån behandlings-muséet hör jag slag och vråål...

hon tvättar sina händer med sprit tvål hon sprutar dem innan hon gör om - sätter plasthandskarna på...

långsamt trycker hon in kanylen, hon sätter på...

långsamt pressar hon in giftet medan jag somnar och vaknar med byxorna halvt uppdragna på...

jag sitter på sitsen särar benen Herr Doktor, ser på exemen lyfter på, för att se om jag har svamp i mitt anushål... han går med tysta skor... då jag såg honom gå förbi plexiglasfönstret såg jag hur han log.... i min själ likt ett svart hål... försöker han se in... vad jag har för fel där inne då... tar på glasögonen för att våga se mig i ögonen... hans penna kretsar omkring på måfå... vad som det var för fel , utslag exem,

exempel hur han går till våga då... du kommer bli sjuk om du släpps ut... sätt nu på kalsongerna gå in och sov sött, stirra in i väggen och tänk på att imorgon kan du få i dig en hal ål...

"vad är ditt mål..." "att du ska bli frisk..." "det såg du också sist..."

"du har inte blivit det än... du måste förstå nu sist. frisk, tar tid min vän..."

"när släpps jag ut då?"

"när du blivit frisk!"

"kan det va imorgon? eller så?"

"får se... sära nu på benen..."

"tycker du om mig?"

"annars skulle jag väl inte behandla dig!?"

"kan jag få permission säg..."

"så småningom lär du komma ut... då vi behandlat färdigt dig..."

gifter sprutas in - torra försöka min blind...

han sa; att han hade döxal,

"ja , skämta du då..."

"du sa det så?"

"Stockholms Situation likt en slutstation ska nån visst gifta sig, då giftet verkar upphör 9 av var tionde person, snart är väl alla döva, vem ska hylla det nygifta paret? kontakta mig den som vet det rätta svaret!"

kontaktannons

placebo - effekten right on - likt två flugor i smäll...

där de "falska" vittnen sitter svinen går i svarta skjortor , med röd slips rött och svart demonkrati, kontaktannons i svekrike...

pervers kärlek leker kräk... (bild på blå-vit klädda varelser som vaktar ett torn Sveriges guds kyliga känslor i "himmelen")

you will be regretting it forever trying to reach one until you die

för att förtala och missa, uppfatta oss ännu mera, tills vi blir galna och lägger oss och skriker

det finns två sorters män de som vill fånga det sköna och de som vill plocka upp skräpet framför sig...

vanligtvis bryr sig offret inte ett dugg utan fortsätter
prisa jude djäveln, som likt ormen strypt honom

kväva hans livslåga man har slutat orka fråga vad det
var för fel... vi ser hur jude djäveln

pressar allt ut ... han visste inget men han vet nu...

Den lille konstnären drivs utav självglorifiering för att
skapa tvål smutsar han ned händerna... för att finna ut
sättet att få dem rena... han liknar vetenskapsmannen
eller trollkonstnären som inför 'publiken' låter sig låsas
in i en bur för att verka bättre än andra, glorifiera sig då
han lyckas bryta sig ur...

ett berg som speglar sig i vattnet, var här är det så...

gräs - en judisk drog, då man rökt blir man kall och får
våldsamma mordfantasier och begär, och döljer detta
bakom en falsk mask, den som röker det får inblick i
judarnas värld

den svaga eftersägaren säger saken utefter idén om hur
en stor konstnär skulle säga det...

pga. sin rena autenticitet blir hans liv meningslöst.. då
det knappt finns en enda stor konstnär som skulle säga
att han var det finns det ju heller ingen idé i att försöka
inbilla andra att man är det...

inom oss är vi alla barn, därför är det meningslöst att
försöka växa till någonting,

(dunkar nere i könsorgan; kan göra fruktansvärda ting,
lust i sina bästa vänner en bild av den sjuk förälskade)

vi växer ur ett sammanhang, igenom att växa ifrån
det, om vi klipper av det kommer dit vi dör om vi ger
bort allt vi har, poeten står över sex, kändistimmen är
slagen,

och följer Jesus Kristus, ska vi se och att vi gör det,
utan tanken på att vinna Himmelriket

café, ohlé, kör över nej! minsann jag bekänner att jag
blir sjuk av att bara se dig!

is uncouth together , in the blackness of night you never
see the green licks,

en gul sol en räv mygg, svart fest, solen sperma ännu
elektriska apparater miniresa ett dugg

Hur ska vi kunna se de skrämmande bilderna av
mördarna i lögnbladen? utan att ty oss till auktoriteten!
eller bli besatta av deras andra tills vi själva gör något
åt dem?

bråkade om vem som skulle ta den stora bördan att
gratulera Kim för att hon var gravid, bilder in till
världen bluff teater 'lär dig spela!...' ser ni skylten!

de går den utav hemmablindhet och vanans makt förbi
bless the child bless the child

gör det själv!

så stod kom där de 'hippa' djävlar, elektricitetens
blixtar genom hjärnor strömmar,

male wrath creation ergo,

det finns inget mer än ergonomiskt kleresi; vreden
skapar ett manligare tidsperspektiv...

Månens spegling i vattnet lurar väl...

Ourobouros sex klubb lockar en att dö utan att bry sig
ett enda dugg...

el äktar tristet en ny societet Johan Mummla då han får
se orgasmens utav klet i byxorna...

i luren en fördömande "dom gjorde det" 'turn me on'
mödomshinnan sprack, sköna drömmar domar dömda
på en natt,

svarta annonser

i solskenet

en pantad burk

och helt plötsligt var det ett faktum! då Auschwitz
kommer upp på tapeten, vill vi identifiera oss med
någonting bra.... De judiska gangster svinens förtal får
oss att identifiera oss med en den ena säkra punkten
efter den andre , precis som Auschwitz målar de fan på
väggen över vår döda kropp...

vårt liv, en idé skapelse där vi ska kunna röra oss fritt
och skriva historia...

vi har ju redan alla det är bara att köra på!

vi ska ta och se till att han hamnar i fängelse, jag trodde
jag skulle träffa mina vänner, men nu ser jag att det
var Kings vänner...

vissa tror det är en "vetenskap" och syndar med syftet
att 'konst' skapa - då vi "vet" att någonting är synd blir
det vid genomförandet en döds synd... ett hån emot Gud
- som lärde oss leva men vi själva hånade vår Lärare,

igenom att uppsåtligt bete oss svinaktigt och fult! vill vi bli förlåtna ska vi för all tro över världens syndfulla förfall gråta...

det vi vägrar göra blir det vi måste göra - vi i rädsla undviker att ha gjort, blir en idé, om galenskap - vi skyller på andra som intet gjort så växer det fram idén - att barn som föds är sjuka - och är friska - då shytan - den som slava kan bruka att det kriminella naturvidrigt arkitektoniskt byggda 'samhället' är sjukt - och att Naturen är vild och ond och stängas in i en bur... detta blir världens tragiska undergång - ett nära faktum i våra dagar nu.... den som planlägger sina ord, ska minnas Jesus Kristus ord;

Då ni ska tala inför domstol; bry er inte om att räkna ut vad ni ska försvara er med.... i den sekund ni står där kommer den helige anden tala igenom er och ni kommer veta vad ni ska säga...

om vi aggressivt skyller på andras liv skall vi minnas att synden straffar sig själv... de kommer påpeka att vi behöver 'hjälp'

men om vi däremot formar syndaflods kraften till någonting Gott! kommer vi istället prisas för att vi givit andra insikt i vad för Gudagåva detta livet är! som vi till oss fått... då vi balansera på plankan över världens flod gäller det första i allt att kvar hålla var nervöst darrande koncentration... och hellre må illa än att peka på andra och förbanna deras ögonvillor gör först rent ditt eget öga då kommer den se syndare (om möjligt) men lida av det föga då väcks istället medlidande av detta kan du skapa något ska du se... sitt hellre i fängelse än att bli arg och aggressiv - igenom att detta blir skadan bara större ska du se - om du däremot gör det du önskar

oavsett vem du är så slipper du känna skulden över att ha gjort något som skulle kunna ursäkta att du förtjänar att vara fångad av syndare i denna syndfulla "människo" värld...

på vår färd ska vi söka vem vi var - innan vi föddes vårt ansiktes frid skrattar om att vi fallit tillbaka ur tidsglasets onda tid...

'vi ska vara rädda men inte fega', vi ska se världen för vad den är - i gräset lurar ormen faror på vår färd - vi skall se den och finna ut ett sätt att röra oss friare - utan att tappa vårt vett... om vi rusar likt en panisk elefant för att lära världen vad livet är - vad lär vi ut? då vi dansar över Rosornas Äng? om vi trampar ned allt som finns där?...

en broder kommer vi få ångra oss i ledsamhetens delade störtfloder... människor är förklädda djur den ena bär under kött kostymen ett livsfarligt djur, den andre är en katt vi lockas smeka och drömmer om varje natt...

om vi förväxlar en mänsklig form med en broder kommer vi få ångra oss i ledsamhetens delade störtfloder...

att återkomma och återfalla, är helt olika saker, då vi återkommer återvänder vi till ett liv, där vi hade det bra, om vi återfaller - har vår osäkerhet gjort oss trotsiga och arga.. och det är knappast inte bra.

då vi söker vår förlorade själ ska vi se till att tråkiga roligheten inte långsamt smälter livet... så att vi själva slår det ihjäl... om vi lever i en värld som är sjuk och ond - är det svårt att vara from - om vi är i glada vänners muntra sällskap - kan vi lätt komma till hårda

lekfulla tag... då vi ser en orm ska vi ta oss i akt så att vi undviker att bli bitna av dess livsförakt i sinom tid kan vi kanske ta dess liv... så att vi själva slår det ihjäl...

vad jag nu plötsligt ser är hur dumma Stockholmare är, de flesta arbetar enbart för att döda andra långsamt, deras paroller tycks sprida sig med väldig fart! "du är sjuk..." "fuck you! gå hem och få dig ett skjut eller häng dig i lemman så att livet sprutar ut!..."

noga skall vi vakta vårt liv om vår tunga slinter och vi badar i livets dans - eklektiskt splitter skär sönder ögat likt verkligheten inte längre fanns...

likt skuggor drar vi varandra ned i skiten en sadist en masochist från ena polen till den andra drar in vår livsluft och torterar andra bara för att botgöra varandra och söka smärta då vi pinar oss själva för att återigen få njuta utav Naturens flugor och fåglar som sjunger njuta utav dess friska luft.... i perverst medlidande smutsar vi ned vår själ för att de andra gör så, så offerar vi vårt liv och knarkar oss med "läkar vetenskap" ihjäl - i andra ändan anfaller vi 'idioterna' för att slå dem ihjäl... bägge leder fel ... vi ska låta Kärleken som leder stjärnorna och de andra Himlarna leda oss på rätt väg... bara igenom att inte bry oss har vi möjlighet att lyckas rädda vår själ -... ett par glas vin... när vi fixerar oss försöker vi utestänga livets trots då vi berusar oss tycker vi likt rättvisa svin att vi förtjänar ett par drinkar ett par glas vin... ska vi ursäkta oss för vår älskade att vi varit med andra kvinnor därför att en bok vi läst inspirerade oss till det?

för det mesta är de kärlekskranka emot verkliga fakta - den använder "världens undergång" liksom knark vid

den "ska de stå starkt" och se "de djävlarne" de aldrig vågade möta nere i Helvetets banka...

för det mesta är de kärlekskranka - emot verkliga fakta, - den använder "världens undergång" liksom knark vid den kaka de stå starka och se "de djävlarne" de aldrig orkade möta nere i Helvetets banka... för leendet som de sexuella etc. parningsnoija vägrar blanda sig - världens undergång etc. vill vara 'untouchable' av dess storhetsvansinne är att de inbillar sig vara stora utan att visa testa det...

på andra sidan de som de vägrar ge att vad de 'aldrig' fick - kanske berodde på att de förlorade ett ögonblick - dubbel parningsnoia är fascismens psykotiska på en sådan de som är rädda att störas

Till Kef på Herrarnas Middags Terass;

ta och ge, ge pengarne, vi tar emot er... vi ger maten har ni nåt emot det? Urji Nali likt Indiens gurus Kärlek ge - tar ni emot det? har ni något emot att ge? vi framemot hans nästa besök se vi har ingenting emot den visdom han ger.. de som är rädda för bestraffning och bestraffar dem som vill visa dem rätt väg då det ännu finns tid...

eftersom det bara finns e n som kan vara först åt gången blir det bråk om vem som ska bära fanan sjunga sången...

duktiga självupppoffrande varelser blir fula sol "goda" människor meningslösheten tråkighet är ondska säger William S. Burroughs enbart lögnens fega kräk blir ful att se på, säg någonting 'var sak har sin tid' 'prata bara på och allt fixar sig...'

ointressanta varelser är så att säga värre än onda - de dödar själen... minsta myra är ju så att säga av intresse att se på, de meningslösa existenserna är de giftigaste den ökända försöker åtminstone leva, vägrar resignera men saknat konstnärlig begåvning, dvs. känslan av positivt ömsesidigt utbyte...

de onda lyckas förhoppningsvis hetta upp de tråkiga.

(de tråkigaste utav er kommer vara längst ifrån mig på Domedagen, säger Profet Muhammad, men, de onda kommer vara i Helvetet. Alltså är dessa påståenden felaktiga)

den svage eftersägaren är missnöjd men han försöker återuppväcka konstens själ... med smärta pumpar han igång hjärtat.. då han tror han kan bära vad som helst ser han sig själv som stor kan han tänka så att smärtan allena är knappast vad livet önskar att enbart träna på?

som håller reda på alla i sin register bok och kallar sin kritiker för mört... galning; eller tok provocerar den förtalar den med lögnen tills ingen längre vågar umgås med den, och hoppas på att även den glömmet bort sanningen...

sätt upp en sex bomb bredvid en mördare, lägg till klander på mördaren som undermedvetet syftar om du sträcker dig, säger det egentligen är det penalisation, de tvingar i en gifter just var på röda rena paniken röda själar likt grisar, efter min tjej dödar jag dig, egentligen är det journalisten efter min tjej dödar jag dig! vi tror att mördaren på bilden pedofilen smyger i buskarna säger kändisskapets vittnen vilken sida står de på? då de vittnar om sig själva?

samtidigt som det innehållet något som ifrån vår sociala krets synpunkt anses klander värt...

Han är rädd för det okända han är en fegis... klassisk parningsnoia uppstår då vi attraheras av något en själ som likt en fader minns och inriktar hela sin energi på att våldta och mörda, sex födsel döds... ögon står ut av hat hon behöver skjuts...

vårat naturliga förakt håller oss ifrån att följa de synder vi spontant känner att vi ska undvika, det hindrar oss att falla till samma låga nivå själva...

tron på oss själva räddar oss att falla Bob Dylan i New Morning, 'Just do you thing and you will be King' (det är bara igenom att följa Quraanen och Sunnah som vi kan räddas) då vi mår riktigt dåligt vet vi att vi gjort fel... om vi tvivlar på att vi mår dåligt kommer vi dö.. om vi tvivlar på detta - är vi förlorade - de som har massa idéer utan att leva efter dem är skadligare än de som lever rätt utan idéer - idegranen lever på djurens förälskelse... hur många döda som än ligger under det, tror betraktarna att just de är starka nog att klara dess giftighet, - idéer idé-makaren själv knappast lever efter... är vanligtvis till för att skyla det faktum att denna intuition att det var fel oestetiskt dålig stil var 'fel' och att de är 'sjuka' då de tycker så som patienter som väntar på att illumineras (dvs. luras) de sparkar smickrat undan liken så äter de själva de giftiga frukterna snart ligger de själva där...

Ett par inledningsfulla ord; spontana drömmar, utan ord; säger något betydelsefullt men irriterande är den som minns och är falsk i sin mun...

förakt förtal meningslöst slöseri provocerar fram våldsamma handlingar-... en parrelation är för den religiöse som vill behålla sitt liv... sprida sexualitet för den våldsamme som ifrån...

Ett par inledningsfulla ord spontana drömmar den som lever sig in i en inledning må stanna kvar men den som pratar och enbart låter minnets ord lysa är lik en maskin som spelat in en annan varelse utan klister...

skulle Allah ha Skapat oss för att lära det Han redan vet? med vår fria vilja kan vi underkasta oss i evighet - med vår fria vilja kan vi tära på ögonblickets evighet - och lé emot varandra i en inre pina - i en påtvingad trevlighet - veliga strandar vi så - till att slutligen tvingas inse - vad vi egentligen borde ha gjort - tillbaka vi skickas igen - till att slutföra vår uppgift eller brinna i elden... - de som inte kan skapa något tuggar gammal kunskap - de aldrig på detta vis borde ha fått - för att tortera en elev som borde ha haft privilegiet att leva ifred - en mer naturlig syssla att hugga ved - och leva som en outtröttlig syrsa - ibland sommarens sista blommande trän - rén du böjer tanken att formuleringen ska falla i smaken . - är du på väg emot upptryckta sprutor i baken - och ett delat sinne skizofrene - tvingar du dig själv och vägrar inse - tappar din själ slutligen lust och far till en annan planet?

i en utandad vindpust? likt damm som far omkring letar sig dina ord irriterande vem de än far in i...

de letar ej utan tvingar sig än hit än dit - när de så
äntligen hittar dig - överfallet byte får bittert ångra sig -
det du lade till rätta med en spänd ton - slår sig till rätta
när slaget träffat dig på huvudets rot - hur du än värjer
dig rider springer flyr . - ned per fot vad du uttalat får
falla av sig själv - det har Skaparen inget emot - ? likt
en oväntad not i en symfoni som levandegör realiteten
om vem som uppför detta genialiska parti -
